

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кокарева Игоря Сергеевича «Идея богатырства в русской культуре», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Тема, рассматриваемая И. С. Кокаревым в диссертационном исследовании, чрезвычайно актуальна в силу важности понимания ключевых ценностных оснований отечественной культуры. Для современного человека обращение к образам прошлого, сравнение идеальных типов личностей, представленных в русской и европейской культуре, дают возможность выявления новых ориентиров для определения собственного жизненного пути. Можно согласиться и с мнением автора о том, что сегодня «важно обосновать необходимость активизации образов богатырей в современном культурном пространстве России».

Автореферат диссертации написан хорошим научным языком, производит впечатление вполне самостоятельной, логично выстроенной работы компетентного исследователя. Для решения поставленных во введении задач автор обращается к анализу известных трудов отечественных исследователей, демонстрируя знание научной литературы и умение систематизировать материал. При этом И. С. Кокарев обозначает и собственную исследовательскую позицию, предлагает авторское видение богатырства.

Большой интерес представляют результаты сравнительного анализа героев русских и западноевропейских эпических сказаний. Автор работы еще раз доказывает исходные ментальные различия России и Европы в понимании мира, смысла жизни и т.п.

Впечатляет и глубокая проработанность богатырской идеи в художественной культуре. И. С. Кокарев выявляет динамику развития этой идеи, обозначая в том числе и проблемы существования идеи богатырства в современной культуре.

Все перечисленное убедительно свидетельствует о несомненной научной новизне диссертации, прошедшей достаточную апробацию в публикациях исследователя и его выступлениях на научных конференциях различного уровня.

Вместе с тем, для лучшего понимания позиции автора хотелось бы уточнить, почему он предлагает «развивать сумму смыслов образа Ильи Муромца» (стр. 20)? Есть ли возможность строить культурную политику на образах других русских богатырей?

Считаю, что представленное исследование Игоря Сергеевича Кокарева «Идея богатырства в русской культуре» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а именно пп. 9-11 Положения о присуждении учёных степеней. Автор работы заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии.

Заведующая кафедрой этнокультурного образования  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»,  
кандидат культурологии  
(специальность 24.00.01 – теория и история культуры),  
доцент

Юлия Борисовна Тарасова

г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а, каб. 3404  
тел. (351) 263-24-95  
e-mail: dissovet@chgaki.ru



Челябинский государственный институт культуры	
Подпись Тарасовой Ю.Б.	
_____	заверяю
Специалист по документационному обеспечению персонала	
Подпись _____	_____ 20__ г.