Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра истории России

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«30» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Музееведение

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	История, Культурно-историческое проектирование

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина продолжает готовить студентов-историков к педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской видам профессиональной деятельности. Они заключаются в следующем: в педагогической – практическое использование знаний по истории и культуре России и Ивановского края в процессе преподавания дисциплин всеобщей истории, отечественной истории и регионального компонента; в научно-исследовательской – использование навыков работы в музеях, знаний о фондах музеев в исследовательской работе; в культурно-просветительской – информационное обеспечение историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры.

Цель курса – сформировать представление о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея. Данная дисциплина способствует формированию комплекса компетенций, необходимых для подготовки бакалавра истории.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательных отношений в структуре ОП.

В ходе изучения дисциплины закрепляются базовые понятия, с которыми студент знакомился в ходе обучения на 1 курсе, формируются новые понятия, с которыми студент будет работать на протяжении последующих двух с половиной лет обучения.

Курс тесно связан с дисциплиной «История России», которую студент изучает на протяжении трёх курсов. С одной стороны, знания и представления, полученные при изучении курса «Музееведение», формируются на базе соответствующих знаний, умений и владений, полученных при изучении отечественной истории, с другой стороны, материал по музееведению способствует более глубокому изучению истории России.

Дисциплина также связана с курсом «Археологии» и археологической практикой, которые имеют место на 1 курсе. Знания фактического материала, полученные во время изучения этой дисциплины, умения и навыки обращения с артефактами, полученные на практике в полевых условиях позволяют глубже освоить материал по музееведению.

Кроме того, существует тесная взаимосвязь между «Музееведением» и «Источниковедением», поскольку в рамках дисциплины «Музееведение» студенты получают базовые знания по работе с музейными предметами как историческими и музейными источниками.

Знания, умения, практический опят, приобретённые в ходе освоения дисциплины «Музееведение» закрепляются и углубляются в ходе музейной практики, которую студенты проходят на базе музеев Иванова и Ивановской области.

Для успешного освоения курса студент должен отвечать следующим характеристикам:

— иметь базовые знания по отечественной истории, археологии и вспомогательным историческим дисциплинам;

— пользоваться персональным компьютером и основными редакторами;

— осуществлять поиск информации в сети Internet;

— уметь грамотно построить работу типа эссе и выступить с её презентацией, в том числе, с помощью персонального компьютера;

— иметь навыки учебно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «Музееведение» должны применяться при дальнейшем изучении истории России, истории мировой культуры, истории Ивановского края, а также при написании итоговой квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде.

профессиональные (ПК)

ПК-6. Способен к работе в архивах, музеях и библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации и составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции развития, а также фактический материал по истории отечественной и зарубежной культуры и искусства (ОПК-1.1.1);
- основные тенденции исторического развития Ивановского края, а также соответствующий фактический материал (ОПК-1.1.2);
- основные базы данных (государственный реестр) по объектам культурного наследия (ОПК-1.1.3);
- принципы хранения, обновления информации по отечественной, в том числе региональной истории, культуре и искусству (ОПК1.1.4);
- основные электронные ресурсы, на которых представлена информация о памятниках культурного наследия (ОПК-7.1.1);
- нормативную правовую базу в сфере культурного наследия (ОПК-7.1.2);
- понятие, назначение и виды баз данных, средства работы с ними, виды объектов в базе данных (ОПК-7.1.3);
- понятие, назначение и особенности методов представления графических изображенийи(ОПК-7.1.4);
- основные принципы информационного поиска (ОПК-7.1.5);
- методы поиска, сужения и расширения результатов поиска документов и изображений (ОПК-7.1.6).

Уметь:

- обнаруживать источники информации о конкретных объектах культурного наследия, грамотно используя фонды музеев, архивов, библиотек, сети Интернет (ОПК-1.2.1);

- готовить тематические подборки литературы и материалов по истории конкретных памятников культурного наследия (ОПК-1.2.2);
- готовить справки по истории создания и использования памятников культурного наследия (ОПК-1.2.3);
- информационно обеспечивать проведение культурных мероприятий, выставок, презентаций (ОПК-1.2.4);
- готовить аналитические справки о перспективах культурного развития региона (ОПК-1.2.5);
- извлекать необходимую информацию с письменных и электронных носителей (каталогов), содержащих данные о фондах архивов, музеев и библиотек для решения поставленных задач в процессе своей познавательной и профессиональной деятельности (ОПК-7.2.1);
- свободно ориентироваться в Интернет-пространстве и в целом в информационном потоке, находить новые способы поиска и обработки статистической информации (ОПК-7.2.2);
- применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, педагогических, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности (ОПК-7.2.3).

