Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
История русской литературы 18 века

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01. Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать полное и глубокое представление об истории русской литературы XVIII века, об основных этапах развития и ведущих литературных направлениях, показать своеобразие русского классицизма и особенности национального Просвещения; осмыслить основные закономерности развития отечественной словесности; показать феномен творческо-духовных судеб русских писателей; обратить внимание на необыкновенную емкость и универсальность созданных ею художественных образов, выявить специфические особенности жанрово-стилевой системы в русской литературы (становление и развитие эпических, лирических, драматических жанров).

2. Место дисциплины в структуре ОП

Данная дисциплина относится к базовой части общепрофессионального цикла ОП. Для освоения дисциплины студенты должны владеть компетенциями, приобретенными в курсах «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», изучение которых предшествует данному курсу. «История русской литературы XVIII века» предваряет и логически связана с дисциплиной «История русской литературы XIX века», а также является теоретической основой для производственной , педагогической практики студентов.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные литературоведческие термины, знакомство с которыми предполагается в рамках школьной программы, роды и жанры художественной литературы, основные литературные направления, основные художественно-изобразительные средства.

Уметь: анализировать художественный прозаический , драматический и поэтический тексты.

Владеть: базовыми навыками анализа художественного текста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина *(согласно матрице соответствия компетенций и составляющих ОП)*

. ОПК 3

- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

ОПК 4

- владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

ПК 1

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

ПК 4

- владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Основной объем художественных и публицистических произведений крупнейших русских литераторов XVIII века (ОПК-3);
- Основные этапы и направления развития русской литературы XVIII века (ОПК-3);
- Основные литературоведческие концепции в изучении русской литературы XVIII века (ОПК-4);

Уметь:

- Интерпретировать литературные явления XVIII века в соответствии с литературно-историческим контекстом(ОПК-3);
- Опираться при анализе литературных явлений на закономерности историко-литературного процесса, развития литературных форм, стиля, творческого метода (ОПК-3),(ПК-1);
- Выделять проблемы в современном изучении русской литературы XVIII века (ПК-4);
- Анализировать различные литературоведческие концепции, формулировать и представлять свою точку зрения (ОПК-4),(ПК-1)

Владеть:

- Приемами анализа литературных явлений с учетом историко-литературных и культурных закономерностей XVIII века (ОПК-3);
- Пониманием исторической природы и культурного значения эстетических открытий писателя русской литературы XVIII века (ОПК-3);
- Навыками аналитического – устного и письменного - изложения основных научных концепций в изучении русской литературы XVIII века (ПК-1),(ПК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)	Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	**Литература первой трети XVIII века** Особенности литературного процесса в России XVIII столетия. Проблема периодизации. Безавторские гистории первой трети 18 века	2	2	2	Сообщения по плану практических занятий
2.	**Русская литература 1730 – середина 1780-х гг.** Классицизм: философские основы, эстетика, жанровая система. Своеобразие русского классицизма. Своеобразие сатиры в творчестве А. Кантемира. Эволюция жанра. М.В. Ломоносов и А.П. Сумароков как теоретики русского классицизма. М.В. Ломоносов как "отец русской поэзии". Драматургическое наследие А.П. Сумарокова: комедии и трагедии.	2	8	6	Отчет по заучиванию наизусть Сообщения по плану практических занятий Лектура по произведениям русских писателей XVIII века.
3.	**Литературная жизнь последней четверти XVIII века** Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Жанрово-стилевые искания в творчестве Г.Р. Державина Творчество А.Н. Радищева Русский сентиментализм и творчество Н.М. Карамзина	2	8	8	Сообщения по плану практических занятий Подготовка проектного задания (письменной работы)
Итого за семестр:			18	16	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1: Литература первой трети XVIII века.

Рассматриваются историко-культурные особенности Петровской эпохи, времени смешения культурных установок древнерусской литературы и ориентации на словесную культуру нового типа – светскую.

Обращается внимание на господствующий в этот период "панегирический стиль" (наиболее репрезентативно в этом плане литературное творчество Феофана Прокоповича), а также на

особую форму беллетристической литературы – безавторские гистории, получившие распространение в Петровскую эпоху.

Раздел 2: Русская литература 1730 – середина 1780-х гг.

Рассматриваются философские основы, эстетика, жанровая система литературного направления, формирующегося в русской культуре в 30-е годы XVIII века, а также его национальные особенности.

