

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 58
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»
от 26 февраля 2016 года

Присутствовали: Океанский В.П. – председатель дис. совета; Кубанев Н.А. – заместитель председателя дис. совета; Красильникова М.Ю. – ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Шукуров Д.Л.

Слушали: ученого секретаря Красильникову М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Ковалева Егора Сергеевича на тему: «Этика актера в театральной практике К. Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938 годах», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика.

Диссертация «Этика актера в театральной практике К. Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938 годах» в виде рукописи по специальности **09.00.05** – этика выполнена на кафедре философии и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого».

Соискатель Ковалев Егор Сергеевич закончил ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» в 2010 г.

В 2010-2013 году обучался в очной аспирантуре в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого».

Научный руководитель – Назарова Юлия Владимировна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и культурологии.

Эксперты:

1. доктор философских наук, доцент Назаров Юрий Николаевич,
2. доктор философских наук, профессор Булычев Игорь Ильич,
3. доктор исторических наук, профессор Иванов Юрий Анатольевич.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 **отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- доказано, что этические требования, предъявляемые к работникам театра, влияли как на художественный, так и на профессиональный характер их деятельности.

- установлено, что представленные Станиславским этические элементы послужили преемственной связью между МХТ и Лабораторным театром Болеславского.

- показано, что характер этики театра Болеславского был сформирован благодаря принципу «коллективного творчества»

- впервые дана целостная картина этики актера и этики театра 1911-1938 годов, благодаря использованию материалов на иностранном языке, в авторском переводе, посвященных театральной практике.

Теоретическая значимость исследования заключается в возможности дальнейшего анализа проблем в области театра, его истории, развития, современного понимания на основе сделанных в исследовании выводов. Концепция исследования дает возможность всем без исключения заинтересованным лицам, продолжить поиски скрытых или незаслуженно забытых фактов развития и распространения театральной культуры России.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики заключается в возможности использовать материалы диссертации и полученные результаты при разработке учебных пособий, вузовских курсов по истории и теории зрелищных искусств, культурологии, философии, этике.

Обоснованность и достоверность полученных результатов обеспечивается комплексной научной методологией диссертационного исследования; аргументированностью теоретических положений; сочетанием разнообразных методов исследования.

По теме исследования опубликовано 11 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. *Ковалев Е.С.* Ричард Болеславский: поиск сценической этики в американском театре. / Ковалев Е.С. // Научные ведомости БелГУ. – Серия «Философия. Социология. Право». – Белгород: Изд-во БелГУ, 2013. – 26 (166) вып. 26. - С. 252-260. (0,89 п.л.);
2. *Ковалев Е.С.* Американские гастроли МХТ 1923-1924 годов и их воздействие на американскую актерскую школу. / Ковалев Е.С.// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3.; [Электронный ресурс] Доступно по ссылке URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13324>. (0,67 п.л.);
3. *Ковалев Е.С.* Лабораторный театр и режиссерская деятельность Р. В. Болеславского 1920-1930-х годов. / Ковалев Е.С. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.; [Электронный ресурс] Доступно по ссылке URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14496>. (0,59 п.л.);

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя заключается в целостной этико-философской реконструкции театральной практики русского и американского театров в период 1911-1938, явившейся результатом диалога культур, а также в определении актерского искусства как симбиоза творческого мастерства и профессиональной этики.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Ковалева Егора Сергеевича на тему: «Этика актера в театральной практике К. Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938

годах» на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности **09.00.05** – этика соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Ковалева Егора Сергеевича на тему: «Этика актера в театральной практике К.Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938 годах», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности **09.00.05** – этика; дата защиты – 28 апреля 2016 г.
2. Назначить:
ведущей организацией – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»,
официальными оппонентами:
Матвеева Павла Евлампиевича, доктора философских наук, доцента, профессора кафедры философии и религиоведения гуманитарного института ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»;
Гордова Юрия Владимировича, кандидата философских наук, доцента кафедры философии и культурологии Новомосковского института, филиала ФГБОУ ВО «Российский химико-технологический университет им. Д.И.Менделеева»
3. Разрешить Ковалеву Егору Сергеевичу печать автореферата на правах рукописи.
4. Утвердить список рассылки.
5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.Ю. Красильникова

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК

адресов для рассылки автореферата диссертации **Ковалева Егора Сергеевича** на тему: «**Этика актера в театральной практике К. Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938 годах**», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика

Дата отправки «__»_____20__г.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ИНФОРМАЦИЯ ОТПРАВИТЕЛЯ _____

| № п\п | Адрес, индекс, наименование адресата | Номер идентификатора | Вес (гр.) | Плата за пересылку руб. | Номер почтового отправления номер списка | Кол-во экз. |
|-------|--------------------------------------|----------------------|-----------|-------------------------|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 |

1. ОРГАНИЗАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ РАССЫЛКИ

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|
| 1. | Российская государственная библиотека 119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5 | | | | | 1 |
| 2. | Российская национальная библиотека 191023, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18 | | | | | 1 |
| 3. | Государственная публичная научно-техническая библиотека России 107031, Москва, Кузнецкий мост, 12 | | | | | 1 |
| 4. | Всероссийский институт научной и технической информации 125190, Москва, ул. Усиевича, 20-а | | | | | 3 |
| 5. | Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского 119017, Москва, Б. Толмачевский пер., 3 | | | | | 1 |