Иметь практический опыт/Иметь навыки:

- навыки критического осмысления культурного развития страны и региона (ОПК-1.3.1) ;
- навыки поиска информации, связанной с историей культуры (ОПК-1.3.2);
- опыт составления программ, проектов культурных мероприятий, выставок, презентаций (ОПК-7.3.1);
- навыки создания концепций культурно-просветительной и историко-краеведческой работы для организаций и учреждений культуры (ОПК-17.3.2);
- навыки практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (в частности, иметь опыт использования технических средств и программного обеспечения информационных технологий, технологии подготовки документов, создания баз данных) для поиска, систематизации. Количественного и качественного анализа информации, заимствованной из электронных каталогов архивов, музеев и библиотек, сетевых ресурсов Интернета (ОПК-7.3.3).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Музееведение как научная дисциплина. Предмет	3	2		Входной контроль: опрос

	музееведения				
2.	Этапы становления музейного дела: античность, Средние века, XVII - XVIII вв.	3	1		Посещение
3.	Развитие музеев в Европе и США в XVIII – XX вв.	3	1		Посещение
4.	Развитие музеев в России в XVIII – XXI вв.: Кунсткамера, Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея и др.	3	2		Посещение
5.	Музеи Ивановской области	3	2		Посещение
6.	Классификация, типология музеев. Социокультурные функции музея	3	1	2	Посещение, доклад
7.	Музейный предмет и его свойства	3	1		Посещение
8.	Музейный фонд и научно-фондовая работа в музее.	3	1		Посещение
9.	Проектная деятельность музеев	3	1	2	Посещение
10.	Научно-просветительная деятельность в музее. Инклюзивные программы в музее. Арт-медиация.	3	1	2	Посещение, доклад
11	Экспозиционно-выставочное направление в работе музеев.	3	1	4	Посещение, доклад
12	Цифровые и мультимедийные технологии в музейной практике	3	1	2	Посещение, доклад
13	Коммуникация музея с целевой аудиторией. Музейное комьюнити.	3	1	4	Посещение, доклад
Итого по дисциплине:			16	14	зачет

4.2 Развернутое описание содержание дисциплины по разделам (темам).

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина.

История формирования научной дисциплины «Музееведение». Основные научные подходы – культурологический, институциональный, предметный, комплексный. Объект и предмет музееведения. Структура и специфика предмета. Основные научные методы. Ключевые понятия.

Тема 2. Этапы становления музейного дела: Античность, Средневековье, XVII – XVIII вв.

Предмузейное собирательство и его функции в эпоху Античности. Средневековое религиозное и генеалогическое коллекционирование. Рождение системного коллекционирования в эпоху Возрождения. Формулирование генеральных идей музейного дела. Появление элитарных «закрытых» музеев.

Тема 3. Развитие музеев в Европе и США в XVIII-XIX вв.

Возникновение в Европе движения за открытие музеев широкой публике. Мировой «музейный бум». Новые принципы научной и экспозиционной работы музея. Увеличение музейной сети за пределами Старого света. XX в. в истории мирового музейного дела: дальнейшая профилизация музеев, расширение списка предметов коллекционирования, внедрение технических достижений в музейное дело, формирование и деятельность международных музейных организаций, появление международных правовых актов в области музейной деятельности, рождение научной дисциплины «музееведение».

Тема 4. Развитие музеев в России в XVIII- XXI вв.

Деятельность Петра I, направленная на создание музеев в России (знакомство с европейской музейной сетью, создание коллекций, первые законодательные акты). Появление первых музеев (Кунсткамера, Эрмитаж). Распространение музейной сети на всей территории Российского государства и их профилизация. Особенности развития музейного дела в послереволюционный период. I всероссийский музейный съезд и его решения. Послевоенный период – создание законодательной базы, работа по возвращению культурных ценностей из-за границы, подготовка профессиональных кадров. Музейное дело в СССР в 60-80-х гг. Формирование новых приоритетов и принципов деятельности музеев на рубеже XX-XXI вв., переоценка исторического наследия. Зарубежные контакты.

Тема 5. Музеи Ивановской области

Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина. История музея. Основные фондовые собрания музея и новые поступления. Выставочная деятельность. Научная работа музейщиков, проведение на базе музея научных конференций. Экскурсионные и культурно-образовательные программы.

Областной художественный музей. Создание музея. Здание, в котором он расположен ныне. Художественные сокровища, хранящиеся в ИОХМ. Иконы. Художественные полотна периода классицизма. Живопись передвижников. Художники «серебряного века». Советская живопись. Античная коллекция Д.Г.Бурылина в залах музея. «Бурылинские» мумии. Выставочная деятельность. Детская художественная школа при музее. Филиалы ИОХМ – музеи художников Пророкова и Морозова.

Развитие иконописи в Ивановском крае до революции. Возникновение лаковой миниатюры в первые годы советской власти. Создание музеев лаковой миниатюры в Палехе и Холуе и их современное состояние. Шуйские музеи К.Д.Бальмонта и М.В.Фрунзе. Краеведческий и художественный музеи в Кинешме. Плесский музей-заповедник, экспозиции, работающие в нем. Музеи в Фурманове, Юрьевце, Пучеже, Юже, Савине, Тейкове и др. городах и поселках края. Школьные музеи, их тематика, содержание фондов и воспитательная работа.

