Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«30» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
История и культура повседневности

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	История, культурно-историческое проектирование

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам систематический комплекс знаний о повседневной жизни (в научном её понимании) различных слоёв населения городов России. Курс представляет одно из современных направлений исторической науки. Это показывает студентам возможности движения исследовательской мысли в современных условиях, способность исторической науки находить новые области интереса, новые источники и предметы анализа. Помимо сугубо исторической цели, изучение курса решает и задачи более общего плана: готовит бакалавра к работе в музеях, органах муниципального управления и туристско-экскурсионных организациях, а также к руководству краеведческой и этнографической работой учащихся средних учебных заведений.

Представить повседневность как объект и конструкт в современной системе историко-культурного знания; оказать своеобразие изучения повседневности специалистами разных полей гуманитарного и др. знания;познакомить с основными методами и подходами к изучению культуры повседневности; сформировать представление об основных структурах и модусах повседневной жизни человека,типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; познакомить и научить применять актуальные методики изучения источников по истории повседневности; представить проектные возможности полученного знания

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать ***знаниями*** теоретических концепций изучения культуры, иметь представление об основных направлениях исследования культуры в социологической науке, этнологии, культурной антропологии и др.; особенностей историко-культурных эпох; ***умениями*** анализировать музейные экспозиции для обнаружения материалов, связанных с культурой повседневности определенного времени; ***навыками*** самостоятельного поиска, отбора и опытом анализа исторических источников, раскрывающих особенности жизнедеятельности человека определенной исторической эпохи; ***опытом*** археологического исследования памятников культуры, отсылающих к миру человека в различные культурные периоды и локации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2 Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике

ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать основные этапы исторического развития России с древнейших времён до 1917 г., имена наиболее значимых исторических деятелей (глав государства, полководцев, чиновников, деятелей науки и культуры), даты ключевых событий в истории России указанного периода (годы правления руководителей государства, годы проведения реформ, годы войн, даты заключения наиболее существенных международных договоров) (ОПК-3), причины и взаимосвязь основных событий отечественной истории и их связь с мировыми процессами (ОПК-2). Ключевые факты, относящиеся к истории повседневной жизни россиян рубежа XIX- XX вв., важнейшие тенденции и процессы, наблюдавшиеся в повседневной жизни различных слоёв городского общества (ОПК-3).

основные методологические подходы к исследованию повседневной культурыв работах философов, культурологов, социологов и др.(ОПК-3)

основные научные направления, актуальные концепции изучения культуры повседневности; (ОПК-2)

содержание основных категорий культуры повседневности (время, пространство, сообщества, мир чувств, телесность, вещь и др.); (ОПК-3)

основные структурные элементы повседневной жизни, составляющие жизненный мир человека прошлого и настоящего; (ОПК-3)

реалии повседневной жизни изучаемого периода (УК-5);

представлять типологическое разнообразие и исследовательские возможности источников по истории и культуре повседневности (ОПК-3).

Уметь: Выполнять поиск, отбор и анализ научной литературы, аргументировать свою позицию с использованием научной лексики и понятийного аппарата (УК-1). Воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5). Анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях (ОПК-3). Находить проявления общеисторических процессов в повседневной жизни горожан, различать в потоке повседневности закономерные и случайные явления, анализировать и содержательно объяснять феномены и процессы городской повседневности в их экономических, социальных, политических и культурных аспектах (ОПК-2).

Отбирать и анализировать источники по истории и культуре повседневности, логично представлять освоенное знание (ОПК-3);

применять полученные теоретические знания к анализу культуры повседневности в локальном временном и территориальном пространстве (ОПК-3);

раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода, реконструировать некоторые элементы повседневной культуры определенной эпохи (УК-5); может сформулировать проектное предложение на материале освоенного знания.

Иметь: практический опыт/Иметь навыки: аналитической обработки исторической информации, реконструкции целостной картины исторического прошлого в рамках изучаемого периода, применения методов изучения исторического процесса (ОПК-2), использования приёмов проверки полноты и достоверности исторических источников (УК-1).навыки анализа различных исторических источников, отразивших повседневную жизнь городов (стати-

стических, нарративных, визуальных, материальных), выявления, атрибуции, датировки и исследования материальных остатков повседневной жизни прошлого (ОПК-3).

