Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра социологии, социальной работы и управления персоналом

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ М. Ю. Тимофеев
(подпись)
«30» сентября 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Социология культуры

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	История; Культурно-историческое проектирование

Иваново

1. **Цели освоения дисциплины**

- сформировать основы социологических знаний в сфере культурной проблематики;
- познакомить студентов с социологией культуры, очертить её проблемное поле, показать специфику современной социологии культуры;
- описать основные аспекты социального бытия культуры; роль культуры в функционировании общества; взаимодействие культуры и социальной структуры;
- сформировать у студентов представление о культуре как целостном социальном феномене.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Социология культуры» относится к обязательной части образовательной программы.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин:«Философия», «Музееведение», «История мировой культуры», «История и культура повседневности»,«История отечественной культуры». Для изучения дисциплины «Социология культуры» необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— понятие и классификации культуры;
— методологические основы философии культуры;
— теоретические основы музееведения;
— периодизацию истории мировой и отечественной культуры;
— методологические основы истории и культуры повседневности.

Уметь:

— осуществлять самостоятельный поиск необходимых материалов в библиотеке с помощью библиографического и электронного каталога;
— осуществлять самостоятельный поиск в сети Интернет, использовать его как источник социологической информации;
— анализировать и сравнивать получаемую информацию, выделяя главную мысль;
— аргументировано и лаконично отвечать на вопросы преподавателя, аргументированно обосновывать свой взгляд на проблему;
— работать в группе, рационально использовать время.

Владеть:

— навыками системного мышления;
— основными методами научного познания.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Кино, фото, аудио источники висторических исследованиях», «Теория и методология историческойнауки»; к прохождению производственной преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-5–способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1 – способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач всфере своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональнойдеятельности;

ОПК-8 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- культурные различия социальных групп, общностей, стран (УК-5);
- социологические методы исследования культуры (ОПК-1);
- теории социологического анализа культуры (ОПК-1);
- этапы развития отечественной и зарубежной социологии культуры и их специфику (ОПК-1);
- объект, предметное поле социологии культуры (ОПК-1);
- понятие культуры и различные его интерпретации (ОПК-1);
- понятия культурной деятельности, уровня культуры личности и территории (УК-5).

Уметь:

- оперировать понятиями и категориями социологиикультуры (ОПК-1)
- грамотно применять методы качественной и количественной социологии для анализа культурных феноменов(ОПК-1);
- самостоятельно формулировать цели социологического исследования культуры(УК-6);
- ставить конкретные задачи социологических исследований культуры(УК-6);
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся современного состояния и развитиякультуры (ОПК-1)
- вести научный диалог по актуальным вопросам и проблемам современной социологии культуры (ОПК-1)
- критически анализировать литературу по заданной проблематике (ОПК-1)
- оформлять результаты эмпирических исследований культурыв виде отчетов, статей, докладов, презентаций с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий (ОПК-5);
- толерантно воспринимать культурные различия (УК-5);
- выявлять специфику современной социокультурной ситуации в мире и России (УК-5);
- конкретизировать специфику отечественной и зарубежной социологии культуры (ОПК-1);

- сравнивать различные подходы к определению понятия «культура», находить общее и отличное (ОПК-1).

Владеть:

- навыками научного социологического мышления для анализа феномена культуры(ОПК-1);
- умением использовать социологические подходы и методы к изучению культуры (ОПК-1);
- приемами организации эмпирических социологических исследований в области культурной проблематики(ОПК-1),
- приемами решения исследовательских задач в области социологии культуры(ОПК-1);
- способностью применять современную аппаратуру, оборудование и информационные технологии при оформлении и презентации результатов исследования культуры(ОПК-5);
- активными приемами работы с аудиториейна основе использования современных информационных технологий (ОПК-8);
- способностью использовать знания по социологии культурыдля участия в научных исследованиях (УК-6);
- навыками оформления итоговых отчетов по результатам эмпирических исследований культуры(ОПК-1).
- способностью анализировать культурные различия (УК-5).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3зачетные единицы (108академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Тема 1. Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний.	6	2	2 семинар	Табличный конспект
2.	Тема 2. Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в.		2		Письменный опрос.
3.	Тема 3. Социология культуры в России: возникновение, осо-		2	2 семинар	Письменный опрос. Тест по темам 1-3..

