

ПРОТОКОЛ № 10

заседания диссертационного совета Д24.2.301.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Ивановский государственный университет»
от «14» октября 2024 года

Присутствовали: 16 членов совета.

Повестка дня: прием к защите диссертации соискателя Лопухова Алексея Семёновича: «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология).

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Научный руководитель: **Океанский Вячеслав Петрович**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Комиссия в составе: председателя - доктора философских наук, профессора Варавы Владимира Владимировича, доктора философских наук, профессора Назарова Владимира Николаевича, доктора культурологии, профессора Астахова Олега Юрьевича ознакомились с диссертацией Лопухова Алексея Семёновича: «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций»

Слушали: выступление председателя, члена совета, доктора философских наук, профессора Варавы Владимира Владимировича.

Актуальность исследования.

Актуальность диссертационного исследования А.С. Лопухова не вызывает сомнений, поскольку оно посвящено не сходящей с повестки уже несколько десятилетий проблеме столкновения цивилизаций, которая представляет собой столкновение ценностей отечественной (восточной) культурной традиции с ценностями западной. Эта ситуация духовного кризиса современности, которую автор справедливо характеризует как кризис антропологический с вытекающей из этого стратегической задачей: «Перед нами выбор – принять «антиценности» и тем самым встать против самой природы и сущности человека, пойдя по пути самоуничтожения, либо их отвергнуть и пойти по пути самосохранения и развития, что требует восстановления подлинной антропологической и культурной традиции».

Современная западная антропология достигла своей кульминации в таких феноменах как трансгуманизм и постуманизм, которые при незначительных различиях имеют одну общую цель – трансформация традиционного антропологического образа человека, по сути, его уничтожение. В этом контексте важно опираться на те культурные традиции, в которых сохранен духовный образ человека. В нашем случае это отечественная духовная культура, которая сохраняет российскую культурную идентичность от антропологического коллапса.

Выбранная автором фигура святителя Игнатия (Брянчанинова) отвечает поставленным целям исследования в плане «решения современных задач формирования национальной культуры, национально-ориентированной элиты и духовно-нравственного воспитания российского общества». Отечественная философско-богословская традиция сильна именно своей антропологической направленностью и стоит согласиться с автором, что «Учение о человеке свт. Игнатия универсально и в значительной мере способно ответить на духовные вызовы современности».

Важно и то, что автор достаточно хорошо понимает ситуацию в современной антропологии и культурологии, которые под влиянием

либерально-постмодернистских методологических установок не способны дать никакое универсальное понимание человека и человеческого, все более фрагментируются и релятивизируются, распадаясь на «парад» антропологий (физическая, социальная, философская, теологическая). Духовный кризис оказывает деструктивное влияние и на состояние академических наук, что задает дополнительный вектор актуальности данному исследованию.

Среди наиболее значительных результатов исследования А.С. Лопухова, можно отметить следующее:

1.Выполнена попытка осмысления культурологии через призму православной антропологии, аналитической проработке различных областей антропологии, философии и теории культуры, в моделировании культуры без отрыва от фундаментальной для России восточнохристианской религиозно-философской традиции.

2.Внесен вклад: в диссертации впервые проанализировано, обобщено и представлено целостное антропологическое учение Игнатия Брянчанинова в его культурологическом аспекте и актуальных контекстах.

3. Выявлена структура и элементы: на основе соответствующего культурологического осмысления христианской аскетической практики, представленной в учении святителя Игнатия (Брянчанинова), раскрыта возможность достижения правильного антропологического понимания и осмысления самого себя.

4. Разработана концепция:

1. Определена совокупность критериев пагубного воздействия просветительской парадигмы «рационализм – материализм – атеизм» на понимание сущности человека и его культуры (по воззрениям святителя Игнатия (Брянчанинова)).

2. Рассмотрены теоретико-методологические основы культуры и творчества человека в религиозной антропологии святителя Игнатия (Брянчанинова).

3. Раскрыта сущностная цель культуры самопознания человека в свете учения восточного христианства, по мыслям святителя Игнатия (Брянчанинова).

4. Реконструированы антропологические взгляды святителя Игнатия как основа его культурологической позиции в контексте восточнохристианского богословия.

