



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета

Декабрь 2014

*Уважаемые студенты, сотрудники,
преподаватели!*

*От всей души поздравляем Вас с наступающим
Новым 2015 Годом и светлым
праздником Рождества Христова!*

*Пусть эти праздники станут
началом нового удачного года: года,
полного надежд и свершений, открывающего
новые горизонты, года, приносящего успех!*

*Желаем Вам и Вашим родным крепкого
здоровья, благополучия и радости!*

**С МЕСТА - В
КАРЬЕРУ!**

С.3

**Труды и дни
философии
в ИвГУ**

С.9

**Нет, он не
Байрон, он
другой!**

С.2, С.6

**Дедушка
Бродского
- кто он?!**

С.5

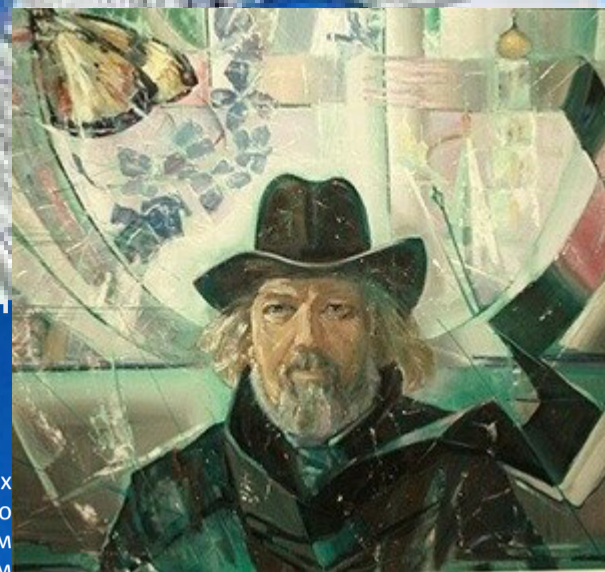
**ХОРОШО
СЪЕЗДИЛИ!**

С.7-8

**Наши на
Международном
финансово-
экономическом
форуме**

С.4

11 декабря в читальном зале ИвГУ прошло открытие выставки ивановского художника, члена Союза художников России, Александра Вербина. Прикоснуться к прекрасному пришли не только преподаватели и студенты университета, но и люди, просто любящие искусство.



В вечном
союзе с
прекрасным

Если вам кто-нибудь скажет, что живопись закончилась на творчестве великого Микеланджело, не верьте ему! Есть и в наше время люди, способные взять в свои руки кисть и, будто волшебной палочкой, вершить настоящее искусство.

Александр Вербин – человек, чей художественный мир совмещает в себе то, казалось бы, совместить невозможно: реальное и мифическое, мгновенное и вечное, возвышенное и земное. И пусть мотивы его работ известны всем, есть в них то, что заставляет по-новому взглянуть на привычные вещи и увидеть в них красоту.

Вот картина, названная совсем просто – «В парке». Вроде бы что здесь особенного? Обычный осенний день, не вызывающий

никаких эмоций. Но даже в этом будничном пейзаже художник находит частички прекрасного. Желтые листья мешаются с еще не увядшей зеленой травой, а сквозь них проходят лучи солнца. Это легкое осеннее настроение так мастерски передано Вербиным, что, стоя перед картиной, ощущаешь себя закруженным этими листьями, как будто ты находишься в этом парке.

А вот настроение пейзажа «Суздаль. Деревянная церковь» уже совершенно иное. Здесь уже нет легкости, наоборот, появляется элегический, даже философский мотив. Серо-голубое небо, вьющаяся дорога и одиноко стоящая церковь. Чем вам не картина для размышлений?

Есть в творческой кладовой Александра Вербина и исторический портрет. Это портрет Ярослава Мудрого. Большую часть портрета занимает темно-синее небо, глубина которого побуждает к раздумьям о вечном. Сам же Ярослав Мудрый изображен держащимся за узду, что имеет опять же глубокий

смысл: он не просто управляет конем, он управляет Российским государством.

Интересно написана и единственная работа в жанре ню, на которой художник изобразил русалку, окутанную морскими водами. Это не просто работа с натурой, это попытка уйти в мифическую среду...

Александр Вербин – художник очень глубокий. Но в то же время он не кричит о себе. Находясь в союзе с прекрасным, он просто думает о жизни и пытается донести эти раздумья до нас, чтобы и мы увидели в обыкновенных вещах частичку прекрасного...

Екатерина
Лялина

За
Истфак,
за Родину,
за веру!



19 декабря исторический факультет нашего университета отпраздновал свой 96-й день рождения.

Инстаграмм организаторов, выложивших накануне «дня икс» фотографии с последними приготовлениями, сулил многое. В жизни же всё оказалось ещё интереснее. Весь день на третьем этаже 6-го корпуса играла заводная музыка, шла работа тематических площадок: фотозона, кинозона, настольные игры, мафия и даже ЗАГС. Кстати, последний был самым востребованным, ведь «окольцеваться» мог каждый.

Прошедших все эти «испытания» ждала награда – вкуснейший пончик с лимонадом, в сколоченном на скорую руку «буфете», и уникальные лоты от любимых преподавателей, которые можно было выкупить на настоящем аукционе. Конечно же, приобрести лоты можно было только за историческую валюту – «евсики»!

После этого и студенты, и преподаватели были приглашены на интеллектуальные игры. После долгих и упорных умственных боев победили «последние». В этот день выбрали даже Мистера и Миссис Истфак – ими стали соответственно Дмитрий Нагорнов и Екатерина Рыжук. После чего вечером всех ждал праздничный концерт, завершившийся гимном факультета – «Так за Истфак,

за Родину, за веру мы грянем громкое УРА, УРА, УРА!», – пел каждый присутствующий в зале. Как сказал один замечательный первокурсник: «Это был лучший День Истфака в моей жизни!».

Анастасия
Ильина

15 декабря 2014 в Ивановской Государственной филармонии состоялся концерт «Гонимый миром странник», посвященный 200-летию со дня рождения великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

В спектакле приняли участие: камерный оркестр филармонии под управлением Дмитрия Щудрова, вокальное трио "Меридиан", ансамбль народной духовной музыки "Светилен", хор ивановской Детской музыкальной школы № 6, народный коллектив – грузинский ансамбль народного танца "Иберия", а также солисты и артисты филармонии. Постановку осуществил солист филармонии, талантливый артист и писатель Владимир Зимин. Именно он начал концерт стихами Лермонтова, с первых строк покорило сердца зрителей, о чем можно было судить по восторженным комментариям задних рядов. Перед каждым номером, будь то танец или песня, звучало определенное стихотворение Лермонтова, вводя нас в то, что должно было происходить далее. Стоит подчеркнуть, что, учитывая разброс не только тем, но и мест, о которых писал поэт, подобный ход служил для зрителей экскурсоводом в мир литературного слова.

Разнообразие тем в стихотворениях Михаила Юрьевича предоставило возможность для

Я не
Байрон,
я другой...

разнообразия тем и номеров, от национальных танцев ансамбля «Иберия» до вальса в исполнении артистов филармонии. Все это было сделано для того, чтобы показать, как много видел поэт, как много он путешествовал, подобно страннику, нигде не находя своего пристанища, и как много он почерпнул для своих произведений – бесценный опыт для столь юных лет. Это дало предсказуемо положительный эффект – в зале не было ни одного недовольного. Каждому угодили артисты: кому-то песня лирическая, кому-то военная композиция. Кажется, ни одной темы Лермонтов не обошел в своих творениях, а перед артистами встала непростая задача: показать все, интерпретировать и адаптировать прежде всего для юного зрителя, ведь примерно 80% аудитории составляли ученики школ. С этой задачей артисты успешно справились, за что и получили оглушительные аплодисменты в конце выступления. Но, сколько ни описывай тот вечер, атмосферу не передать на листе бумаги, все это нужно было видеть своими глазами.

(Видео самого мероприятия и комментарии к нему можно найти в группе Пресс-центра ИвГУ <https://vk.com/public81662601>)



Татьяна
Чернова

ДЕЛА КАРЬЕРНЫЕ

3

**С места -
в карьеру!**

Интервью с руководителем Центра профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников "Карьера" Шиловой Екатериной Анатольевной.

Шилова Екатерина Анатольевна, руководитель центра, рассказала нам, что входит в обязанности сотрудников, а также о том, какую профессиональную помощь они могут оказать студентам и выпускникам вуза.

- Чем занимается центр?

- У нас разработан целый комплекс мероприятий, направленных на адаптацию студенческой молодежи к современным условиям рынка труда. В своей работе мы выделяем четыре основных направления: информационное, диагностико-консультационное, развивающее и активизирующее.

Информационный подход предполагает обеспечение студентов достоверными сведениями о состоянии рынка труда, о востребованности отдельных профессий, о потенциальных работодателях и современных требованиях, предъявляемых к молодым специалистам. С этой целью для старшекурсников университета организуются информационные встречи с представителями городского Центра занятости населения и кадровых агентств, Дни открытых дверей на предприятиях, презентации компаний-работодателей. Ежегодно в апреле проходит "День карьеры в ИвГУ". Это проект для студентов старших курсов и выпускников. Нам откровенно отметить, что за последние три года значительно возросло количество компаний-участников. В апреле 2014 года участвовало около 40 компаний, еще 10 приняли заочное участие. Было представлено более 280 вакансий разного профиля. Этот проект замечателен тем, что ребята имеют возможность встретиться сразу с большим количеством работодателей, получить детальную информацию о компаниях, узнать что-то о корпоративной культуре той или иной организации и, конечно, о вакансиях. Молодые люди могут оставить свои координаты для последующего взаимодействия с работодателем, а иногда проходят и первичные собеседования с кандидатами.

