



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра германо-романских языков и литературы

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

*Ю.Л. Цветков*  
(подпись) Ю.Л. Цветков

« 30 » августа 20 19 г.

Рабочая программа дисциплины  
Литература народов стран зарубежья

|   |  |
|---|--|
| Уровень высшего образования:                        | Подготовка кадров высшей квалификации      |
| Квалификация выпускника:                            | Исследователь. Преподаватель-исследователь |
| Направление подготовки:                             | 45.06.01 Языкознание и литературоведение   |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Литература народов стран зарубежья         |

Иваново

## **1. Цели освоения дисциплины**

*Целями* освоения дисциплины «Литература народов стран зарубежья» являются получение аспирантами основных сведений, необходимых:

- для системного восприятия общемирового литературного процесса;
- истории изучаемой национальной литературы;
- углубленное представление об отдельных эпохах;
- определение актуальных проблем литературоведческой науки;

## **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Учебная дисциплина «Литература народов стран зарубежья» (Б1.В.ОД.3) относится к вариативной части учебного плана и входит в раздел обязательные дисциплины.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена, написания НКР и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки специалиста или бакалавра филологии, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Знать: основные этапы развития мирового литературного процесса, основные литературные направления.
- Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.
- Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующая компетенция в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

профессиональная (ПК):

способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представлением об истории, современном состоянии и перспективах

развития филологии (ПК-1),

### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- *Знать*: основные механизмы литературного процесса, главные культурные эпохи и эстетические параметры основных литературных направлений, подробную историю национальной литературы специализации (ПК-1).
- *Уметь*: классифицировать и различать различные литературные явления, помещать творчество изучаемого автора в контекст культурно-литературной эпохи, сопоставлять с другими явлениями (ПК-1).
- *Владеть*: основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами самостоятельной исследовательской, практической и преподавательской работы в области истории и теории литературы, приемами самостоятельного анализа оригинальных произведений в контексте национальной литературы (ПК-1).

### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 академических часов).

#### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины  | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения) |                           | Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)  |
|-------|--|---------|---|---------------------------|---|
|       |  |         | Занятия лекционного типа                                      | Занятия семинарского типа | Формы промежуточной аттестации  |
| 1.    | Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации. | 3       | 2   | 2 семинар                 | Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов.<br>Список вопросов, интересующих обучающегося по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде) |
| 2.    | Теоретические проблемы изучения мировой литературы.  | 3       | 2   | 2 практ. занятие          | Опрос   |
| 3     | Достижения российского зарубежного литературоведения 19 века. Сфера интересов.   | 3       | 2   | 2 практ. занятие          | Опрос   |
| 4     | Российское зарубежное литературоведения 20 века: методы подходы, направления.  | 3       | 2   | 2 практ. занятие          | Опрос   |

|                   |   |   |    |                  |         |
|-------------------|---|---|----|------------------|---------|
| 5                 | Мировая литература и литературный процесс   | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 6                 | Понятие литературной эпохи. Проблемы классификации                                | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 7                 | Литературные направления в мировой литературе. Терминологические проблемы.        | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 8                 | Понятие «литературная школа».   | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 9                 | Новаторское и традиционное в литературе.  | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 10                | Литература и история.   | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 11                | Литературоведение и его история   | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 12                | Синхрония и диахрония в литературном процессе.                                    | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 13                | Стиль. Стилистика   | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 14                | Теории смены литературных эпох  | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 15                | Античное наследие как общая база для развития западноевропейских литератур        | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 16                | Христианская основа западноевропейских литератур.                                 | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 17                | Латинская традиция в литературе   | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 18                | Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины | 3 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| Итого за семестр: |   |   | 36 | 36               | Экзамен |
| 1                 | Зарождение в средневековой Европе национальных литературных традиций              | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 2                 | Типология средневековой литературы. Религиозное и светское.                       | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 3                 | Понятие нормативности в литературе.   | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 4                 | Роль поэтик и риторик в становлении литературы.                                   | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 5                 | Полемика классицизма и барокко в литературе                                       | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 6                 | Гуманистическая традиция и ее развитие в литературе.                              | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 7                 | Просвещение и его роль в литературном процессе                                    | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |

