



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Философия			
<b>Курсы</b>	1-2	<b>Семестры</b>	2-3	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет, экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Философия» входит в базовую часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами «Логика», «Психология и педагогика», «Правоведение», «История мировых религий», «История мировой культуры». Данная дисциплина позволяет применять парадигму сильного синтеза при анализе социокультурного дискурса, устанавливая в качестве регулятива принцип дополнительности.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> определения основных категорий и понятий философской области знания (ОК-1); структуру философского знания (ОК-1); базовые философемы (ОК-1); основные парадигмы познания, границы их применения (ОК-1); основные компоненты общей картины мира; основные общенаучные исследовательские процедуры (ОК-2); систему логических оснований собственной позиции (ОК-1); требования к процедурам анализа и синтеза (ОК-2); основания гражданской позиции (ОК-2).					
<b>уметь:</b> обобщать предшествующий опыт, отбирать адекватные постановке проблемы философемы для анализа конкретного исторического кейса (ОК-2); устанавливать причинно-следственные связи (ОК-1); специфицировать главные исторические события и факты, определять их логическую валентность (ОК-1); использовать при проблематизации конкретного вопроса основные научные процедуры, объединять их по принципу дополнительности (ОК-2); использовать философский и научный понятийный аппарат (ОК-1); подбирать необходимые способы аргументации и доказательства своей позиции; проблематизировать мировоззренческие вопросы (ОК-2);					
<b>владеть:</b> навыком сравнения философской с иными формами освоения действительности (ОК-1); опытом структурирования поставленной задачи, логическими приемами ведения диалога (ОК-2); базовыми исследовательскими технологиями решения поставленной задачи (ОК-1); опытом подбора философем к конкретной проблеме (ОК-1); навыком определения логическую валентность конкретного факта действительности (ОК-2); опытом работы в поисковых системах (ОК-2); навыком аналитической обработки исторической информации (ОК-2); процедурами верификации и фальсификации (ОК-2); основами системного, синергетического и критического подходов (ОК-1).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение в философию. Краткая история философии. Понятийно-категориальный аппарат философии. Учение о бытии (онтология). Теория познания (гносеология). Философия сознания. Феномен человека. Человек и общество. Общество как предмет философского анализа. Природа как предмет философского анализа. Культура и цивилизация.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Иностранный язык (английский)			
<b>Курсы</b>	1-4	<b>Семестры</b>	1-7	<b>Трудоемкость</b>	20 з.е. (720 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет (1, 3, 5 семестры), экзамен (2, 4, 6, 7 семестры)	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплиной «Русский язык и культура речи». Данная дисциплина позволяет расширить исторический дискурс за счет включения в него иностранных источников и кейсов, делает учебно-научную коммуникацию более масштабной.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>знать:</b> содержание релевантных лингвистических и филологических понятий; типы речи, стили речи, жанры речи, нормы письменной речи и устной коммуникации; композиционно-смысловые и языковые особенности текстов профессионально значимых жанров научной и деловой речи; грамматический строй языка; основные виды словарей; содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов; виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях; необходимое для осуществления письменной и устной коммуникации количество лексических единиц, устойчивых выражения и клише; основные правила чтения, фонетические особенности изучаемого языка; правила перевода общеупотребительной лексики и терминологии; культурно-исторические особенности иноязычного дискурса;</p> <p><b>уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в устной и письменной формах; работать с первичными (научная статья, тезисы, доклад) и вторичными текстами (план, тезисы, конспект, выписки, библиографическое описание, аннотация, реферат); излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста; строить устное монологическое высказывание, вступать в диалог, вести дискуссию; пользоваться информационно-справочной литературой и электронными средствами массовой коммуникации; читать и переводить тексты профессионального содержания с опорой на справочную литературу; аудировать, воспринимать и понимать устные тексты в исполнении носителей иностранного языка;</p> <p><b>владеть:</b> видами речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо); навыками самоконтроля над правильностью речи на основе норм литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических); основными приемами и способами осмысления, создания, переработки и редактирования текста; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых положений (концепций); навыками практического использования грамматической теории в устной и письменной форме, различных видов чтения, перевода и построения диалогов.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p><b>Лексика и фразеология</b> (The Way We study History, Our Faculty, Ancient Greece and Rome, The History of the Olympic Games, The Early History of Great Britain, The Geography of Great Britain, The Age of Discoveries, The History of Capitals: Moscow, London, Washington, Global English for Global Communication, College Life: Oxford and Cambridge, Moscow University, Ivanovo University, My Research, Public Holidays, International Organizations, Public Archives, The History of Civilization).</p> <p><b>Грамматика</b> (имя существительное, имя прилагательное, наречие, местоимение, числительное, видо-временные формы глагола в активном залоге, порядок слов в предложениях разных коммуникативных типов, видо-временные формы глагола в пассивном залоге, согласование времён, косвенная речь, модальные глаголы и их эквиваленты, сослагательное наклонение, неличные формы глагола).</p> <p><b>Фонетика</b> (фонология: специфика артикуляции звуков, орфоэпический стандарт RP, интонология: особенности интонации, акцентуации и ритма неэмфатической речи, синтагматика и парадигматика речи, развитие навыков обращённого чтения).</p>					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра английского языка					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык и культура речи				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплиной «Логика». Она служит развитию языковой личности будущих бакалавров, направлена на повышение уровня их коммуникативной компетенции, обеспечивающего эффективное общение как в профессиональной, так и социально-культурной сферах. Дисциплина нацелена также на расширение общегуманитарного кругозора студентов, опирающегося на владение богатым культурно-эстетическим потенциалом русского языка, на воспитание уважения и бережного отношения к государственному языку Российской Федерации.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> содержание релевантных лингвистических и филологических понятий; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи; композиционно-смысловые и языковые особенности текстов профессионально значимых жанров научной и деловой речи; требования к письменному научному и деловому тексту; требования к публичной речи; основные виды ортологических словарей русского языка, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов; виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях; приемы и способы обработки научного текста; <b>уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; работать с первичными (научная статья, тезисы, доклад) и вторичными научными текстами (план, тезисы, конспект, выписки, библиографическое описание, аннотация, реферат); излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста; пользоваться информационно-справочной литературой; участвовать в научной дискуссии; <b>владеть:</b> видами речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо); приемами самоконтроля над правильностью речи на основе норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических); основными приемами и способами осмысления, создания, переработки и редактирования текста; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепций).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Русский литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Культура речи и функциональные стили. Этический аспект культуры речи. Культура ораторской речи.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра практического русского языка					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Логика				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Логика» входит в базовую часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами «Философия», «Русский язык и культура речи». Является важной частью профессиональной подготовки бакалавров, поскольку задает единые мыслительные координаты для анализа и синтеза исторической информации.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> специфику анализа и синтеза как операциональных процедур (ОК-1); специфику различных логических дискурсов (формального и диалектического) (ОК-2); комплекс основных общенаучных парадигм современного научного знания: системный и синергетический подходы (ОК-2); границы применения принципа дополнительности в отношении методологического кластера знания (ОК-1); требования, предъявляемые к процедуре поиска релевантной информации в различных источниках (ОК-2); структуру гипотезы и специфику гипотетико-дедуктивного подхода к решению конкретной проблемы (ОК-2); требования к проективным методикам (ОК-2); правила аргументации и доказательства (ОК-1); приемы и способы анализа текста (ОК-1).					
<b>уметь:</b> работать с понятиями, осуществлять базовые операции по соотношению между понятиями по объему и содержанию (ОК-1); определять релевантность применения операций обобщения, ограничения, определения, деления понятий (ОК-1); определять логическую валентность суждений (тезисов) (ОК-1); верно определять вид и тип логической формы и их отношения (ОК-1); выявлять логические ошибки (ОК-2); адекватно формулировать проблему (ОК-1); правильно строить умозаключения и доказательства (ОК-2); формулировать и обосновывать гипотезы (ОК-2); фиксировать причинно-следственные связи в умозаключениях и текстах (ОК-2); представить проблему и ее решение на уровне субстрата, структуры и концепта (ОК-2); методологически синтезировать системный и синергетический подходы (ОК-1); соотносить проблему, цель, задачи и ожидаемые результаты деятельности (ОК-2).					
<b>владеть:</b> навыком системно-синергетического подхода к анализу конкретных кейсов (ОК-1); опытом генерирования проблем (прикладных и научных) (ОК-2); навыком проблемного проектирования (фиксации ожидаемых результатов) (ОК-2); адекватной (аргументированной и доказательной) репрезентации собственной позиции (ОК-1); определения валентности и релевантности информации (ОК-1); применения междисциплинарного и комплексного подходов, гипотетико-дедуктивного, индуктивного и аналогического (абдуктивного) познания социальной действительности (ОК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Предмет формальной логики. Понятия как форма мышления. Суждение как форма мышления. Умозаключение как форма мышления. Доказательство и опровержение. Теория аргументации. Гипотеза как форма развития знания. Логика общения и понимания. Текст как объект понимания.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Экономика и управление				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Экономика и управление» входит в базовую часть образовательной программы. Для ее успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Философия», «Информатика» и др. Данная дисциплина должна подготовить студентов к дальнейшему изучению дисциплин базовой части составляющих основу профессиональной подготовки бакалавров.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ОПК-2:</b> способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные экономические категории и основные экономические законы и механизмы их действия (ОК-3); уровни экономики и их основные характеристики (ОК-3); основные черты различных типов рынков (ОК-3); основные характеристики предприятий и предпринимательства и их классификации (ОК-3); объективные основы целостности национальной экономики как системы, основные макроэкономические показатели и суть проблемы макроэкономического равновесия (ОК-3); цели, методы, инструменты государственного регулирования экономики и его механизмы (ОПК-2); объективные основы целостности мирового хозяйства как экономической системы, основные тенденции развития мировой экономики (ОПК-2); основные формы международных экономических отношений (ОК-3); <b>уметь:</b> объяснять содержание основных экономических категорий и выявлять взаимосвязи между ними (ОК-3); применять знание механизмов функционирования основных экономических законов при анализе конкретных кейсов (ОПК-2); выявлять и анализировать наиболее существенные взаимосвязи между различными социально-экономическими явлениями и процессами (ОПК-2); использовать на практике базовые знания и методы экономики (ОК-3); использовать источники актуальной экономической информации в теоретико-методологических целях (ОПК-2); <b>владеть:</b> навыками расчета основных экономических показателей (ОПК-2); базовым категориальным аппаратом, навыками установления взаимосвязей между экономическими понятиями и использования при изучении социально-экономических процессов (ОК-3); навыками интерпретации механизмов действия основных экономических законов, выявления наиболее существенных взаимосвязей между различными социально-экономическими явлениями и процессами (ОПК-2); навыками микроэкономического анализа и опытом определения адекватных инструментов управления (ОПК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение. Предмет, методы и содержание дисциплины «Экономика и управление». Направления экономической мысли. Общие основы экономического развития (роста) и управления экономической динамикой. Микроэкономика (общие основы рыночной экономики). Макроэкономика. Мировая экономика.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра экономической теории и региональной экономики					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Правоведение				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть образовательной программы. Для ее успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Философия», «Экономика и управление» и др. Данная дисциплина формирует правовой дискурс, который пронизывает практически все дисциплины социо-гуманитарного цикла, формируя систему базового социального регулятива для понимания социокультурной динамики.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные тенденции развития российского государства и права; понятие и основные принципы законности и правопорядка; понятие нормативного правового акта; виды нормативных правовых актов; структуру системы права и системы законодательства; содержание норм права и статей закона; основные формы реализации права; способы и приемы применения права; понятие актов и видов применения права.					
