

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

диссертации Мананниковой А.Ю. «Музыкальное начало в малой прозе
Л.Н. Толстого: формы проявления, функции, динамика»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Федорова Елена Алексеевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	доктор филологических наук
Специальность, по которой защищена диссертация	10.01.01 – Русская литература
Ученое звание	доцент
Должность	профессор
Членство в экспертном совете ВАК (да/нет)	нет
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Структурное подразделение	кафедра рекламы, связей с общественностью и медиакоммуникаций
Адрес официального сайта организации	https://www.uniyar.ac.ru
Адрес места работы (с указанием почтового индекса)	150003, г. Ярославль, ул. Советская, д.14
Адрес электронной почты	e.fedorova@uniyar.ac.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Фёдорова Е.А., Соловьева Д.А. Этический рационализм и «двойничество» в романах «Преступление и наказание» и «Бесы» Ф.М. Достоевского // Два века русской классики. 2026. Т. 8. № 3. С. 88–107. 2. Фёдорова Е.А. Проблемы прав ребенка в русской классической литературе // Демидовский юридический журнал. 2026. Т. 16. № 1. С. 60–71. 3. Фёдорова Е.А. «Мы рождены под одной звездой»: Я.П. Полонский и Ф.М. Достоевский // Известный Достоевский. 2025. Т. 12. № 2. С. 89–113. 4. Фёдорова Е.А. «Самый влиятельный и любительный мой учитель»: Д.В. Аверкиев и Ф.М. Достоевский // Известный Достоевский. 2025. Т. 12. № 1. С. 145–178. 5. Фёдорова Е.А. Тема безумия в творчестве Гоголя, Достоевского и Льва Толстого // Вестник Ярославской духовной семинарии. 2024. № 7. С. 138–145. 6. Фёдорова Е.А., Любарев В.В. Тема отрочества в творчестве Л.Н. Толстого и	

- Ф.М. Достоевского: аксиологический подход А.А. Ухтомского // Два века русской классики. 2024. Т. 6. № 3. С. 126–143.
7. Фёдорова Е.А., Любарец В.В. Телеологический сюжет в произведениях Достоевского и Толстого о детстве // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2024. № 2 (53). С. 242–249.
 8. Фёдорова Е.А. «Великие грешники» и праведники Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в свете этического учения А.А. Ухтомского // Два века русской классики. 2024. Т. 6. № 1. С. 210–231.
 9. Фёдорова Е.А. Художественная антропология Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого (по заметкам А.А. Ухтомского) // Вестник Ярославской духовной семинарии. 2023. № 6. С. 152–157.
 10. Фёдорова Е.А., Любарец В.В. Мечтатель и подпольный герой М.Ю. Лермонтова и Ф.М. Достоевского в свете этического учения А.А. Ухтомского // Два века русской классики. 2023. Т. 5. № 2. С. 50–71.
 11. Фёдорова Е.А. Телеологический сюжет в романах «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Война и мир» Л.Н. Толстого // Проблемы исторической поэтики. 2023. Т. 21. № 4. С. 102–129.
 12. Фёдорова Е.А. Принцип доминанты в образах героев романа «Бесы» Ф.М. Достоевского (в свете этического учения А.А. Ухтомского) // Проблемы исторической поэтики. 2023. Т. 21. № 1. С. 114–139.
 13. Фёдорова Е.А., Ливанова А.Ю., «Доминанта души» героев Л.Н. Толстого: попытка интерпретации (по учению А.А. Ухтомского) // Филологические чтения. Человек. Текст. Дискурс: материалы V Всероссийской с международным участием научной конференции, посвящённой 80-летию со дня памяти Алексея Алексеевича Ухтомского. Ярославль, 2022. С. 171–175.
 14. Фёдорова Е.А. Литературные прогулки с Достоевским (рец. на кн.: Тихомиров Б.Н. Достоевский. Литературные прогулки по Невскому проспекту. От Зимнего дворца до Знаменской площади. М.: Лингвистика, Бослен, 2022. 480 с.) // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 4. С. 289–299.
 15. Фёдорова Е.А. Перспективы изучения творчества Ф.М. Достоевского в свете этнопоэтики // Русский язык за рубежом. 2022. № 2 (291). С. 104–109.

Даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, предоставляемых в ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

02.10.2026

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры рекламы,
связей с общественностью и медиакommunikаций
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»

 — Е.А. Федорова

