Основная профессиональная образовательная программа
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
История древнерусской литературы

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	*45.03.01 Филология*
Направленность (профиль) ОП:	*Отечественная филология*
Тип ОП:	программа *академического* бакалавриата
Форма обучения:	*очная*
Срок освоения ОП:	*4 года*

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины – формирование целостного представления о древнерусской литературе, ее выдающихся памятниках, движении ее творческих принципов, жанров и стилей, выработка компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Данная учебная дисциплина является обязательной и входит в базовую часть (Б.1.Б.15) – в круг дисциплин профессиональной направленности, ориентированных на изучение истории литературы. Специфика предмета определяется тем, что это первый историко-литературный курс, закладывающий основы изучения русской литературы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:**
  основные особенности древнерусской литературы (религиозность, историзм, этикетность, анононимность) (ОПК 3); приемы литературоведческого анализа в единстве формы и содержания (ОПК 4); приемы и способы ведения научной дискуссии (ПК 4).
- **Уметь:**
  интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту (ПК 1); участвовать в дискуссии (ПК4).
- **Владеть:** навыками выступления с сообщениями и докладами (ПК4); приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК 4); приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК4).

4. Содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов, из них 36 часов отводится на подготовку к экзамену).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Общая характеристика литературы Древней Руси	1	2		участие в занятиях семинарского типа
2.	Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII веков)	1	4	4	участие в занятиях семинарского типа
3	Литература периода феодальной раздробленности (XII – XIV века)	1	4	4	участие в занятиях семинарского типа
4	Новые принципы изображения человека и мира в литературе конца XIV – XV веков	1	4	4	участие в занятиях семинарского типа
5	Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (XVI – XVII века)	1	4	4	участие в занятиях семинарского типа
Итого за семестр:			18	16	экзамен

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам) Содержание разделов дисциплины.

Общая характеристика литературы Древней Руси.
Своеобразие древнерусской литературы (религиозность, историзм, этикетность, жанровая система и др.), основное направление эволюции ее творческих принципов от X к XVII веку.

Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII веков).
Переводная литература, пришедшая из Византии, Болгарии, стран Западной Европы, памятники канонической христианской книжности, «естественно-научные» сочинения, хроники, явившиеся почвой для создания оригинальной русской литературы. Апокрифическая литература. Идейная направленность, особенности жанровой организации, стиль «Повести временных лет», «Слова о законе и благодати», «Сказания о Борисе и Глебе», «Поучения» Владимира Мономаха и др. памятников указанного периода.

Литература периода феодальной раздробленности (XII – XIV века).
Литература периода феодальной раздробленности, тенденции ее развития и выдающиеся памятники.
Основные проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Художественная выразительность «Слова…».

Своеобразие Моления Даниила Заточника на фоне древнерусской литературы XII — XIII веков. «Прелесть простоты и вымысла» (А. С. Пушкин) в рассказах Киево-Печерского патерика. Композиционно-стилевые особенности «Повести о разорении Рязани Батыем» и др. характерные явления этого периода.

Новые принципы изображения человека и мира в литературе к. XIV – XV веков.
Новые (в сравнении с предшествующим этапом) тенденции в изображении человека и мира, стиль второго южнославянского влияния, изменения, происходящие в традиционных жанрах древнерусской литературы. Памятники Куликовского цикла. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (XVI – XVII века).
Литература XVI века. «Объединяющие» памятники и публицистические сочинения как две основные линии в ее развитии. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.
Литература XVII века. Изменения в подходе к изображению человека, появление новых жанров и изменения в традиционных жанрах. «Бытовые» повести, сатирическая литература, стихотворство, театр. Проблема барокко в литературе XVII века. «Житие» протопопа Аввакума как выдающееся произведение.

5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины

Лекции, практические занятия, интерактивное обучение, технологии проблемного обучения и технологии совместной деятельности (работа обучающихся в парах и малых группах). При проведении практических занятий используются ролевая игра (занятие «Тема преступления и наказания на страницах "Повести временных лет"» проходит в форме судебного заседания). На занятии-лектуре продуцируются и разрешаются ситуации, которые встречаются в реальной практике учителя-филолога.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа организована в соответствии с общедидактическими установками. Приложение 1 содержит конкретные рекомендации по организации важнейших форм самостоятельной работы, среди которых подготовка к тестированию, написание реферата.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

В качестве текущего контроля используется вопросно-ответная система на практических занятиях, проверка рефератов, оценка результатов тестирования. Экзамен проводится в устной форме.

Минимальный, базовый уровень усвоения учебного материала:
оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся владеет обязательным текстовым и учебным материалом.

Критерии оценок на экзамене:

оценка «отлично» выставляется, если обучающийся знает основные тенденции развития и особенности древнерусской литературы, в полном объеме владеет обязательным текстовым, научным материалом, умеет анализировать художественные тексты; умеет грамотно оформлять свои мысли как письменно, так и устно, участвовать в дискуссиях, доказательно отстаивать свое мнение.

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он знает основные тенденции развития древнерусской литературы и ее особенности, в полном объеме владеет обязательным текстовым, научным материалом, умеет анализировать художественные тексты, пытается высказывать свои суждений по их поводу, умеет грамотно оформлять свои мысли.

оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если он затрудняется в видении основных тенденций развития древнерусской литературы, не умеет раскрыть специфику древнерусской литературы, не в полном объеме владеет обязательным текстовым научным материалом, не умеет грамотно оформить свои мысли.