5. Охарактеризовано содержание антропологического идеала в понимании святителя Игнатия (Брянчанинова).

6. Рассмотрены необходимые ориентиры, тенденции и перспективы развития концептуальных идей святителя Игнатия (Брянчанинова) для решения современных задач формирования национальной культуры, национально-ориентированной элиты и духовно-нравственного воспитания российского общества.

5. Установлено, что для раскрытия глубин культурогенеза необходимо осмыслить внутреннюю связь религии и культуры. Либерально-атеистическая формула: культура противостоит религии, как «дело жизни» – «делу смерти» – совершенно непригодна для понимания отношений религии и культуры. Недооценка религии как ключевого феномена для понимания культуры не случайна – это результат длительного процесса секуляризации, открыто заявившей о себе в Новое время и ставшей универсалией нынешнего «постмодерного» мира.

6. Раскрыто, что назначение человеческой жизни, по Брянчанинову, предполагает два основополагающих аспекта – Богопознание и самопознание. Между ними существует глубокая связь: живое Богопознание доставляет человеку истинное самопознание и верный самоконтроль. Сущность такого самопознания – это познание греховной поврежденности человеческой природы. Основными источниками и средствами христианского самопознания в учении святителя являются: Св. Писание, исполнение евангельских заповедей, стяжание духовного разума, чтение святоотеческих творений аскетического содержания, практическое

исполнение советов святых отцов, практика в Иисусовой молитве, покаянный труд, напряженная борьба со страстями и терпение находящихся скорбей. Невозможно достичь подлинного христианского самопознания без возделывания перечисленных средств. В настоящее время систематические научные исследования антропологических воззрений святителя Игнатия (Брянчанинова) в культурологическом аспекте отсутствуют.

Считать, что содержание диссертационного исследования отражено в 12 публикациях автора по теме исследования, включающих, 3 научных статей, размещенных в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых ВАК РФ, 9 статей в сборниках материалов конференций и научных трудов.

- Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Тема и содержание диссертации соответствует научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология), по которой диссертационный совет Д 24.2.301.01 имеет право принимать к защите диссертации.

Основные результаты диссертации изложены в трех научных статьях, опубликованных соискателем в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ. Требования к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренные Положением о присуждении ученых степеней, соискателем соблюдены. В диссертации отсутствуют заимствования материала без ссылки на автора или источник заимствования, результаты научных работ, выполненные соискателем ученой степени в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Таким образом, диссертационная работа отвечает требованиям 9,10,11,13,14 Положения о присуждении ученых степеней от 24.09.2013 №842, представляет собой законченное научное исследование, которое соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология), соответствует профилю диссертационного совета Д 24.2.301.01 и может быть принята к защите.

В качестве **официальных оппонентов** предлагаются:

Макаров Денис Владимирович (отец Дионисий) – гражданин Российской Федерации, доктор культурологии, Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», профессор кафедры филологии, специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Балагуров Олег Андреевич – гражданин Российской Федерации, кандидат культурологии, помощник настоятеля по образованию и научно-исследовательской работе, Мужской монастырь Животворящего Креста Господня, специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

В качестве ведущей организации предлагается: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Учёный секретарь совета подтверждает получение согласий оппонентов и ведущей организации.

Постановили:

1. Принять к защите в соответствии с п. 18 Положения о присуждении ученых степеней от 24.09.2013 №842 в диссертационном совете Д 24.2.301.01 диссертацию Лопухова Алексея Семёновича: «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология). Диссертация соответствует профилю диссертационного совета Д 24.2.301.01.

2. Считать, что основное содержание исследования отражено в следующих публикациях общим объемом 7,5 п.л.: Основное содержание диссертации отражают следующие опубликованные работы:

Публикации в рецензируемых журналах и изданиях ВАК РФ:

1. *Лопухов А.С.* Проблема культурогенеза и взгляд на нее святителя Игнатия (Брянчанинова) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 1 (17). – С. 231–246.

2. *Лопухов А.С., Ершова Л.В., Маслов В.Г.* Самопознание в философской мысли античности и культура самопознания в восточном христианстве: общие положения // Научный поиск: личность, образование, культура. 2023. № 1. – С. 57–66.

