



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

Министерство образования и науки Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века

ОДОБРЕНО:  
Руководитель ОП

Е.М.Тюленева

(подпись)

13 июня 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

---

## 1. Цели освоения дисциплины

- получение знаний о современных научных направлениях и школах в литературоведении, их методологических принципах и методических приемах;
- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части базового цикла (Б1.В.02). Дисциплина опирается на знания, полученные обучающимися, имеющими степень бакалавра, в курсах «Введение в литературоведение», «Теория литературы» и в историко-литературных курсах отечественной и зарубежной литературы и призвана углубить и привести в научную систему уже освоенный материал и дополнить эти знания новейшими достижениями теоретической мысли. Соотносится с дисциплинами «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Философия, эстетика и поэтика русского постмодернизма», «Основы семиотики».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

основные способы работы с языковым и литературным материалом; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа; основные векторы развития мировой и национальной литературы; исторические этапы появления основных видов искусства, их роль и место в культурном процессе; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; значение и смысл основных литературоведческих терминов; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов.

### **Уметь:**

различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; объяснять суть литературоведческих концепций; профессионально анализировать художественный текст на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту.

### **Владеть:**

понятийным аппаратом литературоведения; навыками литературоведческого анализа текста; основными жанрами научной работы; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

б) общепрофессиональные (ОПК):



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

в) профессиональные (ПК):

ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

### **3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

ОК-1:

- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации;
- логические требования к формулировке собственной позиции.

ОПК-3:

- историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы 19-20 вв.
- фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе.
- современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала.
- способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников.

ПК-1:

- Этапы и тенденции развития русской литературы, закономерности ее функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах;
- Базовые теоретические понятия литературоведения

ПК-2:

- основные виды и жанры научной, научно-учебной и информационно-справочной литературы;
- основные библиографические системы и ГОСТы; способы составления библиографических списков литературы и оформления библиографических ссылок;
- способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; принципы и правила подготовки научного текста;
- особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов;
- технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

**Уметь:**

ОК-1:

- критически осмысливать и оценивать глобальные и локальные исторические факты;



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

---

- отбирать адекватные с точки зрения методологии парадигмы для решения конкретных проблем;
- применять базовые научные процедуры к решению конкретных мировоззренческих проблем;
- синтезировать новые подходы и способы постановки и решения конкретной задачи;
- корректно и аргументировано формировать и отстаивать собственную мировоззренческую позицию.

**ОПК-3:**

- выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки.
- использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки.
- проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии и теории коммуникации.
- самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения исследовательских задач в научной области.
- понимать и грамотно использовать теоретические понятия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**ПК-1:**

- Применять литературоведческие методы анализа различных типов текста,
- осуществлять диахронное и синхронное описание и анализ материала.

**ПК-2:**

- обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы;
- собрать из различных источников и обработать материал; систематизировать, обобщить и описать материал для НИР;
- обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение;
- составить библиографическое описание любого издания и список литературы к НИР; составить научный обзор, аннотацию, реферат и библиографию по тематике проводимых исследований; представить и защитить разработанный проект; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии; представить материалы и результаты своего исследования.

**Владеть:**

**ОК-1:**

- навыками ведения научной дискуссии;
- методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации;
- технологиями критической оценки конкретных фактов, событий, процессов;
- навыком самостоятельного поиска информации по конкретной мировоззренческой проблеме.

**ОПК-3:**

- навыками формирования основ методологии научного познания в области филологии на базе приемов логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.
- навыками подготовки научных обзоров статей и монографий, написания эссе и составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания на основе знания основных библиографических источников и поисковых систем.
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
- понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, основными методиками литературоведческого анализа.
- приёмами пользования современных информационных технологий для решения исследовательских задач.