Навыками работы с различными типами источников и систематизации информации по культуре повседневности (ОПК-3); современными методиками исследования повседневности (ОПК-2); навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик (ОПК-2); иметь опыт отбора тематического материала для культурно-исторического проектирования; желательно иметь опыт (индивидуальный и групповой) участия в проектной деятельности

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 6 зачетные единицы (216 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№	Разделы дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1	Повседневность как объект и конструкт в современной системе историко-культурного знания.Методы и подходы изучения культуры повседневности.	3	4		Презентация деятельности исследователя (научная биография, аннотация известных работ, представление научных идей)
2	Структуры и модусы повседневной жизни человека: Пространство. Город в европейской культуре. Время.	3	2	2	Реферирование работ специалистови участие в дискуссии по проблеме «третьих мест» (Ольденбург Р.) Поиск ресурсов и работа с историко-культурными реконструкциями
3	Человек как субъект повседневности Человек и мир его чувств. Тело и телесные практики. Мода. Спорт. Сексуальная культура	3	2	2	Культура как фактор *воспитания чувств* – представление результатов анализа художественных текстов (живопись, литература)
4	Структуры и модусы повседневной жизни человека-Вещь как феномен культуры. Человек и вещь. Функции	3	2	2	Опорный конспект Научное сообщение по

	вещи. Образ вещи. *Вещь* из советского прошлого (итоговая научная конференция) *Эго*источники по истории и культуре повседневности: научно-исследовательский и проектный потенциал				итогам работы с материалами «домашнего архива» (задание формулируется заранее)
5	Культура повседневности советской эпохи как ресурс проектной деятельности	3	2	2	Анализ проектных практик (видео и др.элементы презентации по результатам поисковой работы с интернет-ресурсами)
6	Средневековый город в отечественной и зарубежной историографии XIX – XX вв.	4	2		
7	Основные типы источников по истории средневековых городов.	4	2		
8	Возникновение и рост средневековых городов.	4	2		
9	Византийский город	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
10	Важнейшие городские центры Западной Европы в XI в.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
11	Коммунальные движения.	4	2		Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
12	Внешний вид городов и их. топография	4	2	2	Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
13	Городское ремесло, его характер и феодальная организация. Социальные категории городского населения.	4	2	2	Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
14	Зарождение капиталистических отношений в городском ремесленном производстве	4	2	2	Выступление с докладом по вопросам коллоквиума и их обсуждение
	Итого за семестр:		**30**	**14**	**Зачет**
1	Вводное занятие.	5	2		Контроль за посещением
2	Общий очерк состояния российских городов на рубеже	5	2		Контроль за посещением

	XIX-XX вв.				
3	Типичные виды жилищ горожан.	5	2		
4	Питание горожан	5	2		Контроль за посещением
5	Торговля и бытовое обслуживание в жизни городского населения	5	2	2	Контроль за посещением
6	Городской транспорт	5	2	2	Контроль за посещением
7	Досуг и развлечения горожан	5	2	2	Контроль за посещением
8	Опасности городской жизни	5	2	2	
9	Теоретические основы курса «История советской повседневности (1917– начало 1990-х гг.)».	5	2		Контроль за посещением
10	Социально-демографическое развитие советского общества.	5	2		Контроль за посещением
11	Повседневная жизнь в первые годы советской власти (1917 – начало 1922 гг.).	5	2		Отчет по работе с художественной литературой
12	Повседневная жизнь в 1920-е годы	5	2	2	Контроль за посещением
13	Повседневная жизнь в 1930-е годы	5	2	2	Контроль за посещением
14	Военный быт (1940-е гг.).	5	2	2	Контроль за посещением
15	Повседневная жизнь советских граждан в 1950 - 1960-е гг.	5	2	2	Отчет по работе с художественной литературой
16	Повседневная жизнь советских граждан в 1970 - начале 1990-х гг.	5	2		Отчет по работе с художественной литературой
Итого за семестр			36	16	зачет
Итого по дисциплине			66	30	зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам

Повседневность как объект и конструкт в современной системе историко-культурного знания. История и культура повседневности как предмет исследования: научные направления, школы, имена. Подходы к определению повседневности (А. Шюц, Н..Элиас, Ф.Бродель и др.)Термины повседневности: практики, повседневные практики, фоновые практики, жизненный мир др.