<b>уметь:</b> применять нормы права в процессе профессиональной деятельности в соответствии с принципами законности; активно осуществлять правомерные действия, опираясь на содержание норм права и статей закона; давать правильную интерпретацию положениям закона; принимать решения в строгом соответствии с содержанием применяемой нормы права (статьи закона); устанавливать отрасль права, регулируемую данным род общественных отношений; находить нормативные правовые акты, подлежащие применению в рассматриваемой ситуации; использовать различные способы толкования данных актов; давать правовую оценку спорной ситуации.					
<b>владеть:</b> навыками поиска норм права в процессе их реализации; навыками составления актов применения права в соответствии с требованиями закона; навыками активного правомерного поведения при реализации правовых норм; навыками законопослушного поведения в процессе профессиональной деятельности; техникой (навыками) юридической квалификации конкретных ситуаций.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общие положения о праве. Государство и право. Их роль в жизни общества. Основные положения публичных отраслей российского права. Основы конституционного права. Основы административного права. Основы уголовного права. Правовое обеспечение частных интересов граждан. Основы гражданского права. Наследственное право: понятие, основные институты. Авторское и патентное право. Основы семейного права. Правовое регулирование других видов отношений. Особенности правового регулирования трудовых и иных, непосредственно с ними связанных, отношений. Основы права социального обеспечения. Правовое регулирование охраны окружающей природной среды (экологическое право). Правовое регулирование отношений в сфере информации, информационных технологий и защиты информации. Процессуальные отрасли российского права.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра теории и истории государства и права					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Психология и педагогика				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Психология и педагогика» входит в базовую часть образовательной программы. Для ее успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «Философия», «Введение в информационную и аналитическую работу», «Логика». Данная дисциплина задает этнологические координаты взаимодействия с акторами социокультурных отношений.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные методы, категории, концепции психологии и педагогики (ОК-7); основные психические и педагогические «само-процессы» и «взаимо-процессы» (ОК-7); элементы структуры личности, особенности межличностных отношений и общения (ОК-6); фундаментальные идеи и теории в области психологии и педагогики (ОК-7); закономерности и особенности осуществления педагогической деятельности, организации педагогического процесса (ОК-6); основные элементы педагогических технологий и педагогических систем (ОК-6); правовые нормы организации образовательного процесса и развития современной системы образования (ОК-7); права и обязанности основных участников образовательного процесса (ОК-7); основные международные и отечественные документы о правах ребенка (ОК-6); понимать роль семьи как субъекта педагогического взаимодействия и социокультурную среду воспитания и развития ребенка (ОК-7); понимать роль Интернета в построении личной образовательной стратегии и развития системы образования (ОК-7).					
<b>уметь:</b> составлять психолого-педагогическую характеристику личности и коллектива (ОК-6); анализировать учебно-воспитательные задачи и ситуации (ОК-6); осуществлять коллективную творческую деятельность во время организации учебных занятий в университете (ОК-6); оценивать методы и технологии организации учебного процесса (ОК-7); рассматривать педагогические ситуации через призму правовых норм (ОК-7); выбирать информационные ресурсы системы образования согласно выработанным или указанным критериям (ОК-7).					
<b>владеть:</b> опытом организации коллективно-творческой деятельности (ОК-6); опытом рефлексивной и оценочной деятельности, используя разные формы обратной связи (ОК-7); опытом сетевого взаимодействия и осуществления индивидуальных или коллективных проектов (продвинутый уровень) (ОК-6); опытом исследовательской деятельности (продвинутый уровень) (ОК-7); опытом оценки учебной деятельности, строящейся на основе правовых норм, и анализа содержания образования в университете (продвинутый уровень) (ОК-7); обладать психолого-педагогической культурой (продвинутый уровень) (ОК-6).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Психология и педагогика: теория и практика. Взаимоотношения педагогики с психологией. Проблема педагогической парадигмы. Личность в истории педагогики и психологии. Общая психология. Психология как наука. Структура личности. Познавательные процессы. Психические состояния человека. Творчество. Психология группы /коллектива Общая педагогика. Образование как общечеловеческая ценность. Образовательная система России. Защита прав ребенка. Дидактика. Система и технология в педагогической теории и практике. Теория воспитания. Семейное воспитание и семейная педагогика.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Безопасность жизнедеятельности				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть образовательной программы. Для ее успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения дисциплины «Физическая культура и спорт». Данная дисциплина должна подготовить студентов к дальнейшему изучению дисциплин базовой части составляющих основу профессиональной подготовки бакалавров.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-9:</b> способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> некоторые нормы состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; принципы обеспечения безопасности взаимодействия человека со средой обитания; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности;					
<b>уметь:</b> идентифицировать негативные факторы воздействия состояния среды обитания естественно-техногенного и антропогенного происхождения; прогнозировать развитие негативных воздействий; оценивать последствия действия негативных факторов на организм человека; оказывать первую медицинскую помощь в ЧС;					
<b>владеть:</b> навыком оказания первой медицинской помощи при ЧС, эффективного использования знаний и умений в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты окружающей среды, защиты в чрезвычайных ситуациях.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Общие вопросы безопасности жизнедеятельности</b> Основные понятия, термины и определения безопасности жизнедеятельности. Законодательство, нормативная и нормативно-техническая документация по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Природные опасности и угрозы. Техногенные опасности и защита от них. Пожарная безопасность. Социальная и медицинская безопасность. Управление охраной труда.					
<b>Безопасность в чрезвычайных ситуациях (ЧС)</b> Нормативная и правовая база РСЧС и ГО. ЧС мирного и военного времени. Прогнозирование и оценка обстановки в ЧС. Основы защиты населения и территорий в ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Основы противодействия терроризму. Неотложная медицинская помощь. Остановка кровотечения, проведение реанимационных мероприятий.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра безопасности жизнедеятельности и общемедицинских знаний					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Физическая культура и спорт				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	2	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в базовую часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина «Физическая культура и спорт» тесно сопряжена с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности» и элективными дисциплинами по физической культуре и спорту.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту, установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Информатика				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестры</b>	1-2	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак. ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Информатика» входит в базовую часть образовательной программы. Для ее успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения таких дисциплин, как «Философия». Знания, умения и навыки, полученные в этой дисциплине, могут быть далее в процессе обучения полезны в научно-исследовательской работе и в производственной практике студентов и в любой сфере деятельности, где требуется реализация, например, графических приложений, визуализация некоторых алгоритмов, процессов и исследований, владение информационными технологиями и работа с базами данных.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию; <b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <b>ОПК-3:</b> способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные термины и понятия информатики, формы и механизмы приобретения, управления, распределения и применения информации (ОПК-3); проблемы эффективности образования в новой информационной образовательной среде, приоритеты и риски в развитии новых информационных технологий в образовании (ОК-7); <b>уметь:</b> использовать компьютер в своей деятельности (ОПК-1); добывать, анализировать, передавать и использовать информацию для практических и исследовательских целей (ОПК-1); корректно использовать передачу информации (ОПК-1); работать с медийными и Интернет-ресурсами в своем повседневном труде и коллективной деятельности (ОК-7); создавать групповые проекты, работать с базами данных (ОПК-3); <b>владеть:</b> навыками пользования информационными технологиями, стандартным программным обеспечением (ОПК-1); опытом использования сетевых приложений; дистанционными технологиями и технологиями создания электронных ресурсов нового поколения (ОПК-3); средствами ввода и манипулирования текстовой и графической информацией, средствами архивного хранения большого объема данных и его обработки (ОПК-1); Web-технологиями созидательной деятельности (ОК-7).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Понятие информации. Внутреннее представление, измерение и хранение информации. Системы счисления. Операции в различных позиционных системах счисления. Понятие алгоритма. Линейные, разветвленные, циклические алгоритмы. Условные и безусловные переходы, вызов процедур. Наиболее распространенные в настоящее время текстовые процессоры. Планирование, создание и защита сценария презентации. Пакеты прикладных программ. Системное, функциональное и информационное наполнение ППП. Примеры ППП. Математический пакет Maxima. Табличные процессоры, назначение, возможности. Издательские системы, обзор. Верстка Scribus. Информационно-поисковые системы. Информационный образ документа, ключевые слова. Поиск нужных документов. Работа с базами данных. Обработка запросов. Программное обеспечение для Internet: почтовые программы, браузеры и HTML-редакторы. Разработка собственной web-страницы. Редактор Publisher.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра прикладной математики и компьютерных наук					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Математические методы и модели в исторических исследованиях				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Математические методы и модели в исторических исследованиях» относится к базовой части образовательной программы. Дисциплина содержательно, методически и логически связана с дисциплиной «Информатика». Они в совокупности вырабатывают у обучающихся систему знаний и умений по работе с компьютером – поиска, хранения и использования информации из Интернета для изучения базовых модулей и ведения научно-исследовательской работы. Знания и навыки, полученные студентами в процессе усвоения дисциплины, могут быть задействованы при подготовке докладов, курсовых работ и написании выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <b>ОПК-3:</b> способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> базовые понятия профиля (количественный и качественный анализ явлений, измерение и шкалы измерений, вариационные ряды, генеральная совокупность и выборка, меры уровня и меры рассеяния, табличное и графическое представление вариационных рядов, стандартная и предельная ошибки выборки, коэффициент регрессии и коэффициент детерминации, корреляция и линейный коэффициент корреляции, множественная регрессию, информационные технологии и системы, технические средства и программное обеспечение ИТ, текстовый процессор, электронная таблица, информационно-поисковые системы) (ОПК-1, ОПК-3); <b>уметь:</b> распознавать сущность общенаучных методов познания общественных явлений, их диалектическую взаимосвязь с методами измерения количественных признаков исторических процессов и событий (метод подсчета, метод экспертных оценок, контент-анализ, выборочный, регрессионный и корреляционный методы) (ОПК-3); синтезировать методологию количественного анализа с традиционной методологией; проводить статистическую обработку данных с помощью компьютера (ОПК-3); <b>владеть:</b> навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3); навыками использования необходимых историко-исследователю программных средств (в частности, пакетов программ статистического анализа); навыками построения электронных таблиц (ОПК-1).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Выборочный метод в исторической науке.</b> Общее понятие о выборочном методе, области применения, виды выборочного изучения. Стандартные ошибки выборок, предельные ошибки, объем выборки. Малые выборки: объем выборки, средняя и предельная ошибки. <b>Регрессионный метод в исторических исследованиях.</b> Сущность регрессионной формы связи между результативным и факторным признаками, коэффициент регрессии, средняя и предельные ошибки коэффициента регрессии. Средняя квадратическая ошибка линии регрессии, коэффициент детерминации. Множественная регрессия: ее простейшие случаи, интерпретация коэффициентов уравнения множественной регрессии, оценка полезности введения дополнительной переменной. Выбор наилучшего уравнения регрессии. Нелинейная корреляция. <b>Корреляционный метод в исторических исследованиях.</b> <b>Методы многомерного статистического анализа. Методы анализа качественных признаков.</b> Метод кластерного анализа массовых источников. Факторный анализ исторических явлений. Анализ связи номинальных признаков. Анализ связи ранговых признаков.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра истории России					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История первобытного общества				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	1	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Курс «История первобытного общества» входит в число дисциплин базовой части. Курс логически связан с такими дисциплинами, как «История древнего мира», «История средних веков», «История России». Эти дисциплины продолжают изучаемый курс, показывая, как институты и традиции первобытного общества трансформируются и, в то же время, оказывают постоянное воздействие на общества, перешедшие к цивилизации. Поскольку изучение истории первобытного общества строится на комплексном использовании археологических источников, этнологических и палеоантропологических данных, то курс непосредственно связан с курсами «Археология», «Этнология и социальная антропология».