

Федорова Елена Алексеевна
доктор филологических наук, доцент
10.01.01 – русская литература
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова»,
профессор кафедры теории и практики коммуникации

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»,
кафедра теории и практики коммуникации
тел. +7 (4852) 79-77-02
150003, г. Ярославль, ул. Советская, д. 14

– специалист по творчеству Ф.М. Достоевского:

- 1) Федорова Е.А. Церковный календарь, евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике писателя» (1876) Ф.М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 1. С. 258-282.
- 2) Федорова Е.А. М.И. Семевский и Ф.М. Достоевский // Неизвестный Достоевский. 2021. Т. 8. № 4. С. 91-111.
- 3) Фёдорова Е.А. «Униженные и оскорбленные» как экспериментальный роман Ф.М. Достоевского // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2021. № 3 (36). С. 303-306.
- 4) Бесогонова С.А., Федорова Е.А. Диалог с читателем в публицистике Ф.М. Достоевского (на примере статьи «Дело Джунковских с родными детьми») // Социальные и гуманитарные знания. 2021. Т. 7. № 3 (27). С. 326-333.
- 5) Федорова Е.А. Изучение творчества Ф.М. Достоевского в поликультурной среде // Русский язык за рубежом. 2020. № 6 (283). С. 91-96.
- 6) Федорова Е.А. Пушкинское слово в произведениях Ф.М. Достоевского и В.В. Набокова как способ характеристики героя // Слово.ру: балтийский акцент. 2020. Т. 11. № 2. С. 47-57.
- 7) Федорова Е.А. Киноадаптации романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2020. № 3 (28). С. 27.
- 8) Федорова Е.А. Изучение рассказа Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека» в поликультурной среде // Филологические чтения: Человек. Текст. Дискурс. Материалы IV Всероссийской научной конференции / Под редакцией Е.А. Федоровой. 2020. С. 80-85.
- 9) Федорова Е.А. Автор и герой в поэтике романа Ф.М. Достоевского «Идиот» // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 3. С. 186-206.
- 10) Федорова Е.А. Из истории формирования литературной репутации Ф.М. Достоевского в средней и высшей школе XX-XXI века // Уральский

филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2019. № 5. С. 133-145.

- 11) Федорова Е.А. Автор в художественном дискурсе «Записок из Мертвого Дома» Ф.М. Достоевского // Социальные и гуманитарные знания. 2019. Т. 5. № 2 (18). С. 181-186.
- 12) Фёдорова Е.А., Бесогонова С.А. Речевые жанры исповеди и проповеди в житии старца Зосимы (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») // Социальные и гуманитарные знания. 2019. Т. 5. № 3 (19). С. 268-275.
- 13) Федорова Е.А., Шалина М.А., Капустина С.В. Проблема свободы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (по страницам учебной литературы) // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2019. № 2 (20). С. 23.
- 14) Федорова Е.А. «Красота Христова» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» (по страницам учебной литературы) // Вестник Ярославской духовной семинарии. 2019. № 1. С. 96-101.
- 15) Федорова Е.А. Евангельское слово в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот» // Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения. Материалы международной научной конференции «Кусковские чтения. Аксиологическое пространство русской словесности: традиции и перспективы изучения». 2019. С. 355-364.
- 16) Федорова Е.А. Проблема религиозного дискурса в «Записках из Мертвого Дома» Ф.М. Достоевского // Филологические чтения: Человек. Текст. Дискурс: материалы конференции. / Составитель Е.А. Федорова, под редакцией И.А. Стернина, М.В. Шамановой. 2019. С. 173-178.