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

ПК-1:

- Приемами сбора и обработки информации;
- Приемами филологического анализа различных типов текстов;
- Приемами литературоведческой интерпретации различных типов текста

ПК-2:

- приемами реферирования, приемами оформления результатов своего исследования в виде доклада и статьи;
- приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);
- навыками использования современных информационных технологий при изложении, оформлении и продвижении результатов собственной научной деятельности.

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по всем формам обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по всем формам обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Ритуально-мифологическое литературоведение	2	2		Входное собеседование
2.	Мифопоэтика текста	2		4	Доклад, реферат
3.	Структурализм и семиотика литературы	2	2		Доклад, реферат
4.	Структурно-семиотический анализ текста	2		6	
5.	Нарратология и нарративный анализ текста	2	2	2	Доклад, реферат
6.	Рецептивная эстетика. Анализ текста в данной терминологии	2	2	2	Доклад, реферат
7.	Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции	2		4	Доклад, реферат
8.	Интертекстуальные штудии	2		4	
Итого по дисциплине:			8	22	
№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очно- заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очно-заочной форме обучения)
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Ритуально-мифологическое		2		Входное собеседование



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

	литературоведение				
2.	Мифопоэтика текста	4		2	Доклад, реферат
3.	Структурализм и семиотика литературы		2		Доклад, реферат
4.	Структурно-семиотический анализ текста	6		2	
5.	Нарратология и нарративный анализ текста	2	2	2	Доклад, реферат
6.	Рецептивная эстетика. Анализ текста в данной терминологии	2	2	2	Доклад, реферат
7.	Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции	4		2	Доклад, реферат
8.	Интертекстуальные штудии	4		4	
Итого по дисциплине:			8	22	

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

##### 1-2. Ритуально-мифологическое литературоведение. Мифопоэтика текста

Мотивный и архетипный анализ в ритуально-мифологическом литературоведении. Мифопоэтика текста. Неомифологизм как тип творчества (ремифологизация культуры) и дискуссионный объект анализа. Различные методологические интерпретации неомифологизма (семиотическая, интертекстуальная и пр.).

##### 3-4. Структурализм и семиотика литературы. Структурно-семиотический анализ текста

Структурализм и семиотика литературы. Художественный текст как частный случай реализации абстрактных возможностей языковой структуры, литературоведение как часть «металингвистики». Идея преобразований гипотетических глубинных структур художественного текста в поверхностные структуры. Структурно-семиотический анализ текста: вариативность уровневого и «знакового» членения объекта в зависимости от различных факторов и задач. Структура против субъекта. Перекодировка против интерпретации.

##### 5. Нарратология и нарративный анализ текста

Нарратология и нарративный анализ текста. Порождающая грамматика повествовательных инстанций и моделирование смысла в репертуаре абстрактных позиций. Фикциональность и фактуальность, типы нарраторов, иерархия повествовательных инстанций, коммуникация с читателем. Противопоставление автора и читателя, авторские маски и повествовательные стратегии. Метаповествование и метатекстуальность.

##### 6. Рецептивная эстетика. Анализ текста в данной терминологии

Рецептивная эстетика, ее категориальный аппарат и методики прочтения. Реальная жизнь текста. Имплицитный читатель. Репертуар «пустых мест» текста. Проблема бытия художественного произведения как результата коммуникации между автором и читателем, который создает «смысл произведения». Программа Х.-Р. Яусса: 1) соединение формально-эстетического анализа с историко-рецептивным, который проясняет социально-историческую специфику бытования искусства; 2) объединение эвристики структурализма и герменевтики; 3)



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

расширение горизонта эстетической рефлексии. Эстетический опыт и горизонт ожидания читателя.

### **7. Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции**

Постструктурализм и деконструктивизм. Процедура деконструкции. Понятие «логоцентризма». Деконструкция знака. Деконструкция оппозиции «речь-письмо». Деконструкция границ между философией и литературой. Литературоведческая деконструкция.