- С чем связаны остальные три подхода к профориентации в деятельности центра?

- Диагностико-консультационный подход нацелен на установление соответствия определенному виду деятельности. Определяется это путем сопоставления личностных качеств человека и требований к профессии. В этом плане мы тесно работаем с университетским Центром тестирования. Там студенты всех курсов могут пройти компьютерное тестирование с использованием

специального комплекса "Профкарьера", разработанного специалистами МГУ. Оно позволит выявить профессионально-важные качества, способности и на основе этого определить тип построения карьеры и даже занимаемую позицию. Тестирование всегда сопровождается индивидуальными консультациями психолога.

Развивающий подход направлен, в первую очередь, на формирование у студентов компетенций, необходимых для успешного трудоустройства. В вузе реализуется долгосрочный проект "С места - в карьеру!". В его рамках проходят разнообразные мастер-классы и тренинги, способствующие развитию личностных качеств, посвященные искусству самопрезентации, рассказывающие об особенностях прохождения собеседований. Для этого привлекаются штатные психологи санатория-профилактория ИвГУ, преподаватели социолого-психологического факультета, а также сторонние специалисты. Семинары проходят, наверное, раз в месяц, иногда чаще. Обычно это тренинги-интенсивы, рассчитанные на несколько часов, но есть и долгосрочные - на несколько дней. В октябре, например, на бесплатной основе (что крайне важно для нас) прошел мастер-класс от крупной российской интернет-рекрутинговой компании "HeadHunter" под названием "Карьерное целеполагание", вызвавший большой интерес у студентов. Часто предлагает свои мастер-классы НПО «Консультант», наш давний добрый партнер. Наши психологи проводят семинары "Собеседование: 100% успеха", "Стрессоустойчивость: преодоление и профилактика стресса", «Тайм-менеджмент» и другие. Старшекурсникам также предлагаются обучающие консультации, формирующие навыки эффективного поиска работы, оставления резюме.

И, наконец, активизирующий подход. Его цель - сформировать у молодых людей внутреннюю готовность к самостоятельному, осознанному построению профессионального пути. Этому, как нам кажется, способствует участие студентов в различных профессиональных конкурсах, достаточно часто организуемых работодателями. В основном это конкурсы областного масштаба, хотя есть и Всероссийские конкурсы, в которых студенты ИвГУ принимают активное участие, например, "Успех ГАРАНТирован" от компании "ГарантИнфо" или "Образование и твоя будущая карьера" от НПО "Консультант".

- В ком чаще нуждаются работодатели?

- Сейчас в Иванове очень требуются менеджеры по продажам, в самые разные компании. Как, впрочем, в целом по стране. По городу и области много вакансий учителей, но, к сожалению, выпускники неохотно идут в эту профессию. Очень высок спрос на учителей математики, информатики, английского и русского языков.

- Как часто посещают центр студенты и с какими целями?

- Надо сказать, посещают достаточно часто. Цели разные: кто-то хочет постоянную работу найти, кто-то интересуется временной занятостью, просят помочь составить резюме.

- С каких факультетов чаще приходят?

- Трудно сказать, с разных. А вот сезон определенно имеет значение. Студенты особенно бойко идут весной - хотят найти подработку на лето. Приходят и выпускники перед самым получением дипломов, и уже закончившие вуз некоторое время назад - также с просьбой посодействовать в поисках работы. Кстати, процент трудоустройства у нас в университете неплохой. В октябре делали сводку по трудоустроенным выпускникам 2014 года, таких оказалось около 97%. Неплохо, казалось бы! Но вот по специальности идут работать только около 65-67%. Филологи, историки не всегда трудоустраиваются по профилю. А для нас очень важно, чтобы ребята работали в своей профессии.

- Как можно связаться с центром, если, например, нет возможности личного присутствия?

- Стоит посетить официальный сайт нашего университета. В отдельном разделе "Центр "Карьера" есть все необходимые контакты. Нам можно позвонить (37-41-69) или написать по электронке (career-ivsu@yandex.ru). Кстати, на сайте освещаются все мероприятия, конкурсы, в специальной рубрике размещаются "горячие" вакансии. Сейчас мы стали активно использовать социальные сети, выкладываем новости в официальном сообществе ИвГУ "Вконтакте". Студенты или выпускники могут также оставить в центре свои резюме, и как только появляется подходящая вакансия, сотрудники центра связываются с соискателями. Мы всегда рады помочь!

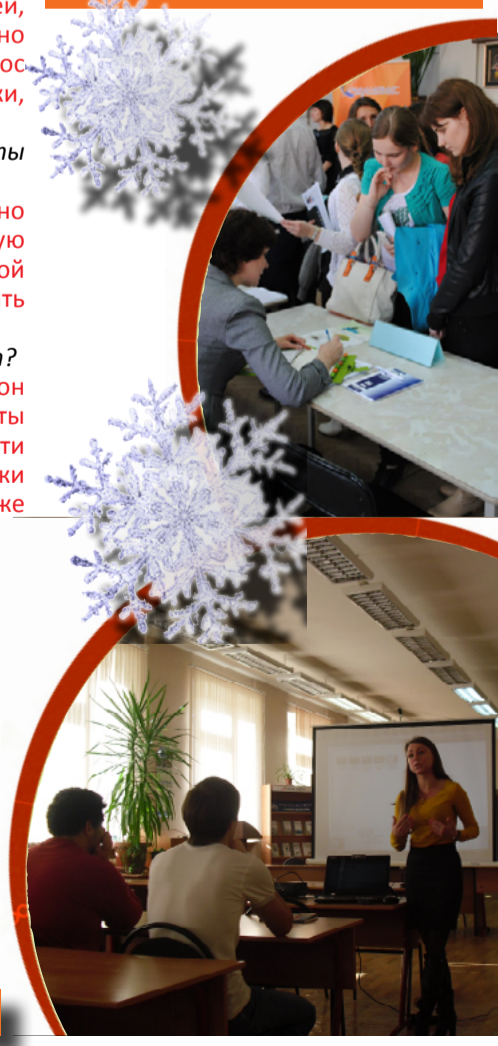
Юлия Михайльчева

Некоторые молодые люди уже со времен начальной школы знают, специалистами в какой области они станут, а кто-то, и будучи выпускником вуза, не до конца себе представляет характер будущей карьеры. Но так или иначе, вопрос выбора профессии рано или поздно возникает.

Сейчас, не так уж и редко, выпускники вузов идут работать в непрофильные для них сферы. Так например, филолог с дипломом специалиста становится продавцом-консультантом или менеджером по продажам. Вряд ли кого-либо удивит, что человек с документом о высшем образовании по одной специальности вдруг выбирает совершенно новое дело. Однако процент таких людей ежегодно остается высоким: около 50% выпускников не идут работать по профилю. Наибольшую часть этого процента составляют гуманитарии, преимущественно филологи. Гуманитарные профессии, в принципе, если верить статистике, сегодня не востребованы. Однако здесь есть свои исключения - велик спрос на школьных учителей различного профиля. Но студенты-выпускники неохотно идут в школы. По всем, наверное, известным объективным причинам.

Ситуация на сегодняшний день такая: работодателям, прежде всего, нужны люди с техническим образованием, популярны профессии инженеров, все больше молодых людей вовлекается в торговую сферу. Ежегодно возникают новые профессии с совершенно чуждыми для многих людей названиями: ментор стартапов, прораб-вотчер, глайзер, форсайтер, дизайнер интерфейсов, проектировщик нейроинтерфейсов и т.д. И эти пока еще дефицитные профессии, конечно, хорошо оплачиваются.

У нас в университете работает Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников "Карьера", который помогает нашим студентам в процессе поиска работы и в выборе карьерного пути.



Турбулентность: летим, однако!

С 24 ноября по 27 ноября студенты и преподаватели кафедры финансов и банковского дела Ивановского государственного университета посетили Международный финансово-экономический форум «Экономическая политика России в условиях глобальной турбулентности».

В работе форума приняли участие более 800 человек, среди них видные государственные и политические деятели, члены палат Федерального Собрания Российской Федерации, известные отечественные и зарубежные ученые и эксперты, представители профильных федеральных министерств и ведомств, руководители банков, бизнес-структур, страховых и инвестиционных организаций.



26 ноября состоялось заседание круглого стола «Развитие банков в условиях турбулентности», модератором которого выступили заведующий кафедрой «Банки и банковский менеджмент» Финансового университета проф. Лаврушин О.И. и исполнительный вице-президент Ассоциации российских банков, заведующий кафедрой «АРБ. Современные банковские технологии» Финансового университета Милюков А.И., где представителями академического и бизнес-сообщества обсуждались глобальные риски и угрозы банковскому сектору, вопросы устойчивого развития банков в сложившейся макроэкономической ситуации, а также возможные пути решения возникших конъюнктурных проблем.



27 ноября состоялась Молодежная программа в рамках Международного финансово-экономического форума. Это мероприятие началось с ярмарки научных и бизнес-идей. Здесь были представлены наиболее передовые проекты студентов Финансового университета, направленные на стабилизацию российской экономики в условиях мировой финансовой турбулентности.

Магистранты кафедры Жарникова Е. и Никитина Е. приняли участие в круглом столе «Информационно-аналитическое обеспечение устойчивого развития организаций». На этом круглом столе была проведена дискуссия о возможностях создания и использования интегрированной отчетности организаций, включающей помимо финансовых показателей социальные, экологические и проч. для более эффективной и объективной оценки ее деятельности.

Студентки-бакалавры Гусева Д. и Кузьмина Ю. посетили панельную дискуссию «Финансовая политика в условиях новых вызовов XXI века», на которой молодые ученые и студенты задавали вопросы представителям Правительства РФ, а также выступали с собственными докладами.