|                      |   |   |    |                  |         |
|----------------------|---|---|----|------------------|---------|
| 8                    | Романтизм как особый этап в развитии литературы                                   | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 9                    | Традиция реализма и его современные трактовки                                     | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 10                   | Кризис гуманизма и его последствия в литературе 20 века                           | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 11                   | Ситуация «конца века». Пограничное в литературе                                   | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 12                   | Интернациональное и национальное в литературе. Компаративистика как наука.        | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 13                   | Эволюция модернистской литературы   | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 14                   | Модернизм и постмодернизм   | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 15                   | Проблема художественного языка в современной литературе                           | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 16                   | Интертекстуальность в литературе  | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 17                   | Поколенческая литература  | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| 18                   | Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины | 4 | 2  | 2 практ. занятие | Опрос   |
| Итого за семестр:    |   |   | 36 | 36               | Экзамен |
| Итого по дисциплине: |   |   | 72 | 72               |         |

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

**Теоретические проблемы изучения мировой литературы.** Специфика искусства и литературы. Филология и ее развитие. Литературоведение как гуманитарная наука, ее отличие от естественных наук. Понятие прогресса применительно к этим наукам. Проблемы целостного анализа художественного текста и общие проблемы интерпретации текста

**Достижения российского зарубежного литературоведения 19 века.** Сфера интересов. Социологическая школа

**Российское зарубежное литературоведения 20 века:** методы подходы, направления. Марксистское литературоведение. Русская формальная школа. Московская и ленинградская филологические школы. Роль филологов-классиков (Лосев, Бахтин, Лотман, Аверинцев).

**Мировая литература и литературный процесс.** Понятие «мировая литература». Вклад Гете. Роль сравнительного литературоведения. Современные представления о литературном процессе.

**Понятие литературной эпохи. Проблемы классификации.** Историческая, культурная и литературная эпоха – границы, совпадения и различия понятий. Основные эпохи в истории литературы как их принято выделять у нас и на Западе.

**Литературные направления в мировой литературе. Терминологические проблемы.** Споры вокруг определения «литературного направления», его

зависимость от понятия «литературной эпохи». Примеры борьбы литературных направлений внутри литературной эпохи. Операциональность понятия применительно к литературному процессу XX-XXI.

**Понятие «литературная школа».** Школы внутри направлений в истории. Формальные признаки «школы». Национальные особенности английской, французской и немецкой литератур в вопросе школ. Роль литературной школы.

**Новаторское и традиционное в литературе.** Диалектика литературного процесса. Преемственность и революционность в литературе. Генетические и типологические влияния как механизм стабильности литературы. Экспериментализм в современной литературе и теоретическая граница эксперимента (нарушение коммуникативной функции литературы).

**Литература и история.** Влияние истории на литературу. Возникновение понятия историзма в литературе. Роль романтизма. Становление исторического подхода в рассмотрении литературного процесса. Возникновение истории литературы. Современные дискуссии.

**Литературоведение и его история.** Основные направления анализа художественного текста до 19 века. Роль античности. Возникновение риторических систем. Платон, Аристотель и их вклад в развитие науки о литературе и искусстве. Учение о телеологическом развитии мира. Аристотелевский цикл. Принцип нормативности. Формирование литературоведения как гуманитарной науки. Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Современное состояние.

**Синхрония и диахрония в литературном процессе.** Теория и история литературы. Сферы изучения. Роль литературной критики в литературном процессе.

**Стиль. Стилистика.** Понятие художественного стиля. Стилистика как научное явление. Литературоведческая стилистика и лингвостилистика.

**Теории смены литературных эпох.** Теории литературного процесса Б.Г. Реизова, Н. Фрая, Г. Блумаи др. Несовпадение понятий «Средние века», «Новое время», «современная эпоха» -терминология в разных национальных критических традициях. Альтернативные периодизации истории национальных литератур, не совпадающие с отечественной традицией.