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> последовательность событий и их взаимосвязь (ПК-1); причины, ход, значения событий истории (ПК-2); основные факторы, определившие своеобразие эпохи, ее основные факты (ПК-1); термины и основополагающие понятия истории и культуры отдельных стран (ПК-1); основные дискуссионные вопросы изучения истории первобытного общества (ОК-2); <b>уметь:</b> устанавливать взаимосвязь исторических событий и причинно-следственные отношения между ними (ОК-2); осуществлять поиск, отбор и анализ научной литературы (ПК-1); определять особенности, характерные черты явлений, событий (ПК-1); аргументировать позицию по проблемным вопросам с использованием научного понятийного аппарата (ОК-2); искать и производить отбор научной литературы для проведения собственного научного исследования (ПК-1); формулировать позицию по изучаемому вопросу, конкретизировать собственную концепцию (ОК-2); <b>владеть:</b> навыком критического анализа исторических событий (ОК-2); опытом анализа и сопоставления данных источников, проверки их объективности и достоверности (ОК-2); опытом создания исследовательского проекта в виде краткого аналитического текста (ПК-1); навыком презентации собственной концепции (ПК-1).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Понятие «история первобытного общества», предмет и задачи ее изучения. Периодизация и хронология истории первобытного общества. Понятие «исторический источник». Основные источники первобытной истории и их познавательные возможности. Теории антропогенеза. Становление и развитие эволюционной теории антропогенеза. Стадиальная теория антропогенеза и ее ограниченность. Движущие силы антропогенеза. Эволюция человека и его непосредственных предков. Австралопитековые и Ранние Номо. Архантропы. Палеоантропы. Неандертальская проблема. Вопрос о непосредственном предке современного человека. Становление человеческого общества. Эпоха праобщины. Возникновение раннепервобытной родовой общины. Община – род – племя. Семья и ее место в раннепервобытной общине. Неолитическая революция. Социальные последствия неолитической революции. Престижная экономика. Социальная организация позднепервобытной общины. Сегментация общины и рода. Предпосылки разложения первобытных начал в обществе. Появление обособленной и частной собственности. Брак и семья в эпоху классовообразования. Патриархат. Зарождение эксплуатации и ее формы в эпоху первобытности. Формирование государства и права. «Вожизм» и вождества. Пути и механизмы институализации власти. Проблемы первобытной культуры. Накопление эмпирических знаний. Эволюция религиозных представлений. Особенности первобытного мировоззрения.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История России (до XX века)				
<b>Курсы</b>	1-2	<b>Семестры</b>	1-4	<b>Трудоемкость</b>	14 з.е. (504 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История России (до XX века)» относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «История России» (XX в.). Знания и навыки, полученные студентами в процессе усвоения дисциплины, могут быть задействованы при подготовке докладов, курсовых работ и написании выпускной квалификационной работы бакалавра.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные этапы исторического развития России в XVII-XVIII вв. (ОК-2); имена наиболее значимых исторических деятелей, даты ключевых событий в истории России указанного периода (ОПК-1); предпосылки, причины и взаимосвязь основных событий отечественной истории XVII-XVIII вв. и их связь с мировыми процессами (ПК-1); <b>уметь:</b> выявлять особенности и характерные черты политической, социальной, экономической истории и культуры России в XVII-XVIII вв. (ПК-1), фиксировать отличительные черты развития России в отдельные эпохи изучаемого периода времени; выполнять поиск, отбор и анализ научной литературы (ОПК-1); аргументировать свою позицию с использованием научной лексики и понятийного аппарата (ОК-2); <b>владеть:</b> приемами аналитической обработки исторической информации (ОК-2); реконструкции целостной картины исторического прошлого в рамках изучаемого периода (ПК-1); основными методами изучения исторического процесса; приемами проверки полноты и достоверности исторических источников (ОПК-1).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Россия на рубеже XVI-XVII вв. «Смутное время» в России начала XVII в. Экономика России в XVII в. Государственный строй России XVII в. Сословный строй России в XVII в. Народные движения в России, 1648-1682 гг. Внешняя политика России 1618-1689 гг. Культура России XVII в. Путь к власти царя Петра I: 1682-1700 гг. Северная война: 1700-1725 гг. Реформы в России первой четверти XVIII в. Культура России первой четверти XVIII в. Россия при преемниках императора Петра I: 1725-1762 гг. Россия в царствование императрицы Екатерины II. Культура России второй половины XVIII в.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра истории России					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История России (XX в.)				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестры</b>	5-6	<b>Трудоемкость</b>	11 з.е. (396 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История России (XX в.)» входит в базовую часть образовательной программы. Курс «История России (XX век)» тесно связан с дисциплиной «История России (до XX века)», а также дисциплинами «История Средних веков», «Новой и новейшей историей». В методико-методологическом плане важны дисциплины «Логика», «Математические методы и модели в исторических исследованиях» и «Источниковедение».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;					
<b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные этапы и особенности исторического развития России; основные события отечественной истории XX в. (ПК-1), их последовательность и взаимосвязь; причины, ход, значение важнейших событий отечественной истории XX в. (ПК-1); основные факторы, определившие историческое развитие России (СССР) в XX веке (ОК-2); общие тенденции и принципы развития России (СССР) в XX в. и ее культуры, его своеобразие (ПК-1); имена и факты биографии значимых исторических деятелей отечественной истории XX в. (ПК-1); научную терминологию и основные понятия истории и культуры отечественной истории XX в.; основные научные дискуссии по вопросам отечественной истории XX в. (ОК-2);					
<b>уметь:</b> обнаруживать взаимосвязь исторических событий и устанавливать причинно-следственные отношения между ними; объяснять логику исторического развития России (СССР) в XX в. (ПК-1); выявлять и учитывать региональные особенности истории и культуры России (СССР) в XX в. (ОК-2); грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат политической, экономической, социальной истории и культуры применительно к отечественной истории XX в. (ПК-1); работать с научной литературой по отечественной истории конца XX – начала XXI в.; формировать свою позицию по вопросам отношения к прошлому (ОК-2);					
<b>владеть:</b> навыками критического осмысления исторических событий истории России (СССР) XX в. (ПК-1); навыками обобщения исторической информации; навыками установления причинно-следственных отношений (ПК-1); навыками обнаружения специфики исторического явления; навыками анализа и обработки исторической информации (ОК-2); опытом написания рефератов, эссе, исследовательских проектов (ОК-2); приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепций) (ОК-2); навыками письменного рецензирования, аннотирования, написания аналитических записок, обзорных и реферативных работ (ОК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины (перечислить разделы, основные темы)</b>					
Октябрьская революция и гражданская война (октябрь 1917 – начало 1921 гг.). «Военный коммунизм»: политика и экономика. «Новая экономическая политика»: причины, сущность, реализация и значение (1920-е гг.). СССР в 1930-е гг. СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938 – май 1945 гг.). Советский Союз в первые послевоенные годы (1945–1953). СССР в 1953–1964 годах. Попытки реформирования «государственного социализма». СССР в середине 1960-х – середине 80-х годов. Нарастание кризисных явлений. СССР в 1985–1991 годах. «Перестройка».					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра истории России					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История Древнего мира				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестры</b>	1-2	<b>Трудоемкость</b>	8 з.ед. (288 ак. ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История Древнего мира» входит в базовую часть образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «История мировой культуры», «История мировых религий», «История исторической науки».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;					
<b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные события истории Древнего мира (ДМ), их последовательность, взаимосвязь (ОК-2); причины, ход, значение, общие тенденции, принципы и своеобразие развития государств ДМ и их культуры (ОК-2); имена и факты биографии значимых исторических деятелей истории ДМ (ПК-1);					
<b>уметь:</b> обнаруживать взаимосвязь исторических событий ДМ и устанавливать причинно-следственные отношения между ними (ПК-1); объяснять логику исторического развития конкретных стран и регионов (ОК-2); грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат истории и культуры (ПК-1); работать с научной литературой; формировать свою позицию по вопросам отношения к прошлому (ОК-2);					
<b>владеть:</b> практикой анализа и обработкой исторического материала (ПК-1); опытом написания рефератов, эссе, исследовательских проектов; приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции) (ОК-2); навыками письменного рецензирования, аннотирования, написания аналитических записок, обзорных работ по ряду исторических статей, реферативных работ (ПК-1); навыками обобщения исторической информации (ОК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение в историю Древнего Востока. Возникновение цивилизации в Нижней Месопотамии. Города-государства Шумера. Образование централизованного государства в Месопотамии. Державы Аккада и III династии Ура. Вавилонское царство. Культура народов Древней Месопотамии. Возникновение цивилизации в долине Нила. Создание общеегипетского государства в эпоху Древнего царства. Особенности периода Среднего царства. Великая египетская держава в эпоху Нового царства. Египет в Поздний период. Культура Древнего Египта. История Ассирийской державы. Вавилония в конце II – начале I тыс. до н.э. История Хеттского царства. Восточное Средиземноморье в древности. Аравия в эпоху древности. Народы Иранского нагорья в п/п I тыс. до н.э. Средняя Азия в древности. Возникновение державы Ахеменидов. Империя Ахеменидов в V-IV вв. до н.э. Возникновение цивилизации в долине Инда в III тыс. до н.э. Магадхско-Маурийский период в истории древней Индии. Индия в Кушано-Гуптский период. Возникновение цивилизации в долине Янцзы и Хуанхэ. Эпоха Восточного Чжоу. Имперский период в истории древней Индии. Введение в историю Древней Греции. Минойский Крит. Ахейские царства на материке. Микенская Греция. Гомеровский период. Архаическая Греция. Становление полисной организации. Греческий полис и его особенности. Место и роль Пелопоннеса в истории Древней Греции. Спартанский полис. Афинский полис. Греко-персидские войны. Греческий мир после греко-персидских войн. Афинская демократия при Перикле. Пелопоннесская война. Греческая культура периода классики. Кризис древнегреческого полиса. Возвышение Македонии. Эпоха эллинизма. Царский период в истории Древнего Рима. Ранняя Римская республика конца VI – первой половине III в. до н.э. Внешняя политика периода Ранней республики. Превращение Рима в сильнейшую державу Средиземноморья. Поздняя римская республика II-I вв. до н.э. Гражданские войны в Риме. Падение республиканского строя. Ранняя Римская империя – принципат. «Золотой век». Римское государство при Северах. Кризис III в. Поздняя Римская империя – доминат. Падение Западной Римской империи. История христианства на территории Римской империи.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История Средних веков				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестры</b>	3-4	<b>Трудоемкость</b>	10 з.е. (360 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История Средних веков» входит в базовую часть учебного плана. Данная дисциплина связана с курсами «История Древнего мира», «Новая и новейшая история». Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Новая и новейшая история» и «История России (до XX в)».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;					
<b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания всеобщей и отечественной истории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные события всеобщей и отечественной истории, их последовательность и взаимосвязь (ПК-1); причины, ход, значение важнейших событий всемирной и отечественной истории (ОК-2, ПК-1); основные факторы, определившие историческое развитие стран Европы, Америки, Азии, Африки и России, общие тенденции, принципы и своеобразие их экономического и политического развития в отдельные исторические эпохи (ПК-1); имена и факты биографии значимых исторических деятелей (ПК-1); научную терминологию и основные понятия истории и культуры (ОПК-1);					
<b>уметь:</b> обнаруживать взаимосвязь исторических событий и устанавливать причинно-следственные отношения между ними (ОК-2); объяснять логику исторического развития отдельных стран и регионов (ОК-2); выявлять и учитывать региональные особенности истории и культуры стран Европы, Америки, Азии, Африки и России в отдельные исторические эпохи (ПК-1); грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат истории и культуры отдельных стран в конкретные исторические периоды (ПК-1); работать с научной литературой по всеобщей и отечественной истории (ОПК-1); аргументировано формировать свою позицию по вопросам отношения к прошлому (ОК-2);					
<b>владеть:</b> самостоятельно работать с различными источниками информации, со специальной литературой (ОПК-1); решать задачи поиска информации, необходимой для учебной и научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); оформлять результаты поиска информации и составлять историографические обзоры по заданной теме (ОПК-1); составлять аннотацию литературы и источников по тематике проводимых исследований (ОПК-1); составлять рефераты научной и научно-популярной литературы, составлять библиографию по тематике проводимых исследований (ОПК-1).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Проблемы хронологии средневековья и Нового времени. Великие географические открытия. Генезис капитализма в Западной Европе. Проблема абсолютизма в Западной Европе. Реформация в странах Западной Европы. Нидерландская буржуазная революция. Международные отношения в Западной Европе в XVI-XVII вв. Тридцатилетняя война. Культура позднего средневековья.					
