Основная профессиональная образовательная программа
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	*45.03.01 Филология*
Направленность (профиль) образовательной программы:	*Отечественная филология*
Тип образовательной программы:	программа *академического* бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Теория и методика обучения литературе» является формирование общекультурных и профессиональных (ОК-6, ПК-5, ПК-6 и ПК-7) компетенций.

Изучение дисциплины «Теория и методика обучения литературе» вводит в круг профессиональных интересов знакомит с обучающихся комплексом проблем, связанных с разработкой концепции современного литературного образования; изучить общетеоретические, общедидактические, базовые понятия методики, основы преподавания литературы в школе; позволяет сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы; подготовить студентов к практической деятельности в школе и самостоятельному творческому поиску.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина является дисциплиной по выбору (Б.1.В.ДВ.12.01).

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Актуальные проблемы истории и поэтики русской литературы XX-XXI веков», «Педагогика», «Психология», «Теория и методика обучения русскому языку».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: типы и виды источников информации; основные способы работы с литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии.

Уметь: собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания по теории литературы при анализе литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.

Владеть: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов литературы; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общекультурные (ОК):

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

профессиональные (ПК):

ПК-5: способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.

ПК-6: умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности межкультурного и межличностного взаимодействия (ОК-6), цели и задачи литературного образования (ПК-5); общие вопросы методики преподавания литературы как научной дисциплины (ПК-5); основной понятийный аппарат дисциплины (ПК-5); основной учебно-программный материал (ПК-6); типы учебных пособий по литературе для школьников средних и старших классов (ПК-6); методы преподавания литературы в средней школе, виды и формы занятий с учащимися (ПК-5; ПК-7); традиционные и инновационные методики и технологии преподавания литературы в средней школе (ПК-5, ПК-6, ПК-7); основные приемы развития речи школьников, нормы оценок творческих работ учащихся (ПК-5).

Уметь: правильно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения в различных ситуациях общения (ОК-6), планировать учебную работу (ПК-5), составлять конспекты уроков разного типа (ПК-5); систематизировать базовые знания и передавать их в доступной для учащихся форме (ПК-5); готовить дидактический материал к урокам (ПК-5); применять на практике методы и приемы сложившихся и инновационных технологий (ПК-5, ПК-6, ПК-7); проверять и рецензировать письменные творческие работы школьников, оценивать устные ответы (ПК-5); устанавливать и реализовывать межпредметные связи в преподавании литературы как учебного предмета (ПК-6).

Владеть: способностью работать в группе для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, применяя знания об особенностях социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (ОК-6), навыками последовательного, ясного изложения материала в доступной для учащихся форме, с учетом уже имеющихся у них знаний (ПК-5), применения различных технологий, методов и приемов в практической деятельности (ПК-5, ПК-6, ПК-7).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	5		4	устный ответ на семинарском занятии
2.	Содержание курса литературы в современной школе. Урок литературы в современной школе.	5		32	Коллоквиум, устный опрос, практикум (знакомство с методическими материалами), составление тематического планирования, устный ответ на семинарских занятиях
Итого за семестр:				36	
3	Этапы постижения	6	12	26	просмотр уроков педагогов,

	художественного мира писателя				устный опрос, разработка конспектов уроков по изучению эпического, драматического и лирического произведения, деловые игры, участие в семинарских занятиях, анализ уроков педагогов, самоанализ урока
4	Литературное развитие читателя-школьника	6	2	4	анкетирование школьников, обработка результатов анкеты, конспект урока внеклассного чтения с учетом читательских интересов
5	Развитие речи обучающихся в системе литературного образования	6	4	2	знакомство с образцами уроков развития речи, проверка и рецензирование работ обучающихся, разработка конспекта урока развития речи
Итого за семестр:			18	32	
Итого:			18	72	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

Ведущие вопросы раздела: Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе.

Раздел 2. Содержание курса литературы в современной школе. Урок литературы в современной школе.

Ведущие вопросы раздела: Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока.

Раздел 3. Этапы постижения художественного мира писателя.

Ведущие вопросы раздела: Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Теория литературы в школьном изучении.

Раздел 4. Литературное развитие читателя-школьника.

Ведущие вопросы раздела: Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя.

Раздел 5. Развитие речи обучающихся в системе литературного образования

Ведущие вопросы раздела: Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие письменной речи обучающихся в процессе изучения литературы.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная, рейтинговая, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии, игровые технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; технологии визуализации (скрайбинг, виртуальная экскурсия).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Освоение дисциплины «Теория и методика обучения литературе» является неотъемлемой частью профессиональной и методической подготовки будущего педагога. Как учебная дисциплина «Теория и методика обучения литературе» имеет свою специфику: это теоретико-практический курс.