**Античное наследие как общая база для развития западноевропейских литератур.**

Этапы открытия античной философии и литературы в средневековой Европе. Платонизм и аристотелеанство в развитии средневековой эстетики. Античная литература как модель для литературы Возрождения.

**Христианская основа западноевропейских литератур.**

Роль Библии. Христианская вера как двигатель европейской цивилизации в эпоху традиционализма. Христианская концепция мира и человека: основные понятия. Ветхий и Новый завет как памятники литературы, источники сюжетов и образности для европейской литературы. Анализ Книги Иова.

**Латинская традиция в литературе.** Патристика и средневековые трактаты по эстетике. Роль латыни и вульгаты. Система жанров средневековой латинской литературы. «Исповедь» Бл. Августина. «История моих бедствий» Пьера Абеляра.

**Зарождение в средневековой Европе национальных литературных традиций.** Становление новоевропейских языков в первом тысячелетии нашей эры. Романский, германский, кельтский фольклор – национальные особенности. Черты и свойства средневекового сознания и их отражение в литературе.

**Типология средневековой литературы. Религиозное и светское.** Жанры средневековой литературы.

**Понятие нормативности в литературе.** Понятие норма в литературе. Влияние античной эстетики. Античные поэтики и риторики. Средние века. Создание оригинальных поэтик, соответствующих местным и национальным условиям (трактат Данте "О народной речи", "Защита и прославление французского языка", 1549, Дю Белле); интерес к современным художественным явлениям (лекции Боккаччо о "Божественной комедии", биография "Жизнь Данте Алигьери", "Защита поэзии" Ф. Сидни, "Рассуждения о поэтическом искусстве" Т. Тассо). Классицистская нормативность. «Поэтическое искусство» Буало. Проявление нормативности в литературе 19-20 веков.

**Полемика классицизма и барокко в литературе.** Различие эстетик. Проблема художественного языка. Различие в понимании категории «прекрасное». Влияние на литературный процесс.

**Гуманистическая традиция и ее развитие в литературе.** Эпоха Возрождения и становление гуманистической традиции. Основные категории гуманизма. Этапы развития.

**Просвещение и его роль в литературном процессе.** Просвещение как идеология Нового времени. Философия Просвещения: Локк, Монтескье, Лейбниц, энциклопедисты. Концепция человеческой природы. Просветители о литературе как средстве воспитания идеального гражданина. Художественное творчество философов-просветителей и жанры просветительской литературы. Трактаты Дидро, Руссо, Лессинга.

**Романтизм как особый этап в развитии литературы.** Полемика с классицизмом. Философские основания романтизма. Эстетическая теория. Национальные особенности в развитии романтизма. Жанры романтической литературы. Принцип романтического «двоемирия».

**Традиции реализма и его современные трактовки.** Истоки реалистической эстетики. Роль эпохи Возрождения в становлении реалистической эстетики. Реализм и классицизм. Роль Дидро, Лессинга. Реализм и романтизм. Реалистическая художественная практика. Реализм и натурализм. Реалистическая традиция в 20 в.

**Кризис гуманизма и его последствия в искусстве 20 века.** Понятие «кризис гуманизма». Философское обоснование (Ницше, Бергсон, Бердяев, Ортега-и-Гассет, Гвардини). Отражение в искусстве.

**Искусства «рубежа веков».** Понятие «рубеж» в искусстве. Столкновение мировоззрений и традиций. Реализм, натурализм и декаданс. Основные школы и направления.

**Интернациональное и национальное в литературе.** Сравнительный метод в литературе. Компаративистика как наука. Сравнительная методология и типология в искусстве. Понятие мирового литературного процесса.

**Модернизм в искусстве.** Истоки и причины возникновения. Эстетика модернизма. Основные направления и школы. Модернизм в литературе. Роль Пруста, Кафки, Джойса. Национальные варианты. Эволюция модернистской литературы.