<b>Ответственные кафедры</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений и Кафедра истории России					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Новая и новейшая история				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестры</b>	5-6	<b>Трудоемкость</b>	10 з.е. (360 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Новая и новейшая история» входит в базовую часть образовательной программы. Курс связан с дисциплинами «Философия», «История Средних веков», «История России (до XX века)», «Экономика и управление», «Источниковедение», «История России (XX века)», «История мировых религий». Знания и навыки, полученные студентами в процессе усвоения дисциплины, могут быть задействованы при подготовке докладов и ВКР.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;					
<b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные события всеобщей и отечественной истории, их последовательность и взаимосвязь (ПК-1); причины, ход, значение важнейших событий всемирной и отечественной истории (ОК-2, ПК-1); основные факторы, определившие историческое развитие стран Европы, Америки, Азии, Африки и России, общие тенденции, принципы и своеобразие их экономического и политического развития в отдельные исторические эпохи (ПК-1); имена и факты биографии значимых исторических деятелей (ПК-1); научную терминологию и основные понятия истории и культуры (ОПК-1);					
<b>уметь:</b> обнаруживать взаимосвязь исторических событий и устанавливать причинно-следственные отношения между ними (ОК-2); объяснять логику исторического развития отдельных стран и регионов (ОК-2); выявлять и учитывать региональные особенности истории и культуры стран Европы, Америки, Азии, Африки и России в отдельные исторические эпохи (ПК-1); грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат истории и культуры отдельных стран в конкретные исторические периоды (ПК-1); работать с научной литературой (ОПК-1); аргументированно формировать свою позицию по вопросам отношения к прошлому (ОК-2);					
<b>владеть:</b> самостоятельно работать с различными источниками информации, со специальной литературой (ОПК-1); решать задачи поиска информации, необходимой для учебной и научно-исследовательской деятельности (ОПК-1); оформлять результаты поиска информации и составлять историографические обзоры по заданной теме (ОПК-1); составлять аннотацию литературы и источников по тематике проводимых исследований (ОПК-1); составлять рефераты научной и научно-популярной литературы, составлять библиографию по тематике проводимых исследований (ОПК-1).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
«Новое время» в мировой истории. Английская революция 1640–1688 гг. Англия в XVIII в. Итальянские, германские государства и империя Габсбургов в середине XVII – конце XVIII вв. Образование США. Франция в середине XVII – конце XVIII вв. Международные отношения в 1648–1789 гг. Французская революция 1789–1799 гг. Франция в годы Консульства и Первой империи. Европа в годы революционных и наполеоновских войн Франции. Венский конгресс. «Священный союз». Европа в 1815–1847 гг. Революции в Европе 1848–1849 гг. США и Великобритания в первой половине XIX в. Война за независимость в Латинской Америке. Идеино-политические течения первой половины XIX в. Культура в середине XVII – первой половине XIX в. Тенденции развития стран Европы и Америки в середине XIX – начале XX в. Первая мировая война. Революции в Центральной Европе. Образование независимых государств в 1918 г. Становление Версальско-Вашингтонской системы. Веймарская республика. Германия периода нацистской диктатуры. Италия, Великобритания, Франция, Испания, США, международные отношения в 1919–1939 гг. Вторая мировая война. Западная Европа и США после Второй мировой войны. Раскол и объединение Германии. Четвертая и Пятая республики во Франции. Великобритания Италия, США и страны Латинской Америки в 1945–2010 гг. Новые социальные движения в Европе и Америке. Революции постмодерна.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Археология			
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	1	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Археология» входит в базовую часть образовательной программы. Для ее успешного изучения необходимы знания и умения, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Этнология», «История России (до XX в.)», «История первобытного общества». Данная дисциплина должна подготовить студентов к дальнейшему изучению курсов базовой части, составляющих основу профессиональной подготовки бакалавров. Знания и навыки, полученные студентами в процессе усвоения дисциплины, могут быть задействованы при подготовке докладов, курсовых работ и прохождении практик.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;					
<b>ПК-2:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные понятия и терминологию археологии (ПК-2); хронологическую последовательность археологических эпох (ПК-14); основные тенденции развития, а также фактический материал по истории культуры и искусства (ПК-2); основные базы данных (государственный реестр) по объектам культурного наследия (ПК-14); принципы хранения, обновления информации по отечественной, в том числе региональной, истории (ОК-2); основные электронные ресурсы, на которых представлена информация о памятниках культурного наследия (ОК-2);					
<b>уметь:</b> выделять основные археологические эпохи по принадлежащим им орудиям труда и предметам быта, типам жилища, особенностям захоронений (ПК-2); обнаруживать источники информации о конкретных объектах культурного наследия, грамотно используя фонды музеев, архивов, библиотек, сети Интернет (ПК-2); готовить тематические подборки литературы и материалов по истории конкретных памятников культурного наследия (ПК-14); готовить справки по истории создания и использования памятников культурного наследия (ПК-14); информационно обеспечивать проведение культурных мероприятий, выставок, презентаций; готовить аналитические справки о перспективах культурного развития региона (ПК-14);					
<b>владеть:</b> навыками археологических раскопок (под руководством специалистов) (ПК-2); навыками анализа и систематизации собранного в полевых условиях археологического материала (ПК-2); навыками критического осмысления культурного развития страны и региона (ОК-2); навыками поиска информации, связанной с историей культуры (ПК-2); навыками составления программ, проектов культурных мероприятий, выставок, презентаций; навыками создания концепций культурно-просветительской и историко-краеведческой работы для учреждений культуры (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Введение в курс археологии.</b>					
<b>Каменный век.</b> Нижний палеолит. Верхний палеолит. Мезолит. Неолит.					
<b>Энеолит.</b> Проблема появления и развития древнейшей металлургии. Энеолит южной земледельческой зоны. Энеолит южнорусских степей.					
<b>Бронзовый век.</b> Ранний и средний бронзовый век. Поздний бронзовый век.					
<b>Ранний железный век.</b> Общая характеристика. Античные государства Северного Причерноморья. Ранний железный век степей Евразии. Ранний железный век лесной зоны Восточной Европы.					
