Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология (русский язык и литература)
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Основные цели преподавания дисциплины: формирование у студентов умения отбирать рациональные методы и приемы предъявления филологических данных для аудитории, выбирать или самостоятельно проектировать необходимые для профессиональной деятельности мультимедийные средства; эффективное освоение студентами методики использования мультимедийных технологий и в учебном процессе, а также практическое освоение студентами методов и приемов использования потенциала мультимедиа в своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

1.Способствовать формированию у студентов системы знаний, соответствующих специальному уровню профессиональной компетентности: о содержании и тенденциях развития основных современных информационных технологий, знакомство с основными информационными ресурсами по филологии, о составе и назначении инструментов виртуальной среды обучения (стандартных программ MS и специальных учебных инструментов), поддерживающих процедуры сбора и обработки филологической информации;

2. Способствовать формированию практической готовности учащихся к решению специальных профессиональных задач: подготовка материалов (в том числе цифровых), для мультимедийного представления в различных коммуникативных ситуациях; создание инструментов обработки и хранения информации (базы данных, хрестоматии, базы дидактических материалов и т.д.)

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Мультимедийные технологии в педагогической деятельности» относится к вариативной части ОП, дисциплина по выбору студентов (Б1.В.ДВ.06.03).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии «Информационные технологии», «Методика преподавания основного языка (Методика обучения русскому языку)».

Место учебной дисциплины – в системе вспомогательных дисциплин, обеспечивающих «техническую» составляющую профессиональных курсов образовательной программы; в совокупности дисциплин гуманитарного цикла, изучающих в различных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом; традиционные и современные информационные технологии.
- Приемы и способы ведения научной дискуссии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь:

- Собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал.
- Профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.

Владеть:

- Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; первичными приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.
- Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; первичными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и

литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

Освоение дисциплины происходит параллельно с изучением курсов «Современные средства оценки учебных достижений», «Современные образовательные технологии» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК):

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности (ОПК 6).

б) профессиональные (ПК):

- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК 6)

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ОПК-6

- Технологии работы с информационными системами при подготовке научных обзоров, аннотаций, составлении рефератов и библиографий по темам проводимых исследований; подготовке презентаций, создании творческих работ.
- Способы и приёмы сбора и обработки информации, использовать различные источники информации при изучении филологических дисциплин, подготовке научных текстов, проведении учебных занятий по русскому языку и литературе в общепрофессиональных организациях.

ПК-6

- Нормативные документы, определяющие требования к качеству учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
- Критерии отбора и технологию использования дидактического материала для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
- Основные учебные комплексы по русскому языку и литературе, учебно-методические издания, научно-методическую литературу, научно-популярную литературу, методические порталы и Интернет-ресурсы.

Уметь:

ОПК-6

- Использовать информационно-коммуникативные технологии при изучении филологических дисциплин, создании профессиональных научных текстов, подготовке учебных занятий в общепрофессиональных организациях
- Представить собственные исследования в информационных сетях, подготовить компьютерную презентацию.

ПК-6

- Отбирать и создавать учебно-методический материал в соответствии с целями, этапом обучения и с учетом уровня сформированности той или иной компетенции обучающихся.
- Прогнозировать и оценивать обучающий и развивающий потенциал учебно-методических материалов и средств применительно к конкретному уроку и внеклассному занятию.
- Корректировать учебно-методические материалы в зависимости от возрастных и личностных особенностей контингента обучающихся.
- Пользоваться информационно-справочной, научно-методической, учебно-методической и научно-популярной литературой, в том числе на электронных носителях, ресурсами Интернет.

Владеть:

ОПК-6

- Приёмами сбора и обработки информации, навыками работы с информацией из различных источников.
- Приёмами представления устного, письменного и виртуального материалов собственного исследования.

ПК-6

- Приемами работы с учебно-методическим материалом во внеклассной деятельности.
- Приемами активизации интеллектуально-речевой деятельности и воспитания обучающихся на уроке и во внеклассной работе на основе дидактических материалов и средств.
- Приемами изложения мысли в учебно-научной и научно-популярной речи.
- Традиционными методиками и современными технологиями организации внеклассной деятельности обучающихся.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Мультимедиа в филологии: общие сведения	7	1		Творческое задание реферат, доклад
2.	Классификация мультимедийных ресурсов: обучающие мультимедийные продукты, энциклопедии и справочные издания, путеводители, библиотеки, порталы	7	2	2	Творческое задание реферат, доклад

3	Технологии поиска и критерии отбора материала для создания мультимедийных проектов в филологической деятельности	7	2	4	Творческое задание реферат, доклад
4	Разработка филологических медиапродуктов в различных инструментальных средах	7	1	4	Творческое задание реферат, доклад
5	Использование интерактивных мультимедийных средств в филологической деятельности	7	2	4	Творческое задание реферат, доклад
6	Оценка результатов филологической деятельности с использованием мультимедийных технологий	7	2	4	Творческое задание реферат, доклад
7	Технологии и платформы дистанционного образования. Техника проведения вебинаров.	7	2	4	Творческое задание реферат, доклад
Итого за семестр:			12	22	Зачет
Итого по дисциплине:			12	22	

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел I. История русской литературы начала XX века (до 1917 года)

Тема 1. Мультимедиа в филологии: общие сведения

Термин «мультимедиа» обозначает совокупность средств для обработки и представления видео-, аудио- и печатной информации. Под мультимедиа понимается и мультимедийная программа-оболочка, и продукт, сделанный на основе мультимедийной технологии, и компьютерное оснащение. Вместе с тем мультимедиа – это особый вид компьютерной технологии, который объединяет в себе как традиционную статическую визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую – речь, музыку, видеофрагменты, анимацию и т.п.

