



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

---

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра философии  
Кафедра теории литературы и русской литературы XX в.  
Кафедра русской словесности и культурологии  
Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью  
Кафедра зарубежной литературы

ОДОБРЕНО:  
Руководитель ОП

(подпись)

Е.М. Тюленева

5.06.2018

**Рабочая программа дисциплины**  
**История и философия науки**

Уровень высшего образования:	подготовка кадров высшей квалификации
Квалификация выпускника:	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Направление подготовки:	45.06.01 Языкознание и литературоведение
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русская литература

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

## 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, призвана подготовить аспиранта к научно-исследовательской деятельности.

**Цель курса «История и философия науки»** заключается в формировании культуры мыслительной деятельности в моделях научно-философского дискурса через знакомство с основными парадигмами мировой науки и логикой развития научной мысли как планетного явления.

### Основные задачи курса:

- дать представление о науке как социокультурном феномене в процессе ее эволюции; создать представление о ведущих тенденциях и основаниях исторического развития науки, ее влияния на социальные, экономические, духовные и властные процессы в обществе;
- познакомить с теоретическими концептами (моделями) современной науки и различными парадигмами научного исследования;
- выстроить систему методологических оснований современного научного познания, показав, с одной стороны, единство научного знания, с другой, — специфику социально-гуманитарного знания;
- развить навык самостоятельного, критического мышления, аргументированного изложения определенной точки зрения в ходе научной дискуссии на основе предпосылочного знания;
- выработать навык системного анализа мировоззренческих и методологических проблем современного научного знания;
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретных фундаментальных и прикладных исследований;
- включить аспирантов в проектную (презентационную) учебно-научную деятельность на компетентностной основе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.Б.2 «История и философия науки» по направлению подготовки «Языкознание и литературоведение» содержательно связана с разделами «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» и «Философия, эстетика и поэтика русского постмодернизма» модуля «Русская литература» (Б1.В.ОД.3), а также дисциплинами «Литературная персоналия и текст культуры» (Б1.В.ДВ.1.1) и «Классическая русская литература в свете различных исследовательских стратегий» (Б1.В.ДВ.1.2). Курс определяет методологические ориентиры научно-исследовательской деятельности (Б3.1) и подготовки научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук (Б3.2).

Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», представляют собой теоретико-методологическую основу осуществления научно-исследовательской деятельности, так как основываются на фундаментальной методологии системного подхода, обладающей в целом эвристическим потенциалом применительно к логике общения, понимания и анализа текстов (информации) разного уровня сложности и репрезентативности.

Успешное освоение курса определяется уровнем сформированных по программам магистратуры и специалитета компетенций, которые раскрываются в следующих знаниях, умениях и владениях — аспирант должен:

- ✓ **знать** основные (реперные) точки истории мировой науки и философии, культуры в целом;



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

- ✓ **знать** основы философии, естествознания и гуманитарных наук;
- ✓ **знать** общие закономерности развития социальных систем;
- ✓ **быть знакомым** с основными источниками по истории философии и науки;
- ✓ **представлять** основные (в том числе и этические) требования, предъявляемые к образовательному процессу в высшей школе;
- ✓ **уметь** в доступной форме транслировать научное знание, стимулируя научный интерес у слушателей;
- ✓ **уметь** осуществлять поиск информации в научной литературе в соответствии с заданной темой; составлять конспекты изучаемой литературы и источников;
- ✓ **уметь** грамотно и четко излагать собственные мысли; ясно и последовательно строить устную и письменную речь;
- ✓ **уметь** проводить анализ научно-философского текста, выявлять основную идею, находить и формулировать содержащиеся в тексте проблемы;
- ✓ **быть готовым** к проблемному диалогу;
- ✓ **владеть** базовой научной терминологией;
- ✓ **владеть** основами формально-логического мышления; методами обобщения и систематизации информации; культурой мышления в целом;
- ✓ **владеть** навыками структурирования мысли и аргументации; навыками коммуникации, принятыми в образовательном сообществе;
- ✓ **владеть** основными педагогическими приемами и технологиями проведения аудиторных занятий, формами дистанционной учебной работы.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модуля)**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК):

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

в) профессиональные компетенции:

ПК-1: способность демонстрировать углубленные знания современной научной парадигмы в области филологии, эволюции науки и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического (литературоведческого) исследования;

ПК-2: владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; квалифицированного анализа и интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

#### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями**



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать**

- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные парадигмы современных научных исследований; основные достижения современной науки; приоритетные и критические направления научно-исследовательской деятельности; основные требования формулировке новых научных идей (УК-1);
- основные проблемные точки современного научного познания (УК-2, УК-5);
- историю становления и развития филологии, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; основные тенденции развития науки на современном этапе; Способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников (ПК-1);
- литературоведческую методологию и основные методы изучения литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; Основные направления научных исследований в области филологии и смежных наук (ПК-2).

