



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:  
Руководитель ОП

  
(подпись)

Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Миф - фольклор – литература: вопросы поэтики

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академической магистратуры

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения данной дисциплины являются:

- 1) расширить представления студентов о разных формах выражения и бытования словесного творчества;
- 2) открыть диалектическую природу отношений литературы с фольклором;
- 3) открыть новые горизонты для исследовательской деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору.

Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные при освоении программы бакалавриата «Отечественная филология». Дисциплина соотносится с такой дисциплиной, как «Основы семиотики».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: этапы развития русской словесности; основополагающие теоретические понятия;

Уметь: применять имеющиеся знания для освоения нового материала;

Владеть: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### 3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

ОПК-2 :владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации  
ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

#### 3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные принципы, методы, жанры фольклористических исследований; (ОПК 2)

Уметь : применять полученные знания в исследовательской и педагогической деятельности (ПК 4)

Владеть: основными методами и приемами исследовательской работы (ПК 4).

### 4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2зачетных единиц (72 академических часа).

#### 4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение. Специфические особенности фольклора. Принципы его изучения на современном этапе .	4	2	4	Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

2.	Детский фольклор. Собираение и изучение детского фольклора в дореволюционный период.	4	2	6	Компетентностно-ориентированные задания
3.	Фольклор и литература. Специфика взаимосвязей.	4		6	Компетентностно-ориентированные задания
4.	Собираение и изучение фольклора на современном этапе.	4	2	6	Компетентностно-ориентированные задания
Итого за семестр:			6	22	Зачет

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение. Специфические особенности фольклора. Принципы его изучения на современном этапе.	4	2	4	Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Детский фольклор. Собираение и изучение детского фольклора в дореволюционный период.	4	2	6	Компетентностно-ориентированные задания
3.	Фольклор и литература. Специфика взаимосвязей	4		6	Компетентностно-ориентированные задания
4.	Собираение и изучение фольклора на современном этапе.	4	2	6	Компетентностно-ориентированные задания
Итого за семестр:			6	22	Зачет

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Введение. Понятие о предмете. Специфические особенности фольклора. Принципы его изучения на современном этапе (историко-сравнительный, историко-генетический, функциональный методы и их значение для понимания характерных черт народного творчества).

Детский фольклор. Собираение и изучение детского фольклора в дореволюционный период. Способы развития образного мышления, интеллектуальных способностей в народной педагогике. Значение трудов О. И. Капицы, Г. С. Виноградова, А. И. Мельникова, В. П. Аникина, А. Н. Мартыновой для изучения детского фольклора.

Фольклор и литература. Специфика взаимосвязей. Спор-диалог с фольклором в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Систематизация взглядов исследователей на эту проблему.

Собираение и изучение фольклора на современном этапе. Характеристика тематических сборников кафедры народного творчества МГУ, академического сборника «Русский фольклор», журналов «Живая старина», «Этнографическое обозрение». Выделение наиболее перспективных направлений в изучении фольклора на современном этапе.



## **5. Образовательные технологии**

Технологии проблемного обучения и технологии совместной деятельности (работа студентов в парах и малых группах), проектная технология, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии. Технологии смешанного обучения, интерактивные информационные технологии.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Для самостоятельной работы студентам предлагаются задания для подготовки сообщений, с указанием литературных источников, со списком научной и справочной литературы, с рекомендациями по работе, темы проектных заданий. (См. Приложение 1.)

## **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*В качестве текущего контроля используются компетентностно-ориентированные задания для выступления (защиты) на семинарских занятиях.*

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает основные закономерности становления и развития фольклористики как науки, умеет применять полученные теоретико-литературные знания в конкретном анализе материала, предложенном для индивидуального осмысления, умеет формулировать собственное мнение, аргументировано вести научную дискуссию, находить необходимый для создания итогового проекта методический и научно-критический материал из разного рода информационных источников.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он слабо ориентируется в истории становления и развития фольклористики, не называет основные этапы ее формирования, ведущих ее представителей, создателей теории, не умеет применить теорию к практике, не владеет разнообразными информационными источниками, необходимыми для овладения материалом дисциплины.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

- Буслаев Ф. И. О литературе. Исследования, статьи. М., 1990.  
Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976.  
Пропт В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.  
Фрейденоберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978.  
Фрэзер Д. Д. Золотая ветвь. М., 1980.

Дополнительная литература:

- Еремина В. И. Поэтический строй русской народной лирики. М., 1978.  
Веселовский А. Н. Историческая поэтика. Л., 1989.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:



Основная профессиональная образовательная программа  
45.04.01 Филология  
(Отечественная филология)

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»  
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

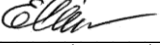
**Автор рабочей программы дисциплины:** декан филологического факультета, кандидат филологических наук, доцент О.А.Павловская

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской словесности и культурологии от 30 августа 2017 года, протокол № 1.

Программа обновлена

протокол заседания кафедры русской словесности и культурологии № 6 от 25 мая 2018 г.


Согласовано:

Руководитель ОП  Е.М. Тюленева  
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП  Е.М. Тюленева  
(подпись)