<b>Славяно-русская археология.</b> Происхождение и ранняя история славян. Археология древнерусских городов.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра истории России					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Этнология и социальная антропология			
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	1	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Этнология и социальная антропология» является составной частью базовой части образовательной программы. Курс логически связан с дисциплинами «Археология» и «История первобытного общества».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ПК-2:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> понятийный аппарат археологии, этнологической и антропологической науки (ПК-2); о расовом, языковом, конфессиональном составе населения государств мира (ОК-6); дискуссионные проблемы этногенеза и этнической истории (ПК-2); особенности этнополитического и развития регионов (ОК-6);					
<b>уметь:</b> анализировать исторические источники (ПК-2); выявлять общие черты и различия сравниваемых этнических процессов и исторических событий (ОК-6); ориентироваться в вопросах расселения и общих этнокультурных характеристиках народов мира (ПК-2); анализировать современную этническую ситуацию и этнические процессы на постсоветском пространстве (ОК-6);					
<b>владеть:</b> необходимыми теоретическими знаниями для анализа исторических, политических, социальных и культурных процессов в обществе (ОК-6); первичной информацией и основными статистическими данными о наиболее крупных этносах ойкумены (ОК-6, ПК-2); технологиями научного анализа, использования и обновления археологических и этнографических знаний в современном обществе (ПК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины (перечислить разделы, основные темы)</b>					
Этнология как наука. Основные категории и понятия этнологии и социальной антропологии. Становления антропологического подхода к осмыслению социальных и культурных различий народов. Этнология и социальная антропология в системе научного знания. Этапы становления этнографического и антропологического знания. Научные школы в этнологии и социальной антропологии. Происхождение человека (антропогенез). Палеоантропология. Социальные аспекты происхождения человека (антропосоциогенез). Классификации этносов. Основные теоретические подходы к интерпретации этничности и нации. Теоретические подходы к интерпретации культуры. Межэтнические коммуникации. Природа этнических конфликтов и способы их разрешения.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория и методология истории				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Учебная дисциплина «Теория и методология истории» входит в базовую часть. Дисциплина в учебном плане является составляющей обширного многоуровневого комплекса теоретических дисциплин, охватывающего разные «этажи» исторического знания: «Философия», «Источниковедение», «История исторической науки». Кроме того, данный курс связан со всеми дисциплинами базовой части образовательной программы и с научной работой студента над выпускной квалификационной работой.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-1:</b> способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; <b>ПК-4:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки; <b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; <b>ПК-7:</b> способностью к критическому восприятию концепций различных историографических школ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные историософские концепции (ОК-1); базовые теоретические парадигмы осмысления исторического процесса (ПК-6); основные методологические подходы к анализу исторического среза бытия (ПК-4); общенаучные и собственно исторические методы исследования истории (ПК-4); информационные базы данных по истории (ПК-6); релевантный категориальный аппарат истории как науки (ОК-1); <b>уметь:</b> использовать историософские парадигмы для анализа актуальной истории (ОК-1); отбирать адекватные целям и задачам исследования методологические подходы (ПК-4); сравнивать историографические традиции, выделяя общее и особенное (ПК-7); применять системный и критический подходы (ПК-6); <b>владеть:</b> навыком применения принципа дополнительности при работе с различными историографическими традициями и историческими парадигмами (ПК-7); опытом презентизации прошлого с использованием теории и методологии истории как науки (ОК-1, ПК-6); опытом работы с базами исторических данных, приемами верификации и фальсификации исторической информации (ПК-4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение в методологию истории. Предмет исторической науки. Социальные функции исторической науки. Особенности исторического познания. Проблема исторического факта. Принцип исторического познания. Основные философско-мировоззренческие системы подходов исторической науки. Методика начального этапа исторического исследования. Структура исторического исследования. Историк как писатель (язык историка как методологическая проблема). Выход теоретико-методологических проблем в практику исторического исследования.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		История исторической науки			
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История исторической науки» входит в базовую часть образовательной программы. Курс связан с дисциплинами «Философия», «История Средних веков», «Математические методы и модели в историческом исследовании», «Новая и новейшая история», «Источниковедение», «Теория и методология истории».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <b>ПК-3:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования; <b>ПК-4:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки; <b>ПК-7:</b> способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ; <b>ПК-10:</b> способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> природу и специфику процесса исторического познания (ОК-2); основные закономерности и основные этапы становления исторического знания, современные трактовки основных проблем теории и методологии исторической науки (ОК-2); основные методы исторических исследований; дискуссионные проблемы исторической науки (ОК-2); базовые термины, понятия и методы источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и исторического исследования (ПК-3); базовый фактический материал изучаемых исторических дисциплин (ПК-7); алгоритм и содержание деятельности по сбору и обработке информации; способы обработки, печатного и электронного представления информации (ПК-10);					
<b>уметь:</b> характеризовать объект и предмет истории как науки; определять особенности процесса исторического познания; выбирать и применять основные методы источниковедческого и историографического анализа и методы специальных исторических дисциплин (ПК-3); анализировать исторические источники, используя данные специальных и вспомогательных дисциплин (ПК-3); формировать выводы об источниковедческой значимости различных типов и видов источников, историографической ситуации той или иной проблемы отечественной и всеобщей истории (ОК-2); выбирать оптимальные методы анализа; работать с различными источниками информации, со специальной литературой, решать задачи поиска информации (ПК-7); составлять историографические обзоры, аннотированную библиографию, рефераты (ПК-10);					
<b>владеть:</b> методологиями авторитетных и новых научных течений и школ; основными приемами и методами исторического познания, применения основных теорий и концепций, постановки проблем (ПК-4); навыками научного анализа, конструктивно-критического отношения к результатам научной деятельности (ОК-2); методами источниковедческого и историографического анализа (ПК-3); навыками верификации соответствия выводов исследования современным концепциям исторических дисциплин (ОК-2); навыками работы с литературой, различными источниками информации; способами систематизации и обработки первичных данных (ПК-7); опытом составления обзоров и аннотаций, библиографии по тематике проводимых исследований; опытом составления рефератов и их публичной презентации (ПК-10).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Западноевропейская историография в XVII—XVIII вв. Историография стран Запада в первой половине XIX в. Историография второй половины XIX в. Историческая наука на рубеже XIX—XX вв. Историческая наука в XX в.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра всеобщей истории и международных отношений					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Источниковедение			
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Источниковедение» входит в базовую часть образовательной программы. Курс связан с дисциплинами «История исторической науки», «Теория и методология истории» и «Введение в информационную и аналитическую работу». В методологическом плане он задает исследовательские координаты научно-исследовательской работы и подготовки ВКР.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-2:</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; <b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <b>ПК-3:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования; <b>ПК-10:</b> способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> базовые термины источниковедения (ПК-3); базовые положения и основные методы источниковедческого анализа (ПК-3, ПК-10); основные группы источников по истории России и их видовые особенности (ПК-3); главные этапы развития источниковедения (ПК-3, ПК-10); способы обработки информации при составлении обзоров, рефератов (ПК-10); специфику отражения в источниках основных этапов и закономерностей исторического развития общества (ОК-2); <b>уметь:</b> формулировать определения базовых источниковедческих терминов и основные положения теории источниковедения (ПК-3); выбирать и применять основные методы источниковедческого анализа (ПК-3, ПК-10); формулировать выводы об источниковедческой значимости того или иного источника или группы источников. (ПК-3); составлять обзоры источников по тематике проводимых исследований (ПК-3); извлекать из источников информацию необходимую для принятия управленческих решений (ПК-3); генерировать историко-культурную и историко-краеведческую информацию (ПК-3); выявлять в источниках основные этапы и закономерности развития общества (ОК-2). <b>владеть:</b> навыками применения основных методов источниковедческого анализа (ПК-3); основными технологиями источниковедческого исследования (ПК-3, ПК-12); методикой выявления источниковедческой значимости полученной информации (ПК-3); технологией обобщения полученных достоверных фактов и формирования выводов (ПК-3, ПК-12); опытом анализа историко-культурной и историко-краеведческой информации (ПК-3); методикой анализа источников, освещающих основные этапы и закономерности исторического развития общества (ОК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Теоретическое введение в источниковедение. Повествовательные произведения XI—XVII веков. Законодательные памятники X—XVII веков. Актовые источники X—XVII веков. Делопроизводственные материалы XV—XVII веков. Законодательные акты, материалы делопроизводства и статистические описания как источники по истории России XVIII — первой половины XIX века. Публицистика, мемуары и документальные материалы по истории XVIII — первой половины XIX в. Законодательные материалы, документы государственных и частных учреждений как источник по истории России периода капитализма (1861—1917). Источники по истории революционной и политической борьбы периода капитализма. Периодическая печать, статистические материалы, источники личного происхождения периода капитализма. Документы КПСС как источник по новейшей отечественной истории. Законодательные источники новейшего периода истории России. Материалы планирования народного хозяйства СССР. Статистические источники и делопроизводственные материалы новейшего периода отечественной истории. Периодическая печать, мемуары как исторический источник.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра истории России					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Введение в информационную и аналитическую работу				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	1	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Курс «Введение в информационную и аналитическую работу» носит вводный характер и читается на первом курсе. Дисциплина входит в базовую часть образовательной программы. Особенностью курса является то, что он «погружает» студента в специфику учебного процесса по его направлению, формирует у него навыки получения необходимой информации, с которой студент будет работать на протяжении всего срока обучения.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию; <b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <b>ПК-10:</b> способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> методы критического анализа исторической информации (ОПК-1); основные термины и понятия дисциплин, изучаемых в рамках профилизации (ОК-7); принципы и организацию документов архивных материалов Российской Федерации; принципы комплектования библиотечного фонда Российской Федерации (ОПК-1); принципы организации и нормативную базу сетевого информационного пространства (ОПК-1); основные правовые документы, определяющие организацию учебного процесса (ОК-7); основные требования к письменному научному тексту и устному научному сообщению (ПК-10); <b>уметь:</b> использовать методы критического анализа исторической информации (ОПК-1); осуществлять критический анализ разнообразных типов и видов исторических источников (ОПК-1); анализировать знания, полученные в рамках профилизации (ОК-7); находить нужную информацию в архивах, музеях, библиотеках и сетевых ресурсах (ОПК-1); составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по нужной теме (ПК-10); <b>владеть:</b> навыками методики источниковедческого анализа; методикой выявления исторически-значимой информации (ОПК-1); навыками и умениями применения знаний и методов дисциплин, изучаемых в рамках профилизации (ОПК-1); способностью ориентироваться в принципах организации учебного процесса (ОК-7); навыками логически верно и ясно строить свою устную и письменную речь (ПК-10); пониманием социальной значимости своей будущей профессии (ОК-7).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Исторический факультет Ивановского государственного университета – история и традиции. Формы обучения на историческом факультете университета. Теоретические основы исторической науки. Историческая наука на современном этапе. Основы методики исторического труда. Изучение историографии вопроса. Исторические источники и их изучение. Место работы историка – архив. Место работы историка – библиотека. Оформление научной работы.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра истории России					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория и философия культуры				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестры</b>	1-2	<b>Трудоемкость</b>	6 з.е. (216 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет с оценкой				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Теория и философии культуры» входит в вариативную часть образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Логика», вариативной – «Теория и история массовой культуры», «Культура повседневности», «Методы изучения культуры», «Кросс-культурные исследования: теория и практика». Дисциплина определяет методологические ориентиры учебно-образовательной деятельности и подготовки к осмыслению философско-методологической проблематики выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-4:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки;					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> исторические инварианты культурологической картины мира (ПК-4); основные достижения современной культурологии (ПК-5); основные парадигмы современных культурологических исследований (ПК-4);					
<b>уметь:</b> осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным культурологическим проблемам (ПК-4); применять различные философские парадигмы к решению конкретной историко-культурологической задачи (ПК-5); корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ПК-4);					
<b>владеть:</b> базовыми методиками теоретического и метатеоретического освоения учебного материала, в том числе дедукции, индукции, аналогии, обобщения, классификации, анализа и синтеза (ПК-4); основами историко-культурологического и философско-методологического мышления и навыками ведения учебной дискуссии (ПК-5).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Основные проблемы теории культуры.</b> Место и роль теории и философии культуры в системе гуманитарного знания и культурологической подготовки. Структура и функции культуры. Динамика культуры. Культурогенез. Природа и культура. Культура и история. Культура и общество. Социальное и индивидуальное в культуре. Культура и личность. Культура и язык. Межкультурная коммуникация. Культура и цивилизация. Типология культуры.					
<b>Основные проблемы философии культуры.</b> Философия культуры в системе гуманитаристики. Метафизика культуры. Философия культуры как философская дисциплина. Основная антиномия философии культуры. Философия культуры XX века как отражение межнациональных ориентаций осмысления культуры. Культурные модусы философии культуры и их исходные концепты. Культурные «тематизмы» философии культуры. Средства исследования культурных тематизмов в философии культуры. Обоснование проблемы интеркоммуникации через рефлексию к истории. Современная глобальная культурная ситуация. Представление о ноосферной культуре.					