	бенности развития, современное состояние.				
4.	Тема 4. Сущность понятия «культура» и типология культур.		1		Устный опрос
5.	Тема 5. Массовая и немассовая культуры: социологический анализ.		1		Устный опрос
6.	Тема 6. Культура, субкультура, контркультура. Субкультуры российского общества.		2	2 семинар	Эссе.
7.	Тема 7. Специфика социологических методов исследования культуры.		2	2 практич. занятие	Формулирование актуальности, объекта, предмета, цели и задач эмпирического социологического исследования.
8.	Тема 8. Культурная деятельность: социологический анализ.		2		Письменный опрос.
9.	Тема 9. Социологический анализ культурного уровня личности.		2		Письменный опрос.
10.	Тема 10. Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования.		2		Письменный опрос.
11.	Тема 11. Наука как социальный институт.		2	2 семинар	Защита рефератов с презентацией доклада.
12.	Тема 12. Образование как социокультурный феномен.		2		Устный опрос. Анализ проблемных ситуаций
13.	Тема 13. Религия как социокультурное явление.		2		Устный опрос.
14.	Тема 14. СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции.		2	2 практич. занятие	Контент-анализ СМИ по культурной проблематике.
15.	Тема 15. Экономика и культура. Эффективность культурной продукции.		2		Устный опрос.
16.	Тема 16. Глобализация и ее социокультурные последствия.		2	2 семинар	Защита рефератов с презентацией доклада.
17.	Тема 17. Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре.		2		Устный опрос.
18.	Тема 18. Современная социокультурная ситуация в России.		2	2 семинар	Анализ конкретного произведения искусства с точки зрения социологии
Итого за семестр:			34	16	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Социология культуры

Тема 1. Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний.

Споры о предмете изучения социологии культуры. Социология культуры в ряду других наук о культуре. Социология культуры и культурология. Социология культуры и философия. Социология культуры и социология образования, социология религии, социология искусства. История возникновения социологии культуры. Функции социологии культуры.

Тема 2. Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в.

Культурная проблематика в работах Г. Зиммеля и М. Вебера. Проекты социологии культуры А. Вебера и К. Манхейма. Анализ культуры в структурном функционализме. Т. Парсонс о роли культуры. Р. Мертон. "Понимающая социология" и анализ культурных феноменов. Символический интеракционизм. У. Томас и его понятие «определение ситуации», «теорема Томаса». Феноменологическая социология. Э. Гуссерль, «жизненный мир» А. Щюца. "Социология знания" П. Бергера и Т. Лукмана: социальное конструирование реальности. Немецкая социология культуры во второй половине XX в. Культурная проблематика в рамках "критической теории". Анализ культуры в творчестве Д. Белла. Структурализм и постструктурализм. Культурная проблематика в работах М. Фуко. Социология культуры П. Бурдье. "Культурсоциология" Д. Александера. Постмодернизм. "Культурные исследования" как междисциплинарный проект изучения культуры. Причины возрастания интереса к культурной проблематике во второй половине XX в.

Тема 3. Социология культуры в России: возникновение, особенности развития, современное состояние.

Специфика становления отечественной социологии культуры. Первые опыты исследования социокультурных феноменов социологическими методами. Н. Я. Данилевский как один из основоположников отечественной социологии культуры. Вклад П. Л. Лаврова в создание фундамента отечественной социологии культуры. П. Н. Милюков и его представления о предмете, методе социологии культуры и ее месте в системе социогуманитарного знания. Вклад русских марксистов к. XIX – н. XX вв. в создание отечественной социологии культуры. Социология культуры в советский период, времен перестройки и начала экономических реформ. Состояние современной социологии культуры. Перспективы развития.

Тема 4. Сущность понятия «культура» и типология культур.

Сущность «культуры», дефиниции. Культура и цивилизация: их соотношение. Типы культур: Р. Бенедикт, Дж. Фейблман, П. Сорокин, Л. Ионин. Социальные функции культуры (адаптация, легитимация, интеграция, социализация, идентификация и др.). Типы анализа культуры. Формы культуры. Материальная и духовная культура. Ценности. Нормы. Знания. Обычаи. Обряды. Язык. Этикет. Идеология, функции идеологии в социокультурном пространстве. Наука, роль науки в современном обществе. Мифология. Искусство.

Тема 5. Массовая и немассовая культуры: социологический анализ.

