



Основная профессиональная образовательная программа
39.03.02 Социальная работа
(Социальная работа с различными группами населения)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра русской словесности и культурологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

В.Н. Пушина В.Н. Пушина
(подпись)

« 13 » июня 20 18 г.

Рабочая программа дисциплины
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	39.03.02 Социальная работа
Направленность (профиль) образовательной программы:	Социальная работа с различными группами населения
Тип образовательной программы:	программа академического бакалавриата

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование общекультурных (ОК-2, ОК-6) и общепрофессиональных (ОПК-5) компетенций.

В ходе изучения дисциплины обучающимся предстоит познакомиться с историей и современным состоянием гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, сформировать целостный взгляд на социо-культурные процессы прошлого и современности, овладеть навыками интерпретации явлений духовной культуры в культурологическом аспекте; познакомиться с историей культурологической мысли; сформировать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур; раскрыть сущность основных проблем современной культурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы (Б1.Б.10).

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «История», «Социология», «Психология».

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и термины обществознания, основные исторические эпохи и культурные регионы.

Уметь: применять понятийный аппарат гуманитарных дисциплин при анализе фактов и явлений.

Владеть: навыками подготовки устных сообщений и презентаций.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в средней общеобразовательной школе.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования мировоззренческой позиции

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ОПК-5: способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основной понятийный аппарат дисциплины; общие вопросы культурологии как научной дисциплины; этапы развития культурологической мысли; ведущие культурологические концепции; актуальные проблемы культурологии, наиболее известные научные концепции и подходы (ОК-2); основные понятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (ОК-6); формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их развития (ОК-6); основные закономерности культурно-исторического процесса, ценности и достижения мировой культуры (ОК-6); основные понятия и концепции



Основная профессиональная образовательная программа
39.03.02 Социальная работа
(Социальная работа с различными группами населения)

культуры (ОПК-5); исторические формы и типы культур и цивилизаций в их взаимосвязи (ОПК-5); место человека в культуре, его нравственные обязанности и культурные ценности (ОПК-5).

Уметь: объяснить явления культуры, их роль в человеческой жизнедеятельности, различать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы, анализировать культурные процессы и выявлять причинно-следственные связи социокультурных изменений; применять базовую терминологию, обосновывать культурологические концепции, выделять актуальные культурологические проблемы (ОК-2); выявлять региональные особенности культуры в отдельные исторические эпохи (ОК-2); выявлять социально-значимые проблемы и процессы, их причины и социальные корни (ОК-6); анализировать культурные процессы и выявлять причинно-следственные связи социокультурных изменений (ОК-6); анализировать особенности глобального, национального и регионального социокультурного пространства и этнокультурного развития своей страны (ОПК-5); использовать культурологические знания в профессиональной деятельности, межличностном общении (ОПК-5).

Владеть: полученными знаниями для оценки явлений культуры и произведений искусства; навыками социального и культурного взаимодействия; грамотного и логичного изложения учебного материала, корректного ведения дискуссии, формулировать свое отношение к проблеме; приемами доказательства своих суждений в области культуры, опытом применения базовой терминологии и понятий культурологии, навыками применения ведущих положений, теорий, концепций и основных методов культурологии в профессиональной деятельности; приемами анализа базового фактического материала; опытом написания рефератов, эссе, исследовательских проектов (ОК-2); приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции) (ОК-2); навыками письменного рецензирования, аннотирования, написания аналитических записок, обзорных работ по ряду научных статей, реферативных работ (ОК-2); навыками формулирования прогнозов развития культурно и социально значимых процессов (ОК-6); навыками системного мышления при культурологическом анализе (ОПК-5); способностью к деловой коммуникации в отечественной и международной профессиональной сферах (ОПК-5); навыками классификации культурных общностей, событий и явлений (ОПК-5).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина.	1	2	4	участие в занятиях семинарского типа, подготовка доклада в группе.
2.	История культурологической мысли: от Античности до Новейшего времени	1	12	4	участие в занятиях семинарского типа, эссе
3	Русские мыслители о культурно-историческом пути России. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе.	1	4	4	участие в занятиях семинарского типа



Основная профессиональная образовательная программа
39.03.02 Социальная работа
(Социальная работа с различными группами населения)

4	Типологизация как метод исследования культур. Понятие типа культуры. Типология культур.	1	0	6	Доклад, участие в занятиях семинарского типа; терминологическая работа
Итого за семестр:			18	18	
Итого:			18	18	

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Курс	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1.	Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина.	1	2		участие в занятиях семинарского типа
2.	История культурологической мысли: от Античности до Новейшего времени	1		2	участие в занятиях семинарского типа
3	Русские мыслители о культурно-историческом пути России. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе.	1	2		доклад (защита выбранной концепции)
4	Типологизация как метод исследования культур. Понятие типа культуры. Типология культур.	1		2	участие в занятиях семинарского типа
Итого за семестр:			4	4	
Итого:					

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел I. Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

Возникновение науки и появление термина «культурология». Основные этапы становления культурологии как науки. Объект и предмет культурологии. Проблема определения понятия «культура». Методы культурологии и подходы к изучению культуры. Направления культурологии. Науки о культуре. Связь культурологии с другими науками.

