



Основная профессиональная образовательная программа  
46.04.01 История  
(Современные исторические исследования)

---

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Кафедра истории России**

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Тюленев В.М.  
(подпись)

«29»\_\_августа\_\_2025 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

#### **Визуальные источники по отечественной истории**

|                                                        |                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Уровень высшего образования:                           | магистратура                          |
| Квалификация выпускника:                               | магистр                               |
| Направление подготовки:                                | 46.04.01. История                     |
| Направленность (профиль)<br>образовательной программы: | Современные исторические исследования |

Иваново



### **1. Цели освоения дисциплины**

Освоение магистрантами данной дисциплины расширит и пополнит их знания и практические навыки в деле работы с таким специфичным видом исторического источника, как визуальные документы. В условиях современной «цифровой революции» они занимают всё более значимое место в общем массиве информации о событиях и явлениях истории. В этом массиве преобладают, естественно, вновь созданные документы. Однако, наряду с ними, в наши дни в оборот вводится (как правило – путём размещения в сети Интернет) всё больше изобразительных источников, ранее недоступных для провинциального исследователя: репродукции книжных миниатюр, исторических карт, живописных произведений, рекламных и иных плакатов, почтовых открыток, фотографий и документальной кинохроники. Чтобы грамотно работать с такими материалами, историк должен знать специфику их создания, диапазон их информационных возможностей, способы искажения заложенной в них информации и ряд иных вопросов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- научиться извлекать информацию из нетекстовых источников и «переводить» её в научный текст;
- познакомиться с приёмами датировки и атрибуции визуальных документов;
- освоить навыки верификации визуальных источников с помощью методов исторической критики;
- узнать о возможностях искажения и фальсификации визуальных материалов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению учебной практики (научно-исследовательская работа), производственной практики (научно-исследовательская работа), производственной практики (преддипломная), к написанию выпускной квалификационной работы, поиску и анализу материалов, необходимых для выполнения их научных работ.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке», «Философия и методология науки», «Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании».

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина.** При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-1 Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией.

ОПК-2 Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в исторической теории и практике.

ОПК-6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания:

### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями**



Основная профессиональная образовательная программа  
46.04.01 История  
(Современные исторические исследования)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- общую классификацию визуальных исторических источников;
- основные этапы расширения корпуса визуальных источников по отечественной истории;
- технические особенности отдельных видов визуальных материалов;

**Уметь:**

- датировать и атрибутировать изобразительные исторические документы;
- извлекать из них информацию в соответствии с тематикой своего исследования;
- критически оценивать выявленную информацию, устанавливать её достоверность, соотносить с другими историческими материалами;

**Иметь практический опыт:**

- «прочтения» визуальных исторических источников;
- восстановления информации, повреждённой или не зафиксированной в оригинальном документе, представления о приёмах его научной реставрации;
- поиска, сохранения и обработки визуальных источников, размещённых в сети Интернет.

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

| № п/п             | Разделы (темы) дисциплины                                                     | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения) |                           | Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)<br><br>Формы промежуточной аттестации |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                               |         | Занятия лекционного типа                                      | Занятия семинарского типа |                                                                                                      |
| 1.                | Введение в дисциплину. Визуальные источники по истории русского средневековья | 2       | 2                                                             | 2 семинар                 | Контроль над посещением, выступление на семинарских занятиях                                         |
| 2.                | Визуальные источники по истории России в Новое время.                         | 2       | 2                                                             | 2 семинар                 | Контроль над посещением, выступление на семинарских занятиях                                         |
| 3                 | Визуальные источники по отечественной истории 1920-х-2000-х годов             | 2       | 2                                                             | 4 семинар                 | Контроль над посещением, выступление на семинарских занятиях                                         |
| Итого за семестр: |                                                                               |         | 6                                                             | 8                         | Зачет                                                                                                |

**4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)**

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Предмет курса. Определение понятия «визуальный источник». Сходство и различия письменных и визуальных источников в аспекте сохранения и представления исторической



информации. Носители исторической информации смешанного типа. Роль визуальных источников в современной исторической науке. Место наглядных документов в процессе преподавания отечественной истории в школе и в вузе. Ретроспективное расширение базы визуальных источников в связи с современной «цифровой революцией». Структура курса. Хронологические рамки. История изучения визуальных источников отечественными учёными. Базовые принципы подхода историков к визуальным источникам: определение разновидности документа, выявление техники его исполнения, атрибуция, датировка, интерпретация.

## Раздел 2. Визуальные источники по истории русского средневековья.

Миниатюры русских летописей как исторический источник. Образы Средневековой Руси в «Лицевом летописном своде» XVI в. Информационные ресурсы церковной живописи русского средневековья. Фрески храма Ильи Пророка в Ярославле (XVII в.) как исторический документ. Отражение исторической реальности в лубочных картинках. «Парсуны» и зарождение портретной живописи в России XVII века. Иллюстрации к запискам европейских путешественников по средневековой Московии. Собрание зарисовок русской жизни XVII в. в сочинениях Августина Мейерберга.