**уметь:**

- осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений для науки и культуры (УК-1);
- ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; реструктурировать факты в рамках системного подхода (УК-2);
- аргументировано отстаивать собственную научную позицию в рамках дискуссии; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1); выделять основные содержательные линии предметного содержания (ОПК-2);
- выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях (ПК-1);
- представлять комплексный и системный анализ научных фактов с учетом разных научных концепций и подходов, тенденций развития фольклора и литературы, проводить сопоставительный анализ научных положений; использовать теоретические знания при анализе научных фактов, обозначать исследовательскую проблему; грамотно и корректно участвовать в научных дискуссиях по методологическим вопросам научного исследования (ПК-2).
- преумножать и использовать новые знания и умения в личностной и профессиональной деятельности (УК-5).

**владеть:**

- исследовательскими методами сравнения, обобщения, анализа и синтеза, верификации и фальсификации данных (УК-1);
- навыком решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1, УК-2);
- технологиями определения научной валентности конкретного исследования, культурой научно-философского мышления и навыками ведения научной дискуссии, навыком общения в рамках научного дискурса (ОПК-1);
- навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения (ПК-1);
- современными методами, методиками и основными методологическими принципами научного исследования фактов и закономерностей развития фольклора и литературы в синхроническом и



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

диахроническом аспектах; приемами аналитического рассмотрения и обобщения результатов научных исследований (ПК-2).

- навыками и технологиями презентации собственной профессиональной и личностной деятельности (УК-5);

**4. Содержание и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

**4.1. Содержание дисциплины по модулям и разделам, соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий**

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак. часах, по очной форме обучения )		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
Часть I. Основные проблемы истории и философии науки					
1	Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
2	Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки	1	2	2	проверка сводной таблицы по истории научного знания
3	Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика	1	2	2	проверка словаря основных понятий научного знания; собственных рабочих определений научных категорий
4	История и философии науки как генезис научного знания и научного познания	1	2	2	обсуждение докладов и презентаций по специфике науки на основных исторических этапах
5	Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного знания. Уровни научного познания	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу, анализ презентаций
6	Методология философского и научного познания.	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
7	Развитие представлений о научном познании в XX в.	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
8	Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу, анализ презентаций
9	Научные революции и смена	1	2	2	проверка опорных



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

	типов научной рациональности				сигналов к разделу
Итого за семестр:		18	18		зачет
<b>Часть II. История литературоведения</b>					
1	Нормативные подходы в западном литературоведении. Истоки современного зарубежного литературоведения	2	1	2	Опорный конспект
2	«Контекстуальные» подходы в зарубежном литературоведении. Эстетизм и теории «чистого искусства»		1	2	Опорный конспект Реферат
3	«Структурные» подходы в западном литературоведении		1	2	Опорный конспект Реферат
4	Герменевтические подходы в зарубежном литературоведении. Рецептивная критика.		1		Опорный конспект Реферат
5	Мифологическая школа и ритуально-мифологическая критика		1		Опорный конспект Реферат
6	Постструктурализм и интертекстуальные подходы к анализу художественного текста		1	2	Опорный конспект Реферат
7	Сравнительное литературоведение (компаративистика)		1		Опорный конспект Реферат
8	Новые тенденции в современном западном литературоведении		1	2	Опорный конспект Реферат
9	Формирование национального теоретико- и историко-литературного сознания в России XVIII – перв. пол. XIX вв.	2	1		
10	Мифологическая школа. Ф.И.Буслаев. Школа сравнительной мифологии: А.Н.Афанасьев, О.Ф.Миллер и др.	2	1	2	Реферат
11	Культурно-историческая школа: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонов	2	1	2	Творческое задание по конструированию практического занятия
12	Сравнительно-историческое литературоведение. «Историческая поэтика» А.Н.Веселовского	2	1	2	Реферат
13	Психологическая школа: А.А.Потебня, Д.Н.Овсянико-	2	1	2	



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

	Куликовский и др.				
14	Социально-генетическое литературоведение.	2	1		
15	Марксистско-ленинское литературоведение.	2	1		
16	Эволюция академического литературоведения в советский период. Формальная школа. Социологическая школа. Структурализм в России. Вклад М.М.Бахтина и А.Ф.Лосева в развитие теоретико- и историко-литературного познания.	2	1		Реферат
17	Литературоведение в России в конце XX – начале XXI вв.	2	2		Реферат
Итого по второй части:			18	18	зачет
Итого за семестр:			18	18	Экзамен
Итого по дисциплине			36	36	

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объём (в ак.часах, по заочной форме обучения )		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
Часть I. Основные проблемы истории и философии науки					
1	Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
2	Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки	1	2	2	проверка сводной таблицы по истории научного знания
3	Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика	1	2	2	проверка словаря основных понятий научного знания; собственных рабочих определений научных категорий
4	История и философии науки как генезис научного знания и научного познания	1	2	2	обсуждение докладов и презентаций по специфике науки на основных исторических этапах
5	Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу, анализ презентаций