Тема 2. Культура как центральное понятие культурологии.

Сущность культуры. Понятие культуры. Интерпретации понятия «культура» на различных этапах развития культурологической мысли. Развитие представлений о культуре: от античности до Новейшего времени. Культура как очеловеченный мир. Функции культуры. Подходы к изучению культуры. Социальные и региональные особенности культур.



Раздел II. История культурологической мысли: от Античности до Новейшего времени

Тема 3. Теория Дж. Вико: историзм и целостность культуры.

Жизнь Дж. Вико. Основные труды Дж. Вико. Три издания главного труда Вико – «Основания новой науки об общей природе наций». Теория трех эпох циклического развития общества. Историзм и целостность культуры. Миф как явление культуры. Прообраз культурологии в построениях Вико. Воздействие идей Вико на развитие культурологической мысли (И.Г. Гердер, Г.Ф.В. Гегель, О. Конт, О. Шпенглер, П. Сорокин и др.).

Тема 4. Культурологические идеи XVIII века. Немецкое Просвещение. И.Г. Гердер.

Содержание понятия «культура» в эпоху Просвещения. Раннее немецкое Просвещение. Новый этап просветительства. И.Г. Гердер «Идеи к философии истории человечества».

Тема 5. Культурологические концепции Нового времени: теории цивилизаций. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. К.Н. Леонтьев. Теории локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Дж. Тойнби.

Появление понятия «цивилизация» в эпоху Просвещения. Признаки цивилизации. О «культурно-исторических типах» Н.Я. Данилевского. К.Н. Леонтьев о культурно-историческом пути России. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в учении О. Шпенглера. Морфология культуры О. Шпенглера. «Вызов» и «ответ» как причины развития культуры в теории А. Дж. Тойнби. Типология культуры К. Ясперса.

Тема 6. Проблема кризиса культуры в культурологии XX века.

Изучение кризиса современной культуры и его причин. Книга Р. Гвардини «Конец Нового времени». «Человек массы» как культурно-исторический феномен Нового времени. Х. Ортега-и-Гассет – теоретик элиты и критик массовой культуры.

Тема 7. Культурологические концепции Новейшего времени: игровые концепции культуры.

Й. Хейзинга. Х. Ортега-и-Гассет. Игра как культурно-историческая универсалия. Игра как основание культуры в концепции Й. Хейзинги. «Ребечество» и игровое сознание. Спортивно-праздничное отношение к жизни в понимании Х. Ортеги-и-Гассета.

Раздел III. Русские мыслители о культурно-историческом пути России.

Тема 8. Вокруг «русской идеи».

В.С. Соловьев, И.А. Ильин, В.В. Розанов, Н.С. Трубецкой и др. о русской идее. Концепция В.С. Соловьева, его понимание этапов русской истории. Русские мыслители о судьбе России: дома и в эмиграции.

Тема 9. Н.А. Бердяев о судьбе России.

Жизненный и творческий путь мыслителя. Книги «Судьба России» и «Русская идея». «Новое Средневековье: Размышление о судьбе России и Европы». Н.А. Бердяев о культуре и цивилизации.

Тема 10. П.А. Флоренский: культ как исток культуры.

П.А. Флоренский – «русский Леонардо да Винчи»: жизненный и творческий путь мыслителя. П.А. Флоренский о русском пути. Статья «Троице-Сергиева Лавра и Россия».

Раздел IV. Понятие типа культуры. Типология культур.

Тема 11. Типологизация как метод исследования культуры.

Типологизация как способ осмысления социокультурного пространства и как научный метод исследования культуры. Многообразие типологических построений культуры. Критерии и основания для типологической классификации культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Принципы классификации культур.

Тема 12. История западноевропейской культуры.

Этапы развития западноевропейской культуры. Христианство как духовный стержень европейской культуры.

Тема 13. Основные этапы развития культуры России.

Типологическая характеристика русской культуры. Этапы развития русской культуры.



Русская культура и русская история. Место и роль России в мировой культуре.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная, рейтинговая, технология развития критического мышления, кейс-технологии, технология учебной дискуссии, игровые технологии и др., используемые при реализации различных видов учебных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; технологии визуализации (скрайбинг, презентационная графика, виртуальная экскурсия).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел I «Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина» предполагает участие в занятиях семинарского типа; для подготовке к занятию студенты получают индивидуальные и групповое задание (доклад). Занятия семинарского типа продолжают и развивают тему вводной лекции «Культурология как научная дисциплина».