Тема 6. Классификация, типология, социокультурные функции музея.

Основные виды классификаций музеев (по типам, по профилю, по масштабам деятельности, по форме собственности, по территориальному размещению и т.д.) Типы музеев (исследовательские, учебные, просветительские). Особенности профильной классификации. Международные организации, курирующие профильные группы музеев. Основные функции музейной деятельности – исследовательская, просветительская, образовательная, рекреационная, хранительская.

Тема 7. Музейный предмет и его свойства.

История термина. Критерии отбора. Этапы работы по присвоению предмету статуса «музейный». Условия помещения музейного предмета в коллекцию. Свойства музейного предмета (информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность). Особенности хранения и демонстрации музейных предметов, а также работы с ними.

Тема 8. Музейный фонд и научно-фондовая работа в музее.

Определение музейного фонда. Структура музейного фонда. Способы и этапы комплектования. Научно-справочный аппарат и фондовая документация. Определение и содержание научно-фондовой работы (НФР) в музее. Основные цели и направления НФР, особенности осуществления.

Тема 9. Проектная деятельность музеев

Обзор фондов и грантовых программ для музеев. Благотворительный фонд Владимира Потанина, Фонд президентских грантов, фонд «История Отечества». Примеры успешных грантовых проектов музеев (просветительских, издательских и др).

Тема 10. Научно-просветительская деятельность музея. Инклюзивные программы в музее. Арт-медиация.

Определение и содержание просветительской и педагогической деятельности музея. Интерактивные формы работы с посетителями разных категорий: театрализованная экскурсия, мастер-класс, квест, музейные занятия. Российский центр музейной педагогики при Русском музее. Инклюзивные программы музеев. Арт-медиация в российских музеях. Перспективы развития данного направления деятельности музея в современных условиях.

Тема 11. Экспозиционно-выставочное направление в работе музеев.

Понятие «музейная зкспозиция» и основные этапы её построения. Методы экспонирования музейных предметов. Современные тенденции в экспозиционной деятельности музеев.

Тема 12. Цифровые и мультимедийные технологии в музейной практике.

Электронная база данных музея. Госкаталог музейного фонда РФ. Технологии виртуальной и дополненной реальности в музейной практике.

Тема 13. Коммуникация музея с целевой аудиторией. Музейное комьюнити.

Музейный сайт как средство коммуникации. SMM на службе музеев. Построение музейного комьюнити на примере Молодежного центра Эрмитажа и Пушкинский Youth.

5. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование традиционных, активных и интерактивных форм занятий (разбор конкретных ситуаций и другие формы) в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках учебного процесса предусмотрены занятия в помещении ОГУ «Государственный архив Ивановской области», посещение тематических и обзорных экскурсий по архиву, экспонируемых выставок архивных документов.

Аудиторные:

Лекции информационного типа с использованием наглядных пособий, лекции-дискуссии, практические занятия (в том числе, на базе государственного архива), семинарские занятия – выступления, дискуссии, обсуждения.

Внеаудиторные:

Работа в глобальной сети (использование Интернет-технологий), работа в библиотеках, поиск информации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное самостоятельное изучение отдельных разделов и тем рабочей программы. Самостоятельная работа студентов

проходит в форме изучения теоретического материала (лекций, рекомендованной литературы – основной и дополнительной, в форме поиска материала в Интернете). К самостоятельной работе относится также подготовка к семинарским занятиям (чтение рекомендованной литературы, работа с историческими источникам, терминами, исторической картой).

Контроль за самостоятельной работой студентов в процессе изучения дисциплины осуществляется на основе оценки знаний основных разделов курса в соответствии с графиком контрольных мероприятий

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрен промежуточный контроль.

Входной контроль: опросный лист на предмет выявления знакомства студентов с музейной сетью Иванова и Ивановской области, Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России, понимания студентами социальных функций музея в современном мире.

Промежуточный контроль.

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1.Крейн, Александр Зиновьевич.

Жизнь музея / А. Крейн ; худож. В. Комшин .— М. : Советс Орлов, Дмитрий Львович. http://lib.ivanovo.ac.ru/cgi-bin/zgate

2.Иваново-Вознесенский губернский музей. 1924 год / Д. Л. Орлов .— Иваново : Епишева О. В., 2014 .— 107 с кая Россия, 1979 http://lib.ivanovo.ac.ru/cgi-bin/zgate

Дополнительная литература:

3. Музееведение: конспект лекций

Старикова Ю. А. http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

4.Музеология:историография и методология.Сапанжа О.С,

http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red

5. Вёрман К. История искусства всех времен и народов. Т. 3. М.-Берлин, Директ-Медиа, 2015. http: // www.biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47002

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru; http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор рабочей программы дисциплины: Тюленева А.П., ученый секретарь ИГИКМ им. Д.Г. Бурылина

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России

«31» августа 2023 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.А. Комиссарова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.А. Комиссарова
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.А. Комиссарова
(подпись)