



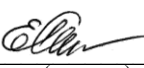
Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП



(подпись) Е.М.Тюленева

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Русская классика и философско-эстетическая мысль

Уровень высшего образования:	магистратура
Квалификация выпускника:	магистр
Направление подготовки:	<i>45.04.01 Филология</i>
Направленность (профиль) образовательной программы:	<i>Отечественная филология</i>
Тип образовательной программы:	программа <i>академической</i> магистратуры



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство с основными периодами, направлениями и концепциями в истории философско-эстетической мысли, с синхроническим и диахроническим многообразием эстетических исследовательских стратегий.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является факультативом.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Актуальные направления современного литературоведения», «Литературная персоналия и текст культуры».

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «История русской литературы 18 века», «История литературы 19 века», «История литературы 20 века» в бакалавриате.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: специфику художественного способа познания и освоения мира, логику и основные этапы развития философско-эстетической мысли; современные эстетические концепции; иметь целостное представление об истории эстетической мысли.

Уметь: пользоваться категориями, понятиями, методами философско-эстетического плана; аргументировано и логично, обсуждать проблемы современного философско-эстетического знания.

Владеть: категориально-понятийным аппаратом; навыками работы с оригинальными текстами, интерпретации их содержания и проблематики в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; навыками анализа произведений искусства.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурные (ОК):

ОК 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК 4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

в) профессиональные (ПК):

ПК-1: владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: логические требования к формулировке собственной позиции (ОК-1), фундаментальные положения и концепции в области литературоведения (ОПК-4, ПК-1).

Уметь: критически осмысливать и оценивать глобальные и локальные исторические факты (ОК-1); корректно и аргументировано формировать и отстаивать собственную мировоззренческую позицию (ОК-1); выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки (ОПК-4); выделять и использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки в области



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

литературоведения (ОПК-4); проводить филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по теории и истории филологии (ОПК-4).

Владеть: технологиями критической оценки конкретных фактов, событий, процессов (ОК-1); навыками ведения научной дискуссии (ПК-1); навыком самостоятельного поиска информации по конкретной мировоззренческой проблеме (ОК-1); понятийно-терминологическим аппаратом в области литературоведения (ОПК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Эстетика как философия искусства. Исторические формы идеала: символическая, классическая, романтическая.		2	4	Участие в занятиях лекционного и семинарского типа
2.	Своеобразие русской философско-эстетической мысли XIX-XX веков.		4	4	Участие в занятиях лекционного и семинарского типа
Итого за семестр:			6	8	
Итого:			6	8	

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Курс	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Эстетика как философия искусства. Исторические формы идеала: символическая, классическая, романтическая.		2	4	Участие в занятиях лекционного и семинарского типа
2.	Своеобразие русской философско-эстетической мысли XIX-XX веков.		4	4	Участие в занятиях лекционного и семинарского типа
Итого за семестр:			6	8	
Итого:			6	8	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Эстетика как философия искусства. Исторические формы идеала: символическая, классическая, романтическая.

Ведущие вопросы раздела: Развитие эстетики как философии искусства. Эстетика в немецкой мысли (Кант, Шиллера, Шеллинга, трактовка Гегеля), необходимость философского подхода к искусству, категория идеала и его роль в эстетической теории.



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

Раздел 2. Своеобразие русской философско-эстетической мысли XIX-XX веков.

Ведущие вопросы раздела: Зарождение эстетики в России. Русская философская эстетика (Д.В.Веневитинов, Н.И.Надеждин, И.В. Киреевский, В.Ф.Одоевский, С.П.Шевырев, Н.В.Станкевич, В.Н. Майков). Русская критика, философия и эстетика XIX-XX веков. Русские мыслители, их эстетические теории. Влияние зарубежной философии и эстетики. Самостоятельность русской мысли.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная, рейтинговая, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии, игровые технологии и др., используемые при реализации различных видов учебных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; технологии визуализации (скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основным способом организации самостоятельной работы студентов является подготовка к занятиям семинарского типа.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для проведения контроля используется проект по разделу 2 «Своеобразие русской философско-эстетической мысли XIX-XX веков.».

Критерии оценки:

«зачтено»: студент подготовил проект, защитил проект на занятии семинарского типа, посетил не менее 80% занятий лекционного и семинарского типа;

«не зачтено»: студент не подготовил проект, посетил менее 80% занятий лекционного и семинарского типа.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Булич, Н.Н. Очерки по истории русской литературы и просвещения / Н.Н. Булич. - 2-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2012. - Т. 2. Лекция IV-IX. - 66 с. - ISBN 978-5-4458-1916-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134304> (02.12.2015).

Русская классическая литература в мировом культурно-историческом контексте / под ред. И. А. Есаулова [и др.] .— М. : ИНДРИК, 2017 .— 487 с .— 15-34-11091 .— ISBN 978-5-91674-464-4.

Дополнительная литература:

Прозоров В.В., Е.Г. Елина Е.Г., Захаров Е.Е. и др. История русской литературной критики: учеб. пособие / под ред. В.В. Прозорова. М., 2009.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИВГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>



Основная профессиональная образовательная программа
45.04.01 Филология
(Отечественная филология)

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование; электронные пособия (презентации, электронные словари), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, портреты).


Автор(ы) рабочей программы дисциплины: *доцент кафедры русской словесности и культурологии, кандидат филологических наук Меликян М.М.*

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской словесности и культурологии от 30 августа 2017 года, протокол № 1.

Программа обновлена

протокол заседания кафедры русской словесности и культурологии № 6 от 25 мая 2018 г.


Согласовано:

Руководитель ОП _____  Е.М. Тюленева
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры теории, истории литературы и культурологии № 1 от 2 сентября 2019 года.

Согласовано:

Руководитель ОП _____  Е.М. Тюленева
(подпись)