## Раздел 3. Визуальные источники по истории России в Новое время.

Географические карты России и топографические планы отдельных городов страны XVIII – начала XX вв. Трудности «чтения» исторических карт. Русский живописный портрет. Городской пейзаж как носитель исторической информации. Жанровая живопись в роли исторического источника. Творчество художников-передвижников. Живописные произведения ретроспективной тематики как отражение исторических взглядов русского общества. Рекламные плакаты и правда русской жизни. Социальная реклама в России 1910-х гг. Газетная графика – предтеча иллюстрированных таблоидов. Русская карикатура XIX-начала XX вв. в роли исторического документа. Художественные почтовые открытки 1880-х – 1910-х гг. как памятники отечественной истории. Фотография XIX – начала XX вв.: технические возможности и ограниченность. Русские фотохудожники К. Булла, М. Дмитриев, С. Прокудин-Горский. Фотонаследие зарубежных гостей России. Зарождение отечественной кинохроники. Игровые ленты российских кинофабрик 1910-х гг. как документы истории.

## Раздел 4. Визуальные источники по отечественной истории 1920-х-2000-х годов

Официальная советская фотохроника и кинохроника 1920-х-1980-х гг. Зарождение любительской фотографии в СССР. Распространение фотоаппаратуры в 1950-е-1970-е гг. Любительская и полуофициальная кинохроника. Появление портативных видеокамер в 1990-е гг. «Цифровая революция» в области визуальных источников: новые возможности их создания, хранения, интерпретации и фальсификации. Прочие виды визуальных источников по отечественной истории XX века: живописные портреты и пейзажи, почтовые открытки, плакаты, карикатура. Иллюстрированные журналы «Советский Союз», «Советская женщина», «Огонёк», «Смена». Сатирический журнал «Крокодил». Географические карты и планы городов советских издательств.

## **5. Образовательные технологии**

Выбор образовательных технологий, применяемых в ходе изучения дисциплины, продиктован рядом обстоятельств: краткостью отведённого для этого в УП аудиторного времени, наличием у магистрантов значительного объёма знаний по вопросам источниковедения



отечественной истории, неизменным интересом студентов к работе с визуальными образами прошлого. Всё это позволяет ограничить объём теоретических занятий лекционного типа лишь необходимым минимумом и отвести основное время практическим занятиям и самостоятельной работе студентов. При этом магистранты получают практические навыки в атрибуции, датировке и научной интерпретации различных видов визуальных источников.

Для достижения заявленных при изучении дисциплины «Визуальные источники по отечественной истории» знаний, умений и владений, повышения качества образования, формирования компетенций используется сочетание следующих технологий: технологии смешанного обучения, наряду с лекциями информационного типа даются проблемные лекции с элементами дискуссии. В ходе семинарских занятий используются «технологии критического мышления», дискуссии (тематические, групповые дискуссии).

Внеаудиторные занятия: работа в глобальной сети (Интернет-технологии), подготовка и написание доклада, рецензирование докладов по группе.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Дисциплина является составной частью учебной программы магистратуры и предполагает разные формы учебной работы (аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.).

На первом занятии студентам дается список источников, обязательной и дополнительной литературы. В ходе консультаций с преподавателем студент получает рекомендации по работе с литературой, по подготовке к аудиторным занятиям и выполнению самостоятельной работы.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, которая включает методические материалы по дисциплине.

1. Работа с Интернет-ресурсами;
2. Работа в Научной библиотеке ИвГУ.
3. Работа с материалами лекций учебников и пособий.
4. Для подготовки к семинарским занятиям магистранту следует иметь компьютер с выходом в сеть Интернет. Пользуясь указаниями преподавателя и поисковыми системами (Яндекс, Google), он должен отыскать в Сети несколько образцов визуальных источников, анализу которых будет посвящено предстоящее семинарское занятие. Затем следует определить примерное время создания исторического документа и технику его исполнения. Наконец, надо постараться извлечь из него максимум исторической информации.

При подготовке к зачету распределите предложенные для контроля вопросы по количеству дней, с учетом того, что последний день необходимо оставить для повторения. Строго следуйте составленному графику подготовки. Для самоконтроля необходимо использовать вопросы, предлагаемые в разделах курса и тестовые задания, помогающие проверить основные теоретические знания по курсу.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

развитие логического мышления, навыков ведения научных исследований;  
осуществление эффективного поиска информации;  
формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам знаний.

Методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.



## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по дисциплине**

При освоении дисциплины применяется три формы контроля: входной, текущий и промежуточный.