Задачей дисциплины является подготовка будущих преподавателей к профессиональной педагогической деятельности, к прохождению практики в учебных заведениях. Для успешного изучения дисциплины студенты должны не только усвоить необходимые теоретические сведения, но и овладеть приемами их практической реализации. С этой целью на занятиях студенты посещают и анализируют уроки в школе, просматривают и анализируют видеоуроки, демонстрируют разработанные ими уроки, анализируют свои разработки.

К каждому занятию предлагаются индивидуальные формы работы или формы, предполагающие совместную деятельность нескольких обучающихся. Основное задание, которое выполняют студенты при подготовке к практическим занятиям — написание конспекта урока литературы или разработка плана практического занятия, который может быть либо прокомментирован, либо проанализирован в ходе занятия.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для проведения текущего контроля используются устные ответы, анализ уроков и разработка конспекта урока. Уровень осмысления методических материалов лекций выявляется при формировании навыков практической реализации разных типов, видов, форм и приемов работы на уроке.

Оценочные средства и задания для самостоятельной работы приведены в приложении 1 к РП.

В приложении к РП представлены задания и вопросы к экзамену.

Билет включает в себя два вопроса: первый вопрос предполагает проверку теоретических знаний студентов, второй – проверку уровня сформированности практических навыков.

Экзамен проводится в устной форме.

Критерии оценки:

«Отлично»: обучающийся формулирует цели и задачи литературного образования; раскрывает содержание в соответствии с нормативными документами; характеризует формы проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий, методы и приемы обучения, средства обучения, их классификации, технологию использования и развивающий потенциал, формулирует закономерности и этапы формирования теоретических понятий, умений и навыков, раскрывает нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся, обосновывает выбор форм, типов и видов учебной и внеклассной работы, разрабатывает конспект урока и сценарий внеклассного мероприятия с учетом закономерностей формирования теоретических понятий, умений и навыков, внутрипредметных и междисциплинарных связей, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, характеризует принципы и формы организации внеклассной деятельности обучающихся по литературе, характеризует основные учебные комплексы по русскому языку и литературе, учебно-методические издания, научно-методическую литературу, научно-популярную литературу, методические порталы и Интернет-ресурсы.

«Хорошо»: обучающийся формулирует цели и задачи литературного образования; характеризует формы проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий, методы и приемы обучения, средства обучения, их классификации, раскрывает нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся, обосновывает выбор форм, типов и видов учебной и внеклассной работы, разрабатывает конспект урока и сценарий внеклассного мероприятия с учетом закономерностей формирования теоретических понятий, умений и навыков, характеризует принципы и формы организации внеклассной деятельности обучающихся по литературе, характеризует основные учебные комплексы по русскому языку и литературе, учебно-методические издания, научно-методическую литературу.

«Удовлетворительно»: раскрывает содержание основных методических понятий, демонстрирует знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для профессиональной деятельности, способен освоить методику изучения художественного произведения, методику формирования теоретического понятия, умения и навыка, называет формы проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий, методы и приемы обучения, средства обучения, их классификации, называет принципы и формы организации внеклассной деятельности обучающихся по литературе, описывает формы контрольно-оценочной деятельности, формулирует цели обучения применительно к конкретному уроку и внеклассному занятию, разрабатывает конспект урока и сценарий внеклассного мероприятия, называет нормативные документы, определяющие требования к качеству учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; называет критерии отбора и описывает технологию использования дидактического материала; называет основные учебные комплексы по литературе, учебно-методические издания.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе. Учебное пособие [Электронный ресурс]. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2012. 205 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123

Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие [Электронный ресурс]. М.: Российский университет дружбы народов, 2012. 152 с. – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?

Дополнительная литература:

Беньковская Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII — начала XXI века. М.: Флинта: Наука, 2015.

Богданова О.Ю., Леонов С.А. Методика преподавания литературы. М., 1999.

Бурцева Л.П. Методика профессионального обучения: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2015.

Лапыгин Ю.Н. Методы активного обучения. Учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2015.

Максимова А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2015.

Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Методика обучения литературе: практикум. М.: Флинта: Наука, 2014.

Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие для бакалавров / *под ред. В.А. Кохановой.* М.: Флинта: Наука, 2011.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru
Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование; электронные пособия (презентации, электронные словари), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, портреты).

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: *доцент кафедры русской словесности и культурологии, кандидат филологических наук Меликян М.М.*

Программа рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)