Магистрантка 1 года обучения Коровкина Е. приняла участие в мозговом штурме на тему: «Инфекция глобальной экономической турбулентности: механизмы распространения, способы защиты». В отличие от остальных секций программы, эта секция была проведена нетрадиционным способом. Обычно заслушивались доклады студентов и просматривались презентации, а затем задавались вопросы. Но в этот раз всех участников секции поделили на команды, затем на слайдах выносился актуальный вопрос из уст известной экономической персоны, в частности были проанализированы высказывания Эльвиры Набиуллиной, Антона Силуанова, Алексея Улюкаева, и Ксении Юдаевой. Командам давалось время для обсуждения, а затем один или несколько участников каждой команды должны были высказать свою точку зрения по поводу решения этого вопроса, его последствиях, а также проанализировать перспективы развития затронутой сферы экономики. Победу в поединке одержала команда «Локомотивы», в которой приняли участие студенты Ивановского государственного университета в тандеме со студентами Финансового университета.

По итогам форума каждому из нас удалось вынести для себя свои выводы о проблемах экономики России в сложившихся условиях. Главное – осознать, что наступающий нас кризис не повод для паники, а возможность для дальнейших серьезных дискуссий.



Гусева Дарья, Кузьмина Юлия, Зайцев Владимир, Кочешкова Юлия, Коровкина Елена, Жарникова Евгения, Никитина Евгения

Студенты факультета РГФ в Германии

С 17 ноября по 1 декабря 2014 года группа студентов факультета РГФ совершила поездку в Германию под руководством доцента Кокуриной И.В. Целью поездки являлось знакомство со школьной и студенческой системой образования, посещение культурных центров и изучение быта немецкого народа.

Первое наше знакомство с Германией

началось с уклада немецкой семьи, что поспособствовало возможности полностью окунуться в мир изучаемой страны. С немецкой стороны был организован радужный прием. Немецкими участниками Общества друзей Иванова («Freundeskreis Iwanowo») были организованы такие мероприятия, как посещение школ, университета в городе Фехта, музеев, экскурсии по городам (Мюнстер, Оснабрюк, Тельте, Текленбург, Шпенге, Херфорд) с остановкой в соборах. Нам была предоставлена возможность не только визуально познакомиться со школой, но и окунуться в ее жизнь, а именно посетить занятия, пообщаться с учениками и учителями. Некоторым удалось примерить на себя роль учителя, что немало важно для нас.

Нелегким, но очень значимым явилось посещение школы для детей с ограниченными возможностями. Каждый из нас пришел к единому мнению, насколько важны для таких детей правильный уход и подготовка к жизни во внешнем мире, которые осуществляются на высшем уровне в этой школе.

Одним из ярких воспоминаний остался проектный семинар на тему «Война и мир», результаты которого мы представляли позднее членам общества. Безусловно, приятно, что нам была оказана честь принять участие в данном мероприятии.

За время поездки у нас был один свободный день, который мы решили про-вести в Бремене. В этом Ганзейском городе мы совершили прогулку по центральному историческим улицам, по Рождественской ярмарке, не оставили без внимания знаменитый памятник Бременским музыкантам. В Германии мы не только культурно, духовно обогатились, но и завели много друзей, с которыми мы будем стараться поддерживать общение.

Наша группа выражает благодарность декану факультета РГФ Григоряну А.А., кафедре германской и романской филологии, сотрудникам отдела международных связей ИВГУ за предоставленную возможность в рамках учебно-культурной, социальной программы посетить Германию и за организацию этой поездки.

Морозова Вера, студентка 3 курса факультета РГФ



КОГДА МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ

Поэзия — дело тонкое!

Студент 2 курса социолого-психологического факультета Туан Лонг спел песню под аккомпанемент гитары на стихотворение Елены Сергеевны «Я, ты и она». Он признался: «Играть на гитаре учусь самостоятельно четвёртый год, хочу записать несколько песен на русском языке. Елена Сергеевна предложила мне это стихотворение. Хотя она у меня не преподаёт, мы постоянно находим время и возможность делиться творческими планами. Также я помогаю в организации мероприятий. Например, исполняю музыкальные произведения на Новый год, на День родного языка». Ещё Туан Лонг исполнил песню на английском языке. И вновь вместе с его голосом говорила гитара...

Несколько стихотворений прочитала сама Елена Сергеевна. Чувства лирической героини ее стихов разнообразны: от глубоких переживаний о судьбе до восприятия новой любви. Так, например, произведение «Гнев Божий» проникнуто религиозными мотивами: «Оно написано на основе реальных событий. Когда мы не находим поддержки у родителей, близких, мы просим поддержки у Бога. Я тоже позволила себе такую слабость. И свыше мне был ответ: «Не стоит беспокоить меня по пустякам» — делится откровениями с гостями вечера Елена Сергеевна.

Стихотворение «Ни строчки о любви» было написано Е.С. Антипиной для поэтического конкурса с одноимённым названием. Как рассказала поэтесса: «По заказу писать очень трудно. Пишу только, когда есть вдохновение и настроение. Стихи, которые вымучиваются, лежат в столе. Пишу «потоком», в черновики ничего не зачёркиваю. Как-будто рядом просто шепчет голос, а я за ним записываю. Я не очень часто «соперничаю» в конкурсах. Но успела поучаствовать в городских культурных мероприятиях литературно-поэтического клуба «Звёздный дождь», литературного конкурса «Наследники Великой Победы», поэтического блиц-конкурса на приз зрительских симпатий «Стихи по кругу» в рамках Всемирного дня поэзии. Я — победитель турнира поэтов «Вечное движение», участник областного конкурс-фестиваля «Пушкин во все времена» в номинации «Поэты». Также в 2013 г. признана лучшим поэтом среди участников ежегодного альманаха «Единый круг». Опубликовала свои стихи в сборниках «Город нашей надежды», «Звёздный дождь», «Откровение». Литература для меня — это и хобби, и работа.

Среди иностранных студентов ведущие провели конкурс на лучшее признание в любви. Задача участников состояла в том, чтобы написать признание в любви, не используя при этом слово «любовь» и однокоренные слова. Всего в руки жюри попало семь признаний (как женских, так и мужских). Члены жюри уверены: каждое бы произвело неизгладимое впечатление на получателей. А победители конкурса были награждены подарками — сборниками стихотворений с автографами.

Елена Сергеевна ответила читателям и на вопрос о том, как складываются стихи. Нет, не из сора, как у Ахматовой: «Ведь мы с Музою — вольные птицы, разговоры ведём на лету. Что услышу от мудрой сестрицы, словно в косы, в стихи я вплету!». На вопрос каким должен быть талантливый поэт, она сказала: «О качествах и чертах характера истинного поэта говорить трудно. Может у человека есть дар, но что-то помешало его открыть. Я считаю, что человек просто должен быть талантливым, любить своё дело, иначе ничего не получится. Поэт должен уметь любить и должен уметь передать это чувство».

Стихотворение «Веткой сакуры лягу на грудь» прочитала студентка Арина Верзилова в сопровождении народной японской музыки. Образ японки удался! От красочного кимоно нежно-голубого оттенка с бутонами цветов и цветного веера трудно было отвести взгляд. А Мария Здорикова (студентка 3-го курса, биологического факультета) провела нам об осени.

Когда и к кому приходит вдохновение? Когда захочет и к кому захочет. Но ведь стихи, написанные не только талантливо, гармонично, с душой, но и вдохновенно — это прекрасно! Они мгновенно раскрывают то, что волнует поэта, то, о чём поэт хочет рассказать своим читателям. Нужно ценить и любить поэзию, воспитание хорошего вкуса — дело тонкое и трудоёмкое.

Дедушка надвое сказала



Оказывается, дедушки великих поэтов, хоть и не валяются из окон, как хармсовские бабушки, но тоже умеют подходить к своему логическому завершению. Финал одного такого «Дедушка Бродского» — конкурса поэтов ИвГУ — как раз и прошёл (пролетел) 19 декабря в стенах третьего корпуса университета.

Сначала собравшиеся прийти почему-то долго спорили: дедушка или бабушка? Или вообще девушка? В итоге выяснилось (главным образом по логотипам на кружках), что всё-таки дедушка, — но это оказалось не так уж и важно.

Писать стихи не хуже, чем дедушка нобелевского лауреата, пытались целых 10 молодых дарований. Они пережили шесть недель конкурсного отбора, причём переживание это было так сильно, что до финала дожили всего 9. И так устали к этому моменту, что вживую читать стихи уже не могли — их лица разворачивались перед нами на экране проектора, причём с каждым этапом конкурса разворачивались всё полнее, всё панорамнее...

Вот мы видим их в темноте улиц, у забора университета, на детской площадке, на лестнице, в комнате — но это не просто разные места нашего города, это — пьедесталы, с которых герои выкрикивают (выговаривают, вышлёпывают) «оды самим себе» — таково первое задание. Они исповедовались, возносились, хвастались и уничижались и даже поэтично каялись, что просыпают иногда пары С.Л. Страшнова, который, к слову, находился в зале...

Во втором конкурсе участники должны были показать себя хорошими стилистами и выполнить подражание какому-либо поэту. Под горячую руку попались Пушкин, Лермонтов, Блок, Маяковский, Фет... — весь цвет русской литературы.

Третий конкурс настиг потенциальных дедушек в детской комнате с игрушками, пластилинами и хвостиками на голове — и не случайно, ведь им предстояло продемонстрировать, как они умеют писать «детские стихи с недетским смыслом».

Четвёртый квест — «описание фильма» — требовал от участников чего-то вроде краткого зарифмованного изложения «Шрэка», «Короля Льва», «Титаника», «Иронии судьбы» и прочих известных фильмов. Те, кому удалось выйти за рамки описательности и создать более-менее самостоятельные тексты, были лишены высоких баллов за несоответствие поставленной задаче.