**Постмодернизм в литературе.** Причины возникновения. Философское основание (Ницше, Хайдеггер, Деррида, Делёз, Фуко и др.). Постмодернистская литература. Основные художественные особенности. Постструктурализм как теоретическая основа постмодернистской литературы.

**Проблемы художественного языка в современной литературе.** Модернизм и постмодернизм как художественные системы. Влияние семиотики. Теории Р. Барта. «Смерть автора», «текст» и «произведение». Теория деконструкции. Понятие «интертекста». Ю. Кристева и М.М. Бахтин.

**«Поколенческая литература».** Обоснование понятия. Исторический аспект: штюрмеры, романтизм, «потерянное поколение», «поколение X».

## **5. Образовательные технологии**

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий и технологии проблемного обучения (диалога-диспута, мозгового штурма, творческих заданий, презентаций своих исследований и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в информационном ресурсе кабинета зарубежной литературы – см. Приложение 1

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Основная форма проведения промежуточного контроля – устный экзамен.

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он проявляет знание главных этапов развития литературы, основных исследовательских методологий в литературоведении, умение выделять главные этапы мирового литературного процесса, представлять их художественные системы, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией, называть основных представителей, отвечать на дополнительные вопросы и творчески применять различные методологии к конкретным литературным явлениям.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он проявляет знание главных этапов развития литературы и литературоведческой мысли, основных исследовательских методологий в литературоведении, умение



выделять умение выделять главные этапы мирового литературного процесса, представлять главные исследовательские приемы, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией, называть основных представителей,

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он проявляет знание главных этапов развития литературы, основных исследовательских методологий в литературоведении, может давать определения основных понятий, называть основных представителей,

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он затрудняется при определении главных этапов развития литературы и литературоведческой мысли, не имеет представления об основных направлениях в литературе.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная учебная и учебно-методическая литература:**

Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. М., 2011.

Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / Гл.научн.ред. Е.А.Цурганова. — М., 2004.

Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв.: Трактаты, статьи, эссе. Сост., общ.ред. Г.К.Косикова.— М., 1987.

Зинченко В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход / В.Г.Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе.— М., 2002.

Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии). М., 1998.

Называть вещи своими именами. М., 1986

### **б) дополнительная литература:**

Косиков Г. Текст/Интертекст/Интертекстуальность // Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М., 2008.

Сравнительное литературоведение. Хрестоматия. Тюмень, 2010.

Ильин И. Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001.

Женетт Ж. Фигуры. Т. 1-2. М., 1998.

Компаньон А. Демон теории. Литература и здравый смысл. М., 2001.

Келлер Дж. Теория литературы: краткое введение. М., 2006.

Пропп В. Проблемы комизма и смеха. М., 2002.

Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М., 2008.

Барт Р. Нулевая степень письма М., 2008.

Шартье Р. Письменная культура и общество. М., 2006.

Искусство в ситуации смены циклов. М.: Наука, 2002.

Французский символизм: Драматургия и театр. СПб.: Гиперион; Изд. Центр. «Гуманитарная академия», 2000.

Корнилова Е. Н. Мифологическое сознание и мифопоэтика западноевропейского романтизма. М., 2001.

Зенкин С. Небожественное сакральное: Теория и художественная практика. М., 2014.

г) Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:  
Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

| Перечень договоров с электронными библиотеками ( профессиональные базы данных) и информа |   |
|--|---|
| Учебный год  | Наименование документа с указанием реквизитов   |
| 2015г.   | <b>Профессиональные базы данных:</b>  |
|  | - Электронная библиотека ИвГУ<br><a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>  |
|  | -ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН»)<br><a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a>  |
|  | Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4»02.2013г. |
|  | - Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+»)<br><a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a><br>Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002  |
| 2016   | <b>Информационно-поисковые системы:</b>   |
|  | -Электронный каталог НБ ИвГУ<br><a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>   |
|  | - Электронная библиотека ИвГУ<br><a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a><br>«Положение об Электронной библиотеке ИвГУ»                          |
|  | -ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН»)<br><a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a>  |
|  | Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4»02.2013г. |
| 2017г.   | - Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+»)<br><a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a><br>Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002  |
|  | <b>Информационно-поисковые системы:</b>   |
|  | -Электронный каталог НБ ИвГУ<br><a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>   |
|  | <b>Профессиональные базы данных</b>   |
|  | - Электронная библиотека ИвГУ<br><a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a>  |
|  | -ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН»)<br><a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a>  |