<b>Персоналии философии культуры.</b> Различные версии представлений о предмете, специфике и проблематике философии культуры в современной российской культурологии. Циклическая модель философии культуры О. Шпенглера. Циклическая модель философии культуры А. Тойнби. Трагедия культуры в философии жизни Г. Зиммеля. Символическая философия культуры Э. Кассирера. Питирим Сорокин и его критика теории культурных систем. Карл Манхейм и его версия путей развития культуры в XX веке. Д. С. Лихачев и его теория и философия русской и мировой культуры.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История мировой культуры				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	5 з.е. (180 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История мировой культуры» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Теория и философия культуры», «История мирового искусства», «История мировых религий», «Культура повседневности», «История архитектуры», «Проблемы сохранения культурного наследия», «Проблемы сохранения традиционной культуры», «История культуры региона», «История литературы», «История кино».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-2:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;					
<b>ПК-4:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки;					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;					
<b>ПК-7:</b> способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> связь истории и культурологи (ПК-2, ПК-4); основные этапы развития культуры, структуру культуры (ПК-6), основные культурно-исторические типы (ПК-7), категориальный аппарат культурологии;					
<b>уметь:</b> отбирать адекватные модели работы с информацией культурологического плана (ПК-6); применять аналитические и синтетические приемы в рассмотрении проблемы (ПК-2, ПК-4);					
<b>владеть:</b> операциями анализа, синтеза, обобщения и сравнения применительно к сфере социокультурной динамики (ПК-6, ПК-7); навыком системного и критического анализа глобальных и локальных семиосфер, опытом репрезентации конкретных социокультурных кейсов (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Основные понятия истории культуры. Происхождение и ранние формы культуры. Культура древнего Ближнего Востока (Египет и Двуречье). Восточная культура древней Индии и древнего Китая. Культура античной Греции и Рима. Культура западноевропейского Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Реформация и ее культурно-историческое значение. Культура Европы – Новое время. Новые духовные ориентиры и культурная парадигма XXI века.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История мирового искусства				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестры</b>	1-2	<b>Трудоемкость</b>	5 з.е. (180 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет, экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История мирового искусства» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «История мировой культуры», «История мировых религий», «История архитектуры», «Проблемы сохранения культурного наследия», «История литературы», «История кино», «Креативная индустрия в современном мире», «Культура советскости»; факультативом «Актуальное искусство в современных проектных практиках».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-2:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии;					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;					
<b>ПК-7:</b> способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные этапы развития мирового искусства, основные памятники изобразительного искусства, отражающие культурные достижения различных эпох и цивилизаций (ПК-2, ПК-6); виды и жанры изобразительного искусства, включая новейшие виды (ПК-14); законы формообразования и стилевого развития изобразительного искусства в контексте культурно-исторического развития цивилизаций (ПК-2).					
<b>уметь:</b> анализировать и интерпретировать произведение изобразительного искусства с эстетической и общекультурной точек зрения (ПК-6, ПК-14); ставить проблемные вопросы, касающиеся взаимоотношений искусства и культуры (ПК-7); представлять результаты самостоятельной работы с памятниками изобразительного искусства (ПК-14).					
<b>владеть:</b> навыками искусствоведческого и культурологического описания произведения искусства (ПК-2, ПК-7); опытом представления культурного контекста возникновения произведения искусства (ПК-6); пониманием современного проектного потенциала изобразительного искусства (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Основы теории искусств. Введение в искусствознание. Виды и жанры изобразительного искусства в историческом развитии. Крупнейшие художественные собрания мира и России как ресурс для изучения истории искусств. Основы истории искусств. Древнейшие формы искусства – доисторическая эпоха. Искусство Древнего мира. Христианство и динамика истории европейского изобразительного искусства. Культурные ценности Нового времени и развитие изобразительного искусства в Западной Европе и России. Основные тенденции развития изобразительного искусства в Новейший период.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория и история массовой культуры				
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	2	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет с оценкой				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Теория и история массовой культуры» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплиной базовой части «Философия», а также вариативными курсами «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «История мирового искусства», «Культура повседневности», «Техники изучения текстов культуры», «Информационная среда современной культуры», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «История культуры региона», «Проблемы сохранения культурного наследия», «Культура советской России».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-4:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области теории и методологии исторической науки;					
<b>ПК-7:</b> способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> содержание основных категорий массовой культуры (ПК-4); основные направления развития форм массовой культуры во второй половине XIX–XX вв. (ПК-7); свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры (ПК-15).					
<b>уметь:</b> аргументировано представлять освоенное знание (ПК-4); занять аналитическую позицию в отношении феноменов массовой культуры (ПК-7); применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры (ПК-7); формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры (ПК-15).					
<b>владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины (ПК-4); современными методами изучения массовой культуры (ПК-4); навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры (ПК-7); техниками анализа текстов массовой культуры (ПК-7); базовыми навыками культурного проектирования (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение в теорию массовой культуры. Основные концепции 19 - первой половины 20 века. Введение в теорию массовой культуры. Основные концепции второй половины 20 века. Новое пространство повседневной жизни. Формирование новых моделей формирования досуга. Новые средства массовой коммуникации. Молодёжные субкультуры. Формирование нового человека. Феномен массового потребления. Постмодернизм и массовая культура.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Цифровая культура и медийное производство				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет с оценкой				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Цифровая культура и медийное производство» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с вариативными дисциплинами «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Техники изучения текстов культуры», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «Социология массовых коммуникаций», «Информационная среда современной культуры», «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы»; а также факультативами «Проектные технологии в издательской сфере» и «Актуальное искусство в современных проектных практиках».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;					
<b>ПК-9:</b> способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;					
<b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> специфику цифровой культуры, механизмы и принципы ее организации (ОПК-1); принципы формирования инновационных (цифровизированных) моделей управления социокультурной деятельностью (ПК-13); основы социокультурного программирования (ОПК-1); парадигмы медийного производства; требования к работе в компьютерно-информационных сетях и базах (ПК-9);					
<b>уметь:</b> применять информационные ресурсы социокультурного менеджмента (ОПК-1); дифференцировать и подбирать эвристичные медийно-цифровые ресурсы для нужд социокультурного проектирования (ПК-9); наполнять медийное пространство релевантным контентом (ПК-13);					
<b>владеть:</b> навыком использования современных информационных технологий для моделирования, и проектирования социально-культурных процессов (ОПК-1); навыком работы с базами данных и информационными системами (ПК-13), опытом цифровизации процесса проектирования (ПК-9).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Цифровая визуальная культура. Цифровое производство. Основы мультимедийного проектирования. Организация медиапроизводства. Экономика медиа. Социология медиа. Теория и практики интернет-исследований. Гейм-дизайн. Self-presentation, Self-marketing, Pitching.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Проектные технологии в музейной деятельности				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Проектные технологии в музейной деятельности» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культура повседневности», «Техники изучения текстов культуры», «Информационная среда современной культуры», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «История культуры региона», «Проблемы сохранения культурного наследия», «Культура советскости». Данная дисциплина логически связана с учебной практикой – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивная / музейная); производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-8:</b> способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;					
<b>ПК-9:</b> способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные этапы и идеи развития музейной деятельности в европейском и российском историко-культурных контекстах (ПК-9); типы, виды и формы музеев в истории культуры (ПК-12); основные функции музея как социокультурного института (ПК-9); основные методы проектирования в музейной деятельности – от создания экспозиций до проектирования музейных событий (ПК-12); показательные примеры музейных проектов в зарубежном и российском контекстах (ПК-8);					
<b>уметь:</b> формулировать актуальные проблемы и задачи современной музейной деятельности в контексте современной российской культуры (ПК-12); представлять результаты музейной деятельности в контексте актуальных культурных запросов общества (ПК-9); анализировать музейные ресурсы региона как потенциал для проектной деятельности культуролога (ПК-8);					
<b>владеть:</b> методикой анализа музейной экспозиции и музейного проекта в контексте актуальных культурных запросов общества (ПК-9); технологией создания вербальной и визуальной презентации музейного проекта (ПК-12); навыками проектного мышления в контексте развития музейной деятельности на современном этапе (ПК-8).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Методологические основы музейного проектирования. Музей как социокультурный феномен в истории и современности. Проектные практики современного музея: технологии, социокультурное значение.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Теоретические основы социокультурного проектирования			
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Теоретические основы социокультурного проектирования» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «PR-технологии в сфере культуры», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «Информационная среда современной культуры», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «История культуры региона», «Культура советскости». Она связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, подготовкой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ПК-8:</b> способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории; <b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления; <b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> специфику современной ситуации в сфере мировой, российской региональной культур; основные задачи развития культуры России и изучаемого региона (ПК-12); основные идеи и концепции проектной деятельности в сфере культуры, отраженные в работах зарубежных и отечественных специалистов (ПК-13); сумму теоретических понятий, необходимых для эффективной проектной деятельности в сфере культуры; основные этапы и структурные составляющие деятельности по разработке и реализации социокультурного проекта (ОК-3, ОК-4); базовые формы проектной документации (ОК-3, ОК-4); наиболее эффективные проектные практики в сфере культуры в зарубежном и российском контекстах (ПК-8);					
<b>уметь:</b> анализировать проблемную ситуацию в сфере культуры в предложенной парадигме деятельности (ПК-12); выявлять культурные ресурсы региона, оценивать степень их актуальности обосновывать проектную идею и концепцию социокультурного проекта (ОК-3, ОК-4); анализировать современные социокультурные проекты в различных областях деятельности (ПК-8); составлять проектную заявку (базовую документацию обоснования социокультурного проекта) (ПК-12, ПК-13);					
<b>владеть:</b> представлениями о современных задачах социокультурного проектирования в мировой, российской и региональной парадигме (ПК-8, ПК-13); инструментарием и технологией анализа эффективности социокультурного проекта (ОК-3, ОК-4); методикой социокультурного проектирования (ПК-8); методикой презентации (в том числе и визуальной) идеи и обоснования социокультурного проекта (ПК-12); приемами организации деятельности по реализации социокультурного проекта (ПК-12).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Теоретические основы социокультурного проектирования. Методологические основы социокультурного проектирования. Технология анализа проблемной ситуации и определение задач проектной деятельности. Технология создания социокультурного проекта – от формулировки проектной идеи до анализа эффективности реализованного проекта. Современные проектные практики в сфере культуры: зарубежный и российский опыт. Историко-культурная ситуация развития социокультурного проектирования: зарубежный опыт. Структура проектной деятельности в сфере культуры: субъект и объект социокультурного проектирования. Актуальные проекты в сфере современной культуры как фактор развития территории. Курсовой проект как часть ВКР.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «История культуры региона», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в культурно-досуговой деятельности и туризма», «Проблемы сохранения культурного наследия», «Социология культуры». Логически она связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;					