Пятое задание было праздничным, зрителей поздравили девять разных раз с одним и тем же наступающим Новым Годом.

Решить исход поединка должен был шестой конкурс — «акrostих» («ДЕДУШКА БРОДСКОГО», конечно же). Читали финалисты свои творения, стоически артикулируя под дождём льющихся из карающей руки цветных красок. Чистеньким не ушёл никто.

Вот часовой видеоролик завершилось, и жюри (в составе его головы — Светланы Сергеевны Орловой, заместителя председателя организации «Колыбель», туловища — кандидатов филологических наук, доцентов кафедры теории литературы и русской литературы XX века Ольги Дмитриевны Филатовой и Дмитрия Леонидовича Лакербая — и хвоста в виде лауреата «Студвесны» Евгения Бородина) удалилось на совещание. Комиссия уже изрядно натерпелась к этому моменту — ведь им пришлось целый час в кромешной тьме при свете только лишь экранов мобильных телефонов с бешеной скоростью расставлять какие-то баллы по каким-то невидимым критериям. Со стороны, впрочем, эти потуги выглядели весьма романтично.

Воспользовавшись отсутствием взрослых, организаторы успели провести розыгрыш призов от Деда Мороза, которого не удалось увидеть не только лично, но и даже в записи. И вот наконец порядком взмокшее жюри, тяжело отдуваясь, возвратилось в аудиторию. Первым делом на радостях наградили победителей в разных номинациях. А именно:

- «Самый интересный участник» — Виктор Беднов;
- «Самый креативный участник» — Денис Пугачёв;
- «Самый отзывчивый» — Алексей Совин;
- «Самый сострадательный» — Алина Осокина;
- «Самый прозаичный» — Феликс;
- «Самый позитивный» — Александра Фомина;
- «Самый находчивый» — Клим Игнатьев;
- «Самый доброжелательный» — Иван Оскалин;
- «Самый очаровательный» — Ирина Смирнова.

Оказывается, современная поэзия изморяется критериями прозаичности и сострадательности... Приз зрительских симпатий, кстати, получил «самый прозаичный» поэт — Феликс.

По решению жюри победителем «Дедушки Бродского» была единогласно выбрана Ирина Смирнова. Второе место занял Алексей Совин, а третье поделили Виктор Беднов и Александра Фомина. Утверждается, что интрига сохранялась до конца. Также утверждается, что профессиональные члены жюри хотели наградить Феликса, но он, как настоящий хороший поэт, не всегда попадал в заданную тему.

Нельзя не отметить профессионализм, с которым был сделан видеоролик — визитная карточка конкурса. И даже хорошо, что за громом (поток, шипением) музыки иногда не было слышно голоса поэтов — ведь такое искусство приносит больше эстетического наслаждения, если его смотреть, а не слушать. В целом «Дедушка Бродского» — это хорошая, качественная попытка сделать из поэтического турнира популярное шоу уровня «Ивановской красавицы». Красавица дедушка, да и только!

Софья Михалькова

Дарья Капкова



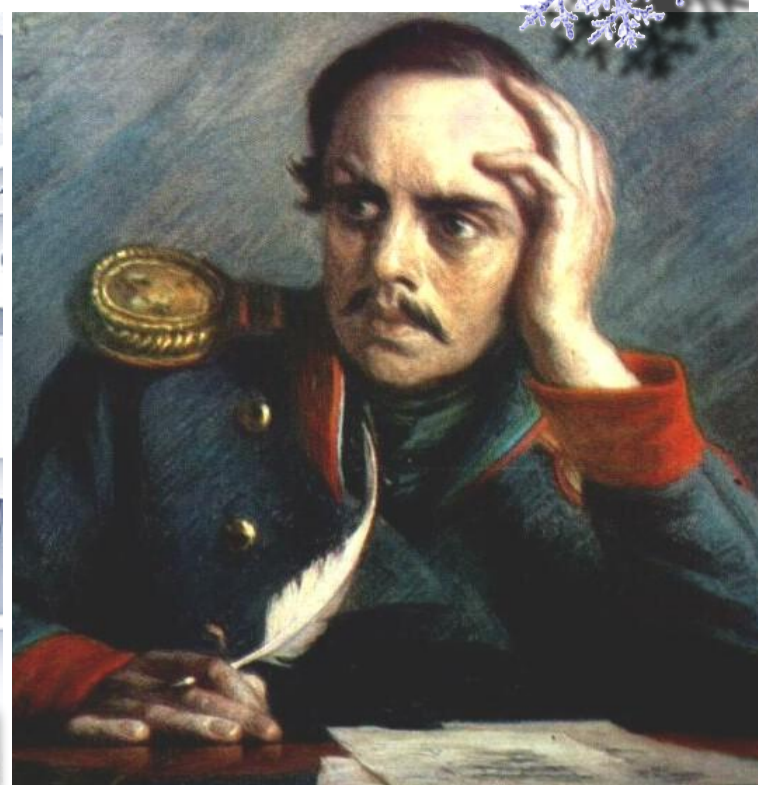
Ольга Дмитриевна Филатова





«Я думаю,
что он был
препротивным
человеком»

**Екатерина Юрьевна Гениева
о Лермонтове и не только**



19 декабря в рамках VI книжной ярмарки "Умная книга" в читальном зале 1 корпуса ИвГУ состоялась встреча с Е.Ю. Гениевой, генеральным директором библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино. Посвящена лекция была 200-летию М.Ю. Лермонтова. Как только открывавший встречу проректор по научной работе Д.И. Польшанский передал слово Екатерине Юрьевне, она оговорила, что будет говорить о великом русском поэте не как профессиональный исследователь его жизни и творчества, а как любитель. С некоторыми тезисами этого увлекательного выступления мы решили познакомить наших читателей.

Лермонтов - препротивный человек

Лермонтов – изначально фигура мистическая, поэт с загадочным происхождением и тяжёлой судьбой. Ранняя смерть матери, слабое здоровье – до 6 лет Лермонтов не ходил, а только ползал по огромному бабушкиному дому в Тарханах и, ползая, всё время рисовал.

Выяснить что-то относительно происхождения поэта трудно, хотя существует множество версий. Альбом своей матери Лермонтов уничтожил, едва став гвардейцем.

Счастливым характером поэт не отличался. Крутил бесконечные романы, которые ни к чему в плане брака не привели, из мести расстроил помолвку Сушковой, а Мартынова, думается, просто довёл своими насмешками, так что выбора у того уже не оставалось. Их дуэль – страннейшая история. Будучи военным, Лермонтов, без сомнения, стрелять умел, но выстрелил «на воздух», несмотря на огромное количество замыслов и планов. И тут тоже версий масса: что было два выстрела, а не один, что стрелял кто-то из чеченцев... Лермонтов после выстрела ещё был жив, но секунданты не отнесли его в город, который находился всего в двух шагах. Есть версия, что это было политическое убийство, которого хотел

царь. Не зря же он сказал, узнав о дуэли: собаке – собачья смерть. Станным также представляется тот факт, что Мартынов не был серьёзно наказан...

«Но я согласна с точкой зрения Дмитрия Быкова, что это было самоубийство. Лермонтов хотел уйти из жизни с самого начала, как только в неё вошёл». Другой момент: «Если бы Лермонтов выстрелил, то у нас был бы убийца в русской литературе. Как и в случае с Пушкиным. Не хватает смелости комментировать это»...

Со смертью поэта далеко не всё для него закончилось. Лермонтов сперва был похоронен на месте убийства, потом его тело перевезли в Тарханы. В 30-е годы склеп реставрировали, гроб подняли на поверхность, и туристы ходили поклоняться ему – как к Ленину в Мавзолее. Только два года назад его похоронили.

Лермонтов - гениальный поэт

В его творчестве соединились национальные, религиозные мотивы с мотивами мировой литературы. Любимой историей Лермонтова с детства была легенда о Томасе-Рифмаче (он же – Томас Лермонт) – шотландском поэте-предсказателе, посланнике феи. По легенде, его куда-то уводят два оленя с тем, чтобы он потом вернулся. История настолько нравилась Лермонтову, что он нарисовал Рифмача углём. Но ведь нечто подобное произошло и с ним. Как-никак он тоже был предсказателем. Мистика в его жизни и смерти повсюду, загадка связана и с цифрами юбилеев – 14-ые и 41-ые годы...

«Видимо, Лермонтов хотел тем самым сказать что-то первым лицам нашего государства».

В 14 лет Лермонтов уже писал гениальные стихотворения. «Видимо,

не писал, а записывал, подобно евангелистам, музыку сфер, некие удивительные звуки».

Однако «школа в состоянии всё исказить. В советские годы «Парус» был горьковским «Буревестником». Интересный факт: 11-летний Лермонтов просил бабушку прислать ему книгу «подороже и получше». Бабушка прислала в числе прочего популярного в то время Марлинского – из него юный поэт и вычитал строчку «Белеет парус одинокий» - и что с ней сделал!

«Наследие Лермонтова современники понимали плохо. Я думаю, он больше наш современник».

Ленин, уходя из жизни, читал «Сон». Лермонтов оказал одно из самых сильных влияний на Лорку. Тарковский ссылался на него в своём «Зеркале». Джойс пишет о том, что непосредственно занимался изучением «Героя нашего времени».

«Современная литература модернизма в значительной мере выросла из Лермонтова».

«Бесконечная его загадка имеет отгадку в творчестве, но очень сильно зашифрована».

Очень важно читать его медленно – тогда выясняются удивительные вещи. Так, Лермонтов – один из самых религиозных поэтов. Отчётливо и с самого начала ощущается желание Лермонтова уйти из жизни – воссоединиться с Демоном. «Интересно, что изначально байроновский «Каин» - богоборческое произведение. А у Лермонтова Тамару прощают за то, что она любит. По тем временам это очень дерзко. Это очень современная тема».

