




Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Министерство образования и науки Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра теории литературы и русской литературы XX в.

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП


(подпись) Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕРСОНАЛИЯ И ТЕКСТ КУЛЬТУРЫ

| | |
|--|--------------------------------------|
| Уровень высшего образования: | Магистратура |
| Квалификация выпускника: | магистр |
| Направление подготовки: | 45.04.01 Филология |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Отечественная филология |
| Тип образовательной программы: | программа академической магистратуры |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

1. Цели освоения дисциплины

- получение знаний о специфике и закономерностях литературного процесса в XX веке;
- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, метаязыком научной дисциплины в целом и применительно к меняющимся объектам познания (выбор методологии и методики, релевантной объекту и предмету изучения);
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла (Б1.В.ДВ.09.02). Дисциплина опирается на знания, полученные студентами, имеющими степень бакалавра, в курсах «История русской литературы XX века», «История литературной критики XX-XXI вв.», «Теория литературы».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: общие принципы филологического анализа и интерпретации текстов.

Уметь: интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; собирать из различных источников и обрабатывать материал; использовать научную и справочно-информационную литературу.

Владеть: навыками литературоведческого анализа текста, приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

в) профессиональные (ПК):

ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; логические требования к формулировке собственной позиции (ОК-1); Имена и концепции выдающихся отечественных и зарубежных филологов; Основные достижения отечественной и зарубежной филологии в избранной конкретной области филологии; Современные методики исследования в избранной конкретной области филологии; Современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации; Современное научное состояние избранной



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

конкретной области филологии (ОПК-4); Этапы и тенденции развития русской литературы, закономерности ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах; Базовые теоретические понятия литературоведения (ПК-1).

Уметь: критически осмысливать и оценивать глобальные и локальные исторические факты; отбирать адекватные с точки зрения методологии парадигмы для решения конкретных проблем; применять базовые научные процедуры к решению конкретных мировоззренческих проблем; синтезировать новые подходы и способы постановки и решения конкретной задачи; корректно и аргументировано формировать и отстаивать собственную мировоззренческую позицию (ОК-1); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; выделять и использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки в избранной конкретной области филологии; различать школы и направления в современной мировой филологии; выполнять филологический анализ в парадигме избранной конкретной области филологии; проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии; самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения исследовательских задач в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); Применять литературоведческие методы анализа различных типов текста, осуществлять диахронное и синхронное описание и анализ материала (ПК-1).

Владеть: навыками ведения научной дискуссии; методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; технологиями критической оценки конкретных фактов, событий, процессов; навыком самостоятельного поиска информации по конкретной мировоззренческой проблеме (ОК-1); понятийно терминологическим аппаратом в избранной конкретной области филологии; основными методиками филологического анализа в избранной конкретной области филологии; приемами использования современных информационных технологий для решения исследовательских задач в избранной конкретной области филологии (ОПК-4); Приемами сбора и обработки информации; Приемами филологического анализа различных типов текстов; Приемами литературоведческой интерпретации различных типов текста (ПК-1).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) |
|-------|--|---------|---|---------------------------|--|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления. | 3 | 2 | | Входящее собеседование |
| 2. | Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных сетевых ресурсов-персоналий. | 3 | 2 | 2 | Доклад |
| 3. | История литературы как | 3 | 2 | 2 | Доклад, реферат |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

| | | | | | |
|-------------------|---|---|---|----|-----------------|
| | история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики. | | | | |
| 4. | Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы. | 3 | 2 | 2 | Доклад, реферат |
| 5. | О. Мандельштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна. | 3 | | 2 | |
| 6. | М. Шолохов и А. Платонов – пути развития русской (советской) прозы. | 3 | | 2 | |
| 7. | И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии. | 3 | | 2 | |
| 8. | В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе. | 3 | | 2 | |
| Итого за семестр: | | | 8 | 14 | Зачет |