Методы и подходы изучения культуры повседневности. Этно методология Г.Гарфинкеля Понятие дискурса, эпистемы у М.Фуко. П.Бурдьеи теория социальных полей. Методологический инструментарий современного гуманитарного знания в изучении повседневности: новая историческая наука «Школы анналов» (Ф. Бродель, Ж.Дюби др.),культуральная история П.Берк и др., микроистория, социология, гендерные исследования, этнология, семиотика, психоаналитика, и др.

Источники по истории и культуре повседневности: типы, виды, современные исследовательские практики.

Структуры и модусы повседневной жизни человека.

Пространственные модели жизненного мира в исторической перспективе. Город как универсальная ячейка пространственной структуры, создаваемой человеком: город как микрокосм в Античности; город как меняющаяся система в средневековой Европе; «идеальный город» гуманистов; многослойная структура индустриального города; проекты «города-сада»; современные урбанистические идеи.

Время как особый модус повседневности. Трансформация представлений о времени в истории культуры в работах А.Ф.Лосева, К.Ясперса, М.М.Бахтина, А.Я.Гуревича и др.

Человек как субъект повседневности. Приватное и публичное пространство. Дом как жилище, экосистема, форма социокультурной репрезентации. Стирание между приватным и публичным в периоды кризисов (studiahumanitatis эпохи Возрождения, “культурные гнезда» рубежа 19-20вв. в России, др.).

Человек и мир его чувств. Эволюция чувствительности (Средние века – Новое время). Культура как фактор *воспитания чувств.«История частной жизни» как исследовательский и издательский проект.*

Тело и телесные практики. “Природное тело”, “социальное тело” и “культурное тело” как ипостаси телесности. Представление о «телесных техниках» в работах Марселя Мосса. Мишель Фуко о «дисциплинирующих телесных практиках» Маркировка тела как способ социальной самоидентификация человека. Закрепление ее в телесном коде культуры: через внешний вид, манеры, одежду. Мода. Спорт. Сексуальная культура.

Вещь как феномен культуры. Человек и вещь. Вещественный мир универсума культуры и его характерные свойства. Структура вещного мира. Вещный код культуры. Вещь (предмет) как отдельная автономная, оформленная часть «второй природы» (В. Лелеко).Функции вещи: утилитарная, сакральная, эстетическая, др. Образ вещи. «Вещь из советского прошлого».

Культура повседневности советской эпохи как ресурс проектной деятельности

1. Средневековый город в отечественной и зарубежной историографии XIX – XX вв. Проблемы возникновения средневекового города и их критика. Вопрос о возникновении городов в отечественной медиевистике. История средневекового города в современной зарубежной историографии.Работы отечественных урбанистов по английскому городу XI-XV вв. (Левицкий Я.А., Кириллова А.А., Репина Л.П., Чернова Л.Н., Яброва М.М.)

2.Основные типы источников по истории средневековых городов. Городские хартии. Законодательные акты королевской власти. Цеховые статуты. Делопроизводственные документы.

3. Возникновение и рост средневековых городов. Господство натурально-хозяйственных отношений и соединение сельского труда с ремесленным в период раннего средневековья. Города раннего средневековья как административные и церковные центры. Рост производительных сил в феодальном обществе, как предпосылка отделения ремесла от сельского хозяйства. Возникновение городов как центра ремесла и торговли.

4. Ранневизантийский город (V – VII вв.). Специфика развития. Проблема континуитета. Византийский город VII – IX вв. и его специфика.

Византийский город X в. Основные особенности. Эволюция византийского города в IX – XII вв. Его своеобразие в XIII – XV вв.

5. Важнейшие городские центры Западной Европы в XI в. Основные зоны возникновения городов (Италия, Южная Франция, Рейнская зона).

6. Внешний вид городов. Численность и состав населения в XI – XIII вв. и в XIV – XV вв. Архитектура средневековых городов. Быт.

7. Борьба городов с сеньорами, ее причины и результаты. Коммунальные движения. Городские хартии. Особенности коммунального движения в разных странах.

8. Городское ремесло, его характер и феодальная организация. Значение и роль цехов в жизни городов. Цеховые уставы. Развитие внутригородской и международной торговли.

