Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Получить представления о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина представляет собой курс, дополняющий историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературам. При изучении его необходимо опираться на компетенции студентов, сформированные в школьном курсе литературы, на читательскую компетенцию. Дисциплина «Детская литература» логически связана с модульными циклами «История русской литературы», «История мировой (зарубежной литературы)», а также является важной основой для освоения таких дисциплин, как «Методика обучения литературе» и для педагогической практики

Знать: основные этапы развития, ведущие творческие направления и эстетические школы классической русской и зарубежной литературы;

Уметь: анализировать литературное произведение с учетом историко-литературного контекста;

Владеть: системным видением и пониманием историко-литературного процесса

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

ОПК 3

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

ОПК 4

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

ПК 1

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

ПК 4

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основной объем художественных произведений крупнейших детских русских писателей(ОПК-3);
- Основные этапы и направления развития детской литературы (ОПК-3);
- Основные литературоведческие концепции в изучении детской литературы (ОПК-4);

Уметь:

- Интерпретировать литературные явления в соответствии с литературно-историческим контекстом(ОПК-3);
- Опираться при анализе литературных явлений на закономерности историко-литературного процесса, развития литературных форм, стиля, творческого метода (ОПК-3),(ПК-1);
- Выделять проблемы в современном изучении детской литературы (ПК-4);
- Анализировать различные литературоведческие концепции, формулировать и представлять свою точку зрения (ОПК-4),(ПК-1)

Владеть:

- Приемами анализа литературных явлений с учетом историко-литературных и культурных закономерностей (ОПК-3);
- Пониманием исторической природы и культурного значения эстетических открытий писателя (ОПК-3);
- Навыками аналитического – устного и письменного - изложения основных научных концепций в изучении детской литературы (ПК-1),(ПК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Своеобразие детской литературы. Принципы изучения. Проблема периодизации.	6	4		
2.	Детская литература и фольклор.	6	2	2	Сообщения по предложенным темам.
3.	Христианские основы детской литературы	6	2	2	Сообщения по предложенным темам.
4.	Тема детства в русской поэзии XIX века. Сказка в творчестве В.Жуковского, П.Ершова, А.С.Пушкина	6	2	2	Сообщения по предложенным темам.
5.	Детская периодика в ее	6	2	2	Сообщения по

	прошлом и настоящем				предложенным темам.
6.	Русские художники – иллюстраторы детской книги.	6	2	2	Сообщения по предложенным темам.
7.	Особенности формирования читателя-школьника.	6	2	2	
8.	Детские библиотеки.	6	2	2	
9.	Итоговое занятие.	6		2	Защита проектных заданий (письменных работ).
Итого за семестр:			18	16	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел I. Своеобразие детской литературы. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Современная концепция детской книги. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Специфика и динамика детской литературы. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы.

Раздел II. Детская литература и фольклор. Детский фольклор. Принципы фольклоризма в детской литературе.Жанр сказки в фольклоре и детской литературе (В.А.Жуковский, В.Ф.Одоевский, А.Погорельский, А.С, Пушкин). Литературная сказка в европейской литературе (Ш.Перро, Г.Х.Андерсен, Бр.Гримм).Сказы П.Бажова, М.Кочнева и др.

Раздел III. Христианские основы детской литературы. Древнерусские жанры жития, поучения в круге детского чтения. Христианские сюжеты и образы рассказах Н.Лескова, А.Чехова, Л.Андреева и др.

Раздел IV. Тема детства в русской поэзии XIX века. Стихотворения русских поэтов для детей и юношества: фольклорная и христианская основа, жанровое своеобразие (Н.А.Некрасов, А.А.Фет, А.Н.Плещеев, А.Н.Майков, И.С.Никитин).

Раздел V.Периодические издания для детей: прошлое и настоящее. "Детское чтение для сердца и разума" Н.И.Новикова, "Новое детское чтение" С.Глинки, "Детская библиотека" А.Очкина и В.Львова, "Звездочка", "Лучи" Ишимовой. Периодические издания для детей и юношества советского периода. Современная периодика.

Раздел VI. Русские художники – иллюстраторы детской книги. Искусство иллюстрации детской книги. Русские художники XIX века как иллюстраторы детских изданий: И.Е.Репин, В.А.Суриков, М.В.Нестеров, В.А.Серов, В.М.Васнецов. Деятельность художественного объединения «Мир искусства» по иллюстрированию детских книг (Е.Д.Поленова, С.В.Малютин, И.Я.Билибин). Книжная графика для детей советского периода: В.В.Лебедев, Е.И.Чарушин, Ю.А.Васнецов, А.М.Каневский Е.М.Рачев и др.

Раздел VII. Особенности формирования читателя-школьника. Детские библиотеки. Основные этапы формирования читателя-школьника(периоды «наивного реализма», «юношеского максимализма», старшеклассники).Факторы , влияющие на читательскую культуру. Методики изучения читательских интересов.

5. Образовательные технологии

Лекции, практические занятия, технологии смешанного обучения: технологии проблемного обучения и технологии совместной деятельности (работа обучающихся в парах и малых группах), технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии. При проведении практических занятий используются форма индивидуальных сообщений .

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа по дисциплине организована в соответствии с общедидактическими установками, она включает подготовку к практическим занятиям и выполнению сообщений, подготовку и защиту итоговой работы, подготовку к зачету. Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве текущего контроля используется форма защиты проектов – компьютерных презентаций, которые готовятся в составе малых групп по темам практических занятий; устное сообщение (индивидуально) по теме проектного задания(письменной работы). Промежуточная аттестация проводится в устной форме по вопросам.

Критерии оценивания (базовый уровень для получения зачета) компьютерных презентаций по теме :

« Русские художники – иллюстраторы детской книги»:

1. Творческий портрет художника.
2. Принципы отбора биографического материала.
3. Выбор основных произведений.
4. Грамотное оформление (с точки зрения проектной технологии).
5. Креативность

Критерии оценивания (базовый уровень для получения зачета) выполненных исследовательских заданий по теме «Изучение читательских интересов школьников»

1.Визитная карточка: школа, класс, учитель, профиль класса, условия анкетирования.
2. Анализ анкеты (вопросы, разнообразие, многоаспектность, формулировка).
3. Анализ результатов анкетирования. Графическое оформление.
4. Рекомендации для внеклассного чтения (рекомендательный список литературы).

Критерии оценивания проектного задания (письменной работы) по курсу(базовый уровень для получения зачета).

1. Раскрытие темы (полнота, глубина).
2. Отбор литературных произведений.
3. Опора на научно-методические исследования.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность интерпретации литературного материала.
6. Оформление.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644

Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература :учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений /И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. – 7-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия»,2011.-576 с.ISBN 978-5-7695-8298-1

Дополнительная литература:

1.Костюхина, М.С. Игрушка в детской литературе / М.С. Костюхина. - СПб : Алетейя, 2007. - 209 с. - ISBN 978-5-903354-67-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119613

2. Убить Чарскую...»: парадоксы советской литературы для детей (1920-е – 1930-е гг.) / сост. М.Р. Балина, В.Ю. Вьюгин. - СПб : Издательство «Алетейя», 2012. - 363 с. - ISBN 9785914196797 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114454

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: *декан филологического факультета, кандидат филологических наук, доцент Павловская О.А.*

Программа рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)