

РЕГЛАМЕНТ СЕМИНАРА

16 октября 2025 года, четверг, 12.30 – 14.00

Место проведения: г. Иваново, ул. Ермака, д. 37/7, конференц-зал (2 этаж)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»

Приветственное слово – ректор Ивановского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор РАО, Почетный работник образования Ивановской области **Алексей Александрович Малыгин**

Пленарные доклады

Модератор: д.ф.н., директор Института гуманитарных наук С.А. Маник

Ссылка для подключения: <https://ivanovostateuniversity.ktalk.ru/oh2ei9348kjy>

Регламент выступлений: 15 мин.

1. Д.ф.н., проф. Карташкова Ф.И. (ИвГУ) Коммуникативное поведение человека: ракурсы изучения в Ивановской научной школе
2. Д.ф.н., проф. Сулейманова О.А. (МГПУ) Принципы номинаций станций метрополитена в мегаполисе
3. Д.ф.н., доц. Петрова И.М. (МГПУ) Коммуникативный потенциал объектов городской среды
4. Д.ф.н., доц. Маник С.А. (ИвГУ) Семиотика политического словаря: единство верbalного и неверbalного в современной лексикографии

Секционные доклады

РАБОТА СЕКЦИИ

«Современные тренды в лингвистике: научная дискуссия»

14.00 – 16.00

(Ивановский государственный университет, учебный корпус № 1,
конференц-зал)

Модераторы: д.ф.н., доц. Бабаева Р.И. (ИвГУ, НОЦ), д.ф.н., доц. Королева В.В. (ВлГУ, НОЦ)

Ссылка для подключения: <https://ivanovostateuniversity.ktalk.ru/oh2ei9348kjy>

Регламент выступлений: 10 мин.

1. К.ф.н., доц. Вансяцкая Е.А. (ИвГУ, НОЦ) Языковая презентация динамики коммуникативного поведения детей различных возрастных групп (на материале англоязычных и русских художественных текстов)
2. К.ф.н., доц. Григорьева Е.М. Современная английская лексикография в цифровую эпоху (на материале словарных порталов)
3. Д.ф.н. Водяницкая А.А. (МГПУ) Лингвоаксиологический анализ детских писем Евгения Боткина
4. К.ф.н., доц. Шилова Е.А. (ИвГУ) Напутственные речи выпускникам вузов как отражение базовых ценностей нации (на материале речей американских медийных личностей)
5. Д.ф.н., доц. Бабаева Р.И. (ИвГУ, НОЦ) Феминные типажи в немецкой смеховой культуре: традиции и инновации (поведение немецких женщин-политиков как источник комического)
6. Д.ф.н., доц. Маник С.А., асп. Ершова К.В. (ИвГУ) Фрейминг и фильтры в социальных сетях: как алгоритмы формируют наши политические взгляды
7. К.ф.н., доц. Кольцова Е.А. (СПб, Горный университет) Научный текст в англоязычной и русскоязычной традиции: особенности риторики технонауки

8. Д.ф.н., доц. Королева В.В. (ВлГУ, НОЦ) Особенности невербального поведения человека в ситуации стресса
9. Студент Малинина Е. (МГПУ) Коммуникативное пространство города: перевод названий музеев на английский язык

17 октября 2025 года, пятница

РАБОТА СЕКЦИИ №1

«Коммуникативное пространство человека»

9.00 – 12.00

(Ивановский государственный университет, учебный корпус № 1,

конференц-зал)

Модераторы: д.ф.н., проф. Карташкова Ф.И. (ИвГУ, НОЦ),
д.ф.н., доц. Маник С.А. (ИвГУ)

Ссылка для подключения: <https://ivanovostateuniversity.ktalk.ru/oh2ei9348kjy>

Регламент выступлений: 10 мин.

1. К.ф.н., доц. Борбелько Л.А. (МГПУ) Коммуникативное пространство театрального медиатекста в полифонии дискурсов
2. Асп. Соколова А.В. (МГПУ) Хеджирование как фундамент коммуникативного поведения
3. Асп. Коптев Д. (МГПУ) Коммуникативное поведение участников акта передачи объекта: глаголы дать и give
4. Асп., ст. преп. Кирсанова М.А. (МГПУ) Коммуникативный потенциал сайта спортивной газеты (на материале издания *L'Equipe*)
5. Асп. Воеводина А.И. (МГПУ) Лингвистическая репрезентация коммуникативных ролей автора в научном тексте (на материале работы Л.С. Выготского «Педагогическая психология»)
6. Асп. Моралова Л.В. (МГПУ) Роль обращения в коммуникации в аудиовизуальном произведении советского периода