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

	знания. Уровни научного познания				
6	Методология философского и научного познания.	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
7	Развитие представлений о научном познании в XX в.	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
8	Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу, анализ презентаций
9	Научные революции и смена типов научной рациональности	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
Итого за семестр:			18	18	зачет
<b>Часть II. История литературоведения</b>					
1	Нормативные подходы в западном литературоведении. Истоки современного зарубежного литературоведения	2			реферат
2	«Контекстуальные» подходы в зарубежном литературоведении. Эстетизм и теории “чистого искусства”		1		реферат
3	«Структурные» подходы в западном литературоведении			2	Опорный конспект реферат
4	Герменевтические подходы в зарубежном литературоведении. Рецептивная критика.		1		Опорный конспект реферат
5	Мифологическая школа и ритуально-мифологическая критика		1		Опорный конспект реферат
6	Постструктурализм и интертекстуальные подходы к анализу художественного текста			2	Опорный конспект реферат
7	Сравнительное литературоведение (компаративистика)		1		Опорный конспект реферат
8	Новые тенденции в современном западном литературоведении		1		Опорный конспект реферат
9	Формирование национального теоретико- и историко-литературного сознания в России XVIII – перв. пол. XIX вв.	2			





Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

10	Мифологическая школа. Ф.И.Буслаев. Школа сравнительной мифологии: А.Н.Афанасьев, О.Ф.Миллер и др.	2		2	Реферат
11	Культурно-историческая школа: А.Н.Пыпин, Н.С.Тихонравов	2	1		
12	Сравнительно-историческое литературоведение. «Историческая поэтика» А.Н.Веселовского	2		2	Реферат
13	Психологическая школа: А.А.Потебня, Д.Н.Овсянко- Куликовский и др.	2	1		реферат
14	Социально-генетическое литературоведение.	2	1		
15	Марксистско-ленинское литературоведение.	2			Реферат
16	Эволюция академического литературоведения в советский период. Формальная школа. Социологическая школа. Структурализм в России. Вклад М.М.Бахтина и А.Ф.Лосева в развитие теоретико- и историко- литературного познания.	2	1		Реферат, Творческое задание по конструи- рованию практического занятия
17	Литературоведение в России в конце XX – начале XXI вв.	2	1		Реферат
Итого по второму модулю:			10	8	зачет
Итого за семестр:			10	8	Экзамен
Итого по дисциплине			28	26	

#### 4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по модулям и разделам

##### Часть I. Основные проблемы истории и философии науки

###### Раздел 1. Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении

Основные срезы философского знания и их взаимосвязь с разделом «философия науки». Основные понятия: «наука», «научная рациональность», «научная революция», «научное мировоззрение», «научная картина мира». Наука versus другие формы знания: проблема демаркации; развитие науки & развитие общества (доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное). Научно-технический прогресс и его философское осмысление. Философия как методология научного познания. Философские основания науки: общий обзор этапов



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

---

развития западной философии и науки, а также их взаимодействия. Кризис науки и кризис культуры. Противоречия формирования образа науки в общественном сознании. Кризис науки и кризис культуры: проблема ответственности науки; наука «культуры» и наука «цивилизации».

**Раздел 2. Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки**

Предмет философии науки. Позитивизм О. Конта, Г. Спенсера, Дж. Милля. «Первый позитивизм» о соотношении философии и науки, концепция научного познания и проблема систематизации наук. Эмпириокритицизм (второй позитивизм) и его критика. Проблема обоснования фундаментальных понятий и принципов науки. Неопозитивизм (третий позитивизм). Логический атомизм Рассела-Витгенштейна. Программа логического анализа языка науки Б. Рассела. Язык как предмет изучения аналитической философии.

**Раздел 3. Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика**

Место науки в системе культуры. Общая картина мира. Взаимоотношение художественной, религиозной, философской и научной картин мира. Кризис науки и культуры в контексте различения «культуры» и «цивилизации». История формирования научного мировоззрения. Онтология науки и научная картина мира: проблема онтологизации. Эволюция научной картины мира на примере эволюции физической картины мира. «Картина мира» versus «научная картина мира». Картина мира как исторический феномен. Наука как сущностное явление Нового времени. Наука как исследование. Становление субъекта науки Нового времени. Наука и научная картина мира как историческое явление. Классическая научная картина мира: законы и принципы. Неклассическая научная картина мира: законы и принципы. Постнеклассическая научная картина мира: законы и принципы. Современная научная картина мира с точки зрения универсального эволюционизма.

