

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 92
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
от 23 октября 2017 года

Присутствовали: Океанский В.П. – председатель дис. совета; Кубанев Н.А. – заместитель председателя дис. совета; Алексеева М.Ю. – ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Варава В.В., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Матвеев П.Е Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Шукуров Д.Л., Фатенков А.Н.

Слушали: ученого секретаря Алексееву М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Кокарева Игоря Сергеевича на тему «Идея богатырства в русской культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Диссертация «Идея богатырства в русской культуре» в виде рукописи по специальности **24.00.01 - Теория и история культуры** выполнена на кафедре культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Кокарев Игорь Сергеевич в 2014 году закончил ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» с присуждением квалификации «Учитель истории и культурологии».

С 2014 по 2017 г. Кокарев Игорь Сергеевич обучался в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, освоил программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

Справка о сдаче кандидатских экзаменов №19 выдана в 2017 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель – Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Эксперты:

- 1) доктор культурологии, профессор Океанская Жанна Леонидовна
- 2) доктор культурологии, профессор Кубанёв Николай Алексеевич
- 3) доктор филологических наук, доцент Крохина Надежда Павловна

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 **отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

1. Впервые в культурологии рассмотрено «богатырство» как полисемантическое (многозначное) понятие во всём разнообразии доступных смыслов.
2. Рассмотрена типология богатырства в русской культуре: Илья Муромец – воин-защитник (защита, сохранение), Микула Селянинович – пахарь-труженик (создание, преобразование), Василий Буслаев – бунтарь (вольница, разрушение).
3. Установлено, что в процессе развития русской культуры происходит трансформация форм воплощения богатырского образа, выступающего транслятором идеи богатырства.
4. Определена специфика, выявлены самобытные черты русского богатырства путём сравнения героев русских былин с героями западноевропейского эпоса.
5. Расширено смысловое поле понятия «богатырство», показано, что образ Русского Солдата является вторичным по отношению к Илье-Муромцу по своим защитно-патриотическим функциям.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определённый вклад в теорию и историю культуры, который состоит в комплексном культурологическом исследовании понятия «богатырство», выделении его структуры и типологии.

Впервые в культурологии богатырство становится предметом пристального теоретического рассмотрения, расширены представления о возможной области значений богатырства как феномена русской культуры.

Теоретическая значимость результатов диссертации заключается также в рассмотрении специфических черт богатырства. Результаты исследования способствуют углублению научных представлений в области теории и истории культуры о значении и роли богатырского эпоса в системе русской культуры.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в том, что разработка темы позволит расширить возможности прикладного применения понятия «богатырство», широко используемого в русской культуре. Материалы диссертации и разработанный авторский курс «Русское богатырство. Культурологический подход» используются в преподавательской деятельности по разработке общих и специальных курсов по теории и истории культуры на кафедре культурологии и литературы Ивановского государственного университета, Шуйский филиал.

Существенным в развитии теории культуры представляется расширение сферы применения самого понятия «богатырство», которое может применяться как *свойство*, характеризующее различные сферы и продукты человеческой деятельности. В этом случае черты «богатырства» переносятся на именуемые объекты, например, продукты научно-технической деятельности (корабли, дирижабли, самолёты, экскаваторы и т.п.).

Выводы, сделанные в диссертации, применяются при изучении русского эпоса, а также при анализе процессов его воплощения в иных формах отечественной культуры.

Обоснованность и достоверность полученных результатов обеспечивается комплексной научной методологией диссертационного исследования; аргументированностью теоретических положений; сочетанием разнообразных методов исследования.

По теме исследования опубликовано 8 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Кокарев И.С. Самобытные черты богатырства (на материале сравнения русского и западноевропейского эпоса) // Вестник славянских культур, №2, 2017 С.50-56
2. Кокарев И.С. Три вершины русского богатырства // Культура и цивилизация, Том 7, № 2А, 2017. С. 401-410.
3. Кокарев И.С. Русский солдат-богатырь: о формировании образа // Культура и цивилизация, Том 7, № 3А, 2017. С.287-294.

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя заключается в следующем:

- 1) в многоаспектном рассмотрении феномена «богатырство» в русской культуре, в выделении трёх вершин русского богатырства (Илья Муромец, Микула Селянинович, Василий Буслаев);
- 2) в выделении и рассмотрении женских образов, их особенностей, описании основных ролей женских персонажей в былинных сюжетах, выделении специфики женского богатырства;
- 3) в сравнении русского и западноевропейского эпосов, выделении их общих и различных черт. Рассматриваются такие аспекты, как происхождение героев, мотивы, побудившие каждого из них к совершению подвигов. Анализируется, как Герои относятся к богатству, мести, как в эпосе представлены отношения между героем и правителем, как показатель места героя в иерархии эпического мира;
- 4) в установлении и описании форм воплощения и трансформации богатырских образов в русской культуре, существенной причастности к ним образа Русского Солдата (Солдата-богатыря), выражающего этико-нравственный потенциал русского народа, ярко проявившийся во время Первой мировой и Великой отечественной войн.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Кокарева Игоря Сергеевича: «Идея богатырства в русской культуре», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Кокарева Игоря Сергеевича: «Идея богатырства в русской культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры; дата защиты – 27 декабря 2017 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет»

официальными оппонентами:

Шемякину Марию Константиновну, доктора культурологии, доцента, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессора кафедры теории и истории культуры,

Лобову Анну Анатольевну, кандидата культурологии, доцента, ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России», заведующую кафедрой иностранных языков и профессиональных коммуникаций.

3. Разрешить Кокареву Игорю Сергеевичу печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 16; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.Ю. Алексеева