<b>ПК-9:</b> способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> систему культурных ресурсов региона (ПК-6); основные приемы и способы их актуализации (ПК-9); требования к представлению и согласованию конкретных кейсов социокультурного проектирования (ПК-12); базовым категориальным аппаратом; релевантные программные документы регионального и федерального уровня (ПК-14);					
<b>уметь:</b> логически мыслить, вести научные дискуссии (ПК-12); работать с разноплановыми источниками информации (ПК-9); осуществлять эффективный поиск информации и её критику (ПК-6); получать, обрабатывать и сохранять источники информации (ПК-14); самостоятельно применять на практике основные способы, методы и технологии сохранения и освоения художественно-культурного наследия, культурно-исторического и природного наследия (ПК-12);					
<b>владеть:</b> навыками составления релевантных материалов, заявок, связанных с социокультурным проектированием (ПК-14); опытом реализации программ по освоению и актуализации культурного наследия (ПК-6, ПК-12); опытом практической имплементации теоретического инструментария дисциплины (ПК-9).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Структура культурных ресурсов и их взаимосвязь. Культурные ресурсы в структуре ресурсов региона. Культурный потенциал: методы актуализации. Территориальный маркетинг и брендинг. Брендирование страны, региона и города. Культурные ресурсы России. Стратегии и практики развития культурных ресурсов в РФ. Ивановская область: культурные ресурсы и стратегия развития.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Креативная индустрия в современном мире				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестры</b>	7-8	<b>Трудоемкость</b>	6 з.е. (216 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет, экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Креативная индустрия в современном мире» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Проектирование в культурно-досуговой деятельности и туризма»; факультативом «Актуальное искусство в современных проектных практиках». Логически она связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-2:</b> способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> современные теории общественного развития, основанные на признании творческого ресурса как основного двигателя постиндустриальной экономики, общественного и культурного развития (ПК-13); основные формы и модели творческих индустрий, их структуру, сущность, функции (ПК-13); специфику менеджмента предприятий творческих индустрий, их место в структуре рыночной экономики (ПК-15); особенности развития и управления творческими кластерами и агентствами по развитию творческих индустрий (ПК-12);					
<b>уметь:</b> критически интерпретировать конкретную практику творческих индустрий, ситуацию в городе или регионе с точки зрения перспектив развития творческих индустрий (ПК-15); представлять схемы управления предприятиями творческих индустрий (ОПК-2); использовать количественные и релевантные методы для проведения научных исследований (ПК-13); получать, обрабатывать и сохранять источники информации (ПК-13); самостоятельно применять на практике основные способы реализации творческих индустрий в условиях региона (ОПК-2);					
<b>владеть:</b> навыками, необходимыми для реализации творческих индустрий, актуальных для региона (ОПК-2); научно-практическими методиками работы с сектором творческих индустрий (картирование, включение творческих индустрий в программы городского и территориального развития) (ПК-13); основами формирования программ развития творческих индустрий в городе/регионе (ПК-12); навыками подготовки аналитических материалов для управления бизнеспроцессами и оценки их эффективности (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Креативные, творческие, культурные индустрии. История формирования и становления. Структура креативных индустрий. Модели креативных индустрий. Международный и российский опыт развития креативных индустрий. Развитие городов и изменение роли городов. Интернационализация и глобализация в культурных индустриях. Новые медиа, дигитализация и конвергенция. Столичный и региональный опыт развития креативных индустрий.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма			
<b>Курс</b>	3	<b>Семестры</b>	5-6	<b>Трудоемкость</b>	6 з.е. (216 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет с оценкой, экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Культура повседневности», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Креативная индустрия в современном мире», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры»; факультативом «Актуальное искусство в современных проектных практиках». Логически она связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию; <b>ПК-8:</b> способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории; <b>ПК-9:</b> способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; <b>ПК-10:</b> способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований; <b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления; <b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами; <b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> содержание, функции, классификацию культурно-досуговой деятельности (ПК-6); место и роль досуга в структуре социально-культурной деятельности (ПК-9); теоретические основы культурно-досуговой деятельности и основные подходы, методы, способы реализации программ в сфере культурно-досуговой деятельности (ПК-6, ПК-9); <b>уметь:</b> самостоятельно выбирать оптимальные подходы, методы, способы реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в сфере культурно-досуговой деятельности (ПК-6); создавать проект мероприятия в соответствии с материально-техническими и кадровыми возможностями (ПК-12); инициировать социокультурные события (ПК-8); <b>владеть:</b> навыками, необходимыми для реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в сфере культурно-досуговой деятельности; опытом проектирования социокультурного мероприятия (ПК-10); опытом работы в команде в качестве исполнителя и организатора (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Сущность и принципы культурно-досуговой деятельности. Содержание и социальные функции культурно-досуговой деятельности. Основы технологии культурно-досуговой деятельности. Организация культурно-досуговой деятельности как составная часть технологического процесса. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности. Реклама в культурно-досуговой сфере. Методика культурно-досуговой деятельности. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности и её режиссёрские основы.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Культурная политика и менеджмент в сфере культуры				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры». Логически она связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-2:</b> способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> организационную структуру отрасли культуры (ПК-5); основные подходы к менеджменту как сфере научного знания и практической деятельности (ПК-5); принципы, структуру и функции менеджмента (ОПК-2); методы управления персоналом в социокультурной сфере (ОПК-2); теоретические основы работы руководителя с коллективом учреждения культуры (ОПК-2); современные способы и каналы развития коллектива и учреждения; основные механизмы финансово-экономической и PR-учреждений культуры (ПК-15);					
<b>уметь:</b> анализировать нормативно-правовые акты, изданные федеральными и региональными органами государственной власти по организации деятельности учреждений культуры (ПК-15); критически осмысливать и оценивать систему методов и приемов управления коллективом, методов и приемов работы руководителя (ОПК-2); давать характеристики основных типов и видов учреждений культуры, определяя их миссию в реализации государственной культурной политики (ПК-5); отличать типы организационных структур управления учреждением культуры на конкретных примерах (ПК-15); определять эффективные механизмы нормативно-правового, кадрового и финансово-экономического регулирования деятельности учреждений культуры (ОПК-2);					
<b>владеть:</b> современной терминологией менеджмента в социокультурной сфере (ПК-15); общей технологией принятия управленческого решения (ОПК-2); современными системами поиска нормативно-правовой информации о деятельности и управлении учреждениями культуры (ПК-15); теоретическими основами технологий организационного и кадрового управления учреждениями культуры (ОПК-2); методами и средствами PR-деятельности учреждений культуры (ПК-5).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Организационно-управленческая структура сферы культуры. Менеджмент в социокультурной деятельности как область знаний и специальность. Структура и функции менеджмента. Учреждения культуры как составляющие сферы культуры. Руководитель социокультурного учреждения. Управление персоналом в учреждении культуры. Финансово-экономическая политика социокультурного учреждения. Основы маркетинга культуры.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Культура повседневности				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Культура повседневности» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Цифровая культура и медийное производство», «Информационная среда современной культуры», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры», «Культура советскости», «История культуры региона», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма»; факультативом «Актуальное искусство в современных проектных практиках».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;					
<b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> содержание основных категорий культуры повседневности (ПК-6); реалии повседневной жизни изучаемого периода (ПК-5); ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности (ПК-6); знает основные подходы к определению понятий «повседневность», «жизненный мир» в работах философов, культурологов, экономистов, социологов, элементы повседневной жизни, составляющие жизненный мир человека прошлого и настоящего (ПК-13);					
<b>уметь:</b> логично представлять освоенное знание (ПК-15); применять полученные теоретические знания к анализу повседневности (ПК-6); раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода, формулировать направления проектной работы в сфере культуры (ПК-5); использует категориальный аппарат философии, культурологии, социологии повседневности, экономики, психологии и истории искусств к анализу повседневности (ПК-15);					
<b>владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины (ПК-6); владеет навыками работы с различными типами источников и систематизации информации по культуре повседневности (ПК-13); современными методами изучения повседневности (ПК-6); навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик (ПК-5); техниками анализа текстов, базовыми навыками культурного проектирования (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению. Структуры и модусы повседневной жизни человека. Мир повседневности в историко-культурной перспективе. Российский социум в контексте истории культуры повседневности.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		История мировых религий			
<b>Курс</b>	1	<b>Семестр</b>	2	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет с оценкой		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История мировых религий» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с историческими дисциплинами базовой части, равно как с дисциплинами вариативной части «Теория и философия культуры», «История мирового искусства», «История мировой культуры», «Культура повседневности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории; <b>ПК-3:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования; <b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; <b>ПК-7:</b> способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> историю религиозных традиций (ПК-1); особенности религиозного отражения действительности; структуру и специфику религиозного сознания (ПК-5); сущность и виды религиозного культа, виды и специфику первобытных верований, типологию религий (ПК-3); содержание религиозных учений конфуцианства, синтоизма, иудаизма, буддизма, христианства, ислама (ПК-1); состав и содержание религиозных книг Библии и Корана (ПК-7); сущность раскола (схизмы) христианской Церкви (ПК-5); сущность учения православной Церкви; основные направления протестантизма; православный и католический Символы веры; функции религии в культуре и обществе (ПК-5); <b>уметь:</b> распознавать признаки религиозной веры (ПК-5); различать монотеизм, пантеизм, политеизм (ПК-1); выделять анимизм как признак первобытной культуры, отличать обрядовую и догматическую стороны культа (ПК-1); оперировать основными категориями и понятиями вероучений (ПК-1); отличать мировые религии от национально-государственных, выявлять различия в вероучениях мировых религий (ПК-5); характеризовать современные функции церкви (ПК-1); вычленять составные элементы религиозного культа (ПК-1); объяснять особенности религиозной психологии (ПК-5); <b>владеть:</b> техниками анализа религиозных учений и священных текстов (ПК-7); навыками анализа религиозных символов (ПК-1); методиками организации межконфессионального диалога (ПК-5).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Религии древнего Востока. Религия древнего Израиля. Религии древней Греции и Рима. Исторический контекст появления христианства Христианская Церковь в античном мире Христианская Церковь в период средневековья. Введение в курс истории Русской Православной Церкви. Русская Церковь в X–XIV веках. Русская Православная Церковь и российское централизованное государство конец XV–XVII веков. Система управления Русской Церкви в синодальный период. Церковная иерархия. Русская Церковь в начале XX века. Восстановление патриаршества в России. Поместный Собор 1917–1918 годов и его решения. Русская Православная Церковь и Советское государство. Православная Церковь в постсоветской России. Свободомыслие и атеизм в духовном опыте человечества. Диалог мировоззрений в современном мире. Религиозная традиция и феномены нового религиозного сознания. Духовные искания нашего времени в контексте глобализации.					