**Раздел 4. История и философии науки как генезис научного знания и научного познания**

Основные этапы развития научного знания. Генезис научного познания: от духовной революции античности к возникновению естествознания. Формирование технических и социально-гуманитарных наук. Институциональная организация науки и ее историческая эволюция. Наука, донаучные и преднаучные знания. Преднаука как особый этап развития науки. Развитие науки в античности. Ее специфика. Развитие научных представлений Средневековья. Новации эпохи Возрождения. Формирование полноценного научного дискурса в Новое время.

**Раздел 5. Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного знания. Уровни научного познания**

Эмпирический и теоретический уровни научного исследования (основные признаки). Структура эмпирического исследования. Структура теоретического исследования. Основания науки; уровни научного знания. Основные теоретические понятия, характеризующие научное познание на теоретическом и эмпирическом уровнях. Сравнение двухуровневой (теоретический и эмпирический) и трехуровневой (теоретический, эмпирический, метатеоретический) моделей научного знания.

**Раздел 6. Методология философского и научного познания.**



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

---

Традиционные и техногенные цивилизации. Место и роль науки в культуре техногенной цивилизации. Глобальные кризисы и проблема ценности научно-технического прогресса. Специфика научного познания: отличительные признаки науки. Научное, обыденное, художественное, религиозное, мистическое познание.

**Раздел 7. Развитие представлений о научном познании в XX в.**

Постпозитивистские концепции второй половины XX века. Критический рационализм К. Поппера. Концепция исторической динамики науки Т. Куна. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Теория роста научного знания К. Поппера. Критический рационализм и теория роста научного знания о критерии демаркации между наукой и ненаукой. Принцип фальсифицируемости и антииндуктивизм. Теория трех миров как попытка решения проблемы определения объективного характера человеческого знания. Социальная философия К. Поппера «Открытое общество и его враги», критика историцистских концепций. Парадигмальная модель развития науки Т. Куна. Природа нормальной науки. Парадигма, аномалия и возникновение научных открытий. Научные революции как изменение взгляда на мир. Прогресс, который несут научные революции. «Анархистская эпистемология» П. Фейерабенда. Проблемы науки и «теоретический анархизм» П. Фейерабенда. Наука как анархистское предприятие. Пролиферация теорий. Влияние культурного контекста на науку. Компаративистский анализ гносеологической и социальной роли науки, мифа и религии.

Проблема инноваций и преемственности в развитии науки (Дж. Холтон, М. Полани, Ст. Тулмин). Социология науки. Проблема интернализма и экстернализма. Достижения отечественной философии науки второй половины XX века. Роль личностного неявного знания в науке. Роль субъекта познания в постижении объективных связей универсума. Роль интуиции в научном открытии, эвристический смысл критериев красоты в математике и естествознании. Роль неконцептуализированных форм в передаче знания. Личностное проникновение ученого в суть задач как основа научного прогресса. Современность и будущее науки. Специфика науки «второй волны» по Э. Тоффлеру. Наука завтрашнего дня и интеллектуальная среда в условиях «нового синтеза» «третьей волны».

**Раздел 8. Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм**

Экологический цикл наук и его роль в формировании системы целостного научного знания. Истоки системного подхода в философии и науке. Основные отечественные и зарубежные общие теории систем. Язык тернарного описания (А.И. Уёмов). Гуманитарные приложения системного подхода. Представления Г. Хакена о процессах самоорганизации в неживой и живой природе. Система категорий синергетики по И.Р. Пригожину. Семиосфера (Ю.М. Лотман). Н.Н. Моисеев о современном рационализме. Универсальный эволюционизм как общенаучный подход и его репрезентация в контексте представлений о ноосферном универсуме

**Раздел 9. Научные революции и смена типов научной рациональности**

Феномен социальных, технических и научных революций. Внутридисциплинарные и глобальные научные революции. Парадоксы и проблемные ситуации как предпосылки научной революции. Философские предпосылки перестройки оснований науки. Научные революции в контексте междисциплинарных взаимодействий. От классической к постнеклассической науке. Научная революция как выбор новых стратегий исследования. Потенциальные истории науки. Перестройка исследовательских стратегий, задаваемых основаниями науки. Революции, связанные с трансформацией специальной картины мира без существенных изменений идеалов и норм исследования. Революции, в период которых вместе с картиной мира радикально меняются



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

идеалы и нормы науки и ее философские основания. Глобальные научные революции как изменение типа рациональности.