Мультимедийные ресурсы отличаются от «немультимедийных» прежде всего тем, что: 1) данные (информация) хранятся и обрабатываются в цифровой форме с применением компьютера; 2) они могут содержать различные виды информации (не только текстовую, но и звуковую, графическую, анимационную, видео и т.д.); 3) их существенной особенностью является интерактивность – активное взаимодействие ресурса, программы, услуги и человека, их взаимовлияние. Пользователь может взять тот или иной Интернет-продукт, например, и тут же добавить в него свои материалы, тем самым выступая его соавтором, сотворцом; 4) наличием гипертекста.

Мультимедийные средства обладают большим постоянно развивающимся креативным потенциалом, позволяющим находить самые разнообразные и действенные формы и методы самореализации в профессиональной области, в том числе в филологической теории и практике.

Тема 2. Классификация мультимедийных ресурсов: обучающие мультимедийные продукты, энциклопедии и справочные издания, путеводители, библиотеки, порталы

Мультимедийные продукты условно можно разделить на несколько групп, в зависимости от того, на какие категории пользователей они ориентированы: компьютерные игры, мультимедийные бизнес-приложения; образовательные программы, распространяемые чаще

всего на компьютерных компакт-дисках; специальные программы, предназначенные для самостоятельного производства различных мультимедийных продуктов (как любительских, так и профессиональных).

В отличие от печатных обучающие электронные издания могут использоваться многоаспектно: и в справочных, и в учебных, и досуговых целях одновременно, поэтому с определенной долей условности мультимедийные образовательные программные продукты в основном можно поделить на следующие виды: – энциклопедические издания, справочники, познавательные мультимедиа-программы (к числу наиболее известных относятся; – учебные издания; мультимедийные курсы по обучению иностранным языкам – например, English Gold и др., экономике, физике, а также курсы по обучению работе с конкретными продуктами фирм); – художественные произведения с элементами обучения; путеводители по городам и музеям; – каталоги (трехтомный мультимедийный каталог редакции журнала.

Большая часть упомянутых изданий интерактивна, то есть обеспечивает диалоговый режим пользователя и программного продукта. В ряде изданий заложена возможность ведения тематического, фактографического поиска, проверки и тестирования полученных знаний в процессе работы с данным продуктом и т. д.

Тема 3. Технологии поиска и критерии отбора материала для создания мультимедийных проектов в филологической деятельности

Современная телекоммуникационная среда стала равнодоступной. Сбор и передача информации перестали быть монополией профессиональных журналистов. Каждый человек, вооруженный мобильным телефоном со встроенной камерой, может оказаться обладателем уникального информационного материала и передать его неограниченной аудитории через Интернет. Представление о возможностях использования всей коммуникационной среды – одно из важнейших в профессиональной деятельности. Поиск информации никогда не формализуется настолько, чтобы его можно было осуществлять единожды выбранными способами; поиск информации всегда есть и поиск путей поиска информации.

Информацию можно разделить на шесть условных видов: *фактографическая* (фиксация изменений объектов реального мира, их географического и временного положения, структуры их взаимодействия и пр.); *комментарийная* (характеристика фактов, позиционирование путем прямых или косвенных оценок); *аналитическая* (сопоставление нескольких фактов с восстановлением причинно-следственных связей и возможным прогнозом последствий); *справочная* (статичное описание объектов реального мира в их исходной форме, а также наборы характеристик, позволяющих идентифицировать данный объект, и базовые представления о взаимосвязи между объектами); *иллюстративная* информация; *методическая* информация (описание путей изготовления информационного продукта, законов его создания и существования, а также отдельных элементов процесса).

При выборе источника важны следующие параметры – эксклюзивность, авторитетность и актуальность.

Инструменты линейного поиска. Инструменты нелинейного поиска и построение связей.

Тема 4. Разработка филологических медиапродуктов в различных инструментальных средах

Презентации. Печатные презентации и электронные презентации: «Печатные» презентации; компьютерные презентации, электронные презентации; Power point презентации (презентации powerpoint); презентации pdf (презентация компании pdf); видео презентации (видеопрезентации); мультимедиа презентация (мультимедийные презентации, интерактивные презентации); Flash презентации (флеш презентации); 3D презентации; CD

презентации, DVD презентации. Правила шрифтового оформления. Правила выбора цветовой гаммы. Правила общей композиции.

Приемы визуализация информации: облако тегов, интерактивная графика, инфографика, интерактивные карты, тайм-линия и т.д.