Бесконечны споры о том, кто же первый в русской поэзии. Лермонтов не изобретал нового русского языка, как Пушкин, но в использовании этого языка он довёл его до блеска. В литературе есть два «сна» наших великих поэтов – сон Татьяны и «Сон» Лермонтова. Ни

Пушкин, ни Лермонтов непередадимы. «Сегодня напереволяли «Парус» в огромном количестве – неудачно. Но «Демон», переведённый на 14 языков, на шотландском звучит замечательно». Лермонтов – сам переводчик и трансформатор смыслов. Многие его стихи – на самом деле гениальные переводы. За границей, однако, Лермонтов известен мало, его заслоняет Пушкин.

В 2018 году нас ждёт юбилей великого европейца – Тургенева. Лермонтов, конечно, тоже западник. Он знал пять иностранных языков, не успел выучить азербайджанский, хотя собирался. Объяснял выбор языка тем, что азербайджанцы живут своим умом и у них есть собственное представление о языке.

Лекция спровоцировала обсуждение в зале, посыпались вопросы. Были высказаны даже сомнения в актуальности Лермонтова, на что Е.Ю. Гениева ответила так:

«Чтение – занятие абсолютно бесполезное. Но это глубочайшее наслаждение – эмоциональное, чувственное, интеллектуальное. <...> Есть не только смыслы, но и звучание».

Завершая беседу, Екатерина Юрьевна не смогла оставить без внимания «кошмарную политическую ситуацию за окном».

«Если что-то ещё осталось, то это территория культуры и образования. Самыми яркими в церемониях открытия и закрытия Олимпиады в Сочи были моменты, связанные с представлением литературы. И половина поэтов там были опальные. Наша культура – это наша визитная карточка, нам больше нечего предъявить миру. <...> В культуре не надо быть в рядах первых, надо находиться в диалоге».

Софья Михалькова



ХОРОШО СЪЕЗДИЛИ!

I Love II БСФ



Когда учеба в самом разгаре, а на горизонте уже виднеется сессия, самое время отправиться на очередную школу актива или форму в далекий город.

Северный Арктический Федеральный Университет (САФУ) в Архангельске с 19 по 23 ноября встречал участников II Беломорского студенческого форума. 177 студентов более чем из 20 городов России и 23 вузов прибыли за новыми знаниями. Наш ИвГУ представляли трое девушек из Коллегиального органа студенческого самоуправления. Анна Солодова выбрала направление «Советы обучающихся и студенческие организации», а Полина Панасицкая и автор текста Алина Салаякина нашли себя в «Студенческих СМИ».

«Холодное море – горячие сердца» – слоган этого года. И каждый участник мог это почувствовать на себе (особенно в последний день, когда температура упала до -15).

Первый день на форуме порадовал всех торжественным открытием. Весь зал стал подпевать гимн на мотив песни «Life is life» группы Orus «Беломорский форум! На-на-на-на-на... Наааш Форум! На-на-на-на-на...». Пакет «раздатки»

Недавно студенты ИвГУ Анохина Ксения, Афанасьева Екатерина, Смирнов Сергей вернулись из самой гостеприимной и душевной республики России – Дагестан, со Всероссийского образовательного студенческого форума «Вершина ДГУ». В этом году в форуме приняли участие более 200 студентов из 30 регионов России, а также делегация из республики Азербайджан.

Основная цель этого проекта: приобретение участниками конкретных знаний, умений и навыков в области студенческого самоуправления; создание условий для содержательного общения и обмена опытом организации работы со студентами; налаживание взаимодействия между органами ССУ субъектов РФ и стран СНГ.

Торжественное открытие прошло 29 октября, и началось оно с фестиваля культур народов России. В фойе Кумыкского театра были представлены экспозиции различных культур и народов России, а национальные блюда, которые мог отведать каждый желающий. Во время торжественной части участники форума смогли ознакомиться с фольклором и культурой народов России, а также в связи с 15-летием Комитета по делам молодежи Дагестанского государственного университета был показан фильм о его работе и развитии.

Программа образовательного форума была очень насыщенной, ведь он длился всего 3 дня. Участников ждали тренинги: «Имидж и корпоративная культура ОССУ», в рамках которого студенты смогли узнать о важности корпоративной культуры в коллективе; «Твоя лестница успеха в ССУ: мотивация актива» – здесь ребята смогли познакомиться друг с другом, немного рассказать о себе

также не подвел. Вместе с привычным блокнотом, ручкой и бейджем были сувениры: мини-валенки с логотипом форума, козули – фигурки из теста (архангельские лакомства) и даже сахарный леденец. В общем, гостеприимство у САФУ на высшем уровне.

Каждый день для ребят на нескольких площадках лучшие тренеры России вели лекции и мастер-классы. В перерыве в аудиторию мог заглянуть даже плюшевый Мишка форума. И только некоторые знали, что Миша на самом деле специальный корреспондент, он особенно любил всех снимать на свою камеру, которая размещалась у него на голове. А за объятие он мог даже с вами сфотографироваться.

По окончании дня организаторы готовили сюрприз для приезжих. Первоначально это была пешая экскурсия по городу. Хотя ребята и подзамерзли, однако, всем не терпелось увидеть этот приморский город. Там уже с ноября почти на каждой улице стоят украшенные елки. А вот самый необыкновенный сюрприз ждал на предпоследний день, когда на футболках САФУ ребятам нужно было нарисовать свой «принт». Ну и конечно, после небольшого фотосета, все могли забрать свое творение себе.

На закрытие всем раздали дольки мандаринок и даже посыпали

искусственным снегом. Всех участников на большом корабле ожидал фуршет. После вкусных закусок можно было потанцевать и после с чувством вы пол н е н н о г о долга отправиться обратно в гостиницу дожидаться утреннего поезда домой.

«Холодный северный город с очень добрыми людьми. Форум замечательный.

Начиная от массового официального открытия до теплых посиделок в гостинице и холодной экскурсии по городу!!! Я была на площадке «ССУ», где акцент был сделан на развитие личностных управленческих качеств. Прослушала блок по психодинамической коммуникации, где усвоила много интересного. У меня была самая большая группа и не успела поэтому пообщаться со всеми, к сожалению. Ну, и еще конечно же – кураторы. Они выкладывались на все сто. А еще приятно было, когда такой большой толпой провожали нас на поезд. Даже всплакнули», – рассказывает Анна Солодова, руководитель отряда

студенческих кураторов ИвГУ и председатель студенческого совета социолого-психологического факультета.

Полина Панасицкая, ведущая «Устами студента»: «Я получила колоссальный опыт работы в команде, кучу впечатлений, познакомилась с классными ребятами, с которыми сейчас поддерживаю связь. Это первый Всероссийский форум, на котором я побывала, и я очень довольна, что мне удалось там оказаться. Привезла в Иваново много новых идей, фишек и задумок, которые уже скоро перейдут из статуса идеи в конкретный продукт. Я не буду врать, что в восторге от города, но саму атмосферу БСФ я полюбила и полностью ей прониклась».

БСФ, мы еще вернемся!

Алина Салаякина

Покоряем Вершины!



и поразмыслить над своими сильными сторонами; «ССУ – Твой выбор» и «Ресурсы ОССУ: люди, время, финансы, информация». Каждый мог самостоятельно решить, на какой именно тренинг ему пойти, что наиболее для него полезно, к тому же тренинги повторялись,

что было очень удобно для ребят, которые хотели узнать всё.

Кроме лекций и тренингов, гости смогли рассказать об Ассоциации студентов и студенческих объединений, которые действуют именно в их вузах. Также был

проведен конкурс социальных проектов, во время которого каждая команда отличилась креативным подходом и интересными идеями. Участники форума не только слушали целыми днями лекции и ходили на тренинги, но и так же участвовали в различных деловых играх и конкурсах. Они представляли целые театральные миниатюры, в которых рассказывали об организации студенческого самоуправления в одной из стран, принимали участие в ток-шоу «Открытый диалог» и открытом интеллектуальном турнире «Брейн-ринг». Благодаря этим мероприятиям ребята смогли не просто представить свои города и проекты, познакомиться между собой, но и очень сильно подружиться, узнать для себя что-то новое, показать себя и сильные стороны университета, поработать в команде.

Для гостей была организована поездка в цитадель Нарын-кала в городе Дербенте. Экскурсовод подробно рассказал участникам «Вершины», впервые оказавшимся в древнем городе, об освоении и ключевых событиях в истории Дербента. Прощальный вечер так же был необычным: прошел в формате «пира нечисти» в связи с известным праздником «хеллоуин» – весь банкетный вечер был украшен свечами, тыквами, играла специфическая музыка, лица волонтеров были соответствующе раскрашены; во время этого вечера студенты показали свои вокальные таланты и исполнили различные композиции.

Организация форума прошла на высочайшем уровне, все организаторы и волонтеры были очень отзывчивыми и гостеприимными, каждый из участников почувствовал себя как дома. Этот проект помог объединиться студентам из разных уголков России и стать на ступень выше, ближе к своей «Вершине». Екатерина Афанасьева

«Россия



студенческая»



С 21 по 26 ноября в городе Казань прошёл очередной общероссийский форум «Россия студенческая», организованный АСО (Ассоциацией студентов и студенческих объединений) России и Российским Союзом Молодежи. Его посетила делегация нашего университета в составе 12 человек.