**Часть II. История литературоведения**

1. **Нормативные подходы в западном литературоведении.** Роль античности. Возникновение риторических систем. Платон, Аристотель и их вклад в развитие науки о литературе и искусстве. Учение о телеологическом развитии мира. Аристотелевский цикл. Доктрина классицизма. Принцип нормативности в современности. **Истоки современного зарубежного литературоведения.** Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Роль И. Канта. Вклад романтизма: утверждение субъективно-творческого начала в искусстве, проблема синтеза искусств, романтическая ирония, проблема историзма.
2. **«Контекстуальные» подходы в зарубежном литературоведении.** Биографический метод и роль Сент-Бева в его создании. Культурно-историческая школа. Влияние позитивизма (О. Конт и др.). Основные представители (Тэн, Брюнетьер, Лансон, Ренан, Брандес и др.). Социологический подход и его разновидности. Истоки. Основные представители. Марксизм в литературоведении. Вульгарный социологизм. Неомарксистские направления в 20 веке (Лукач, Адорно, Хоркхаймер, Беньямин, Маркузе). Психологические подходы. Причины возникновения. Основные представители (Эннекен, Вундт и др.) Психоаналитическая критика и учение Фрейда. Юнг и понятие архетипа. Тематическая критика. **Эстетизм и теории «чистого искусства».** Реакция на прагматизм, коммерциализацию литературы и на позитивизм. Роль Бодлера, Рескина Пейтера, Уайльда. Решающая роль понятия красоты. Импрессионистическая критика (Франс, Леметр, Реми де Гурмон). Субъективизм. Отход от научности. «Прогоулки по литературе».
3. **«Структурные» подходы в западном литературоведении.** Истоки. Влияние русского формализма. Англо-американская «новая критика». Роль Элиота, Тейта, Уоррена, Рэнсома и др. Структурализм и основные принципы структурного анализа. Связь с семиотикой. Влияние Ф. де Соссюра. «Означающее» и «означающее». «Структура», «структурный анализ».
4. **Герменевтические подходы в зарубежном литературоведении.** Истоки метода. Значение методологических идей Шлейермахера. Духовно-историческая школа. Роль Дильтея в ее развитии. Противопоставление «наук о природе» и «наук о духе». **Экзистенциалистская критика.** Хайдеггер и его понимание искусства. Его онтологическая герменевтика. Французский экзистенциализм: Сартр, Камю. Подлинная коммуникация и искусство. **Рецептивная критика.** Роль Г.Р. Яусса и В. Изера. Полемка против психологизма духовно-исторической школы и против «исторического объективизма» марксистского литературоведения. Влияние герменевтики Гадамера. Читатель как участник литературного процесса. Имплицитный читатель.
5. **Мифологическая школа и ритуально-мифологическая критика.** Влияние Шеллинга, братьев Шлегелей. Научная деятельность братьев Гримм. Сближение литературоведения с антропологией и аналитической психологией. Влияние Дж. Фрейзера, К.Г. Юнга. Вклад М. Бодкина («Архетипические образы в поэзии») и Н. Фрая.
6. **Постструктурализм и интертекстуальные подходы к анализу художественного текста.** Философские предпосылки возникновения.
7. **Сравнительное литературоведение (компаративистика)** его развитие и формирование в самостоятельную дисциплину. Связь с культурно-исторической и мифологической школами. Сопоставление национальных литератур.
8. **Новые тенденции в современном западном литературоведении.** Феминистская критика. Истоки (В. Вулф), междисциплинарный характер, феминизм и экзистенциализм (С. де



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

Бовуар), феминизм и постструктурализм (Ю. Кристева, Э. Сиксу). Постколониальная критика. Влияние постструктурализма, неомарксизма, «нового историзма». Теории Ф. Фанона, У. Дюбуа, Э. Саида, Х. Бхабха, Г. Спивака. Новый историзм.

