Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
Литература и искусство

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология (русский язык и литература)
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Расширить представление об истории древнерусского искусства: показать творческие этапы и линии развития архитектурного зодчества и иконописи, познакомить студентов с выдающимися образцами и крупнейшими представителями русского искусства Древней Руси.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть, в перечень дисциплин по выбору. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные в средней общеобразовательной школе, полученные при изучении дисциплин в 1 семестре: «История», «Устное народное творчество», «История древнерусской литературы». Компетенции, приобретенные в ходе изучения дисциплины, способствуют успешному освоению дисциплин общекультурной и профессиональной направленности.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы развития русской словесности и русского искусства; основополагающие теоретические понятия;

Уметь: применять имеющиеся знания для освоения нового материала;

Владеть: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-3

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3)

ОПК-4

Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4).

ПК-1

Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

ПК-4

владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы в развитии храмовой архитектуры и религиозной живописи Древней Руси в соотнесенности с развитием отечественной словесности, основной понятийный аппарат (литературный процесс, традиции и новаторство, творческая индивидуальность, поэтика, жанр, стиль, творческий метод, и т.д.); выдающиеся образцы (имена и произведения) самых значительных архитекторов и художников Древней Руси.

Уметь: сравнивать и анализировать произведения искусства; анализировать конкретные явления и факты, делать выводы и умозаключения об оригинальности и типологичности анализируемых явлений, видеть национальное своеобразие русского искусства, осуществлять поиск информации, работать в группе, демонстрировать полученный самостоятельно материал в разных формах и жанрах.

Владеть: понятийно-терминологическим языком дисциплины «Литература и искусство» (храм, икона, символика, художественный хронотоп, прямая и обратная перспектива, жест, композиция, цветовая палитра, технология, материал).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 з.е. (72 часа), зачет.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Основные черты древнерусского искусства и литературы. Периодизация.	1	2		Опорный конспект Отчет
2.	Искусство X-XII вв.: храмовая архитектура Киевской Руси; монументальная живопись	1	4		Опорный конспект Отчет
3.	Искусство XII- сер.XIII вв.: храмовая архитектура Владимиро-Суздальских и Новгородско-Псковских земель; Новгородская школа иконописи. Иконописное искусство А. Рублева (XV в.)	1	4	8	Участие в практических и семинарских занятиях, выступление с рефератами с последующим их обсуждением
4	Искусство XV-XVI вв.: Соборы Московского Кремля; шатровая архитектура. Расцвет крепостного зодчества.	2	4	6	Участие в практических и семинарских занятиях, выступление с рефератами с последующим их

	Творчество Дионисия				обсуждением
5.	Русское искусство XVIII века. Градостроительное искусство Петербурга. Барокко в русском искусстве («петровское», «елизаветинское»).Архитектурные сооружения Д.Трезини, Ф.Б.Растрелли	2	4		Опорный конспект Отчет
6.	Зачет			2	
	Итого за семестр:		18	16	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

1. Основные черты древнерусского искусства и литературы. Периодизация. Особенности мироощущения. Религиозно-символический метод. Проблема авторского права. Жанровая система.

2. Искусство X-XII вв.: храмовая архитектура Киевской Руси X-XI вв.; Софийский собор (XI в.) г.Киева; византийские традиции храмового зодчества, символика крестово-купольного храма, монументальная живопись.

3. Искусство XII- сер.XIII вв.: храмовая архитектура Владимиро-Суздальских и Новгородско-Псковских земель; Новгородская школа иконописи. Иконописное искусство А. Рублева (XV в.). Церковь Покрова на Нерли (1165 г.), Дмитриевский собор (XII в.); Новгородская София, церковь Спаса на Нередице под Новгородом (1198 г.), Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря (сер.XII в.) Становление русской религиозной живописи. Традиции Византии. Поэтика иконы. Символика цвета, жеста, предмета, обратная перспектива, композиция, основные сюжеты, поэтика «лика», интерьера. Иконописное искусство Феофана Грека, Андрея Рублева.

4. Искусство XV-XVI вв.: Соборы Московского Кремля; шатровая архитектура XVI в.(церковь Вознесения в Коломенском; храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьякове). Расцвет крепостного зодчества. Творчество Дионисия (Ферапонтов монастырь).

5. Литература и искусство ХУ111 века. Закономерности развития. Влияние барокко и классицизма на русскую архитектуру .

5. Образовательные технологии

(

*(*Технологии проблемного обучения и технологии совместной деятельности (работа студентов в парах и малых группах), проектная технология, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии.Технологии смешанного обучения, интерактивные информационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентам предлагаются компетентностно-ориентированные задания для подготовки сообщений, выступления с презентацией с рекомендациями по работе; темы проектных заданий. (См. Приложение 1.)

Необходимые материалы для самостоятельной работы можно найти в библиотеке кабинета кафедры «Русской словесности и культурологи», в научной библиотеке ИвГУ, в научной библиотеке г. Иваново, в интернет-сайтах. Самостоятельную работу студентов обеспечивают научные и методические материалы, приводимые в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве текущего контроля используется форма защиты проектов – компьютерных презентаций, которые готовятся в составе малых групп; устное сообщение (индивидуально) по теме письменной работы, письменная работа. Промежуточная аттестация проводится в устной форме по вопросам.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Из истории русской культуры / сост. А.Д. Кошелев. - Москва : Языки русской культуры, 2000. - Т. 1. Древняя Русь. - 760 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0093-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211090 (19.12.2018).

Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434 (19.12.2018).

Дополнительная литература:

Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие / С.А. Демченков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 110 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6343-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429703 (19.12.2018).

Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и ваяния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев ; сост. А.А. Карев ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-491-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473541 (19.12.2018).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru
Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной

мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: декан филологического факультета, кандидат филологических наук, доцент О . А. Павловская

Программа рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)