Данное событие было довольно масштабным, так как в нём приняли участие около 1500 человек из 60 субъектов РФ. В рамках форума проходило несколько интереснейших мероприятий. Одно из них – Российская национальная премия «Студент года», в которой представляли себя студенты,

выигравшие региональный этап: Дмитрий Нагорнов в номинации «Открытие года», Никита Кузнецов в номинации «Доброволец года», Екатерина Митрофанова в номинации «Студенческий лидер года», ставшая лауреатом конкурса, Виктория Исаева в номинации «Творческая личность года», Максим Казарцев в номинации «Гран-при». Следующее мероприятие – Всероссийский конкурс таланта, грации и артистического мастерства «Краса студенчества России», на котором Ивановскую область представляла Мария Кукушкина. Также для студентов была организована работа 12 образовательных

секций. А 25 ноября прошёл съезд АСО, где обсуждались насущные проблемы и перспективы организации.

По приезде в город ребят встретили гостеприимные атташе, которые сопровождали их до окончания форума. Сразу прошло заселение студентов в деревне Универсиады, но там ребята проводили мало времени, так как всё их время занимала весёлая, интересная общественная жизнь. У каждого студента был свой вид деятельности: кто-то вёл тренинги, кто-то разрабатывал устав общественного движения, кто-то посещал мастер-классы, кто-то участвовал в дискуссиях.

Кроме того, участники могли пообщаться с известными, успешными людьми, которые были приглашены на форум в качестве гостей – это Александр Носик, Никита Ковальчук, Эдгар Запашный, Светлана Журова, Александр Страдзе и многие другие представители государственной власти, российского шоу-бизнеса, общественные деятели, известные журналисты. 5 дней форума пролетели на одном дыхании. Ребятам удалось найти время и полюбоваться красотами Казани, пройтись по её улицам, посетить некоторые достопримечательности и попробовать местную кухню.

**студентка
2 курса
экономического
факультета
Мария
Викторова:**

«Очень сильное впечатление произвела красота самого города Казань. Нам удалось увидеть Казанский Кремль, прогуляться по его территории и зайти в главную мечеть Кул-Шариф и Благовещенский собор, пройти по центральной улице Баумана, длиной около 2 км. Познакомились с местной кухней, попробовали чак-чак, эчпочмак (национальный пирог с мясом и картофелем), бэлиш (пирог с мясом и рисом), талкыш калеве (восточная сладость), и привезли их в качестве подарка».

**Никита
Кузнецов (4 курс
экономического
факультета):**

«Казань – очень красивый город, по его центральным улицам интересно гулять, потому что там много достопримечательностей. Ну, думаю, это все и так знают. Очень понравилось, что в Казани (в Татарстане) очень много делается для молодежи и студентов. Очень много общественных молодежных движений и студенческих объединений. Заскучать не получится».

**Сергей
Смирнов (1 курс
экономического
факультета):**

«Это была замечательная неделя. Мы проделали колоссальную работу, получили нереальный заряд эмоций, пообщались с людьми, которых в обычной жизни мы не встретим. А вечерами гуляли по Казани, отведали множество национальных блюд. Тяжело было прощаться с ребятами. Здорово встретить в одном месте парней и девушек более чем из 50 регионов и стать отличной командой. Надеюсь, мы с ними когда-нибудь встретимся. Спасибо, Казань, было круто!»

Радует тот факт, что студенты нашего университета активно принимают участие в различных общероссийских студенческих форумах и представляют его на достойном, высоком уровне. Сколько же сил потрачено и энергии вложено на создание проектов и участие в конкурсах! Но и позитивных эмоций, отличного настроения было получено не меньше! С нетерпением ждём результатов от реализованных проектов.

**Екатерина
Романова**

Наши на Всероссийском студенческом форуме

На днях трое студентов ИвГУ, а именно Наталья Попова, Никита Кузнецов и Дарья Гомзина вернулись с Всероссийского студенческого форума, который проходил на протяжении 2 дней в Москве. Основной целью проведения форума было развитие активной позиции молодежи и студенчества, активное вовлечение его участников в реализацию государственной молодежной политики через формирование проектных инициатив. Ребята не просто познакомились с новыми людьми, посетили тренинги и «сменили обстановку», но также отстаивали честь своего университета и защищали ранее разработанные проекты. Для того чтобы попасть на форум, студентам предстояло пройти «заочный этап», который представлял собой индивидуальное рассмотрение каждой из идей, масштабы ее распространения, социальный эффект от ее реализации.

Студенты поделились своими впечатлениями о поездке.

**Попова
Наталья (3
курс, социолого-
психологический
факультет):**

«Мой проект «школа волонтеров» был направлен на повышение качества работы участников волонтерского центра, а именно обучение для работы с различными категориями людей, расширение практической деятельности, знакомство с волонтерами других организаций и в связи с этим обмен опытом. При защите своего проекта я не испытала особых трудностей, наверное, потому что была большая заинтересованность в его дальнейшей реализации».

На форуме свою работу осуществляли более 10 тематических площадок, и в одной из таких «секций» студент 4 курса экономического факультета Никита Кузнецов стал победителем:

«Мой проект – школа спортивного волонтерства. Сейчас она уже функционирует и привлекла внимание студентов из других вузов. Недавно, кстати, закончился первый цикл подготовки. Сложностей не было, я подготовился морально и хорошо показал себя и свой проект, понравился жюри, и вот... Честно говоря, я думал, что победителям дадут ещё какие-нибудь памятные призы, но нам ничего не сказали и просто вручили дипломы. Особо запомнились наши прогулки по МГУ, когда мы по каким-то закрытым лестницам ходили между верхними этажами и поднимались на маленьком техническом лифте. Жаль только, что повсюду был туман и ничего не было видно сверху».

Екатерина Афанасьева

По следам литературного памятника



7 декабря 2014 года состоялась прогулка дала почувствовать нам атмосферу старины, сопричастность с филологического факультета русской истории. Самой же увлекательной была экскурсия в музей-заповедник «Слова о полку Игореве». В интерьерах архитектурных памятников XVI-XVII вв., где разместились экспозиция, мы увидели старинные рукописи, книги, иконы, оружие. Николай Венальевич прочитал нам на старославянском языке начало «Остромирова Евангелия» – самого древнего памятника письменности. Его голос в сводах средневекового монастыря звучал совершенно иначе, здесь прошлое стало настоящим. Данная экскурсия помогает понять духовный мир древнерусского человека, познакомиться с историческими корнями «Слова о полку Игореве».

ТРУДЫ И ДНИ ФИЛОСОФИИ В ИВГУ

«А вы
ноктюрн
сыграть
смогли
бы?»



«С человеком происходит то же, что и с деревом: чем больше он стремится вверх, к свету, тем глубже уходят корни его в землю, вниз, во мрак и глубину – ко злу», – утверждал немецкий мыслитель Фридрих Ницше. Самокопание, рефлексия, борьба между трусостью и бесстрашием, добром и злом, милосердием и жестокостью, возвышенной, чуткой душой и черствым, каменным сердцем... всегда интересовали людей, склонных к философии. А что мы знаем о ней? Чем теория о метафизике или эстетике может помочь в повседневности? О любви к мудрости, в преддверии своего 82-летнего Дня рождения, с 17 по 21 ноября рассказывала

кафедра философии ИвГУ, впервые устроившая неделю этого предмета в широком формате.

На открытой лекции «Philosophia provincialis: глокальная история мысли» Дмитрий Григорьевич Смирнов, доктор философских наук, обратил внимание студентов и преподавателей на то, что список великих философов далеко не ограничивается прославленными именами Аристотеля, Сократа, Карла Маркса и Джона Локка. Задумывающихся о вечном можно встретить и в Ивановском крае, в стенах ИвГУ: И.В. Дмитриевскую, чьи работы признаются и ценятся в США, Г.С. Смирнова, определившего представления о формировании

ноосферного сознания, Г.Н. Гумницкого, сформулировавшего основной моральный закон («Личное благо – конечная цель, общее благо – высшая цель, единство личного и общественного – абсолютная цель»). Как, общаясь с такими педагогами, не влюбиться в философию?!

На выставке «Цветущая сложность мира глазами ивановских философов» преподаватели кафедры дали молодежи возможность ознакомиться не только с изданиями ИвГУ (научными журналами, альманахами, учебниками, монографиями), выпускавшимися в разные годы, но и решили показать настоящие раритеты – труды царской эпохи и советского времени, которые предоставил Историко-краеведческий музей Д.Г. Бурulina. Эти издания интересно не только читать, но и, основываясь на них, делать собственные выводы.

За звание настоящих знатоков философии на межфакультетской игре «Brain-surfing» боролись четыре факультета: филологический, исторический, экономический и социолого-психологический. Отвечать на каверзные вопросы позволялось и зрителям (в итоге, в жюри даже пошутили, что они и выходят в финал...). Самыми начитанными и эрудированными оказались финансисты.

...А всё-таки, что же такое философия? В чём её предназначение? Какой человек сейчас наиболее успешен? Что и кто правит миром? Изжила ли себя школа как социальный институт? Как правильно понимать книги на чужом, непонятном тебе, иностранном языке? Что такое ноосферное образование? И почему троечники делают экономику? На эти вопросы на завершающей «Неделе философии» лекции отвечали М.Ю. Тимофеев, С.Г. Смирнов, Д.С. Докучаев, Д.Г. Смирнов и О.И. Рябов. Пять преподавателей, студенты различных курсов и факультетов, одна общая тема – философия. И столько способов о ней рассуждать и говорить! А что же запомнилось самим студентам на «Неделе философии»?

Как часто мы задумываемся о жизни, о человеческой сущности, о материи? Понимаем ли философию, простые истины, изречения великих философов? Студенты

экономического факультета не просто поразмыслили над этими вопросами, но и изобразили их на листе бумаги. Преподаватели кафедры провели выставку студенческих изобразительных работ на тему «Как я понимаю философию».