9. **Формирование национального теоретико- и историко-литературного сознания в России.** Освоение западноевропейских понятий о литературе в XVIII в. Рождение национального стиховедения (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.Д. Кантемир). Теории поэзии и прозы. Систематизация филологических знаний. Концепции исторического развития русской литературы. Тредиаковский о преимуществах хронологического познания литературы. Первые опыты сравнительного литературоведения. Теории словесности перв. пол. XIX в. (И.С. Рижский, Я.В. Толмачев, А.Ф. Мерзляков и др.). «Основания», «руководства» и курсы российской словесности (Л.С. Никольский, И.М. Борн, И.М. Левитский, Н.И. Греч). Обобщение теории классицизма. Теория романтизма, идеи «синтеза» классицизма и романтизма (Н.И. Надеждин) и «примирения» теорий классицизма и романтизма как исторического предназначения русской науки о литературе (СП. Шевырев). Теория «реальной поэзии» и «натуральной школы» В.Г. Белинского. Открытие «Слова о полку Игореве» и начало науки о древнерусской литературе. Изучение русской литературы XVIII в. Исторический метод в книге П.А. Вяземского «Фонвизин». Сравнительно-исторический подход к познанию и оценке творчества писателей. Литература как явление общественной жизни (Н.И. Греч). Литература как художественное сознание.
10. **Мифологическая школа.** Мифологические концепции в трудах Ф.И. Буслаева. Буслаев и теория заимствования. Буслаев и антропологическая школа в русской фольклористике. Буслаев как историк древнерусской литературы. Школа сравнительной мифологии (младшие мифологи): А.Н. Афанасьев, О.Ф. Миллер, А.А. Котляревский. Миграционная теория (В.В. Стасов). «Солярно-метеорологическая теория» происхождения мифов (О.Ф. Миллер). Фольклор как творческая история народа (А.А. Котляревский). А.Н. Афанасьев о синтезе методов изучения мифов и их происхождения. «Поэтические воззрения славян на природу»: сравнительное изучение преданий и верований разных народов; постановка вопроса о происхождении мифа и его последующей трансформации. Мифологические концепции А.А. Потебни.
11. **Культурно-историческая школа** как узловое направление академического литературоведения середины XIX в. Идеи исторической обусловленности литературы жизнью общества и народа, связи литературы и жизни, национального характера литературы. Открытие новых исследовательских направлений и тем А.Н. Пыпиным. Н.С. Тихонравов о необходимости соединения историко-литературных исследований с общественными, отказа от «чисто эстетического» изучения литературы в пользу «подробностей», способствующих уяснению истории, расширения тематики исследований с включением источников, отразивших явления народной жизни. Состояние и уровень культуры как факторы, объясняющие характер литературы, и необходимость изучения всей массы словесных произведений, творчества писателей не только первого, но и всех последующих рядов (А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов, П.П. Пекарский).
12. **Сравнительно-историческое литературоведение.** Типология, связи, контакты и взаимодействие литератур, «встречные течения», активный «взаимоотбор» художественных достижений национальными литературами. «Историческая поэтика» Алдра Н. Веселовского: три стадии формирования исторической поэтики; сравнительно-исторический метод и сфера его приложения; происхождение поэзии и ее родов; мотивы и сюжеты; поэтический стиль, эпитет и психологический параллелизм; труды по фольклору и средневековой анонимной литературе, славистика; западноевропейская литература, итальян-



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

---

янское Возрождение и проблемы личного творчества. Западные влияния в русской литературе: плюсы и минусы (Алексей Н. Веселовский, Н.Н. Страхов). Литературно-художественная эволюция. Изучение национальных литератур по культурно-историческим эпохам. Разделение «истории литературы» и «истории культуры» (В.В. Сиповский).

- 13. Психологическая школа:** А.А. Потебня, Д.Н. Овсяннико-Куликовский, А.Г. Горнфельд и др. Взгляд на литературу как на продукт душевной деятельности. Труд А.А. Потебни «Мысль и язык»: слово как носитель и генератор мысли; ненаучность истории литературы без истории языка; метафоричность, тропы как важнейший элемент поэзии и языка; внимание к художественности. Абсолютизация образа и отождествление образности с поэтичностью в учении Потебни. Д.Н. Овсяннико-Куликовский: соединение психологического метода с социологическим, понятие «общественной психологии». А.Г. Горнфельд: внимание к изучению биографий писателей в аспекте психологии. Крайности психопатологического обследования писателей и их творчества в России (В.Ф. Чиж, И.Д. Ермаков). Критика «психологической» теории творчества Л.С. Выготским. Русский символизм и постсимволизм: постановка проблем литературоведения (Вяч. Иванов, А. Белый, В.Я. Брюсов, О.Мандельштам, Н.С.Гумилев и др.).
- 14. Социально-генетическое литературоведение.** История литературы как история борьбы классов. «Художественная литература и капитализм» В.М. Фриче. Социологический метод. Приложение теории исторического материализма к истории литературы. Историко-материалистическое изучение литературных произведений (В.А. Келтуяла). «Дарвинизм» в русском литературоведении (Н.И. Кареев, В.В. Плотников). Специфика историко-литературного знания и задачи истории литературы как науки (В.В. Сиповский, Н.С. Тихонравов, Ал-др Н. Веселовский).
- 15. Марксистское литературоведение** (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин, В.В. Воровский).
- 16. Эволюция академического литературоведения в советский период.** Интерес к теоретическим вопросам познания, методологии (А.В. Луначарский, А.К. Воронский). Теория стиля как универсальной категории творчества: «стили эпохи», «массовые стили» и т.д. (П.Н. Сакулин, В.М. Фриче). Теория социального заказа и литературного факта (О.М. Брик, Н.Ф. Чужак). **Формальная школа:** отказ от анализа идейного содержания произведений, акцент на «организации» материала в произведении (Ю.Н. Тынянов, Б.М. Эйхенбаум, Р.О. Якобсон, В.Б. Шкловский). **Социологическая школа:** литература – выражение общественных тенденций и настроений. П.Н. Сакулин как теоретик социологического направления в подходе к литературе. Издержки социологизма в работах В.М. Фриче и В.Ф. Переверзева. Основные принципы советского литературоведения. **Структурализм** в России. Московско-тартуская семиотическая школа (Б.М. Гаспаров, Б.А. Успенский, Ю.М. Лотман); соотношение идей и понятий, сформировавшихся в ее рамках и рамках школы «содержательности художественных форм» (Г.Д. Гачев, В.В. Кожинов, С.Г. Бочаров). Вклад М.М. Бахтина и А.Ф. Лосева в развитие теоретико- и историко-литературного познания.
- 17. Литературоведение в России в конце XX – начале XXI в.** Движение историко-литературной мысли, освобождение от догм. Новые «Теории литературы» – «умозрительная» И.Ф. Волкова (1995), «синтетическая» Н.Е. Хализева (1999), «описательная» (в 4 т., 2000–2005) под ред. Ю.В. Борева, «эkleктическая» (в 2 т., 2004) под ред. Н.Д. Тамарченко. Академическая наука о литературе и проблемы литературного образования в высшей и средней школе. Вузовская наука о литературе. Учебники и пособия по теории литературы, введению в литературоведение, истории русской и зарубежных литератур.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

