

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Андрея Валентиновича Ляхова «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)» по дисциплине 09.00.05 – Этика

Выбранная соискателем тема диссертации представляет значительный интерес в связи с актуализацией инновационных изменений в сфере этики, а также неухающих споров вокруг особенностей отечественной духовной культуры. Очевидно, что русская культура, в первую очередь литература и философия, всегда была в значительной степени этикоцентричной, что во многом объяснимо историческими проблемами в сфере внедрения правовых институтов, в целом характерных для западного цивилизационного стандарта. Вместе с тем, на этическую рефлексию отечественной философии неоспоримое воздействие оказала восточно-христианская православная традиция, нашедшая отражение в духовных поисках многих русских писателей, поэтов и философов, в той или иной степени склонных к созерцательному мистицизму. Важно отметить, что этические проблемы зачастую интерпретировались в отечественные культуры сквозь призму религиозной эсхатологии, что во многом сказалось на довольно резком неприятии инноваций в области понимания человека и степени его свободы по отношению к себе, своему телу и окружающему миру. В связи с вышесказанным, обращение автора к исследованию этической диалектики традиций и инноваций в отечественной духовной культуре представляется вполне современным и общественно востребованным, особенно с точки зрения гуманитарных наук.

Содержание автореферата в целом свидетельствует о том, что автор провел глубокий и всесторонний анализ теоретических подходов, направленных на изучение этических противоречий, возникающих в отечественной духовной культуре. Выбранная диссертантом стратегия исследования, базирующаяся на обращении к текстам религиозных и светских русских философов середины XIX – начала XX веков,

свидетельствует о его стремлении выявить, по всей видимости, неразрешимые антиномии, с которыми сталкивается традиция русской философия в области этики. Заданный вектор исследования позволил Андрею Валентиновичу Ляхову довольно успешно концентрировать совокупность всех имеющихся теорий и подходов, обеспечив тем самым комплексное исследование проблемы соотношения и взаимодействия традиций и инноваций в отечественной духовной культуре.

Очевидно, что автор верно представляет объект, предмет, цель и основные задачи собственного исследования. Основные выводы диссертации подробно аргументированы, отличаются научной новизной и подтверждаются значительной философской литературой. Таким образом, содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что ему удалось на высоком теоретико-методологическом уровне осуществить анализ специфики этических противоречий между традициями и инновациями, возникающими на почве отечественной духовной культуры.

Автор особое внимание уделяет исследованию утопического сознания, которое ведет к крайностям «гипертрофированных форм, как традиционализма, так и инновационных форм» (с.9), что впоследствии может привести к откровенному аморализму. Справедливо будет согласиться с мнением соискателя, что поиск наиболее значимых для отечественной культуры образцов духовности можно обнаружить посредством обращения к русской религиозной метафизике середины XIX – начала XX века, в которой была предпринята попытка осмысления традиционных для страны ценностей. При этом активность и инновационность в отношении изменения заскорузлых и во многом ханжеских норм поведения зачастую приводили в России к эксцессам, связанным с чрезмерным применением насилия. В процессе чтения автореферата складывается впечатление, что диссертант, возможно, вполне справедливо считает, что отечественная духовная «антиномичная» культура испытывает явный дефицит аристотелевской этики

«умеренности» и «золотой середины», что отчасти объясняется литературно-философским и во многом травматичным влиянием Ф.М. Достоевского.

Несмотря на явные достоинства, автореферат, на наш взгляд, не лишен некоторых недостатков. Во-первых, затрудняет понимание реализации плана проделанной работы то, что автор пишет о необходимости решения семи основных исследовательских задач, тогда как элементов научной новизны оказалось шесть, положений, выносимых на защиту – пять, а самих параграфов в диссертации – восемь. Во-вторых, из описания первого параграфа второй главы «Антиномический характер взаимодействия традиций и инноваций» может сложиться мнение, что автор игнорирует существенный этический раскол, особенно остро заметный в русской культуре XIX века, который, прежде всего, проявлялся в радикальном различии дворянской этики и этики крестьян, преимущественно крепостных, на что, кстати, указывал Ю.М. Лотман, на чьи работы диссертант также ссылается.

Однако, в целом анализ автореферата позволяет говорить о том, что диссертация А.В. Ляхова «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)» является самостоятельным и законченным исследованием, свидетельствующим о философской квалификации автора и о его способностях решать актуальные научные задачи.

Результаты представленного исследования прошли апробацию, необходимую для работ такого уровня, о чем свидетельствует наличие 15 научных публикаций по заявленной теме, в том числе 4 статьи в изданиях, входящих в Перечень ВАК при Минобрнауки РФ.

На основании изложенного, можно сделать вывод, что диссертация Андрея Валентиновича Ляхова «Этическая диалектика традиций и инноваций в отечественной духовной культуре (этико-философский анализ)» соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской

Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а её автор заслуживает присуждения
искомой степени кандидата философских наук по научной специальности
09.00.05 - «Этика».

Доктор философских наук, доцент, профессор кафедры «Социальные
и гуманитарные науки» федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Южно-Российский
государственный политехнический университет (НПИ) имени
М.И. Платова» _____ Черных Сергей Сергеевич

Подпись Черных С.С.   

Ученый секретарь Совета вуза

 Холодкова Нина Николаевна

04.08.2022

Почтовый адрес: 346428, Ростовская обл.,

г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 132, ЮРГПУ (НПИ);

Телефон: +7(8635) 255646;

E-mail: s.s.chemykh@mail.ru