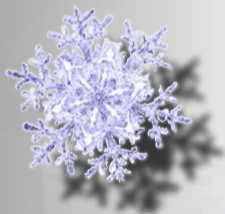
Для каждого философия раскрывается по-своему. Но почему некоторые из нас представляют её как «всевидящее око», а для кого-то она представляется бесконечностью? О выборе темы своего рисунка и о сложности его выполнения рассказала студентка 2 курса экономического факультета Елена Котченко: «Я долго думала, что такое нарисовать, чтобы действительно показать моё отношение к философии. Изобразила дерево, это символ жизни самой философии, её ствол. Он раскрывает обширность, целостность, ветви же характеризуют каждое направление. Сова на моем рисунке означает мудрость, ну а куда же философия без неё?»

Действительно, мудрость – одна из основ этой науки, что прослеживается во многих рисунках. Замысловатые картины... Здесь нет простых закорючек, знаков. Оценить старания ребят пришли не только друзья и преподаватели, но и студенты других вузов.

Татьяна Евсеева, студентка 3 курса электроэнергетического факультета, ИГЭУ: «Уже несколько лет я занимаюсь живописью, нет, не профессионально, для себя, иногда рисую друзьям. Почему я сегодня здесь? Это сложный вопрос. Пару дней назад, совсем случайно посетила страничку ИвГУ в социальной сети и увидела объявление о «Неделе философии»... Работы прекрасны. Я не думала, что многие люди так хорошо рисуют. Мне больше всего понравилось «око», это потрясающий синий взгляд, как бы глупо это не звучало, но он пронизывает с ног до головы, я начинаю осознавать, что сущность философии во мне, внутри. Кажется, именно в этом и заключается суть мероприятия: понять что такое любовь к мудрости, прочувствовать чей-то взгляд на неё».

Ольга Бодягина

Философфильмотека



Затемненный коридор, проектор, колонки, ноутбук, интерактивная доска, стулья с подставками (на случай, если зритель пожелает что-нибудь записать)... С помощью этих предметов холл второго этажа 6 корпуса ИвГУ на время удалось превратить в небольшой кинозал. Там и расположилась философская фильмотека. Может, заглянем на огонек «бело-голубого» экрана? Только тссс!..

Аристотель, Локк, Шопенгауэр, Кант, Ницше... Эти великие имена знакомы каждому образованному человеку еще со студенческой скамьи. Но мало кто знает необычные факты из жизни и научной деятельности ученых. На ликбез направлен показ документальных фильмов из серии «Философы», проходивший в рамках «Недели философии». Прибывав в перемену к экрану, любой представитель студенческой братии рода Homo sapiens (если он действительно sapiens) мог приобщиться к прекрасному, поломать голову над вопросами бытия, уподобившись Джону Локку. Сей любитель мудрости задумывался над проблемой взаимосвязи названия вещи и ее сущности. Красное, спелое, сочное, сладкое, круглое, хрустящее... Вы тут же представляете яблоко. А почему не помидор или клубок ниток? По мнению Локка, в данном случае важную роль играет жизненный опыт. Нам известно, что этот фрукт именуется так, а не иначе, поэтому мы и называем его «яблоком», а не «мяч».

Выдающийся философ XVIII века Иммануил Кант, родившийся в Кенигсберге (ныне Калининград), также получал удовольствие от «брожения», «кипения» мыслей в своей голове. Он сформулировал понятия «явление» и «вещь в себе». «Красивое – то, что нравится без вмешательства идеи» – говорил ученый. С этим не поспоришь. По словам Канта, эстетическое чувство, удовольствие, ощущение величественности дает не сама вещь, а ее проявление. Однако Фридрих Ницше, занимаясь наукой, пришел к совсем другим выводам.

Помните Раскольникова из романа Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание»? Сей герой однажды совершил убийство надоедливой старухи-процентщицы. Сделал это он потому, что заразился «гницианством». Симптомы данной «болезни» появились у ее первой жертвы гораздо раньше. Идея сверхчеловека, воли к власти, сильных мира сего, которым все дозволено... Она зародилась в мозгу немецкого мыслителя Ницше. Она не давала ему покоя. Она вылилась в трактат «Так говорил Заратустра», покоривший умы неопытных молодых людей по всему миру.

Оказывается, философия – это не только толстые книги-кирпичи в тысячу страниц, которые нужно прочитать за одну ночь перед экзаменом, но и целый увлекательный мир, полный неразрешимых загадок и тайн. Стоит только прикоснуться к нему.

Ирина Зайцева

Фотографируя жизнь...



«Если изображение не шокирует, оно ничто», – говорил художник и теоретик искусства Марсель Дюшан. Думается, что такова формула успеха и Михаила Юрьевича Тимофеева, доктора философских наук, профессора кафедры философии ИвГУ. Его фотовыставка «Знаки и символы» озадачила не только студентов.

Открыв дверь, ведущую в холл второго этажа в шестом корпусе, увидела оживленную толпу около двух фотографий, разводящую руками и спорящую, пытающуюся изложить собственную точку зрения, не совпадающую ни с одной другой. Берёза, в которую вбиты гвозди, на которых висит бутылка «Портвейна 33» и бутылка из-под «Coca-cola», которая стреляет по Великой Китайской стене... Не правда ли, символично? Особенно в наше время!

Автор работ сохраняет интригу: «Реальный бизнес» – одно из первых фото. Любопытно, но не думал, что оно привлечёт сегодня всеобщее внимание. Рассказывать, почему эта фотография «цепляет» меня, не стану. Об этом можно написать целую книгу, страниц на 200».

А вот студент второго курса социолого-психологического факультета Артём Алёшин утверждает, что «снимок с бутылкой горячительного правильно отражает состояние «русской национальной идеи» в наше время».

Ещё одним захватывающим элементом выставки стало её оформление. Так, аудитория смогла увидеть океан и уютный тихий дворик на зелёном, успокаивающем фоне. Рекламу на страницах известной Ивановской газеты. Дом, огороженный забором, по которому гуляет кошка, и платье, висящее на вешалке одного из магазинов на белой майке, находившейся также на вешалке. Это придаёт фотографиям особый шарм и, безусловно, добавляет символичности.

У каждого изображения есть собственное название, но автор работ их специально перепутал, дабы привнести элемент игры при просмотре. Каждый смог не только попытаться разгадать символы, но и найти наиболее подходящее название к работам из предложенного списка. Я решила узнать у Михаила Юрьевича, чем его привлекала фотография и какие у него работы самые любимые.

Михаил Юрьевич Тимофеев: «Поначалу занимался литературным творчеством, но показалось, что не особо удачно. Когда у

меня в руках оказался фотоаппарат, решил попробовать реализовать себя в фотоискусстве. И получилось! Сначала фотографировал семью, потом делал снимки, когда путешествовал. Лет семь назад «дорос» до выставок

«Красное и серое. Иваново – Краков». Заметил, что в таких, абсолютно непохожих друг на друга городах, есть общее, а именно красные и серые цвета в городской среде. Поэтому и сделал акцент на этом! Коллеги, видимо, увидели, что я смотрю на вещи не как все, и пригласили поучаствовать в «Неделе философии» – создать выставку «Знаки и символы». Из нескольких тысяч снимков я выбрал самые удачные. Здесь есть и мои любимые. В работе «Добро пожаловать в пустыню реальности» есть некий контекст: отсутствие людей в популярном для туристов месте. Это метафизическое кресло. Оно привлекло моё внимание. Даже не заметил, как ушёл на пару километров от отеля, в котором отдыхал. Герой снимка «Мыслитель, знай своё место» находится под тенью коробок. Такую картину увидел на блошином рынке в Яффе. Тогда и понял, что я самый счастливый человек на свете.

Григорий Станиславович Смирнов, доктор философских наук, профессор кафедры философии ИвГУ: Михаил Юрьевич родился в Петровском на берегу Нерли. Ничего более красивого на средней полосе России нет. Может быть, оттуда идёт любовь к эстетике, к красоте? Ведь где родился человек, там он формирует своё мышление. На лекции «82 вопроса философу» мы говорили про стулья и кресла, то, как человек себя позиционирует, находясь на том или ином месте. Это и называется философия. Смотрите, на одной фотографии кресло стоит на берегу океана, человек, который сидел бы здесь, смотрел на уходящие вдаль волны, наверняка, размышлял о вечном, чем и должен заниматься философ. А на другой фотографии, расположенной рядом, явно показана мрачность и одновременно радость советского общества. Я это понимаю, я застал ещё то время... У автора работ своя эстетика – «Тимофеевская». Это очень сложно объяснить. А вот прийти, посмотреть фото самому – стоит!

Как часто мы видим то, чего не видим другие? И уж, тем более, пытаемся разгадать загадки природы, города и человечества? Может, стоит хотя бы изредка обращать внимание на то, что нас окружает? Как думаете? Дарья Капкова



**Без пряника
тяжко жить –
или папин ремень?**



На межфакультетской студенческой игре «Тёрки» первыми в спор вступила команда экономистов, выступавшая за «пряник». Что же хорошего? Пряник лучше ориентирует, вызывает интерес и избавляет от стресса. Но юристы не уступали оппонентам в споре, ведь кнут, в свою очередь, приучает к дисциплине и делает человека более стойким к предстоящим жизненным трудностям.

«Тёрки», посвящённые философии, проходили, как и обычно, в два этапа. Первый – обсуждение темы и полемика между оппонентами. Второй – творческий конкурс, где участники представляли различные жизненные ситуации в сценках.

Так как победителя по окончании игры выбрать не удалось, был придуман дополнительный вопрос об идеальной модели образования в представлении студентов. Кому-то нужно больше семинарских занятий, кому-то наоборот, лекций не хватает. Все свои идеи ребятам предложили более подробно изложить в письменном виде и предложить на рассмотрение в деканат для улучшения образования на участвовавших факультетах, а в дальнейшем, возможно, и во всем университете.

Но, как ни крути, невозможно представить полной картины событий без мнений самих участников процесса.