Категория массы и ее трактовка в гуманитарном знании. Г. Лебон. Х. Ортега-и-Гассет. Массовое сознание и масскульт. Механизмы и способы трансформации немассовой культуры в массовую. Характер воздействия на человека массовой и немассовой культур. Направления массовой культуры

Тема 6. Культура, субкультура, контркультура. Субкультуры российского общества.

Понятие субкультуры. Функции субкультуры. Контркультура и культура. Молодежная субкультура. Гендерные субкультуры. Субкультура города и села. Культура досуга в России.

Тема 7. Специфика социологических методов исследования культуры.

Применение социологических методов эмпирических исследований при изучении культурных феноменов. Количественные и качественные методы: специфика использования. Использование теоретических подходов и методов других наук: философии, культурной антропологии, психологии.

Тема 8. Культурная деятельность: социологический анализ.

Понятие «культурная деятельность». История возникновения понятия. Типология и система функций культурной деятельности. Культурная деятельность в трудах современных авторов.

Тема 9. Социологический анализ культурного уровня личности.

Культурный уровень личности как концепт. Трактовки Л.Н. Когана, А.В. Вехова, Н.С. Мансурова. Показатели и индикаторы уровня культурного развития личности. Объективные и субъективные показатели уровня культуры личности. Высокий, средний и низкий уровни культурного развития личности, их особенности и характеристики.

Тема 10. Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования.

Уровень культурного развития территориального образования как система. Показатели и индикаторы уровня развития инфраструктуры сферы культуры, уровня насыщенности культурной жизни, уровня обеспеченности предметами культурно-бытового назначения.

Тема 11. Наука как социальный институт.

Научное сообщество. Научная организация. Кадровый потенциал российской науки. Трактовка научной революции. Научный потенциал. Научный потенциал в России. Проблемы финансирования науки.

Тема 12. Образование как социокультурный феномен.

Образование как социальный институт. Функции и задачи образования. Проблемы развития образования в России. Российская образовательная политика. Компьютеризация и ее последствия в России.

Тема 13. Религия как социокультурное явление.

Роль религии в культуре, их соотношение. Социокультурные функции религии. Религия как способ познания мира.

Тема 14. СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции.

Социокультурные функции СМИ. Роль телевидения. Особенности телевещания в России. Проблема насилия, освещаемая в СМИ. Влияние тематики телевещания на разные слои населения. Роль Интернета в социализации личности.

Тема 15. Экономика и культура. Эффективность культурной продукции.

Эффективность культурной продукции. Культура в условиях коммерциализации. Интеллектуальная собственность. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Тема 16. Глобализация и ее социокультурные последствия.

Природа глобализации. Понятие глобализации. Влияние глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей. Глобализация и социодинамика. Культурные стандарты в эпоху глобализации. Глобализация и культурное неравенство. Проблема национально-культурной идентичности в аспекте глобализации.

Тема 17. Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре.

М. Маклюэн, Д. Белл, И. Масуда, М. Кастельс о специфических особенностях «информационного» общества. Новые информационные технологии и изменения в культуре. Социокультурные последствия возникновения «виртуальной реальности».

Тема 18. Современная социокультурная ситуация в России.

Современный этап общественного развития и позитивные перемены в отечественной культуре. Противоречия развития культуры модернизирующегося общества и пути их раз-

решения. Новые культурные модели современной России. Проблемы и противоречия современной культурной политики.

5. Образовательные технологии

Организация учебного процесса осуществляется через лекции, практические занятия, индивидуальное консультирование.

Применяются следующие технологии:

- технология проблемного обучения – основные темы курса на лекционных и практических занятиях раскрываются через постановку и разрешение проблемных вопросов путем совместного обсуждения.

- проектная технология - в ходе изучения дисциплины обучающимся предлагается самостоятельный проект по проблемам социологии семьикультуры.

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями, которые являются технологиями активногообучения. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.

*В рамках аудиторных занятий используются*дискуссии, презентации, работа в минигруппах (в том числе проектная технология), лекции информационного типа, а также конкретные методы, такие как метод case-study («разбор конкретных ситуаций»), деловые игры, метод проектов, «мозговой штурм», индивидуальное чтение.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения. Также используются технологии визуализации (презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Способы организации самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа, представлено в таблице 4.1.