2. ОРГАНИЗАЦИИ РАССЫЛКИ

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|
| 6. | Вологодский государственный педагогический университет, каф. философии 160035, г. Вологда, ул. С. Орлова, д. 6. | | | | | 1 |
|----|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|
| 7. | Ивановский государственный университет, каф. философии 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39. | | | | | 1 |
| 8. | Институт философии РАН, каф. этики и эстетики 119991, г. Москва, ул. Волхонка, д. 14. | | | | | 1 |
| 9. | Калужский государственный педагогический университет им. К.Э. Циолковского, каф. философии и социологии 248023, г. Калуга, ул. Степана Разина, д. 26. | | | | | 1 |
| 10. | Курский государственный университет, каф. философии 305000, г. Курск, ул. Радищева, д. 33. | | | | | 1 |
| 11. | Московский государственный университет им. Л.В. Ломоносова, каф. этики 119899, г. Москва, Ленинские горы, МГУ. | | | | | 1 |
| 12. | Московский педагогический государственный университет, каф. философии 119992, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1. | | | | | 1 |
| 13. | Нижегородский государственный архитектурно- строительный университет, каф. культурологии 603950, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 65. | | | | | 1 |
| 14. | Нижегородский государственный педагогический университет, каф. философии 603950, г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, д. 1. | | | | | 1 |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | |
| 15. | Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, каф. социальной философии 603950, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д. 23. | | | | | 1 |
| 16. | Российский государственный гуманитарный университет, каф. философии 125993, г. Москва, Миусская пл., д. 6. | | | | | 1 |
| 17. | Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, каф. философии 191186, г. Санкт- Петербург, набережная реки Мойки, д. 48. | | | | | 1 |
| 18. | Санкт-Петербургский государственный университет, каф. этики и эстетики 199034, г. Санкт- Петербург, Университетская набережная, д. 7/9. | | | | | 1 |
| 19. | Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, каф. философии и культурологи 300026, Тула, пр. Ленина, 125. | | | | | 1 |
| 20. | Уральский государственный университет им. А.М. Горького, каф. этики, эстетики, истории и теории культуры 620083, Свердловская обл., г. Екатеринбург, проспект Ленина, д. 51. | | | | | 1 |
| 21. | Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, каф. | | | | | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| | философии и культурологи 150000, г. Ярославль, ул. Революционная, д. 5. | | | | | |
| 3. ЧЛЕНАМ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 | | | | | | |
| 22. | Д.культур., проф. Кубаневу Николаю Алексеевичу, Нижегородская обл., г. Арзамас, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 26 А, кв. 77 | | | | | |
| 23. | Д.ф.н., проф. Кудряшовой Татьяне Борисовне 153 000, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 160, кв. 4 | | | | | |
| 24. | Д.ф.н., проф. Лебедеву Юрию Александровичу 603022, г. Нижний Новгород, ул. Нижегородская, д. 6, кв. 11 | | | | | |
| 25. | Д.ф.н., проф. Филипповой Людмиле Васильевне 603022, г. Нижний Новгород, ул. Нижегородская, д. 6, кв. 11 | | | | | |
| 26. | Д.ф.н., проф. Фатенкову Алексею Николаевичу 603029, г. Нижний Новгород, ул. Перекопская, д. 10, кв. 47. | | | | | |
| 27. | Д.ф.н., проф. Прохорову Михаилу Михайловичу 603053, г. Нижний Новгород, пр-т Бусыгина, д. 20, кв. 11 | | | | | |

Общее количество РПО _____ (_____)
Цифрами *прописью*

Плата за пересылку _____ (_____)

ОТПРАВИТЕЛЬ:

Учёный секретарь
 диссертационного совета
 Д 212.062.08, канд. культурологии

М.Ю. Красильникова

ПРИНЯЛ _____ (_____)

СПИСОК

адресов для рассылки автореферата диссертации **Ковалева Егора Сергеевича** на тему: **«Этика актера в театральной практике К. Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938 годах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика

Дата отправки «__» _____ 20__ г.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ИНФОРМАЦИЯ ОТПРАВИТЕЛЯ _____

| № п/п | Адрес, индекс, наименование адресата | Номер идентификатора | Вес (гр.) | Плата за пересылку руб. | Номер почтового отправления номер списка | Кол-во экз. |
|-------|--------------------------------------|----------------------|-----------|-------------------------|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 |

1. ОРГАНИЗАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ РАССЫЛКИ

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|
| 1. | Российская книжная палата 119019, Москва, Кремлевская наб., 1/9 | | | | | 9 |
|----|---|--|--|--|--|---|

Общее количество РПО _____ (_____)
Цифрами *прописью*

Плата за пересылку _____ (_____)

ОТПРАВИТЕЛЬ:

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 212.062.08,
канд. культурологии

М.Ю. Красильникова

ПРИНЯЛ _____ (_____)

СПИСОК

адресов для рассылки автореферата диссертации **Ковалева Егора Сергеевича** на тему: **«Этика актера в театральной практике К. Станиславского (СССР) и Р. Болеславского (США) в 1911-1938 годах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика

Дата отправки «___» _____ 20__ г.

ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС

ИНФОРМАЦИЯ ОТПРАВИТЕЛЯ _____

| № п/п | Адрес, индекс, наименование адресата | Номер идентификатора | Вес (гр.) | Плата за пересылку руб. | Номер почтового отправления номер списка | Кол-во экз. |
|-------|--------------------------------------|----------------------|-----------|-------------------------|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 |

1. ОРГАНИЗАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ РАССЫЛКИ

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|---|
| 1. | Национальная библиотека Белоруссии 220030, Минск, ул. Красноармейская, 9 | | | | | 1 |
|----|---|--|--|--|--|---|

Общее количество РПО _____ (_____)
Цифрами *прописью*

Плата за пересылку _____ (_____)

ОТПРАВИТЕЛЬ:

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 212.062.08
канд. культурологии

М.Ю. Красильникова

ПРИНЯЛ _____ (_____)