Мария Викторова (экономический факультет ИВГУ, 2 курс): «От игры ждала длительных и бурных рассуждений и споров. И ожидания оправдались! Правда, не очень понравилась выпавшая позиция, сама я за «воспитание пряником», но тут уж как карта ляжет. Пришлось оперативно думать над тезисами защиты позиции. Но тем увлекательнее!»

Александр Меркуленко (юридический факультет ИВГУ, 2 курс): «До этого в «Тёрках» участвовал дважды, видел как играют настоящие «тёрщики». Во время же сегодняшней дискуссии понял, что оценка современного образования очень сильно зависит от направления подготовки студента и специфики его факультета. Из плюсов могу отметить то, что было много спича, как и во всех «Тёрках». Но без минусов тоже не обошлось. По мне, так мало философии».

Также невозможно не отметить ведущего – Кирилла Шишкина, создававшего прекрасную атмосферу на протяжении всей игры. После «Тёрки» он согласился ответить на несколько вопросов.

- Почему для философских игр была выбрана эта тема?

- Она актуальна, можно многое обсудить, со многим поспорить и многому научиться. Несмотря на то, что игроки – студенты, очень интересно, как они относятся к воспитанию, ведь недавно сами были в школе и все это переживали на «собственной шкуре». Так что можно не только представить свою позицию, но и подкрепить ее какими-то фактами из жизни. Что ребята и делали.

- А ты сам больше за «кнут» или за «пряник»?

- Я за золотую середину. Мне кажется, что всего должно быть в меру, и оба этих способа будут хорошо работать лишь в тандеме друг с другом. Все зависит от случая, от конкретной ситуации. Но все же должна быть дисциплина.

- Интересно было вести эту игру? Что в ней понравилось и какие впечатления она оставила?

- Да, конечно, я люблю дебаты. И ребята большие молодцы, приводили не абстрактные аргументы, а реально по теме, поэтому можно сказать, что они были очень убедительны сегодня. Многие из них играли впервые, но с задачей справились великолепно. Хорошо сориентировались и влились в игру. А главное, что зрители и участники ее положительно оценили. Если им понравилось, то можно считать игру успешной.

Татьяна Чернова



Банкирами не рождаются – банкирами становятся!



Кажется, что еще совсем недавно студенты 4-го курса профиля «Финансы и кредит» получили право официально называть себя студентами. А сегодня они уже передают эстафету своим преемникам. 18-го ноября начинающие финансисты и банкиры торжественно приняли посвящение в первокурсники. Выпускники подготовили для ребят праздник, на котором делились опытом и советами, а также предложили бывшим школьникам пройти испытания, где их проверили на эрудицию, сплоченность коллектива и умение выступать на публике.

Оказалось, что с эрудицией и умением работать в команде у будущих банкиров все в порядке. Ребята быстро и правильно отвечали на вопросы и без труда ориентировались в любых ситуациях, кто-то даже успевал слухавить и схитрить, чтобы команда победила. Но когда дело дошло до конкурса, где нужно было показать, как они гордятся своей специальностью и признаться в любви преподавателям, возникли трудности. Мальчишкам понадобилось немало времени, чтобы грамотно сформулировать свои признания.

Студентам первого курса также удалось проявить себя и в творческом плане.

Одна из групп подготовила увлекательную презентацию о своем коллективе. Ребята показали, насколько они успели сдружиться и создать теплую и доброжелательную атмосферу в своей группе. Никого не оставил равнодушным танец другой группы, где студенты разных национальностей рассказали о культуре своих народов при помощи хореографии.

И, конечно, преподаватели сказали напутственные слова и пообещали, что студенты всегда могут рассчитывать на их поддержку. Теперь можно поздравить экономический факультет с достойным пополнением!

**Елена Четверикова,
Валерия Рагозина**



что математика – сухая наука. Нет и еще раз нет, математика – это спорт, это соревнование, это преодоление собственной лени, это прорыв к открытию!

Не случайно наша математическая олимпиада носит имя академика А.И. Мальцева.

В воскресенье 21 декабря 2014 года прошла 66-ая Мальцевская олимпиада по математике. Многие годы (вот уже 66 лет) это соревнование является самым главным и массовым интеллектуальным испытанием для школьников Иванова и Ивановской области. К участию в Мальцевских олимпиадах приглашаются все желающие, нет никакого предварительного отбора. Основными целями Мальцевских олимпиад являются выявление и развитие у школьников творческих способностей и интереса к математике, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей. Задания для олимпиад подбираются таким образом, чтобы для их решения не требовалось специальных знаний, выходящих за рамки школьного курса, но, в то же время, эти задачи дают возможность школьникам приобщиться к реальной науке, познакомиться с проблемами, которые могут вызвать интерес к более глубокому изучению математики.

Среди победителей математических олимпиад (а они проводятся факультетом математики и компьютерных наук с 1949 года) большое число (тогда еще школьников) крупных ученых, профессоров и научных работников. Назову некоторые имена: ректор ИВГУ проф. Егоров В.Н., проф. Маурин Л.Н., проф. Шнеерсон Л.М. (г.Нью-Йорк), проф. Пухов С.В., проф. Колесников А.Н. и др. Многие из них получили от участия в олимпиаде те позитивные импульсы, которые в дальнейшем определили выбор профессии математика.

Я сам не один раз участвовал в Городских математических олимпиадах в 1963 – 1965 годах. К сожалению, больших успехов не снискал, получал только поощрительные награды, но до сих пор сохранил ощущение соревновательного азарта, удовольствие от найденного решения, разочарование при подведении итогов, восторг от красивого решения. Очень ошибаются те, кто думает,

Большой период истории факультета (с 1932 по 1960 год) связан с именем А. И. Мальцева, академика АН СССР, крупнейшего в СССР алгебраиста, логика, получившего фундаментальные результаты в этой области и мировое признание. Анатолий Иванович уделял исключительное внимание популяризации математики, поиску математических талантов, поддержке начинающих математиков. Факультет сохранил заложенные А.И. Мальцевым традиции, и наряду с конкурсными всероссийскими олимпиадами, которые финансируются государством, проводит ежегодно, начиная с 1996 года математические олимпиады областного масштаба собственными силами и средствами. Олимпиады задают уровень, к которому необходимо стремиться и который нельзя опускать, подстегивают самостоятельный интерес школьников, показывают им новые рубежи самосовершенствования.

Традиционно на олимпиаду приглашаются учащиеся 8 – 11 классов общеобразовательных учреждений города Иванова и Ивановской области.

В этом году в олимпиаде участвовало 98 школьников из города Иванова и Ивановской области (8 класс – 41 человек, 9 класс – 17 человека, 10 класс – 28 человека, 11 класс – 13 человек). По результатам олимпиады жюри выявило

- 2 победителя:
 - Дарья Виноградова, лицей №67,
 - Алексей Солдатенко, лицей №33,
 - 7 призёров:
 - Виктория Морозова, лицей №33,
 - Ольга Зайкова, гимназия № 36,
 - Евгений Максимов, школа № 14,
 - Влад Клопов, лицей №21,
 - Мухаммад Акбари, лицей №33,
 - Лада Исакова, школа №1, Фурманов,
 - Надежда Степанова, лицей №22
- 30 участников награждены похвальными грамотами за успешное решение задач.
Декан факультета математики и компьютерных наук, д.ф.-м.н., профессор Б.Я.Солон



В читальном зале первого корпуса ИВГУ открыта выставка «П.В. Куприяновский – Учёный. Учитель» к 95-летию со дня рождения профессора, члена Союза писателей России, создателя литературного музея ИВГУ, исследователя творчества Д. Фурманова, К. Бальмонта.

В экспозиции представлены труды учёного, книги из его личной библиотеки с дарственными надписями коллег и учеников, фотографии и документы из фондов читального зала, литературного музея, коллекции по истории ИВГУ.

Выставка открыта с 9 до 17 с понедельника по пятницу. Вход свободный.



ПАНОРАМА

11

Новогодняя
сказка в
общежитии



3 декабря –
международный
День инвалидов

Это возможность в очередной раз напомнить друг другу о проблемах, о том, что мы все живем рядом друг с другом. И студенты социолого-психологического факультета не смогли остаться равнодушными и провели небольшую концертную программу в отделении временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Спасибо большое всем участникам за вашу доброту и отзывчивость!

Будущее принадлежит добрым людям, и они будут жить в прекрасном мире, который сейчас нам трудно себе вообразить...



17 декабря 2014 года в новом отремонтированном актовом зале четвертого общежития силами студенческих советов общежитий под руководством председателя Брусениной Ирины, студентки 5 курса юридического факультета, состоялась постановка театральной новогодней сказки «Зимушка-зима». Участие в нем принимали как русские студенты, так и иностранные учащиеся. Студенты из Африки порадовали зрителей зажигательным народным танцем. Русские студенты, в свою очередь, перевоплотились в сказочных персонажей.

Для театральной постановки были закуплены красочные новогодние костюмы Деда Мороза, Снегурочки, Бабы-яги и пр. Средства на их приобретение были выделены по программе развития самоуправления в общежитиях «Весело живем» в рамках реализации «Программы развития деятельности студенческих объединений – 2014». Всем участникам постановки были вручены памятные подарки. Участники и зрители получили много ярких и положительных эмоций, зарядились предновогодним позитивным и радостным настроением.

**Острась Мария (1 курс
филологического факультета)**



С Новым Годом!

Учредитель:
Ивановский государственный университет
Редактор: Д.Л. Лакербай
Дизайн и верстка: Софья Михалькова

Газета выходит ежемесячно
Адрес редакции: г.Иваново, ул.Ермака,
д.39, ком.470
Читайте нас на сайте:
ivanovo.ac.ru



ИВАНОВСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