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно-заочной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения) |
|-------|--|---------|--|---------------------------|---|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Формы промежуточной аттестации |
| 1. | Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления. | 3 | 2 | | Входящее собеседование |
| 2. | Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных сетевых ресурсов-персоналий. | 3 | 2 | 2 | Доклад |
| 3. | История литературы как история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики. | 3 | 2 | 2 | Доклад, реферат |
| 4. | Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы. | 3 | 2 | 2 | Доклад, реферат |
| 5. | О. Мандельштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна. | 3 | | 2 | |
| 6. | М. Шолохов и А. Платонов – | 3 | | 2 | |



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

| | | | | | |
|-------------------|--|---|---|----|-------|
| | пути развития русской (советской) прозы. | | | | |
| 7. | И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии. | 3 | | 2 | |
| 8. | В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе. | 3 | | 2 | |
| Итого за семестр: | | | 8 | 14 | Зачет |

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Понятие «литературная персоналия»: история возникновения и традиция употребления.

Основные термины, связанные с литературой как специфическим общественным институтом: литературное развитие, литературный процесс, литературное направление (течение), литературная школа, литературный кружок (салон), литературный и социокультурный контекст, литературные связи, литературная персоналия. Место последнего среди остальных, разнообразие употребления в связи с разнообразием контекстов.

2. Жанр литературных энциклопедий-персоналий. Специфика литературных сетевых ресурсов-персоналий

Персональные энциклопедии как относительно новый вид изданий (более поздний в России), относительно мало теоретизированный. Известные в России и за рубежом литературные энциклопедии-персоналии, их критериальные признаки. Персональные энциклопедии авторского и коллективного характера, их достоинства и недостатки. Формат представления литературной персоналии в них. Образцы жанра («Лермонтовская энциклопедия») и проблема ориентации на них. Персонально-региональные энциклопедии. Сетевые ресурсы (порталы), представляющие в форме словарной статьи биографию, творчество, литературные связи писателей того или иного региона.

3. История литературы как история «гениев» и «шедевров», проблемность этих понятий классической эстетики.

Конец эпохи литературоцентризма («Литературы» как глобального национального проекта) и необходимость теоретической и методологической рефлексии. Традиционная история литературы как продукт классической эстетики и романтического сознания. История литературы как пограничная дисциплина в ситуации методологического плюрализма среди более гомогенных практик. Методологический плюрализм, методологический контекстуализм («растворение» в других практиках) и методологический скепсис. Архаизм традиционной «одноколейной» истории, будь то история «литературных генералов» или литературных шедевров, «больших стилей» или «методов», всех письменных текстов или жанровых форм. Отражение в дискуссиях по поводу состава «национальной классики» политических позиций, борьбы за власть и пр. Борьба за «Литературу» как борьба за присвоение языка власти.

4. Персональный и проблемный подходы как методологические альтернативы истории литературы.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Проблема выделения «доминантного» аспекта литературного развития. Проблема разграничения «текста» и «контекста», «истории» и «литературы» как нарративных структур. «Генерализм» и регионализм в литературном процессе. «Персональная» и «проблемная» модель литературного развития. Зависимость отбора персоналий и проблем от характеристик системной модели (невозможность избежать априорной условности моделирования даже в самом наивном варианте «литературной карты села N»). Необходимость дополнения эстетического критерия социокультурным, коммуникативным, историей рецепций и проблематизаций и пр. Диахронический «перекресток» персонального и проблемного подходов как возможная альтернатива «генерализующей» истории и регионализму.

5. О. Мандельштам и М. Горький – парадигмальные фигуры эпохи модерна.

Парадигмальный слом модернистско-авангардной эпохи, резкое умножение вариантов «прочтения» мира и самой литературы. Многоуровневое расхождение интерпретационных систем различных «ветвей» литературы (миметический «художник жизни» – авторефлексивный «человек культуры, литератор»; официально утверждаемый и насаждаемый «литературный генерал» – «маргинал», преобразующий само тело культуры). Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждой модели как «проекта литературы». «Поле власти» и «поле литературы».