Социальные категории городского населения: бюргерств, патрициат, плебейство. Эволюция их. Борьба цехов с патрициатом. Цеховые восстания.

9.Зарождение капиталистических отношений в городском ремесленном производстве и торговле в Западной Европе. Обострение социальной борьбы в городах. Судьбы старых ремесленных центров. Возвышение центров нового капиталистического производства.

Вводное занятие.

Предмет курса. Хронологические и территориальные рамки. Научная и общественная актуальность изучения истории городской повседневности. Источниковая база курса: нормативные акты, статистические публикации, справочники и путеводители, материалы прессы, документы личного происхождения, художественная литература, источники визуального характера. Изучение истории повседневной жизни дореволюционной России в отечественной науке. Структура курса.

Раздел 1. Общий очерк состояния российских городов на рубеже XIX-XX вв.

Уровень урбанизации России. Численность городского населения. Размеры типичных городов. Сословный состав городского населения. Планировка городов. Преобладающий характер городской застройки. Муниципальное благоустройство: уличное освещение, покрытие и уборка улиц, водопровод, канализация. Городские шумы и запахи.

Раздел 2. Типичные виды жилищ горожан.

«Мещанские» дома и городские усадьбы. Фабричные казармы. Ночлежные дома. Особняки. «Доходные дома». Гостиницы, дома меблированных комнат. «Угловые жильцы» и квартиранты (субарендаторы жилых помещений).

Раздел 3. Питание горожан.

Ассортимент продовольственных товаров в городской торговле. Цены на «съестные припасы». Приборы тепловой обработки пищи в городских домах: печи, плиты, керосинки. Типичное меню городских семей различного достатка и сословной принадлежности. Церковные посты в питании горожан. Трактиры и рестораны как предприятия общественного питания: ассортимент блюд, цены, обстановка, качество обслуживания. Кондитерские, кухмистерские, портерные. «Домашние обеды».

Раздел 4. Торговля и бытовое обслуживание в жизни городского населения

Уличные торговцы. Бродячие скупщики старья. «Мелочная лавка» в повседневной жизни горожан. Городские рынки. Магазины и пассажи. Бани, прачечные, парикмахерские. Культура обслуживания в заведениях городского сервиса.

Раздел 5. Городской транспорт.

Частные конные «выезды». Извозчики, лихачи, ломовики. Первые автомобили. Велосипеды. Городские конно-железные дороги. Электрический трамвай. Опыты автобусного сообщения. Общий характер уличного движения в российских городах. Дорожно-транспортные происшествия.

Раздел 6. Досуг и развлечения горожан.

Праздничный календарь в российском городе. Праздничные застолья горожан. Праздничные визиты в жизни городской элиты. Праздничные народные гулянья и развлечения. Организованный досуг горожан: театр, цирк, спортивные соревнования, кинематограф.

Раздел 7. Личная и семейная жизнь горожан.

Способы заключения брака в среде различных классов городского населения. Брачные объявления горожан как свидетельство их матримониальных планов. Трудности расторжения брака. Добрачные и внебрачные связи в городской жизни. Проституция. Внеплановое материнство. Дети-подкидыши.

Раздел 8. Опасности городской жизни.

Пожары как часть городской повседневности. Инфекционные и иные заболевания в городах. Состояние медицинской помощи. Аптеки и лекарства. Преступные посягательства на жизнь, здоровье и имущество горожан. Хулиганство. Производственный и бытовой травматизм. Домашнее насилие.

1. Теоретические основы курса «История советской повседневности (1917– начало 1990-х гг.)». Предмет изучения истории повседневности. Историография истории советской повседневности. Типы и виды источников. Периодизация, специфические черты советской повседневной жизни.

2. Социально-демографическое развитие советского общества. Численность населения СССР (социальный, возрастной, национальный и половой состав, образование, занятия). Политика государства за рождаемость, продолжительность жизни, здоровье. Урбанизация, миграция, размещение, Семейно-брачные отношения.

