

Сведения о ведущей организации

по диссертации Мананниковой Александры Юрьевны
«Музыкальное начало в малой прозе Л.Н. Толстого: формы проявления, функции, динамика», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГАОУ ВО МГПУ
Полное наименование кафедры	Департамент филологии
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Веб-сайт	https://www.mgpu.ru/
Телефон	+7 (499) 181-24-62
Адрес электронной почты	info@mgpu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Романова Г.И. Восприятие художественной литературы как фактор культурной идентификации читателей // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 2(50). С. 17–24.
2. Романова Г.И. «Диалектика души» на фоне вечных ценностей (религиозные мотивы в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого) // Русская словесность. 2026. № 4. С. 27–34.
3. Романова Г.И. Поэтика Л. Толстого и ее влияние на концепцию В. Шкловского // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2025. № 4(60). С. 20–31.
4. Романова Г.И. Творческое письмо: урок Л. Толстого (статья «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?») // Русская словесность. 2025. № 2. С. 16–22.
5. Романова Г.И., Труфанова М.И. «Семья» как тема и тематический концепт в романах «Анна Каренина» Л. Толстого и «Собственник» Дж. Голсуорси // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2022. № 1. С. 173–179.
6. Полтавец Е.Ю. «Война и мир» Л.Н. Толстого: полижанровый контекст, эпос, миф и ритуал // Отечественная филология. 2023. № 4. С. 21–33.

7. Полтавец Е.Ю. Новозаветный реминисцентный фон «Войны и мира» Л.Н. Толстого // Казанский лингвистический журнал. 2025. Т. 8, № 1. С. 28–46.
8. Полтавец Е.Ю. Образ Москвы в «Войне и мире» Л.Н. Толстого: мифопоэтический аспект // История Москвы: методология, источниковедение, историография, популяризация: сборник материалов научно-практической конференции, Москва, 07 апреля 2022 года. М.: Московская городская Дума, 2023. С. 201–221.
9. Полтавец Е.Ю. Повесть Л.Н. Толстого «Казачья»: фабульная модель и историософский смысл // Материалы научных сессий 2022 года в государственном музее Л.Н. Толстого: материалы ежегодной Международной научной конференции и научно-фондовой конференции, Москва, 20–21 ноября 2022 года. М.: РГ-Пресс, 2023. С. 104–113.
10. Полтавец Е.Ю. «Подобно течению воды учению»: мифопоэтические истоки гидротекста Л.Н. Толстого // Символика воды в русской словесности и мировой культуре: коллективная монография / Московский городской педагогический университет, Институт гуманитарных наук. М.: Общество с ограниченной ответственностью «Книгодел», 2022. С. 56–70.
11. Полтавец Е.Ю. Принцип уробороса и «завершающий детский образ» в произведениях Л.Н. Толстого // Русистика и компаративистика: Сборник научных статей. Том XVIII. М.: ИКД «Зерцало-М», 2024. С. 118–131.
12. Полтавец Е.Ю. «Птица» как символ в творчестве Л.Н. Толстого и И.А. Бунина // Русский язык в Армении. 2022. № 2(115). С. 43–55.
13. Полтавец Е.Ю. Семь императоров на фоне истинного величия в «Войне и мире» Л.Н. Толстого // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 2(50). С. 7–16.
14. Полтавец Е.Ю. Читаем букву, постигаем дух! Ответы на вопросы для самопроверки по романам Л.Н. Толстого // Русская словесность. 2024. № 6. С. 79–90.
15. Полтавец Е.Ю., Коваленко К.Ю. «Антипаломничество» и «антистранничество» в рассказе Л.Н. Толстого «Франсуаза» // История и современность филологических наук: Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XVII Виноградовские чтения, Москва, 03–04 марта 2023 года. М.: Издательский дом Вахромеева, 2024. С. 185–191.

Начальник департамента,
доктор филологических наук, доцент

«30» сентября 2026 г.