3. *Лопухов А.С.* К истории культуры: взгляд на философию и ее культурную роль в трудах святителя Игнатия (Брянчанинова) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 3 (19). С. 205–216.

Статьи в сборниках научных трудов и научно-практических конференций, тезисы и материалы докладов, прочие публикации:

4. *Лопухов А.С.* Грехопадение как источник греховности (страстности) человека // Сборник трудов Иваново-Вознесенской духовной семинарии. – Иваново, 2017. № 1(4). – С. 54–76.

5. *Лопухов А.С.* Добродетель смирения как основа христианского самопознания по мыслям святителя Игнатия (Брянчанинова) // Сборник трудов Иваново-Вознесенской духовной семинарии. – Иваново, 2019. № 1(6). – С. 52–61.

6. *Лопухов А.С.* Истоки ложного рационализма в человеческом естестве по воззрениям святителя Игнатия (Брянчанинова) // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2022. – С. 166–169.

7. *Лопухов А.С.* Цивилизационная борьба за подлинное понимание человека между Западом и Россией в воззрениях святителя Игнатия (Брянчанинова) // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XV Международной научной конференции,

Москва – Иваново – Шуя, 22–23 ноября 2022 г. / отв. ред. А.А. Червова. – Иваново: Изд-во ШФ Ивановский государственный университет, 2022. – С. 289–293.

8. *Лоухов А.С.* Проблема самопознания в философской мысли античности и культуре христианского самопознания // Сборник материалов студенческой научно-практической конференции среди образовательных организаций высшего образования «Гуманитарные аспекты формирования специалистов в области обеспечения безопасности жизнедеятельности», 2023. – С. 131–138.

9. *Лоухов А.С.* Аскетическое осмысление воинских устремлений русского народа в наследии святителя Игнатия (Брянчанинова) // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2023. – С. 116–119.

10. *Лоухов А.С.* Духовно-нравственные проблемы российского общества XIX века и возможные пути их разрешения в воззрениях святителя Игнатия (Брянчанинова) // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XV Международной научной конференции, Москва – Иваново – Шуя, 25–26 октября 2023 г. / отв. ред. А.А. Червова. – Москва-Иваново-Шуя: Изд-во ФГБОУ «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, 2023. – С. 224–226.

11. *Лоухов А.С.* Главные источники истинного патриотизма русского человека // Духовные основания служения, спасения помощи: сборник материалов межрегионального научно-практического семинара – Иваново: Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2024. С. 28–31.

12. *Лоухов А.С.* Человек и культура в наследии святителя Игнатия (Брянчанинова) // Наука и образование в современном вузе: вектор развития. Сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2024. С. 136–139.

3. Утвердить в качестве официальных оппонентов:

Макаров Денис Владимирович (отец Дионисий) – гражданин Российской Федерации, доктор культурологии, Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви», профессор кафедры филологии, специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

Балагуров Олег Андреевич – гражданин Российской Федерации, кандидат культурологии, помощник настоятеля по образованию и научно-исследовательской работе, Мужской монастырь Животворящего Креста Господня, специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

4. В качестве ведущей организации предлагается: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

5. Защиту назначить на 19 декабря 2024 г. по адресу: 155908, Ивановская область, г. Шуя, ул. Кооперативная, 24, ауд. 220.

6. Разрешить размещение автореферата, сведений о предстоящей защите на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

7. Разместить в сети Интернет на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» сведения об оппонентах и ведущей организации.

8. Разрешить размещение автореферата и сведений о предстоящей защите на официальном сайте Министерства науки и высшего образования РФ.

9. Разрешить публикацию автореферата.

10. Утвердить список рассылки автореферата, дополненный адресами диссертационных советов и ведущих специалистов.

11. Разместить отзывы оппонентов, ведущей организации, а также другие поступившие в диссертационный совет отзывы в сети Интернет на официальном сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» не позднее десятидневного срока до даты защиты.

Совет принял диссертационную работу Лопухова Алексея Семёновича: «Антропологическое наследие святителя Игнатия (Брянчанинова) в диалоге культурных традиций» к защите единогласно.

Председатель диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор



Океанский
Вячеслав Петрович

Учёный секретарь
диссертационного совета,
кандидат культурологии



Шашнева
Екатерина Николаевна