3. Повседневная жизнь в первые годы советской власти (1917 – начало 1922 гг.). Продовольственная проблема первых лет советской власти («мешочничество», голод, карточная система); попытки решения жилищного вопроса (государственная политика: нормирование жилплощади, «уплотнение квартир»); внешний облик людей (нормирование и распределение в условиях товарного дефицита, стиль одежды разных слоев общества). Уровень жизни советского человека в условиях гражданской войны и «военного коммунизма», трудовая повинность. Досуг советского человека: культурный (отдых, организованный досуг) и «некультурный» (употребление алкоголя, хулиганство, социальные пороки).

4. Повседневная жизнь в 1920-е годы. Питание в годы новой экономической политики, торговля продуктами питания, жилищное строительство, «дома-коммуны», идея «города-сада». Изменения во внешнем облике советских граждан, советская мода. Изменения в уровне жизни советского человека, условия труда. Частная жизнь и досуг советского человека.

5. Повседневная жизнь в 1930-е годы. Питание, различия в питании в городе и в деревне, карточная система, система общепита, работа советской пищевой промышленности, торговля продуктами питания, жилищное строительство, «дома-коммуны», бараки, индивидуальные квартиры, советская (государственная) мода и повседневная одежда. Уровень жизни в условиях тоталитарной системы. Организованный досуг советского человека (кино, чтение, спорт, музыка и др.).

6. Военный быт (1940-е гг.). Карточная система, питание в армии, голод 1946 – 1947 гг., отмена карточной системы. Попытки решения жилищной проблемы. Военная и послевоенная мода. Трудности послевоенной жизни советских людей. Частная жизнь советских граждан (досуг, отдых, употребление алкоголя).

7. Повседневная жизнь советских граждан в 1950-1960-е гг. Социальные программы советского правительства, изменения в питании (продовольственная корзина), системе общепита, типовое жилищное строительство, внешний облик, мода (мужская, женская, детская). Уровень жизни в городе и в деревне общее и особенное. Частная жизнь советских граждан (досуг, отдых, массовая культура, стиляги).

8. Повседневная жизнь советских граждан в 1970 - 1990-х гг. Магазины, организация общественного питания, различия в обеспечении продуктами города, села, дефицит. Повсе-

дневное меню советского человека. Уровень жизни, условия труда, социальные программы. Организованный досуг (физкультура, спорт, кружки и т.п.), массовая культура (пресса, радио, театр, кино, телевидение), социальные пороки.

5. Образовательные технологии

Для достижения цели дисциплины, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание проблемной, контекстной, критической образовательных технологий, которые являются технологиями активного/интерактивного обучения. Выбор технологий увязан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.

Аудиторные:

При чтении лекций используются объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации (монологической, диалогической или эвристической) «лекция-визуализация»,мультимедиа технологии**.** При проведении практических занятий применяются активные и интерактивные методы: тренинги, диспуты, технология учебнойдискуссии, устные опросы, индивидуальные/групповые презентации, тематические групповые дискуссии.

Информационная и проблемная лекция и семинарские занятия для отчетов по работе с источниками, мультимедиа технологии.

Лекции информационного типа и лекции-дискуссии, сопровождаемые показом презентаций с использованием аудио и видео материалов (мультимедийной техника); занятие - разбор конкретных ситуаций (на основе самостоятельной работы с источниками), групповые дискуссии, занятие – по моделированию и реконструкции повседневной жизни по отдельным периодам (социальным группам, по отдельным составляющим повседневной жизни). Подготовка индивидуальных проектов в любой форме (письменная, презентация и др.).

Основным видом образовательных технологий в рамках курса работа с визуальными источниками (фотографии, кино, другие изображения).

В ходе работы создается электронный фонд сообщений с описанием и отчетами, а также дополняется визуальный ряд презентаций.

Внеаудиторные:

Работа в глобальной сети (использование Интернет-технологий), написание рефератов, реферирование монографий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 75 %

Для изучения дисциплины традиционные формы академических лекций инфомационного типа сочетаются с проблемными лекциями, лекциями-визуализациями, практическими занятиями по методу кейсов или анализа ситуаций, с играми-реконструкциями. Используются мультимедийные технологии: показ фотографий и фрагментов документальных и игровых фильмов, снятых в России в начале XX века.