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4»02.2013г.</p> <p>- Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+»)<br/> <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a><br/>         Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002</p> <p><b>Информационно-поисковые системы:</b></p> <p>-Электронный каталог НБ ИвГУ<br/> <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a></p>  |
| 2018   | <p><b>Профессиональные базы данных</b></p> <p>- Электронная библиотека ИвГУ<br/> <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a><br/>         «Положение об Электронной библиотеке ИвГУ»</p> <p>-ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН»)<br/> <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a><br/>         Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4»02.2013г.</p> <p>- Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+»)<br/> <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a></p> <p>Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002</p> <p><b>Информационно-поисковые системы:</b></p> <p>-Электронный каталог НБ ИвГУ<br/> <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a></p> |
| 2019г. | <p><b>Профессиональные базы данных</b></p> <p>- Электронная библиотека ИвГУ<br/> <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a><br/>         «Положение об Электронной библиотеке ИвГУ»</p> <p>-ЭПОС (Электронное полнотекстовое объединенное собрание) (НП «АРБИКОН»)<br/> <a href="https://arbicon.ru/">https://arbicon.ru/</a><br/>         Договор №С/102-2 о сотрудничестве в области библиотечно-информационных ресурсов сервисов от «19»01.2012г. Дополнительное Соглашение №1 к данному Договору от «4»02.2013г.</p> <p>- Научная электронная Библиотека eLIBRARY.RU (ООО «Интра-Центр+»)<br/> <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a></p> <p>Лицензионное соглашение №507 от 23.05.2002</p> <p><b>Информационно-поисковые системы:</b></p> <p>-Электронный каталог НБ ИвГУ<br/> <a href="http://lib.ivanovo.ac.ru/">http://lib.ivanovo.ac.ru/</a></p> |
|        | <p><b>Международные реферативные базы данных</b></p>  |

|         |  |
|---------|--|
| 2017 г. | WoS<br>Сублицензионный договор № WoS/280 "02" апреля 2018 г.<br>Springer, Nature: Исходящее письмо от РФФИ от 21/09/2017 №857. Ответное письмо ИВГУ на бланке от 27.09.2017 №16-784. Доступ с 01/01/2018: Springer Journals, Springer Protocol, Springer Materials, Springer Reference, Nature Journals, zbMath  |
| 2018 г. | Scopus: Сублицензионный договор № SCOPUS/280 от 10 мая 2018 года<br>WoS: Сублицензионный договор № WoS/280 "02" апреля 2018 г.<br>Springer, Nature: Исходящее письмо от РФФИ от 24/05/2018 №628/1. Ответное письмо ИВГУ на бланке от 01.08.2018 №16-578. Доступ с 01/04/2018 г.<br>Elsevier: Исходящее письмо от РФФИ от 24/05/2018 №628. Ответное письмо ИВГУ на бланке от 21.06.2018 №16-463 |
| 2019 г. | Springer, Nature: Исходящее письмо от РФФИ от 24/05/2018 №628/1. Ответное письмо ИВГУ на бланке от 01.08.2018 №16-578 с 01/04/2018 г.  |

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser:

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС. Кабинет кафедры зарубежной литературы с художественной, научно-методической и периодической литературой, компьютерный класс, оргтехника, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на семинарских занятиях).

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:





Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)


**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:** профессор кафедры германо-романских языков и литературы, доктор филологических наук, профессор Ю.Л. Цветков, профессор кафедры германо-романских языков и литературы, доктор филологических наук А.Н. Таганов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры германо-романских языков и литературы

« 30 » августа 20 19 г., протокол № 1

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП  Ю.Л. Цветков  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ Ю.Л. Цветков  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия