

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации
Лепешкина Дмитрия Германовича
«Постсекуляризм как феномен культуры
(диалектика старого и нового)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры**

Диссертация Д. Г. Лепешкина посвящена актуальной теме культурного развития современности и будущих его сценариев в реалиях постсекулярности, осложненной обострением глобального цивилизационного конфликта.

Научная ценность и новизна работы Д. Г. Лепешкина обусловлена тем, что в диссертационном исследовании осуществлен отказ от прочтения постсекулярности лишь как религиозного возрождения и реванша. Напротив, постсекулярность понимается как цивилизационный выбор между предельно секулярным и духовным развитием человечества. Этот выбор осуществляется, обуславливается и, в свою очередь, сам обуславливает конфликт цивилизаций.

В соответствии с объектом исследования, автором грамотно определены цель и задачи работы, методология исследования. Среди важных положительных качеств автореферата следует отметить серьезный историографический обзор, комплексный подход к выбору методологии.

Диссертационное исследование имеет теоретическое и практическое значение. Его материалы могут быть актуализированы при разработке программ учебных дисциплин, культурологическом прогнозировании, построении диалога между религиозными и нерелигиозными сообществами.

Выносимые на защиту положения соответствуют представленным в работе материалам, которые их в полной мере раскрывают.

Структура работы логически обоснована. Диссертация состоит из введения, трех глав, подразделенных на параграфы, заключения, библиографии, включающей 251 наименование.

Основные результаты и положения диссертации достаточно полно отражены в 8 научных публикациях общим объемом 2,82 п. л., в том числе в трех публикациях в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. Научно-квалификационная работа прошла также апробацию в формате международных, всероссийских научно-практических конференций.

Диссертационное исследование Лепешкина Дмитрия Германовича на тему «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» представляет целостное и законченное исследование, выполненное квалифицировано с использованием современных методов исследования, имеет научную ценность и соответствует требованиям, предъявляемым Высшей аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Брагина Наталья Николаевна, д-р культурологии,
доцент кафедры теории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

Адрес консерватории: г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40;
адрес автора рецензии: г. Москва, ул. Фестивальная, 39-а, кв. 16.

e-mail: nnbragina@yandex.ru

тел.: 8-905-508-80-01.

04.08.22

зав. кафедрой теории музыки
ННГК им. М.И. Глинки
доцент

Входящий №	1409
от « 31 »	08 2022.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