---

## 5. Образовательные технологии

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы обучающихся.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История и философия науки»: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика, а так же виртуальные исторические (биографические) экскурсии.

**Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы с аспирантами:**

- ✓ лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»;
- ✓ полилоги, диалоги, дискуссии, презентации;
- ✓ проблемная работа в мини-группах, кейс-технология;
- ✓ технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»;
- ✓ проектная технология.

**Освоение аспирантом очной формы подготовки учебного материала предполагает работу в нескольких измерениях:**

- ✓ посещение аудиторных занятий, предусмотренных учебным планом подготовки;
- ✓ работа над индивидуальным учебным проектом под руководством преподавателя через очные и дистанционные консультации (создание презентации по одному из разделов учебного курса и выступление с ней в рамках практических занятий перед слушателями).

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Каркасом самостоятельной работы аспиранта выступают: «Словарь основных понятий научного знания», «Словарь авторских рабочих дефиниций новых научных категорий своей области знания», «Комплекс опорных сигналов современной научной картины мира». Они ведутся (пополняются) в течение всего образовательного процесса, отвечают за знаниевую составляющую системы компетенций.

Основой работы аспиранта на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций, научных докладов и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.

Подготовка к экзамену по Истории и философии науки распадается на **два этапа**. Первый этап включает написание реферата по *истории* науки, в рамках которой осуществляется подготовка аспиранта. На втором этапе сдается устный экзамен по Истории и философии науки.

Все методические материалы, включая структуру экзамена, вопросы к экзамену, темы рефератов отражены в Приложении 1.

## 7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Система контроля по курсу включает: *входной контроль* (задание на самооценку своей готовности к профессиональной научно-педагогической деятельности); *текущий контроль* (проверка словарей понятий и тетради опорных сигналов, тестовые контрольные работы, защита презентации по проблеме и т.д.), *промежуточный контроль* — зачет, экзамен.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

Входной контроль предусматривает решение задач на предмет выявления предпосылочного знания и предпосылочных компетенций, сформированных на предшествующих уровнях высшего образования в рамках философско-ориентированных курсов. Входной контроль преследует цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности аспиранта к усвоению материала дисциплины.

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения курса, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы аспиранта:

1. Повышенный (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что отработан весь программный материал, выполнены все задания учебных практикумов, на высоком уровне выполнен учебный проект, сделан научный доклад.

2. Пороговый (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, учебный проект выполнен по аналогии с использованием существующего шаблона, научный доклад не подготовлен или имеет выраженную реферативную форму.

В рамках текущего контроля использование методики изложения материала с помощью опорных сигналов предполагает проверку знания систем опорных сигналов по соответствующим темам курса. Аспирант при работе над курсом изучает опорные сигналы, предлагаемые преподавателем на лекции, раскрывает их содержание в процессе выступлений на семинарских занятиях, составляет по проверенным образцам свои собственные разработки опорных сигналов, которые обсуждаются в семинарских группах.

Опорные сигналы представляют собой рисуночный текст (представленный на доске мелом или на экране посредством проектора), фиксирующий основные этапы объяснительного процесса в рамках лекционного объяснения. Задача преподавателя заключается не только в том, чтобы дать представление об опорном сигнале, но и продемонстрировать технологию его составления и учебной репрезентации.

Проверка знаний аспирантов в рамках текущего контроля осуществляется посредством тестовой самостоятельной работы. В числе опорных сигналов по курсу: 20 опорных сигналов, посвященных основным вопросам философии науки и 20 опорных сигналов, касающихся собственно философских и методологических вопросов и концепций современного естествознания.

Условия получения зачета по Части 1:

1. Посещение не менее 70% аудиторных занятий.
2. Защита презентационного проекта в рамках семинарского занятия.
3. Выполнение  $\frac{3}{4}$  от количества заданий по основным понятиям курса и опорным сигналам.