Студент в начале каждого семестра знает перечень и содержание работ, которые он может выполнить в ходе обучения: технология развития критического мышления применяется при анализе монографических и других научных текстов по проблеме; кейс-технологии необходимы при изучении таких тем, как «средневековый европейский город», «русская дворянская усадьба» и т.п., когда студент получает пакет материалов (статьи, документальные и художественные фильмы, другие визуальные и письменные источники, в томчисле -- мемуарные и др. тексты личного происхождения) для решения задачи историко-культурной реконструкции; технологии виртуальной реальности помогают осуществить погружение в определенную культурную эпоху и приблизиться к пониманию мира повседневности / жизненного мира человека/ например, виртуальная экскурсия по пирамидам -- «жизненный мир

египтянина», реконструкция города Помпеи – повседневность античности, цветовая хроника строительства Реймского собора – фрагменты жизни средневекового горожанина и т.п.; технология учебной дискуссии помогает решить некоторые проблемы современной повседневности (вопросы адекватного восприятия и изучения. в первую очередь, гендерных проблем), игровые технологии -- мир повседневной культуры итальянских гуманистов

Задания выполняются, оцениваются, каждый месяц студент имеет промежуточный результат

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

Технология развития критического мышления используется при представлении и обсуждении результатов самостоятельного изучения научных работ известных теоретиков-методологов, историков, культурологов и др. Особенно этому помогает обращение к проблемным, спорным, остро дискуссионным работам Р.Барта, М.Фуко, П.Бурдье и т.п.

Кейс-технология при подготовке и проведении практического занятия/семинара «Повседневность советской эпохи жизненный мир советского человека 1960-х г.»:

Общая характеристика эпохи известна из курса Истории России, особенности развития культуры этого периода – из истории культуры России .Лекция по проблеме деконструкции пространства повседневности и изменений в жизненном мире человека 1960-х – новая реальность советского человека (чтение и реферирование текстов монографий Н.Б.Лебиной по проблемам повседневности оттепели; просмотр и обсуждение кино оттепели (от «Высота», «Весна на Заречной улице» до «Застава Ильича» («Мне двадцать лет»); кадры документальных съемок «вечер в Политехническом»; тексты поэтов-шестидесятников, журналы мод того времени, обращение к мемуарным текстам современников и многое другое. Итогом станет виртуальная реконструкция одного дня «шестидесятника» (См. А.Левандовский о фильме «Мне двадцать лет»)

Реконструкция (игровые технологии) studiahumanitatis эпохи Возрождения предшествует знакомство с материалами лекции, чтение научной литературы (Н.В.Ревякина, Л.М.Баткин и др.), анализ текстов известных гуманистов, обращение к визуальным источникам (живописи)

Презентация результатов аналитической работы с интернет-ресурсами, связанными с проектами, обращенными в советскую повседневность и др.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов в ходе освоения дисциплины включает несколько видов учебной деятельности. Прежде всего, это обработка конспектов лекций: расшифровка сокращений, исправление допущенных в спешке описок, выделение опорных дат, терминов, архаизмов. При необходимости встретившиеся в лекции и оставшиеся непонятными слова или термины можно поискать в Интернете. Пропущенные по каким-то причинам лекции следует восстановить по записям своих однокурсников.

Второй вид самостоятельной работы студентов – подготовка к практическим занятиям. Для этого следует познакомиться с рекомендованными преподавателем историческими источниками, в том числе – документами личного происхождения (мемуарами), текстами художественных произведений.

Самостоятельная работа по данному учебному курсу организуется преподавателем и имеет достаточное учебно-методическое обеспечение:

1. учебная программа курса
2. обязательная учебная литература

3. методические советы/указания по изучению дисциплины
4. список необходимой для изучения научной литературы, ознакомительные фрагменты которой представлены в личном кабинете преподавателя
5. перечень важнейших интернет-ресурсов, обращение к которым поможет студенту освоить необходимый материал (от электронных библиотек, документальных и художественных фильмов, др. до сайтов, представляющих проекты реконструкции культурных практик повседневности)
6. тематически отобранные и систематизированныевизуальные, письменные и др. источники, важные для изучения культуры повседневности

Необходимые научно-методические и учебные материалы представлены в личном кабинете преподавателя.

В таблице 4.1 представлены формы текущего контроля за работой студента как в очном, так и заочном формате. Как правила, результаты СР студент представляет на семинаре (сообщение, участие в дискуссии, комментарий к презентации, др.); реже – в виде письменного текста.

