Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ О.А. Павловская
(подпись)

13 июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины
Литература и фольклор

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы:	Отечественная филология (русский язык и литература)
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины– формирование навыков студентов в работе с источниками, научной и учебной литературой, анализа художественных текстов.

Задачи:помочь студентам разобраться в сложностях процессов формирования эстетических взглядов на окружающую действительность;

1) показать принципы формирования жанров фольклора, их функциональность, динамику развития;
2) показать важность игрового начала для формирования физических, эмоциональных и интеллектуальных способностей детей;
3) проследить связь фольклора с классическими произведениями русской литературы;
4) показать историко-типологическую общность игрового восприятия мира.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к вариативной части ОП. При ее изучении необходимо учитывать связь с основным курсом «Устное народное творчество» ,а также взаимосвязь с теоретическим курсом «Введение в литературоведение».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: предшествующие этапы развития русской словесности; основополагающие теоретические понятия;

Уметь: применять имеющиеся знания для освоения нового материала;

Владеть: навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК 3.Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ОПК 4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК 1. Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

ПК 4. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные явления, тенденции и закономерности в развитии русской литературы (ОПК 3); особенности анализа художественного произведения в единстве формы и содержания (ОПК 4), особенности анализа произведения в жанровом и стилевом аспектах (ОПК 4); приемы и способы ведения научной дискуссии (ПК 4).

Уметь:
применять полученные знания в области истории литературы (ПК 1), выражать собственное представление о прочитанном художественном произведении или научной концепции (ПК 4); интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту (ОПК 3).

Владеть:

способностью применять полученные знания в области теории и истории литературы (ПК-1); навыками выступления с сообщениями и докладами (ПК 4); приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК 4); приемами построения логически верной, аргументированной и ясной устной речи в процессе профессионального общения (ПК 4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2зачетных единиц (72 академических часа.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак.часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион-ного типа	Занятия семинар-ского типа	
1.	Жанровый состав детского фольклора.	1	4	4	. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Детские сказки. Особенности поэтики.	1	4	4	Компетентностно-ориентированные задания
3.	Бытование жанров несказочной прозы в детской среде.	1	4	4	Компетентностно-ориентированные задания
4.	Обзор современной научной литературы по детскому фольклору	1	6	4	Компетентностно-ориентированные задания
Итого за семестр:			18	16	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Жанровый состав детского фольклора. Система жанров детского фольклора, ее связь с фольклором традиционным. Концепции и взгляды различных ученых на динамику развития жанровой системы детского фольклора.

Детские сказки. Особенности поэтики. Педагогическое значение детских сказок у различных народов мира.

Бытование жанров несказочной прозы в детской среде. Современная детская мифология в контексте традиционной культуры.
Обзор современной научной литературы по детскому фольклору. Выделение наиболее перспективных направлений в изучении детского фольклора

5. Образовательные технологии

Технологии проблемного обучения и технологии совместной деятельности (работа студентов в парах и малых группах), проектная технология, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии.Технологии смешанного обучения, интерактивные информационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентам предлагаются задания для подготовки сообщений, с указанием литературных источников, со списком научной и справочной литературы, с рекомендациями по работе.(См. Приложение 1.)

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В качестве текущего контроля используются компетентностно-ориентированные задания для выступления (защиты) на семинарских занятиях.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает основные закономерности становления и развития фольклористики как науки, умеет применять полученные теоретико-литературные знания в конкретном анализе материала, умеет формулировать собственное мнение, аргументировано вести научную дискуссию, находить необходимый для создания итогового проекта методический и научно-критический материал из разного рода информационных источниках.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он слабо ориентируется в истории становления и развития , не называет основные этапы ее формирования, ведущих ее представителей, создателей теории ,не умеет применить теорию к практике, не владеет разнообразными информационными источниками, необходимыми для овладения материалом дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Детский фольклор: Учеб. пособие (Вст. ст., сост. Ананичевой). М., 2001.
Капица Ф.С. Русский детский фольклор: Учеб. пособие. М., 2002.

Дополнительная литература:

Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995
Мельников М.И. Русский детский фольклор. М., 1987.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» https://uni.ivanovo.ac.ru

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru

Электронный каталог НБ ИвГУ http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: *декан филологического факультета кандидат филологических наук, доцент О.А.Павловская*

Программа рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры русской словесности и культурологии от 22 мая 2018 года, протокол № 6

Обновлена на заседании кафедры теории, истории литературы и культурологии от 2 сентября 2019 года, протокол № 1

Согласовано:
Руководитель ОП _____ О.А. Павловская

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____
(подпись)