Тема 5. Использование интерактивных мультимедийных средств в филологической деятельности

Интерактивные методы обучения: деловые и ролевые игры; учебные дискуссии; «мозговой штурм»; разборы конкретных ситуаций; программированное обучение; компьютерные симуляции; кейс-задания; психологические тренинги; групповые обсуждения и др.

Интерактивность рассматривается как взаимодействие (или диалог, дискуссия) любых объектов между собой посредством тех средств и методов, которые доступны им в данный момент времени. Такое взаимодействие может быть реализовано в форме обмена текстовыми сообщениями, аудио- диалога, совместного решения задач или работы в одном приложении, просмотра одной и той же презентации и т.д.

Тема 6. Оценка результатов филологической деятельности с использованием мультимедийных технологий

Структура тестового задания следующая: стандартная инструкция по выполнению задания; основное содержание задания, где формулируется проблема, вопрос, задача, которые должен решить испытуемый; эталонный ответ и правила для оценки его выполнения.

Задания закрытого типа. Задания на установление соответствия. Задания на установление правильной последовательности. Задания открытого типа. Различают две формы заданий открытого типа: задания на дополнение и задания со свободно конструируемыми ответами (задания свободным развернутым ответом). Задания на дополнение. Задания на дополнение предполагают, что ответ формулируется самим тестируемым: это может быть формула, числовое выражение, слово и др. Задания на дополнение предполагает краткий ответ.

Компьютер как средство для тестирования имеет свои достоинства и недостатки. Однако в объективности оценки ему отказать трудно. При этом набор методик тестирующих комплексов достаточно ограничен. Программы для создания тестов и проведения тестирования: SunRav TestOfficePro; SunRav TestOfficePro.WEB; Конструктор тестов Keepsoft; Конструктор тестов «Техносервис плюс»; Конструктор тестов для детей и родителей; AnyTest 2.50.

Тема 7. Технологии и платформы дистанционного образования. Техника проведения вебинаров.

Основные формы организации дистанционных учебных курсов в зависимости от видов технологий, на которых они строятся, можно классифицировать следующим образом.

Курсы, основанные на «case-технологиях». Учащийся самостоятельно строит учебный процесс, в соответствии с учебным планом, а для организации обратной связи и проведения консультаций может быть использована электронная почта.

Образовательные теле- и видеоконференции. Телевидение и радиовещание достаточно широко использовалось в целях обучения. Другой вариант применения этих технологий, когда студенты работают самостоятельно над своими проектами и используют телеконференции, чтобы представить результаты своих исследований, обсудить их с другими студентами, а также скоординировать свое обучение и исследовательскую работу, получая помощь от преподавателя.

Курсы на основе компьютерных систем. Обучающийся работает за своим домашним компьютером с различными интерактивными образовательными программами. Кроме того, студент может иметь доступ и к некоторым образовательным ресурсам, размещенным

непосредственно в сети Интернет. Курсы на основе Интернет-технологий (сетевые курсы). В этом случае дистанционное обучение организуется в условиях Интернет среды на базе интерактивных учебников, электронных книг, асинхронных форумов, электронной почты, видеоконференций, систем компьютерного моделирования и т.д.

Специализированные средства разработки курсов ДО: Docent, BlackBoard, Прометей, Learning Space и другие.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Во время самостоятельной работы студенты знакомятся с основной и дополнительной литературой, готовятся к докладам (сообщениям), выступлениям с рефератами, выполняют творческую работу.

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся и находящиеся в кабинете кафедры, оснащенном учебно-методической и научной литературой, а также электронными базами художественных и научных текстов.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода изучения дисциплины. Формы проведения текущего контроля: рефераты, доклады и творческие работы.

Цель: обеспечение систематической и ритмичной работы студента, контроль усвоения отдельных аспектов курса.

Итоговая оценка – «зачет» – по итогам освоения дисциплины ставится в том случае, если студент успешно справился с творческими заданиями и успешно сдал устный зачет по вопросам.

Типовые варианты заданий, письменных работ Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. Катунин ; Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524.

Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие / Н.В. Майстренко, А.В. Майстренко. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959

Ярощук, И.В. Применение мультимедийных технологий в образовании : учебное пособие / И.В. Ярощук, Н.И. Федунец. - Москва : Московский государственный горный университет, 2006. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83653 .

Дополнительная литература:

Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292

2. Комаров, А.Е. Мультимедиа-технология / А.Е. Комаров. - М. : Лаборатория книги, 2012. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»: https://uni.ivanovo.ac.ru
2. Фундаментальная электронная библиотека: http://feb-web.ru/
3. Philology.ru: http://www.philology.ru/
4. Библиотека специальной филологической литературы: http://library.cie.ru/index.php
5. Русская виртуальная библиотека: http://www.rvb.ru/
6. Library.ru: http://www.library.ru/
7. Ruthenia: http://www.ruthenia.ru/
8. Библиотека Гумер. Литературоведение: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php
9. Журнальный зал: http://magazines.russ.ru/

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru
3. Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).

Авторы рабочей программы дисциплины:
кандидат филологических наук, доцент И.В. Ставровская

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории литературы и русской литературы XX века от 5 июня 2018 года, протокол № 10

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)