На примере литературного наследия наиболее ярких представителей русского классицизма на 1 стадии развития – А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова – изучается поэтика жанровых образцов классицизма (стихотворной сатиры, торжественной оды, комедии, трагедии и др.), особенности их развития, основные линии эволюции творческого метода писателей.

Вторая половина 1760-1780-ые гг. Осмысляются причины кризиса классицизма, особенности формирования и существования других литературных течений, прежде всего реализма Просвещения.

Освещается картина развития журналистики и книгоиздательства, формирования литературных кружков, салонов, распространения масонства.

На примере творчества Н.И. Новикова, молодого И.А. Крылова, Чулкова прослеживаются основные пути развития русской прозы на данном этапе.

Ключевыми фигурами в осмыслении особенностей русской драматургии, поэзии и прозы 60-80-х гг.XVIII века являются Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н Радищев. Творчество этих писателей становится предметом монографического рассмотрения.

Раздел: Литературная жизнь последней четверти XVIII века.

Рассматриваются философские основы и эстетика сентиментализма, жанровые предпочтения и своеобразие художественных открытий в поэзии и прозе. Ключевыми фигурами в осмыслении особенностей русской драматургии, поэзии и прозы 60-80-х гг.XVIII века являются Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, А.Н Радищев. Творчество этих писателей становится предметом рассмотрения. Литературная деятельность Н.М. Карамзина – главы русского сентиментализма – узловая монографическая тема раздела.

5. Образовательные технологии

Лекции, практические занятия с использованием технологий смешанного обучения: технология сотрудничества, технология проблемного обучения, проектная технология, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентам предлагаются планы практических занятий с перечнем вопросов для подготовки сообщений, с указанием литературных источников, со списком научной и справочной литературы, с рекомендациями по работе; также дается список текстов для отчета по заучиванию наизусть, темы проектных заданий. (См. Приложение 1.)

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве формы текущего контроля проводится устный отчет по заучиванию наизусть произведений крупнейших представителей русской литературы XVIII века**.**

Для текущего контроля за освоением дисциплины проводится тестовая работа (в письменном виде) – лектура, направленная на формирование системного и внимательного чтения основного круга литературных произведений XVIII века.

Текущий контроль также проводится в форме письменного проекта (Темы письменных работ см. в Приложении 2), в котором студенты отбирают литературные источники, опорные научные исследования и учебную литературу и дают развернутый ответ по теме.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного экзамена, на котором студенту предлагается теоретический вопрос и практическое задание по анализу текста.

Критерии экзаменационной оценки:

«Отлично»: - студент дает полный, глубокий, аргументированный ответ на экзаменационный вопрос с опорой на знание художественных произведений и научных исследований;

- демонстрирует глубокий, продуманный анализ художественных произведений в единстве содержания и формы.

«Хорошо»: - студент аргументировано раскрывает экзаменационный вопрос, но делает это поверхностно или односторонне; показывает знания художественных произведений и научных исследований, но допускает фактические ошибки (не более трех);

- демонстрирует продуманный анализ художественных произведений, но допускает неточности и поверхностные трактовки.

«Удовлетворительно»: - студент поверхностно, фрагментарно раскрывает экзаменационный вопрос; допускает фактические ошибки (более трех); показывает знание художественных произведений не в полном объеме и слабую осведомленность в научной литературе;

- демонстрирует поверхностный, фрагментарный анализ художественных произведений

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Топоров, В.Н. Из истории русской литературы / В.Н. Топоров. - М. : Языки русской культуры, 2001. - Т. 2, Книга 1. - 912 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0083-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213046 (30.03.2016).

Гуковский, Г.А. Ранние работы по истории русской поэзии XVIII века / Г.А. Гуковский ; под ред. В.М. Живов. - М. : Языки русской культуры, 2001. - 364 с. - (Studia philologica. Series minor). - ISBN 5-7859-0147-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211226 (30.03.2016).

Дополнительная литература:

История русской литературы : XVIII век : учебник для студентов вузов / В. И. Фёдоров ; под ред. В. И. Коровина .— М. : ВЛАДОС, 2003 .— 366 с .— (Учебник для вузов) .— ISBN 5-691-00708-4.

Бухаркин П. Е.История русской литературы XVIII века (1700-1750-е годы) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / П. Е. Бухаркин ; Санкт-Петербургский государственный университет .— СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013 .— 486 с .— (Учебно-методический комплекс по курсу "История русской литературы XVIII века) .— ISBN 978-5-8493-0228-7.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.)

Автор рабочей программы дисциплины: декан филологического факультета, кандидат филологических наук, доцент Павловская О.А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)