



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

 Е.М. Тюленева
(подпись)

« 15 » марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Современные методы и приемы литературоведческих исследований

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Направленность образовательной программы:	Русская литература
Срок освоения образовательной программы и форма обучения:	3 года

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование способности аспирантов использовать знания и навыки, полученные в результате углубления представлений обучающихся о спектре современных методологических концепций изучения литературы и литературного процесса с точки зрения их актуальности и эвристического потенциала на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современной филологии и гуманитарных наук.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина элективной части, вписывается в общую систему профессиональных дисциплин образовательной программы аспирантуры: актуализирует и адаптирует знания, полученные в рамках курса «История и философия науки», применительно к отечественной литературе и эволюционным стилистическим процессам, происходящим в ней; поддерживает спецдисциплину «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», а также факультативные курсы «Русская классическая литература в свете различных исследовательских стратегий», «Культурно-исторические эпохи и литературные направления 20 века», «Литературная персоналия и текст культуры» и собственную научно-исследовательскую деятельность аспирантов.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные периоды развития отечественной литературы и историю литературной критики; основные сведения о творчестве писателей и их биографии, необходимый объём содержания художественных текстов; степень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины и методологические концепции; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь: различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; собирать и обрабатывать литературоведческий материал; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста.

Иметь опыт: владения навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приёмами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



Знать:

основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей; основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников.

Уметь:

демонстрировать знание основных этапов развития теории отечественной филологии и современного ее состояния; определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; демонстрировать знание метаязыка филологии; грамотно использовать понятия современной филологии при ведении дискуссии, подготовке выступлений с сообщениями и докладами, презентациями, при написания научных работ; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию.

Иметь опыт:

ведения исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм, самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны; навыками научного проектирования и моделирования; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Расширение проблематики исследований в филологии	3		2	
2.	Исследование дискурса и коммуникации как новые задачи филологии	3	2		
3.	Многообразие методов филологического изучения текста. Общенаучные методы.	3		2	Доклады



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

	Общефилологические методы. Частные филологические методы				
4.	Мотивный и архетипный анализ в ритуально-мифологическом литературоведении. Мифопоэтика текста	3		2	
5.	Структурализм и семиотика литературы. Структурно-семиотический анализ текста.	3		2	
6.	Нарратология и нарративный анализ текста	3	2		
7.	Рецептивная эстетика, ее категориальный аппарат и методики прочтения	3	2		
8.	Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции. Интертекстуальные штудии.	3	2	2	
9.	Современная герменевтическая традиция. «Филологическая герменевтика»	3	2		Доклады
Итого по дисциплине:			10	10	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. **Расширение проблематики исследований в филологии.** Филология как совокупность гуманитарных дисциплин. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем. Развитие междисциплинарных исследований. Развитие пограничных исследований (социолингвистика, психолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология и др.).

2. **Исследование дискурса и коммуникации как новые задачи филологии.** Коммуникация как объект изучения филологии. Анализ дискурса и другие методы изучения коммуникации в филологических науках. Многозначность понятия, неоднозначность трактовок, эвристический потенциал. Дискурс и дискурсивное. Дискурсивное поле. Дискурсивное пространство. Дискурс, текст, контекст.

3. **Многообразие имеющихся методов филологического изучения текста, связанных с разными научными направлениями.** Общенаучные методы: наблюдение; количественный анализ; моделирование; компьютерное моделирование в литературоведении; эксперимент; эксперименты на восприятие разных аспектов текста; эксперименты, направленные на изучение прагматики текста и его отдельных элементов; сравнительно-сопоставительный метод. **Общефилологические методы:** трансформационный метод, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ, компонентный анализ, композиционный анализ, структурный метод, семиотический метод, концептуальный анализ. **Частные методы:** интертекстуальный анализ; семантико-стилистический метод; метод "слово-образ"; сопоставительно-стилистический метод; биографический метод; мотивный анализ.

4. **Мотивный и архетипный анализ в ритуально-мифологическом литературоведении.** Мифопоэтика текста. Неомифологизм как тип творчества (ремифологизация культуры) и дискуссионный объект анализа. Различные методологические интерпретации неомифологизма (семиотическая, интертекстуальная и пр.).

5. **Структурализм и семиотика литературы.** Художественный текст как частный случай реализации абстрактных возможностей языковой структуры, литературоведение как часть



«металингвистики». Идея преобразований гипотетических глубинных структур художественного текста в поверхностные структуры. Структурно-семиотический анализ текста: вариативность уровневого и «знакового» членения объекта в зависимости от различных факторов и задач. Структура против субъекта. Перекодировка против интерпретации.

