Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

Кафедра теории литературы и русской литературы XX века

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Литературное краеведение

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология (русский язык и литература)
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения предмета являются расширение знаний о словесности Ивановского края, открытие неизвестных или малоизвестных связей выдающихся русских писателей с Ивановским краем, выяснение специфики регионального изучения словесности и формирование на этой основе компетенций, необходимых для профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Данная учебная дисциплина относится к базовой части ОП (Б.1.В.10). Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные при изучении курсов «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История», «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «Основы музейно-архивного дела», «Библиография и источниковедение», в процессе прохождения фольклорной, музейно-архивной и педагогических практик. Читается в параллели с «Историей русской литературы XX века».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные закономерности литературного процесса, необходимые теоретические понятия, сформированные в предшествующих историко-литературных и теоретических курсах;

Уметь: проводить анализ литературного явления в контексте историко-литературного процесса;

Владеть: навыками анализа текста, сформированными в предшествующих историко-литературных и теоретических курсах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК 3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

ОПК-3: Основные периоды развития региональной литературы; сведения о творчестве региональных писателей и их биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; основные литературоведческие термины.

ОПК-4: Типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии.

ПК-1: основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; правила и принципы написания и оформления научных литературоведческих текстов.

ПК-4: Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; приемы и способы ведения научной дискуссии, методику подготовки ответов на вопросы; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

Уметь:

ОПК-3: Различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области

ОПК-4: Собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса теории литературы при анализе литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.

ПК-1: Профессионально анализировать художественный; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту.

ПК-4: Анализировать разные точки зрения, формировать свою концепцию; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии.

Владеть:

ОПК-3: Навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владеть понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий.

ОПК-4: Основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

ПК-1: Основными жанрами научной работы; приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-4: Основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; научной терминологией; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)	Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)

			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации	8	1		Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2	Ивановский край и русская словесность: материал и аспекты его изучения	8	1	1	доклад, реферат
3	Творчество писателя Ивановского края в контексте русской литературы	8	1	1	доклад, реферат презентация
4	Выдающиеся русские писатели и наш край	8	1	1	доклад, реферат
5	Этико-эстетические и теоретические основы курса «Литературное краеведение».	8	1		
6	Жизнь и творчество А.Е. Ноздрина.	8		1	доклад, реферат
7	Литература Ивановского края в свете Серебряного века (К. Бальмонт, М. Цветаева).	8	1	1	доклад, реферат
8	Литературная жизнь Ивановского края в 1920-е гг.	8	1		
9	Поэзия Д.Н. Семеновского.	8	1	1	доклад, реферат
10	Поэзия А.А. Барковой.	8	1	1	доклад, реферат
11	Проза ивановских писателей в 1920-е – 1930-е гг. (Д.Фурманов, Е.Вихрев, Н.Колоколов и др.)	8		1	доклад, реферат
12	Поэзия фронтового поколения: ивановский вариант (А.Лебедев, Н.Майоров, В.Жуков и др.).	8		1	доклад, реферат
13	Литература Ивановского края второй половины XX века (В.Смирнов, Г.Серебряков, Л.Щасная и др.). Новейшая литература Ивановского края (1990-е – начало 2000 гг.)	8	1	1	доклад, реферат презентация
Итого за семестр:			10	10	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Ивановский край и русская словесность: материал и аспекты его изучения

Стереотипные представления об Иванове и Ивановском крае, их преодоление. Понятие «Ивановский край». Пространство современной Ивановской области как точка отсчета при отборе материала словесного творчества. Ивановский край в прошлом, подвижность географических границ. Литературное краеведение или филологическое краеведение? Соотношение понятий, обоснование понятия «филологическое краеведение», точнее характеризующего содержание данного курса. Фольклор и фольклористы нашего края.

Средневековая словесность и наш край. Наиболее значительные памятники средневековой словесности, связанные с нашим краем (хождения, житие Тихона Луховского, житие протопопа Аввакума, житие Митрофания Воронежского, Сказание о преславных чудесах, бывших от пречудной и чудотворной Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери и др.).

Известные исторические деятели русского Средневековья, связанные с нашим краем, их образы в русской литературе изучаемого времени (Д. М. Пожарский, князья Шуйские, А. С. Матвеев и др.).

Реалии Ивановского края в деловой средневековой письменности. Филологический анализ памятников деловой письменности.

Люди XVIII века (А. П. Волынский, А. В. Суворов и др.), связанные с Ивановским краем, их образы в русской литературе изучаемого этапа.

Русская литература XIX века и наш край:

1) писатели – уроженцы нашего края;

2) биографические и творческие связи выдающихся русских писателей с Ивановским краем.

Русские писатели и русская литература изучаемого этапа, их восприятие нашими земляками (братья Чернецовы и Пушкин, сюжеты и образы русских писателей в творчестве художников Палеха, библиотека М. Ф. Митькова, восприятие русской литературы разными категориями читателей).

Источниковедческие разыскания новых фактов и памятников словесности изучаемого этапа в местных архивах, газетах, Трудах Владимирской ученой архивной комиссии.

Тема 2. Творчество писателя Ивановского края в контексте русской литературы

В центре внимания творчество Ф. Д. Нефедова (1838 – 1902), характеризующее социальную, литературную и культурную атмосферу ивановской жизни второй половины XIX века.