6. М. Шолохов и А. Платонов – пути развития русской (советской) прозы.

Социальное, идеологическое и литературное. Различный «габитус» художников, несовпадающие языковые стратегии внутри советского цивилизационного проекта. «Миметический» путь традиционного эпоса (с поправкой на соцреализм) у Шолохова и мироздание, «впавшее в грамматическую зависимость» от языков эпохи у Платонова. Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждого пути.

7. И. Бродский и Вс. Некрасов – романтическая и постромантическая линии русской поэзии.

Социальное, идеологическое и литературное. Различные версии «неофициальной» литературы и их несовпадающие интерпретации: путь восстановления культурной преемственности и путь «осколков, пресекшегося дыхания» (интерпретация Бродского); неприятие любого профетического сознания, будь то символистский "демиург", раннеакмеистский "мастер" или футуристский "будетлянин", вообще неприятие «авторства» ("Творцы вон чего натворили!" – Вс. Некрасов), поскольку профетическое сознание с его преобразовательным пафосом лежит в основе тоталитаризма; конкретизм и минимализм как свободное от «тоталитарной» речи пространство. Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждого пути.

8. В. Сорокин и З. Прилепин – варианты субъектной организации в современной прозе.

Социальное, идеологическое и литературное. Индивидуальная конфигурация проблематики эпохи, несовпадающие языковые стратегии внутри позднесоветской и постсоветской эпох. Постмодернизм и постреализм. «Готовая» литературная форма («городская» проза, «производственный» роман и пр.) и ее «шоковая» трансгрессия. Дискуссия о влиятельности и продуктивности каждого пути.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Лекционные занятия проводятся в соответствии с предложенными планами. Предполагается, что они будут носить характер критической дискуссии, в которой студенты могли бы не только изложить полученные ими при самостоятельной подготовке знания, но и проявить умение размышлять, сопоставлять, аргументировано оценивать, прогнозировать.

Во время самостоятельной работы студенты знакомятся с рабочей программой и методическими рекомендациями к курсу, а также с первоисточниками, основной и дополнительной литературой, готовятся к выступлению и докладам, на практических занятиях, составляющих большую часть курса.

Контрольные работы (доклады, рефераты) предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с магистрантами, а также в форме микро-заданий, рефератов и докладов. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения.

Зачет выставляется по совокупности выполненных зачетных заданий. Зачет определяет качество работы магистранта за отведенный период, оценивает приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать теоретические знания и практическое владение ими.

В качестве критерия оценки знаний магистрантов используется следующая система:

«Зачтено» – выставляется при условии, если магистрант показывает хорошее или удовлетворительное владение полученными навыками.

«Не зачтено» – выставляется при наличии существенных отступлений от требований к филологическому анализу текста; концептуальные пробелы в теории курса.

Типовые варианты заданий и письменных работ представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>
2. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

5-7410-1606-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>

3. Сегал Д.М. Пути и вехи: русское литературоведение в XX веке. М., 2011.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265&sr=1>

Дополнительная литература:

1. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; Тартуский университет ; под ред. Т.Д. Кузовкина. - М. : "Языки русской культуры", 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751>
2. Кнабе, Г.С. Семиотика культуры / Г.С. Кнабе. - М. : Директ-Медиа, 2007. - 73 с. - ISBN 978-5-94865-969-5 ; [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36108>
3. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36108>
4. Семиотика и авангард: Антология. М., 2006.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210850&sr=1>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
Отечественная филология

Автор рабочей программы дисциплины: кандидат филологических наук, доцент
О.С. Горелов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века от 30 августа 2017 года, протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории литературы и русской литературы XX века № 10 от 5 июня 2018 г.

Согласовано:
Руководитель ОП _____ Е.М. Тюленева
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:
Руководитель ОП _____ Е.М. Тюленева
(подпись)