6. Нарратология и нарративный анализ текста. Порождающая грамматика повествовательных инстанций и моделирование смысла в репертуаре абстрактных позиций. Фикциональность и фактуальность, типы нарраторов, иерархия повествовательных инстанций, коммуникация с читателем. Противопоставление автора и читателя, авторские маски и повествовательные стратегии. Метаповествование и метатекстуальность.

7. Рецептивная эстетика, ее категориальный аппарат и методики прочтения. Реальная жизнь текста. Имплицитный читатель. Репертуар «пустых мест» текста. Проблема бытия художественного произведения как результата коммуникации между автором и читателем, который создает «смысл произведения». Программа Х.-Р. Яусса: 1) соединение формально-эстетического анализа с историко-рецептивным, который проясняет социально-историческую специфику бытования искусства; 2) объединение эвристики структурализма и герменевтики; 3) расширение горизонта эстетической рефлексии. Эстетический опыт и горизонт ожидания читателя.

8. Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции. Деконструкция знака. Литературоведческая деконструкция. Теория интертекста Ю. Кристевой. Интертекстуальные штудии. Р. Барт и текстовый анализ. Деконструкция психоанализа. Шизоанализ как метод эстетических и культурологических исследований. Ризома. Социологический психоанализ мира вещей и общества потребления. Роль культуры в повседневной жизни, вещь-знак. «Пустой знак». Постмодернистская эстетика соблазна, избытка как эстетика симулякра.

9. Современная герменевтическая традиция. Развитие антропоцентрического направления в современной филологии. «Филологическая герменевтика», исследующая художественный текст с позиций мыследеятельностной парадигмы, с использованием, в частности, достижений когнитивной лингвистики. Движение между пониманием и интерпретацией, содержательность текста как единство содержаний (предикаций в рамках пропозициональных структур) и смыслов (конфигураций связей и отношений в ситуации деятельности и коммуникации). Общая природа понимания и интерпретации.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Во время самостоятельной работы аспиранты знакомятся с основной и дополнительной литературой, готовятся к докладам (сообщениям), выступлениям с рефератами и презентациями, выполняют письменную работу.

Самостоятельная работа аспирантов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);



- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Входной контроль: собеседование. Проводится с целью выявления базовой подготовки аспирантов и разработки корректирующих мероприятий для дальнейшей адаптации к учебному процессу в аспирантуре.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с аспирантами, а также в форме рефератов, за которые аспирант получает промежуточный зачет. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения; контроль успеваемости и качества знаний аспирантов и разработка мероприятий по качественной подготовке к экзаменационной сессии.

Промежуточный контроль — зачет выставляется по совокупности выполненных зачетных заданий за семестр.

В качестве критерия оценки знаний аспирантов используется следующая система:

«Зачтено» – выставляется при условии, если аспирант показывает хорошее или удовлетворительное владение полученными навыками: демонстрирует умение содержательно структурировать научный текст и выстраивать его в соответствии с необходимыми рубриками; квалифицированно определяет актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования; соотносит с ними цели и задачи исследования; выстраивает логичную композицию работы в соответствии с гипотезой, целями и задачами; показывает умение резюмировать и делать выводы; профессионально оформляет работу.

«Не зачтено» – выставляется при наличии существенных отступлений от требований к созданию, построению и оформлению научного текста. Нарушены содержательное или композиционное структурирование, заявленная тема/цель/гипотеза не соответствуют реализованной, нарушены законы аргументации и верификации; не соблюдены правила оформления и требования ГОСТов и т.п.

Типовые варианты заданий, докладов и рефератов представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Литература и методы ее изучения: системный и синергетический подход : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. М.: Флинта, 2011. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123>

Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие / Под ред. О.Н. Турышевой. М.: Флинта, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115145>

Дополнительная литература:



Толстогузов, П.Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль: учебное пособие. 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115138>

Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.Д. Иванов, В.В. Иванов. - М. : Прогресс-Традиция, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245>

Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. Издатель: Директ-Медиа, 2007. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238&sr=1>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>

Philology.ru: <http://www.philology.ru/>

Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Library.ru: <http://www.library.ru/>

Библиотека Гумер. Литературоведение: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php

Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)



Программа аспирантуры
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Русская литература

Автор рабочей программы дисциплины:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной филологии
Е.М. Тюленева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии
«15» марта 2022 г., протокол № 9.

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)