7. Магистрант Андреева В.О. (МГПУ) Коммуникативные стратегии в советском и американском военном плакате
8. Асп. Гусева А.Д. (ИвГУ, НОЦ) Языковая репрезентация эмоций человека в состоянии стресса
9. Асп. Овчинникова А.А. (ИвГУ, НОЦ) Отражение в английской фразеологии когнитивных процессов обработки и хранения информации
10. Магистрант Гусев А.Ю. (ИвГУ, НОЦ) Специфика фемининного поведения в бизнес-коммуникации (на материале фильма «Дьявол носит Prada»)
11. Магистрант Лубянова А.Н. (ИвГУ, НОЦ) Способы передачи эмоций коммуникантами-девочками (на примере фильма «Манюня»)
12. Д.ф.н., проф. Карташкова Ф.И., асп. Бакина Н.М. (ИвГУ, НОЦ) Коммуникативное поведение первых леди США
- 13.Ст. преп. Костюнина М.В. (Сургутский гос. университет) Риторический анализ дискурса Б. Обамы (2008 г.)
14. К.ф.н., доц. Ганина В.В. (ИГХТУ, НОЦ) Спектр эмоций человека в ситуации измененного состояния сознания
- 15.Асп. Уциев А.А. (ВлГУ) Вербальные и невербальные средства выражения состояния измененного сознания в рассказе Стивена Кинга «*Crouch End*»
16. К.ф.н., доц. Маякина М.А. (ИвГУ, НОЦ) Отражение национально-культурной специфики невербальных компонентов коммуникации во фразеологизмах английского языка
17. К.ф.н., доц. Москаleva С.И., к.ф.н., доц. Зимина М.В. (ИвГУ, НОЦ) Кинетические компоненты невербальной коммуникации и их языковые корреляты в ассертивных речевых актах (на материале произведений немецкой художественной литературы)

РАБОТА СЕКЦИИ №2

«Язык и культура»

9.00 – 10.30

(Ивановский государственный университет, учебный корпус № 6, ауд. 714)

Модераторы: д.ф.н., доц. Григорян А.А. (ИвГУ, НОЦ), к.ф.н., доц. Куражова И.В. (ИвГУ, НОЦ)

Ссылка для подключения: <https://ivanovostateuniversity.ktalk.ru/oh2ei9348kjy>

Регламент выступлений: 5-7 мин.

1. Д.ф.н., доц. Григорян А.А., к.ф.н., доц. Григорян А.Ю. (ИвГУ, НОЦ)
О феномене двойного отрицания в современном английском языке
2. К.ф.н., доц. Фомина М.А. (МГПУ) Подлежащее vs Сказуемое:
от синтаксической иерархии к семантическому равновесию
3. К.ф.н., доц. Яковлева В.В. (НИУ «МЭИ») Принципы формирования эмпирической базы для лингвотопологического анализа глагольной лексики
4. Асп. Шаренкин Д. (МГПУ) Роль метонимической предикации в коммуникации
5. К.ф.н. Куражова И.В. (ИвГУ, НОЦ) К вопросу о взаимосвязи понятий «прецедентность», «интертекстуальность» и «аллюзия»
6. К.ф.н., доц. Морозкина Т.В. (УлГПУ) Культурные коды – ключи к пониманию
7. Магистрант Полянская Е.Т. (ВлГУ) Ассоциативный эксперимент как способ отслеживания динамики развития вторичной языковой личности на примере стимула «нация»
8. Студент Котельников Н. (УлГПУ) Функциональные особенности культурных кодов в белорусской и русской лингвокультуре
9. Студент Морозкина Д. (УлГПУ) Нarrативный анализ философской сказки «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери

РАБОТА СЕКЦИИ №3

«Проблемы языкового образования и переводоведения»

9.00 – 12:00

(Ивановский государственный университет, учебный корпус № 6, ауд. 821)

Модераторы: к.ф.н., доц. Шилова Е.А., к.ф.н., доц. Вансяцкая Е.А., (ИвГУ, НОЦ)

Ссылка для подключения: <https://ivanovostateuniversity.ktalk.ru/oh2ei9348kjy>

Регламент выступлений: 5-7 мин.

1. Асп. Любашев Н.А. (МГПУ) Прагматический потенциал рекламы видеоигр как переводческая трудность: потенциал СГИИ
2. Асп. Рожковская Э. (МГПУ) Идеографический анализ глаголов, характеризующих эмоции, внешность и особенности коммуникативного поведения персонажей: традиционный и машинный перевод произведений А.П. Чехова на английский язык
3. Магистрант Эрсой А. (МГПУ) Декодирование смыслов романа: анализ названий глав и инициальных предложений с точки зрения перевода (на примере романа Дж. Барнса «История мира в 10,5 главах»)
4. Магистрант Слюсарь Д. (МГПУ) Сравнительный анализ алгоритмов машинного перевода английских предложений с речатическим подлежащим на русский язык (на материале переводов 2023-2025 гг. Яндекс переводчик и Google переводчик)
5. Асп. Шипунов М. (МГПУ) Учет коммуникативных целей междийного текста для обеспечения адекватного перевода (на материале сайта ООН)
6. Асп. Ильясова Д.А. (МГПУ) Сравнительный анализ переводческих стратегий глагола движения плыть: НКРЯ vs ИИ
7. Асп. Фомин Е.М. (МГПУ) Принципы автоматизации транскрипции японского текста по системе Е.Д. Поливанова с поддержкой ИИ
8. Студент Проскурня С. (УлГПУ) Способы реализации авторской интенции при переводе иноязычного текста