### **8. Интертекстуальные штудии**

Теория интертекста Ю. Кристевой. Интертекстуальные штудии. Р. Барт и текстовый анализ. Деконструкция психоанализа. Шизоанализ как метод эстетических и культурологических исследований. Ризома. Социологический психоанализ мира вещей и общества потребления. Роль культуры в повседневной жизни, вещь-знак. «Пустой знак». Постмодернистская эстетика соблазна, избытка как эстетика симулякра.

### **5. Образовательные технологии**

Реализация курса предполагает использование следующих образовательных технологий: технологии смешанного обучения; мультимедиа-технологии; технология учебной дискуссии.

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Лекционные занятия проводятся в соответствии с предложенными планами. Предполагается, что они будут носить характер критической дискуссии, в которой магистранты могли бы не только изложить полученные ими при самостоятельной подготовке знания, но и проявить умение размышлять, сопоставлять, аргументировано оценивать, прогнозировать.

Во время самостоятельной работы магистранты знакомятся с рабочей программой и методическими рекомендациями к курсу, а также с первоисточниками, основной и дополнительной литературой, готовятся к выступлению докладам, составляют рефераты.

Письменные и устные контрольные работы (рефераты и доклады) предусматривают выбор тем, преимущественно связанных с обзорными лекциями, и предполагают расширение знания содержательной базы курса. Для их написания следует самостоятельно подобрать научную литературу, провести ее анализ и реферирование.

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП.

### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

---

Входной контроль: собеседование

Цель: выявление базовой подготовки магистрантов и разработка корректирующих мероприятий для дальнейшей работы над курсом.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с магистрантами, а также в форме микро-опросов, рефератов и докладов.

Цель: диагностика знаний, умений, навыков в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения; контроль успеваемости и качества знаний обучающихся и разработка мероприятий по качественной подготовке к экзаменационной сессии.

Итогом работы над курсом становится экзамен. Выставляется в летнюю сессию по результатам ответов на устном экзамене, а также с учетом успешного выполнения всех видов отчетности.

Цель: определение качества работы магистранта за отведенный период, оценка полученных им теоретических знаний, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Экзамен определяет качество работы обучающегося за отведенный период, оцениваются приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать теоретические знания и практическое владение ими.

В качестве критерия оценки знаний студентов используется следующая система:

**Экзаменационная оценка «5» (отлично)** ставится, если достаточно полно раскрыто содержание вопроса; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

Типовые варианты контрольных заданий и экзаменационных вопросов представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).





Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература:

1. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. М.: Флинта, 2011. - 456 с. - 978-5-9765-0960-3 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123>
2. Фесенко Э.Я. Теория литературы: учебное пособие. М.: Академический проект, 2010 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221082&sr=1>
3. Крупчанов Л.М. Теория литературы: учебник. М.: Флинта, 2012 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937&sr=1>

### Дополнительная литература:

1. Сегал Д.М. Пути и вехи: русское литературоведение в XX веке. М., 2011 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136265&sr=1>
2. Успенский Б. Семиотика искусства. М., 1995 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213221&sr=1>
3. Шмид В. Нарратология. М., 2008 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401&sr=1>
4. Семиотика и авангард: Антология. М., 2006 / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210850&sr=1>
5. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 2007. / [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36044&sr=1>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: <https://uni.ivanovo.ac.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>
3. Philology.ru: <http://www.philology.ru/>
4. Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>
5. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>
6. Library.ru: <http://www.library.ru/>
7. Ruthenia: <http://www.ruthenia.ru/>
8. Библиотека Гумер. Литературоведение: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php)
9. Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru/>

### Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>
3. Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Яндекс Браузер

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

---

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).

**Автор рабочей программы дисциплины:**

кандидат филологических наук, доцент Д.Л. Лакербай.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века от 30 августа 2017 года, протокол № 9

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры теории литературы и русской литературы XX века № 10 от 5 июня 2018 г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ Е.М. Тюленева  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ Е.М. Тюленева  
(подпись)