Тема 3. Выдающиеся русские писатели и наш край

Обозначаются биографические и творческие связи выдающихся русских писателей XIX века с Ивановским краем. В основе беседы творчество Ф. М. Достоевского, прототипами персонажей которого в ряде случаев были тесно связанный с ивановской жизнью С. Г. Нечаев и причастная к ней А. П. Суслова.

Тема 4. Этико-эстетические и теоретические основы курса «Литературное краеведение».

Дается представление о литературном краеведении как предмете, расширяющем и углубляющем представление об истории русской литературы, журналистике и связанном с дискурсами общефилософской и культурологической направленности.

Тема 5. Жизнь и творчество А.Е. Ноздрина.

Биография, основные этапы жизни и деятельности, участие в Ивановском революционном движении и отражение основных событий дореволюционного Иванова в поэзии Ноздрина, Октябрьская революция и постреволюционная жизнь в творчестве поэта, дневники Ноздрина, трагический уход из жизни.

Тема 6. Литература Ивановского края в свете Серебряного века (К. Бальмонт, М. Цветаева).

Родословная Бальмонта, жизнь поэта в «Шуйский» период, раннее творчество, тема России в поэзии Бальмонта, пересечение творческих судеб поэта и М.Цветаевой. Цветаевский «след» в Ивановском крае.

Тема 7. Литературная жизнь Ивановского края в 1920-е гг.

Ивановский культурный Ренессанс в Ивановском крае первых лет революции и начале 1920-х гг. Литературное объединение при газете «Рабочий край», роль А.К.Воронского. Журнал «Пустослов».

Тема 8. Поэзия Д.Н. Семеновского.

Истоки творчества Д.Семеновского. Роль М.Горького в творческой судьбе поэта. Семеновский и Есенин. Поэзия Семеновского первой половины 20-х гг, поэтический сборник «Благовещание». Драматизм развития творчества поэта в 30-40-е гг.

Тема 9. Поэзия А.А. Барковой.

Ивановские истоки жизни и творчества А.Барковой. Баркова и газета «Рабочий край». ГУЛАГовская судьба А.Барковой. «Второе рождение» творчества Барковой в 80-90-е гг.

Тема 10. Проза ивановских писателей в 1920-е – 1930-е гг. (Д.Фурманов, Е.Вихрев, Н.Колоколов и др.)

Отражение революционных событий в Ивановской прозе 1920-х годов. Ивановские страницы романа Д.Фурманова «Чапаев». Дневники Фурманова. Художественное открытие Палеха в творчестве Е.Вихрева. Драматизм изображения жизни в романе Н.Колоколова «Мед и кровь»

Тема 11. Поэзия фронтового поколения: ивановский вариант (А.Лебедев, Н.Майоров, В.Жуков и др.).

Фронтовое братство Ивановских поэтов. Творческие судьбы А.Лебедева, Н.Майорова, В.Жукова. Вклад Ивановских поэтов-фронтовиков в послевоенную поэзию.

Тема 12. Литература Ивановского края второй половины XX века (В.Смирнов, Г.Серебряков, Л. Щасная и др.). Новейшая литература Ивановского края (1990-е – начало 2000 гг.)

Литературный подъем второй половины XX века в Ивановском крае. Усиление лирического начала в творчестве «шестидесятников». Новые имена. Влияние перестройки на литературу ивановцев. Молодые поэты и прозаики в 1990-е – начало 2000 гг.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа проводится с целью формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной научной литературы и других источников информации, качественного освоения и систематизации теоретических знаний, формирования умения применять полученные знания на практике, развития научно-исследовательских навыков. Большое значение имеет и развитие творческой инициативы, самостоятельности студентов, ответственности и организованности.

Самостоятельная работа предполагает подготовку рефератов, докладов и презентаций. Основным способом организации самостоятельной работы являются индивидуальные занятия

студентов с информационным ресурсом читального зала ОНБ и библиотеки ИвГУ, поиск необходимой информации в Интернете.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве текущего контроля используется подготовка рефератов, докладов, презентаций и выступление с ними на семинарских занятиях с последующим обсуждением.

Итоговый контроль по дисциплине происходит в форме устного зачета.

Оценка «зачтено» – выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «не зачтено» – выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Казакова, Г.М. Основы региональной культуры: учебное пособие / Г.М. Казакова; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Культурологический факультет, Кафедра культурологии и социологии. - Челябинск: ЧГАКИ, 2008. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94839-106-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492105
2. Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики : учебное пособие для профессионалов / А.В. Фетисов ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательский дом «Дело», 2011. - 151 с. - (Образовательные инновации). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-7749-0578-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250
3. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с.: табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297

Дополнительная литература:

1. Зиганшин, И.И. Краеведение: учебное пособие / И.И. Зиганшин, Б.Г. Кадыров; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - 2-е изд., доп. - Казань: Познание, 2014. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0489-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364239

2. Шпак, Л.Л. Социальное и политическое развитие региона: тенденции, показатели, культуроцентризм: учебное пособие / Л.Л. Шпак. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. - 292 с. - ISBN 978-5-8353-1082-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232732

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).

Авторы рабочей программы дисциплины: профессор кафедры русской словесности и культурологии, профессор, доктор филологических наук Н.В. Капустин; преподаватель кафедры теории литературы и русской литературы XX века К.А. Ребрикова.

Программа рассмотрена и утверждена на заседаниях

кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6;

кафедры теории литературы и русской литературы XX века от 5 июня 2018 года, протокол № 10

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:

Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)