Вопросы и задания для подготовки к занятиям семинарского типа содержатся в приложении 1 к РП. Макет таблицы (электронный вариант) «Подходы к изучению культуры и направления культурологии» хранится в кабинете кафедры русской словесности и культурологии.

Раздел II «История культурологической мысли: от Античности до Новейшего времени» содержит обширную информацию и предполагает разнообразные формы как самостоятельной работы, так и работы на занятиях. Для подготовки к занятиям семинарского типа в помощь студентам предлагаются не только вопросы, но и возможный план изложения материала по каждой эпохе (содержится в приложении 1 к РП). В планах семинарских занятий по разделу содержится список дополнительной литературы, знакомство с которой позволит не только шире раскрыть центральную проблему занятия, но и даст основание для сравнений, сопоставлений и обобщений. Обучающиеся подбирают материал для защиты выбранной концепции и готовят иллюстративный материал (в том числе и презентации). При изучении раздела студентам предлагается несколько текстов (на выбор) для написания эссе (ссылки в кабинете кафедры русской словесности и культурологии).

Раздел III «Русские мыслители о культурно-историческом пути России. Специфика русской культуры, место России в мировом культурном процессе» предполагает участие в занятиях семинарского типа.

Раздел IV «Типологизация как метод исследования культур. Понятие типа культуры. Типология культур» предполагает выступление с презентацией группового проекта на семинарских занятиях, терминологическую работу.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для проведения текущего контроля используются доклады, письменные работы (эссе). Текущий контроль проводится при изучении ключевых тем дисциплины и/или чтении концептуально значимых трудов.

Оценочные средства и задания для самостоятельной работы приведены в приложении 1 к РП: тематика занятий семинарского типа, темы докладов по разделам дисциплины.

В приложении 1 к РП представлены вопросы к зачету.

Критерии оценивания:

«Зачтено»: обучающийся раскрывает содержание основных теоретических понятий дисциплины, ориентируется в общих вопросах культурологии как научной дисциплины;



называет этапы развития культурологической мысли; раскрывает основные положения ведущих культурологических концепций; называет основные этапы развития человеческой цивилизации, анализирует процесс формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм, перечисляет формы и типы культур, называет основные культурно-исторические центры и регионы мира, осмысляет место и роль российской культуры в мировом контексте, специфику творчества как культурного феномена.

«Не зачтено»: обучающийся не дает определения основных понятий и терминов, не демонстрирует знакомство с основными культурологическими теориями и идеями.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Гуревич П.С. Культурология: учебник. М.: Юнити-Дана, 2012. 328 с. ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
2. Садохин А.П. Культурология. Теория культуры: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Юнити-Дана, 2012. 366 с. ISBN 5-238-00780-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>
3. Культурология : учебник / А. С. Кармин, Е. С. Новикова .— СПб. : Питер, 2008 .— 464 с : ил .— ISBN 978-5-94723-733-7 .— ISBN 5-94723-733-4.
4. Культурология. История мировой культуры / Н. А. Моисеева .— СПб. : Питер, 2007 .— 256 с .— (Учебное пособие) .— ISBN 978-5-91180-501-2.

Дополнительная литература:

1. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>
2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 687 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
3. Культурология и межкультурная коммуникация : учебник / Ю. П. Тен .— Ростов н/Д : Феникс, 2007 .— 328 с .— (Высшее образование) .— ISBN 978-5-222-11949-5.
4. Культурология : история мировой культуры : хрестоматия : учебное пособие для студентов / ред. Л. В. Речицкая .— 2-е изд, стер .— М. : ЮНИТИ, 2008 .— 607 с .— (Cogito ergo sum) .— ISBN 978-5-238-01397-8.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и



Основная профессиональная образовательная программа
39.03.02 Социальная работа
(Социальная работа с различными группами населения)

промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационное оборудование; электронные пособия (презентации, электронные словари), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы), печатные пособия (таблицы, портреты).



Основная профессиональная образовательная программа
39.03.02 Социальная работа
(Социальная работа с различными группами населения)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: доцент кафедры русской словесности и культурологии, кандидат филологических наук Меликян М.М.

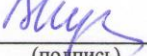
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русской словесности и культурологии

« 31 » 08 2016 г., протокол № 1

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 1 от « 30 » 08 2017 г.

Согласовано:

Руководитель ОП  В.Н. Пушина
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 6 от « 22 » 05 2018 г.


Согласовано:

Руководитель ОП  В.Н. Пушина
(подпись)

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № 1 от « 02 » 09 2019 г.

Согласовано:

Руководитель ОП  В.Н. Пушина
(подпись)