Как правило, предлагая к изучению научный текст (монография, фрагмент, статья), преподаватель, сопровождает задание перечнем вопросов(напр., Ольденбург Р. «Третье место» и др. заданием (сравнить, найти, др. например, реконструировать /воссоздать практики повседневной культуры гуманистов по книге Л.М.Баткина Итальянское Возрождение: проблемы и люди и т.п.)

Отсылая студентов к сайтам современных европейских университетов, предлагает выполнить поисковую задачу – найти информацию/указание/видео – или иной сюжет о студенческой жизни, отсылающий к истории первых средневековых университетов), а к сайтам европейских средневековых замков – определить популярные проектные практики по реконструкции повседневной культуры рыцарства (материал изучался на лекции, изучались научные тексты Жакле Гофф,Ж.Дюбии др.)

Отправляя на сайт ВАК РФ (раздел о защитах диссертаций), предлагает найти, систематизировать и по результатам анализа сделать выводы о тематических и локальных (временных и географических) предпочтениях современных исследователей

Специального внимания требует работа с визуальными источниками, поэтому -- сначала преподаватель знакомит студентов с основными правилами /подходами /актуальными методиками анализа данного вида источников (например, работами С.Зонтаг по фотографии, Ю.М. Лотмана по семиотике кино и др.), затем уточняет, конкретизирует задание по определенному источнику и предлагает в устной (на семинаре), письменной форме представить результаты небольшого исследования (например, «домашний фотоальбом как реконструкция семейной повседневной истории»/ практики повседневной культуры «шестидесятников» в художественном кино эпохи.

Важное итоговое задание про «Вещь из советского прошлого» (по материалам из домашнего архива) выполняется студентом как исследовательское (задание с вопросами-проблемами выдается заранее), результаты докладываются на итоговой научно-практической/проектной конференции, итогом становится подготовка тезисов научного доклада с последующей публикацией лучших научных работ студентов.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости ведётся путём бланкового тестирования. Промежуточная аттестация проводится в форме устного зачёта-собеседования. Оценка «зачтено» вы-

ставляется, если студент точно и полно отвечает на вопросы, корректно использует в речи историческую и специальную терминологию, имеет положительную оценку за блиц-тесты.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Гайлит О.А., Мамонтова М.А. История российской повседневности Издательство: ОГУ, 2019 – 128 с.

История средних веков : в 2 т. : учебник для студентов вузов / под ред. С. П. Карпова .— 4-е изд .— М. : Изд-во Моск. ун-та : Высшая школа, 2003.Т. 2: Раннее новое время .— 2003 .— 430 с .— ISBN 5-211-04819-9 – 15 экз.

Капкан, М.В. Культура повседневности: учебное пособие [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2016. — 110 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98606.

*Марков, Б.В.*Культура повседневности : учебное пособие -- М. : Питер, 2008. - 352 с.

Митрофанов А.Г. Повседневная жизнь русского провинциального города в XIX веке: Пореформенный период. М. : Молодая гвардия, 2013. 511 с.

Новая история стран Европы и Америки. XVI–XIX века : учебник : в 3 ч. / А.М. Родригес, В.А. Мельянцев, М.В. Пономарев и др. ; ред. А.М. Родригес, М.В. Пономарев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. - 527 с. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-01420-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234926

Сидоров, А.А. Демография : учебное пособие / А.А. Сидоров ;. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. - 153 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480908

Степанов А.В. Повседневная жизнь в городах России на рубеже XIX-XX веков. 2-е изд., испр. и доп. Иваново : Б.и., 2015. 308 с.

Дополнительная литература:

*Барт, Р.*Мифологии / пер., вступ. ст. и коммент. С. Н. Зенкина. 3-е изд.: – М.: Академический проект, 2010; *Он же*Система Моды. Статьи по семиотике культуры // *пер. с фр., вступ. ст. и сост. С. Н. Зенкина.* – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003; *Он же* Cameralucida / пер., коммент. и послесловие М. К. Рыклина. – М.: AdMarginem, 1997 и др.

Берк,П. Что такое культуральная история. - *пер с англ. Ирины Полонской* — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015 – 240 с.

*Бодрийяр, Ж.*Общество потребления. – АСТ, 2020.