Входной контроль: осуществляется в ходе устных опросов на первой лекции и семинарском занятии на предмет выявления общего уровня знаний студентов, приступающих к изучению курса «Визуальные источники по отечественной истории».

Цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности студентов к усвоению материала дисциплины.

Входной контроль проводится без оценки.

Текущий контроль: контроль над посещаемостью лекций, семинарских, занятий, выступление с докладами на семинарских занятиях. Промежуточный контроль:

по итогам всего курса во 2-м семестре – зачет в устной форме.

### **7.2. Критерии оценивания.**

Посещение занятий является обязательным. Без ущерба студент может пропустить одно занятие. Все остальные занятия студент обязан отработать в форме представления реферата по одной из книг по пропущенной теме объемом 8 – 10 листов стандартного текста.

Анализ выступлений на семинарских занятиях (устный опрос, не менее 2-х аргументированных ответов за семестр).

Содержание ответов:

- 1). Определить вид предложенного преподавателем визуального источника, найти элементы изображения, позволяющие датировать его, оценить степень достоверности изображения или возможное искажение исторической истины.
  - 2). Найти в сети Интернет визуальные источники по заданной преподавателем теме, датировать и атрибутировать их, оценить их информационную значимость.
  - 3). Найти в сети Интернет визуальные источники по заданному преподавателем персонажу (историческому деятелю), датировать и атрибутировать их и оценить их информационную значимость.
  - 4). Найти в сети Интернет визуальные источники по заданному преподавателем историческому событию, датировать и атрибутировать их, оценить информационную значимость.
- Задания 2-4 выполняются на дому, студенты приносят в аудиторию результаты своего поиска в виде файлов на флеш-накопителе.

Критерии оценивания ответа на семинарских занятиях

1. Ответ выстраивается в соответствии с поставленным вопросом.
  2. Студент показывает знания базового материала (полученного на занятиях и путем самостоятельной работы с литературой, предложенной преподавателей).
  3. Логичность изложения, краткость, точность в терминах и определениях.
  4. Собственная оценка явления, проблемы.
- Темы занятий и вопросы в Приложении 1 к РП «Методические занятия».
- Студент получает зачет,

1. если отработал все занятия,
2. выступил на менее 2 раз на семинарских,
3. правильно ответил на вопросы, имеющиеся в билете на промежуточной аттестации.



Критерии «зачтено» подразумевают:

отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и фактического материала; умение обобщать, делать выводы; твердое знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление, ясная логика изложения; умение вести диалог; грамотность речи; допущены отдельные не принципиальные ошибки в определениях, активное и дисциплинированное участие в работе на протяжении всего семестра ;

Критерии «не зачтено» подразумевают:

непонимание поставленных вопросов, не раскрытие проблемы; проявлено незнание основных теоретических понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого материала; не правильно и не структурировано раскрывается ответ, выводы не соответствуют поставленным задачам, неактивное и недисциплинированное участие в работе на протяжении всего семестра.

Вопросы зачету в Приложении 2 к РП «Фонд оценочных средств».

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. М., 2007 и М., 2010. 46 экз. библиотека ИвГУ.

Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. М., 2000.16 экз. библиотека ИвГУ

### **Дополнительная литература:**

Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник. / Под ред. А. К. Соколова. М., 2004.73 экз. библиотека ИвГУ.

Корников А.А. Источниковедение истории Русской Православной Церкви: Иваново , 2005. 5 экз. библиотека ИвГУ.

Лушникова, А.В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-270-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id>.

Богданов, В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения / В.П. Богданов. - Москва : Весь Мир, 2014. - 208 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7777-0583-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276667>.

### **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru);

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>



Всероссийский институт научной и технической информации <http://fuji.viniti.msk.su>  
Государственная публичная историческая библиотека <http://www.shpl.ru>

<http://www.old-rus-maps.ru/> Картографическая Россия.

<http://all-photo.ru/empire/index.ru.html> Российская империя в фотографиях

<http://www.plakaty.ru/> Галерея «Плакаты.ру»

<http://postcards.sgu.ru/> Виртуальный музей частных коллекций: Почтовые открытки начала XX века

<http://www.prokudin-gorsky.org/> Проект «Наследие С.М. Прокудина-Горского».

[http://www.rosphoto.com/history/maksim\\_dmitriev-604](http://www.rosphoto.com/history/maksim_dmitriev-604) Коллекция работ нижегородского фотографа М.П. Дмитриева.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.





Основная профессиональная образовательная программа  
46.04.01 История  
(Современные исторические исследования)

---

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:**

доцент кафедры истории России, канд. ист. наук, доцент Степанов А.В.,  
заведующая отделом ИОХМ Солнцева В.Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России  
«28» августа 2025 г., протокол № 1.