Перечень методических материалов представлен в разделе 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Методические и справочные материалы для студентов вузов выставлены в системе ЭИОС «Мой университет» – Учебные материалы – Направление подготовки «История».

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрены ***три формы контроля***: входной, текущийи итоговый.

Входной контроль

Входной контроль предназначен для выявления степени подготовленности студентов к изучению дисциплины «Социология культуры» и проводится по остаточным знаниям по предшествующим дисциплинам.Такой контроль проводится перед началом изучения дисциплины на вводной лекции в виде устного опроса. Полученные результаты дают возможность преподавателю определить наиболее слабых и наиболее подготовленных студентов, что облегчает проблемы индивидуализации обучения. Кроме того, такой контроль позволяет составить вопросы для их самостоятельного изучения слабо подготовленными студентами с це-

лью выравнивания знаний и успешного освоения программы изучаемой дисциплины. Результаты входного контроля не влияют на рейтинг студента.

Текущий контроль проводится по каждой теме занятия (практического занятия) с целью определения уровня самостоятельной работы студента с учебными материалами дисциплины «Социология культуры». Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени и ставит своей целью определить готовность студента к выполнению практических заданий. Контроль текущих знаний проводится на занятиях в форме устного или письменного опроса. Результаты текущего контроля влияют на рейтинг студента.

Промежуточная оценка складывается из следующих параметров:

1) Ответы на проблемные вопросы.
2) Подготовка доклада с презентацией
3) Написание эссе

Все формы промежуточного контроля представлены в Приложении 2 Фонда оценочных средств.

Итоговый контроль складывается из допуска к экзамену, а также включает в себя вопросы к экзамену. Форма итогового контроля: экзамен.

Допуск к экзамену осуществляется, если студент выполнил все три видапромежуточного контроля. Экзамен как оценочное средство призван проверить сформированность у студента всех указанных в паспорте компетенций составляющих компетенции, приведенных в разделе 1.2. ФОС. Форма проведения экзамена – беседа по вопросам билета (устная). Время, отводимое на беседу – 15 минут.

Критерии оценки экзамена:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Ответ оценивается как "отличный", если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Ответ оценивается как "хороший", если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"Удовлетворительно" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 5-238-00896-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813.

2. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 734 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01971-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453055.

3. Фролов, С.С. Общая социология : учебник / С.С. Фролов. - Москва : Проспект, 2011. - 383 с. - Библиогрю в кн. - ISBN 978-5-392-01769-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251765.

4. Батурин, В.К. Социология образования : учебное пособие / В.К. Батурин. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 191 с. - (Magiste). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02143-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436691.

5. Фурсова, В.В. Социология образования : учебно-методическое пособие / В.В. Фурсова. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-4458-3470-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210663.

Дополнительная литература:

1. Вебер, М. Наука как призвание и профессия / М. Вебер. - Москва :Директ-Медиа, 2010. - 58 с. - ISBN 978-5-4460-8903-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47256(03.08.2019).

2. Вебер, М. "Объективность" социально-научного и социально-политического познания / М. Вебер. - Москва :Директ-Медиа, 2010. - 141 с. - ISBN 9785998912481 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47258 (03.08.2019).

3. Социология: учебник / под ред. В.К. Батурина. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 487 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02266-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436822

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. Алексеева, И.Ю. Что такое общество знаний? / И.Ю. Алексеева. - М.: Когито-Центр, 2009. - 96 с. - ISBN 978-5-89353-316-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56546

6. Человеческий капитал для социогуманитарного развития. / В.В. Бушуев, В.С. Голубев, А.А. Коробейников, Ю.Г. Селюков. - М. : Энергия, 2008. - 49 с. - ISBN 978-5-98420-034-9; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58364

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;
http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система MicrosoftWindows, пакет офисных программ MicrosoftOffice и(или) LibreOffice, интернет-браузер MicrosoftEdge и(или) YandexBrowser.

СПС «КонсультантПлюс» https://cons-plus.ru/spravochno_pravovaya_sistema/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- демонстрационное оборудование (макеты, демонстрационные устройства);
- электронные пособия (презентации, электронные словари),
-аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы).

Автор рабочей программы дисциплины:

Старший преподаватель кафедры социологии, социальной работы и управления персоналом Яковлева Ирина Игоревна.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социологии, социальной работы и управления персоналом

«30» августа 2023г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)