Бойм С. Общие места. Мифология повседневной жизни. М.: НЛО, 2020 и др.

Бродель Ф. Что такое Франция? Пространство и история; Люди и вещи и др. – Издательство имени Сабашниковых, 1994.

Гарфинкель Г. Исследования по этнометодологии / Санкт-Петербург: Питер, 2007. - 336 с.

Гуревич, А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. Exempla, XIII в. – М.: Искусство, 1989. – 366 с

Кнабе, Г.С. Древний Рим – история и повседневность. Искусство, 1986

Кошман, Л.В. Город и городская жизнь в России в XIX столетии. – М., 2008.

Лебина, Н.Б. Пассажиры *колбасного* поезда. Этюды к картине быта российского города: 1917 - 1991. – М.: Новое литературное обозрение, 2019. 584 с.: ил.

Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). 1993.

Люди и вещи в советской и постсоветской культуре: Сб. статей / Новосиб. гос. ун-т. Новосибирск, 2005. - 130 с.

Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины , бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества. – М.: НЛО, 2014

Пушкарёва, Н. Л. Частная жизнь женщины в Древней Руси и Московии. – М.: Ломоносовъ, 2012; *Она же.*Частная жизнь русской женщины в XVIII веке. – М.: Ломоносовъ, 2012.

Серто де М. Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / Под. ред. К. Ермошина. - Санкт-Петербург: Издат-во Европ. Ун-та. 2013. - 332 с.

Томпсон, П. Голос прошлого. Устная история. – М.: Изд-во «Весь мир». 2003.-368 с.

Фуко, М. Слова и вещи. Археология знания: пер. с фр. / М.Фуко. - Изд-во «Гуманитарная академия», 2012. - 416 с.

Хайдеггер, М. Бытие и время. – Академический проект, 2015.

Шюц(тц), А., Лукман, Т. Структуры жизненного мира // *Шютц А.* Некоторые структуры жизненного мира // Личность. Культура. Общество. – 2007. – Вып. 2 (36). – С. 52–68. (*перевод Портнов А. Н., Кукарцева М. А.*)

Тревельян, Д.М. Социальная история Англии=English Social History: Обзор шести столетий от Чосера до королевы Виктории / Д.М. Тревельян ; под ред. и с предисл. В.Ф. Семенова ; пер. с англ. А.А. Крушинской, К.Н. Татариновой. - Москва : Издательство иностранной литературы, 1959. - 603 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439345

Эшли, У.Д. Экономическая история Англии в связи с экономической теорией / У.Д. Эшли. - Москва : Издание М. И. Водовозовой, 1897. - 831 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39094

История раннего Нового времени (позднее Средневековье XVI-первая половина XVII в.) : методические указания к лекциям и семинарским занятиям, задания по самостоятельной работе и собеседованиям : для студентов исторического факультета, изучающих дисциплину "История Средних веков" (квалификация "Бакалавр") / Иван. гос. ун-т ; сост. В. А. Евсеев .— Иваново : ИвГУ, 2013 .— 37 с.

Крупкин, П.Л. Россия и Современность: Проблемы совмещения. Опыт рационального осмысления / П.Л. Крупкин. - Москва : Флинта, 2010. - 568 с. - (Открытая исследовательская концепция). - ISBN 978-5-9765-0891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136217

Национальная идентичность России и демографический кризис: Материалы Всероссийской научной конференции (20–21 октября 2006 г.) : сборник докладов / под ред. С.С. Сулакшина, Н.К. Пак, Ю.А. Зачесовой, А.Н. Чирвой и др. - Москва : Научный эксперт, 2007. - 988 с. - ISBN 978-591290-009-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78153

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;
http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, программы просмотра цифровых изображений и видеофильмов.

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

www. Sovetika.ru
www. Kommunalka.ru
www. 7682.ru
www. Demoskop.ru
www. Couturiers.ru
www. Zakat.nm.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор рабочей программы дисциплины: доцент кафедры истории России, кандидат исторических наук, доцент А.В. Степанов, Комиссарова, В.А. Евсеев, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры философии, доктор исторических наук, профессор Е.М. Раскатова.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России

«30» августа 2023г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Комиссарова И.А.
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Комиссарова И.А.
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ Комиссарова И.А.
(подпись)