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает основной корпус художественных текстов, критической и научной литературы, не знает особенностей развития древнерусской литературы, не умеет анализировать художественный текст, говорит и пишет неграмотно.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Ресурсы научной библиотеки ИвГУ:
http://lib.ivanovo.ac.ru
РесурсыЭБС:
http://www.biblioclub.ru

А) основная учебная и учебно-методическая литература:

Учебники и учебные пособия:

1.Кусков В. В. История древнерусской литературы: учебник для филолог.спец.вузов. М.:Высш.шк., ,1989.

2. История русской литературы X – XVII веков / Л. А. Дмитриев и др.: Учеб. пособие. М.: Просвещение, 1980.

дополнительная литература:

Научно-исследовательская литература:

Д а н и л е в с к и й И.Н. Повесть временных лет: Герменевтические основы изучения летописных текстов. М., 2004.

Демин, А.С. Поэтика древнерусской литературы XI – XIII вв. / А.С. Демин. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. [Электронный ресурс].URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73300

Зализняк, А.А. Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста. 3-е изд., дополн. / А.А. Зализняк. М.: Языки славянской культуры, 2008. 481 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73468

Из истории русской культуры / сост. А.Д. Кошелев. М.: Языки русской культуры, 2000. Т. 1. Древняя Русь. 760 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211090

История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / под ред. А.С. Демин. М.: Языки славянской культуры, 2008. 814 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026

Куликовская битва в литературе и искусстве: Сб. статей. М., 1980.

Л и х а ч е в Д. С. Человек в литературе древней Руси. М., 1970 (можно пользоваться и другими изданиями).

Л и х а ч е в Д. С. Великое наследие М., 1975 (можно пользоваться и другими изданиями).

Л и х а ч е в Д. С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979 (можно пользоваться и другими изданиями).

Л и х а ч е в Д. С. Текстология: На материале русской литературы X — XVII веков. 2-е изд. Л., 1983.

Л и х а ч е в Д. С., П а н ч е н к о А. М., П о н ы р к о Н. В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.

М а л е т о Е.И. Хождения русских путешественников XII – XV вв. М., 2000.

М и л о в Л.В. Кто был автором Повести временных лет? // От Нестора до Фонвизина: Новые методы определения авторства. М., 1994.

П а н ч е н к о А. М. Русская стихотворная культура XVII века. Л., 1973.

Пиккио Р. Древнерусская литература / Р. Пиккио. М.: Языки славянской культуры, 2002. 348 с. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211488

П л ю х а н о в а М. Б. Сюжеты и символы Московского царства. СПб., 1995.

П р о к о ф ь е в Н. И. О мировоззрении русского средневековья и системе жанров русской литературы XI – XVI веков // Литература Древней Руси. Вып. 1. М., 1975.

П у ш к а р е в а Н. Л. Женщины Древней Руси. М., 1989.

П у ш к а р е в а Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – нач. XIX в.). М., 1989.

Р о б и н с о н А. Н. Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья XI – XIII веков. М., 1980.

Р о м а н о в Б. А. Люди и нравы Древней Руси. М., 1962.

Рыбаков, Б.А. Язычество древней Руси / Б.А. Рыбаков. М.: Академический проект, 2013. 806 с.
[Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220484

Р ы б а к о в Б. А. Петр Бориславич: Поиск автора «Слова о полку Игореве». М., 1991.

Р я б о в О. В. Русская философия женственности (XI – XX века). Иваново, 1999.

Т в о р о г о в О. В. Литература Древней Руси: Пособие для учителя. М., 1981.

Труды отдела древнерусской литературы (ТОДРЛ) Института русской литературы РАН (Пушкинский дом). М., Л., 1934. Т. 1 (см. также последующие выпуски).

Ф е д о т о в Г. П. Святые Древней Руси. М., 1990.

Справочно-библиографическая литература:

Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник. М., 1994.

Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып.1 (см. также и последующие выпуски этого издания).

«Слово о полку Игореве»: Библиографический указатель. 1968 – 1978 годы. Л., 1991.

Энциклопедия «Слова о полку Игореве». СПб., 1995. Т. 1 – 5.

Б) ***Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:***

Успешному усвоению курса способствует обращение к Интернет-ресурсам фундаментальной электронной библиотеки «Русская литература и фольклор» (ФЭБ, раздел «Труды отдела древнерусской литературы» (ТОДРЛ)), электронным публикациям Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН и др. В процессе освоения курса студенты могут также обращаться к следующим интернет ресурсам:

http://www.nature.ru – Российская Научная Сеть. Направлена на облегчение доступа к научной, научно-популярной и образовательной информации, на стимулирование обмена знаниями между профессиональными участниками научного и образовательного процессов. Содержит аннотации книг, анонсы конференций, диссертации, дипломные работы, курсы лекций, научные статьи и др.

http://www.megakm.ru – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Универсальная библиотека, несколько тематических энциклопедий и словарей. Возможность поиска информации по ключевым словам.

http://www.libelli.ru – Нестор. Электронная библиотека. Филология, философия, история; Большая Советская Энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Библиографический указатель, Русский биографический словарь, Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

http://www.libword.by.ru – Моя библиотека. Гуманитарный сайт. Художественная литература, научная литература по филологии (Д.С. Лихачёв, Ю.М. Лотман и др.), истории, культуре, философии, словари, учебники, диссертации, авторефераты, сборники статей, монографии.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Фонд библиотеки ИвГУ, в том числе фонды кабинета кафедры русской словесности и культурологии.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru

Научная библиотека Ивановского государственного университета: http://lib.ivanovo.ac.ru

Фонд Ивановской областной научной библиотеки.

Автор рабочей программы дисциплины: д-р филол. наук, проф. Капустин Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.

Основная профессиональная образовательная программа
45.03.01 Филология
(Отечественная филология (русский язык и литература)

Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)