

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Виноградова Александра Сергеевича**

«Звук в мифопоэтике Б. Пастернака 1910-20-х годов»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

(Иваново, 2018)

Не вызывает сомнений актуальность и новизна исследования «звучащей картины мира», единого звукового пространства ранних поэтических произведений Пастернака, поскольку при всем интересе исследователей к музыкальности и звучности в поэзии Пастернака, систематического исследования восприятия образа в звуке как важной составляющей пастернаковской мифопоэтики, не проводилось.

Стоит отметить, что в исследовании особое внимание уделяется «аудиальному мышлению» поэта, анализируется связанная с этим специфика художественного восприятия. Последовательно анализируются символистские и авангардистские истоки мифопоэтической системы Пастернака, который не наследует ни тому, ни другому направлению, а находится в ситуации своеобразного притяжения-отталкивания, результатом которого и становится его уникальное поэтическое восприятие звука как части вещного мира.

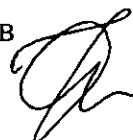
Очень интересным представляется кратко изложенное в автореферате описание «годового цикла» в раннем поэтическом творчестве Пастернака: от зарождения, становления звука через полифоническое звучание «апрельских» и «летних» строк к деформации, ущербности звука и неполноте звучания в строках «осенних» и умиранию звучности в «зимних» текстах.

Представленные в автореферате выводы и наблюдения, описывающие особенности мифопоэтики Пастернака, представляются очень интересными. Результаты исследования прошли необходимую апробацию.

В целом, как показывает автореферат, диссертация «Звук в мифопоэтике Б. Пастернака 1910-20-х годов» производит благоприятное впечатление. Работа соответствует требованиям п. 9-11 и 13,14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства

РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор Виноградов Александр Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского и французского языков
ИГЭУ

 Д.Н. Зарубина

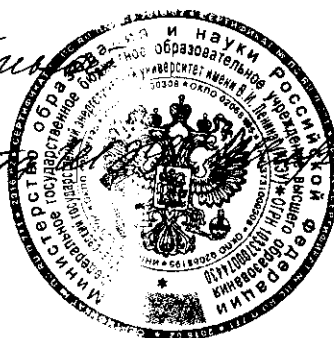
28 мая 2018 г.

Контактные данные:

Зарубина Дарья Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и французского языков ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина»,
Иваново, ул. Рабфаковская, д. 34.
E-mail: dar-kotova@yandex.ru
Тел.: 89605134564

Не возражаю против включения моих персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки.

*Подпись Д.Н. Зарубина
заверено,
Ученый секретарь*



*Ширяева
Ольга Алексеевна*