Если аспирант пропустил более 30 % аудиторных занятий, то для получения зачета ему необходимо предоставить преподавателю в ЭИОС «Мой университет» авторские презентации по пропущенным разделам курса.

Зачет выставляется в ведомость в случае выполнения указанных выше требований.

Условиями допуска к экзамену является **подготовка реферата по истории науки**, на который представляется рецензия специалиста по отрасли науки и заключение специалиста по истории и философии науки, представление творческого задания по конструированию практического занятия.

При изложении конкретного материала аспирант **должен** показать уровень освоения первой и второй части курса «История и философия науки», а именно:

- продемонстрировать знание событийной канвы в данной области науки;
- раскрыть логику развития области знания в контексте научных революций;
- выявить динамику важнейших идей в развитии данной области знания;





Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

- определить актуальные проблемы и перспективные в плане научного поиска направления в рамках данной дисциплины;
- сформулировать новизну собственной работы в рамках области знания.

**Реферат предоставляется к проверке в папке и должен содержать:**

- титульный лист в соответствии с действующим ГОСТом;
- содержание с указанием страниц;
- текст реферата, состоящий из Введения, трех разделов (глав) и Заключения;
- список использованной литературы.

К реферату обязательно должен быть приложен отзыв научного руководителя, рецензия преподавателя курса с оценкой.

Минимальный объем реферата – 20 страниц, напечатанных шрифтом Times New Roman 14 кегль, полуторный межстрочный интервал, поля: слева – 3,0 см.; справа — 1,5 см.; сверху и снизу – 2,0 см. Страницы реферата нумеруются в правом нижнем углу арабскими цифрами без точки.

При оформлении реферата необходимо строго соблюдать правила цитирования. Плагиатом считается любой заимствованный из Интернет-источников или других научных источников текст, не заключенный в кавычки и не сопровождаемый упоминанием автора и названия цитируемой работы. Независимо от количества цитат, **доля оригинального авторского текста** в реферате должна быть **не менее 70%**.

Оценка за экзамен выставляется по итогам оценивания трех заданий: два задания касаются основных проблем истории и философии науки, третий вопрос – оценка за реферат.

Итоговая оценка складывается из среднего арифметического трех оценок.

Фонды оценочных средств отражены в Приложении 2.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

*Рузавин Г. И.* Философия науки: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 182 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114561>

*Хаджаров М. Х.* История и философия науки: учебно-методическое пособие. Оренбург: ОГУ, 2017. 110 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467407>

*Кузнецова Н. В.* История и философия науки: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. 148 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>

*Черняева А. С.* История и философия науки. Структура научного знания: учебное пособие для аспирантов и соискателей. Красноярск: СибГТУ, 2013. 61 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428847>

### **б) дополнительная литература**

История и философия науки: учебная программа и методические рекомендации для аспирантов Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. 44 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312204>

*Зеленов Л. А.* История и философия науки: учебное пособие. Москва: Флинта, 2011. 472 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087>

*Дробот П. Н.* История и философия нововведений в области электроники и электронной техники: учебное пособие Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. 208 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480629>



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

Минеев В. В. Введение в историю и философию науки: учебник для вузов М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 639 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=242013>

Титаренко И. Н. Философский минимум: учебное пособие. Таганрог: Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2012. 222 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205\(22.03.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205(22.03.2018))

Киселёв С. Г. Философия. Для поступающих в аспирантуру: научно-методическое пособие / М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 135 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446588>

Осинов А. И. Философия и методология науки: учебное пособие. Минск: Белорусская наука, 2013. 287 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230980>

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

**Международные реферативные базы данных:**

- Scopus.
- WoS.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.

**Авторы рабочей программы дисциплины:**



Основная профессиональная образовательная программа  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Русская литература)

---

Заведующий кафедрой философии, доктор философских наук, доцент Смирнов Дмитрий Григорьевич

профессор кафедры философии, доктор философских наук, профессор Смирнов Григорий Станиславович

заведующая кафедрой теории литературы и русской литературы XX века, доктор филологических наук, профессор Тюленева Елена Михайловна

профессор кафедры теории литературы и русской литературы XX века, доктор филологических наук, профессор Холодова Зинаида Яковлевна

профессор кафедры зарубежной литературы, доктор филологических наук, профессор Таганов Александр Николаевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседаниях  
кафедры теории литературы и русской литературы XX века 25 апреля 2017 г., протокол № 7;  
кафедры русской словесности и культурологии 2 марта 2017 г., протокол № 6;  
кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью 24 апреля 2017 г., протокол № 10.

Программа обновлена на заседаниях  
кафедры теории литературы и русской литературы XX века 5 июня 2018 г., протокол № 9;  
кафедры русской словесности и культурологии 22 мая 2018 г., протокол № 5;  
кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью 10 апреля 2018 г., протокол № 9.

Согласовано:

Руководитель ОП  /Тюленева Е.М./