<b>Ответственные кафедры</b>					
Кафедра Всеобщей истории и международных отношений и Кафедра истории России					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История архитектуры				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История архитектуры» входит в вариативную часть образовательной программы. Содержательно она связана с дисциплинами вариативной части «Теория и философия культуры», «История мирового искусства», «Культура повседневности», «Теория и история массовой культуры», «История мировой культуры», «Проблемы сохранения традиционной культуры», «История культуры региона».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; <b>ОК-7:</b> способностью к самоорганизации и самообразованию; <b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; <b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> многостороннее воздействие на развитие архитектуры экономических и политических условий жизни общества различных историко-культурных эпох (ОК-5); своеобразие стилей и формообразования в различные историко-культурные периоды различных стран (ОПК-1); основные этапы стилей и формообразования, особенности, обусловленные историческим развитием стран, фундаментальные работы в области теории архитектуры (ОК-7); <b>уметь:</b> применять системный подход к анализу архитектурных памятников (ОК-5); ценить оригинальные технические решения, оригинальность проекта, социально-значимые проекты, отвечающие и эстетическим качествам, соединяющим форму, пространственное решения (польза, прочность, красота) (ПК-14); находить творческие решения в профессиональной деятельности (ОПК-1); ставить цели, формулировать задачи, использовать для решения поставленных задач методы изучаемой дисциплины (ОК-7); дать углубленный профессиональный анализ выдающихся памятников архитектуры прошлого (ПК-14); видеть динамику изменений соотношения конструкции и тектонической архитектурной формы, уметь раскрыть стилеобразующее значение этих изменений (ОПК-1); <b>владеть:</b> методами формообразования, композиционными приемами, с целью творческого их использования в последующей профессиональной деятельности (ОК-7); методами согласовывать различные средства и факторы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; методами использования эстетических, функциональных, технологических достижений, при разработке собственных проектов (ОПК-1); защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ОК-5); владеть познанием объективных законов развития тектонической архитектурной формы; процессами современного стилеобразования в архитектуре (ОК-7); владеть методами и приемами творческого освоения архитектурного наследия (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение. Зарождение архитектуры первобытнообщинного строя. Архитектура Двуречья. Архитектура Др. Персии, Др. Ирана, Др.Египта. Архитектура Древней Греции, Др. Рима. Архитектура Средневековья. Архитектура Византии. Романская архитектура. Готическая архитектура. Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура Нового времени. Архитектура барокко (рококо). Архитектура классицизма (ампира). Архитектура XIX и XX веков. Архитектура эклектизма. Архитектура модерна. Архитектура неоклассицизма. Архитектура эпохи модернизма. Архитектура эпохи постмодернизма. Архитектура города Иванова и Ивановской области.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Атлетическая гимнастика)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
<b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
<b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Техника, методика обучения и тренировка в атлетической гимнастике, спортивный инвентарь и оборудование. Обучение технике выполнения упражнений для атлетической гимнастики для развития всех групп мышц (мышцы шейного отдела, грудного, поясничного, мышцы таза, верхних и нижних конечностей). Обучение и совершенствование технике выполнения упражнений атлетической гимнастики для развития физических качеств.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Баскетбол)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
<b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
<b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
ОФП баскетболистов. СФП баскетболистов. Техническая подготовка баскетболиста. Тактическая подготовка баскетболиста. Организация и правила проведения соревнований по баскетболу.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Волейбол)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Физическая подготовка волейболистов. Техника нападения и методика обучения. Техника защиты и методика обучения. Методика исправления ошибок в технике волейбола. Контроль уровня технической подготовленности. Методика обучения тактике нападения. Тактика защиты. Методика обучения тактике защиты. Интегральная подготовка. Оборудование и инвентарь на занятиях и соревнованиях по волейболу. Контрольное тестирование по технике волейбола.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Кикбоксинг)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общая и специальная физическая подготовка. Основы кикбоксинга. Общая и специальная физическая подготовка. Совершенствование техники ударов кикбоксинга. Технико-тактическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Теоретическая и психологическая подготовка. Общая и специальная физическая подготовка. Участие в соревнованиях, инструкторская и судейская практика. Общая и специальная физическая подготовка. Организация и проведение спортивно-оздоровительных соревнований по кикбоксингу.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по легкой атлетике. Обучение технике низкого старта при беге на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта. Обучение технике стартового разбега при беге на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега при беге на короткие дистанции. Обучение технике бега по дистанции при беге на короткие дистанции. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега, бега по дистанции и финиширования по отдельности и в целом при беге на короткие дистанции. Контроль уровня технической подготовленности. Совершенствование техники бега на короткие дистанции в целом. Обучение особенностям техники бега на различных спринтерских дистанциях: бег на 100 и 200 м. Совершенствование особенностей техники бега на 100 и 200 м. Обучение особенностям техники бега на 400 м. Совершенствование особенностей техники бега на 100, 200 и 400 м. Развитие скоростной выносливости. Обучение технике эстафетного бега на короткие дистанции: передача эстафетной палочки. Развитие скоростной выносливости. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки при беге на короткие дистанции. Обучение технике старта бегуна, принимающего эстафету. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции в целом. Развитие скоростной выносливости. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции. Обучение технике старта и стартового ускорения при беге на средние дистанции. Совершенствование техники старта и стартового разбега при беге по пересеченной местности. Обучение технике бега в гору и под гору при беге по пересеченной местности. СФП и ОФП. Сдача практических нормативов по общефизической подготовке (ОФП).					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Лыжная подготовка)			
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
<b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
<b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Основы техники передвижения на лыжах. Методика обучения способам передвижения на лыжах. Организация и проведение спортивно-оздоровительных состязаний на лыжах.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура (Медицинская группа А))			
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А. Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента. Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек. <b>Практический раздел:</b> Гимнастика. Лыжный спорт. Легкая атлетика. Спортивные игры.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура (Медицинская группа Б))				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; социально-биологические основы физической культуры; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности;					
<b>уметь:</b> применять технологию обучения различных категорий людей двигательным действиям и развития физических качеств в процессе физкультурно-спортивных занятий; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;					
<b>владеть:</b> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
В специальную учебную группу зачисляются студенты, отнесенные по данным медицинского обследования в специальную медицинскую группу. Численный состав групп 8 – 10 человек. Гимнастические упражнения. Оздоровительные прогулки на свежем воздухе. Подвижные игры. Силовые упражнения на тренажерах и собственным весом. Написание и защита реферата.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Оздоровительная аэробика)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Аэробика. Основные положения. Терминология базовой аэробики. Варианты комбинирования и усложнения базовых элементов аэробики. Группы базовых элементов аэробики. Развитие координационных способностей занимающихся средствами аэробики с использованием степ-платформы. Основы обучения оздоровительным видам аэробики. Развитие гибкости и пластичности тела средствами оздоровительной аэробики. Развитие силовых способностей занимающихся средствами аэробики. Использование спортивного инвентаря. Выносливость и средства ее развития в оздоровительной тренировке. Упражнения, способствующие общей выносливости организма.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура) (Медицинская группа основная, подготовительная)			
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А. Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента. Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек. <b>Практический раздел:</b> Гимнастика. Легкая атлетика.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Пауэрлифтинг)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
<b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
<b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи, основы спортивного массажа. Основы техники выполнения упражнений в пауэрлифтинге. Методика тренировки троеборцев. Планирование спортивной тренировки.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Чирлидинг)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
<b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
<b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общая физическая подготовка (ОФП). Специальная физическая подготовка (СФП). Техническая подготовка. Хореографическая подготовка.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Шахматы)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт; <b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств; <b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Шахматная нотация. <b>Дебютная подготовка.</b> Классификатор дебютов. <b>Миттельшпиль (середина игры).</b> Комбинационная игра. Раздел шахматной композиции. <b>Эндшпиль (заключительная часть партии).</b> Стандартные позиции.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Футбол)				
<b>Курсы</b>	1-3	<b>Семестры</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ак.ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть образовательной программы. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования по физической культуре. Дисциплина тесно сопряжена с дисциплинами «Физическая культура и спорт» и «Безопасность жизнедеятельности».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-8:</b> способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорт;					
<b>уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы утренней гигиенической гимнастики, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы общеразвивающих упражнений и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств;					
<b>владеть:</b> мотивационно-ценностным отношением к физической культуре и спорту; установкой на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание; потребностью в регулярных занятиях физическими упражнениями; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общая физическая подготовка футболистов. Специальная физическая подготовка футболистов. Техническая подготовка футболистов. Тактическая подготовка футболистов.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Риторика				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Русский язык и культура речи», «Логика», «Психология и педагогика», а также вариативной – «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы», «Социология массовых коммуникаций». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;					
<b>ПК-8:</b> способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> историю классической риторики и неориторики, осознавать ее роль в современных коммуникационных процессах (ОК-5); учитывать особенности риторики в дискурсе социокультурного проектирования, риторические приемы и техники в контексте гибридной коммуникации (ПК-8);					
<b>Уметь:</b> в соответствии с выполняемыми задачами (личностными и профессиональными) выстраивать композицию устного и письменного текста, его логическую структуру (ОК-5); вести полемику, дискуссию, выстраивать систему аргументации и опровержения доводов оппонента (ПК-8); задавать вопросы по существу, налаживать взаимопонимание в диалоге, оценивать особенности аудитории, удерживать и активировать ее внимание (ОК-5, ПК-8);					
<b>Владеть:</b> навыками публичного выступления и письменной риторики (ОК-5), приемами классического красноречия (ОК-5); способностью к обобщению, анализу, восприятию информации (ПК-8).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Понятие риторики и ее дефиниции. Предмет риторики. Риторика в системе других наук. Риторика: социальная роль и исторические формы. Основные этапы развития. Риторика и культурология. Понятие эффективной речевой коммуникации. Вербальное и невербальное речевое воздействие. Виды публичного выступления, основные требования к поведению говорящего. Научная риторика. Риторика: популистский дискурс. Подготовка к публичному выступлению. Начало выступления, поддержание внимания аудитории, завершение публичного выступления. Аргументация. Подготовка выступлений в разных жанрах (информационное выступление, протольно-этикетное выступление, похвальное слово, развлекательное выступление, убеждающее выступление, дебаты). Эффективность публичного выступления.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Профессионально ориентированная коммуникация				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Профессионально ориентированная коммуникация» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Русский язык и культура речи», «Логика», «Психология и педагогика», а также вариативной – «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы», «Социология массовых коммуникаций». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> базовые положения теории коммуникации; логику взаимодействия в современной системе коммуникаций с государственными и негосударственными структурами, представителями гражданского общества (ПК-12, ПК-15);					
<b>уметь:</b> влиять (управлять) на общественное мнение (ПК-15); налаживать отношения с СМИ; формировать внешний и внутренний имидж проекта, субъекта коммуникации, организации (ПК-12); выстраивать неконфликтные отношения организации с общественностью в сложных ситуациях (ПК-15);					
<b>владеть:</b> основными методами изучения общественного мнения и определения целевой аудитории (ПК-12); приемами, методами и техниками воздействия на индивидуальное и общественное сознание (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Теория коммуникации как научная и учебная дисциплина. Информация и информационная деятельность. Концепции и модели коммуникации. Коммуникация как процесс и структура. Средства коммуникации. Виды коммуникации по семиотическому основанию. Субъекты коммуникации. Контакт в речевой коммуникации. Референт в речевой коммуникации. Уровни коммуникации. Динамика языковых и коммуникативных процессов в цифровую эпоху.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Методы изучения культуры				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Методы изучения культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Логика», «Психология и педагогика», «Археология», «Теория и методология истории», «Этнология и социальная антропология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теория и история массовой культуры», «Культура повседневности», «Информационная среда современной культуры», «Кросскультурные исследования: теория и практика», «Культура советскости». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, закладывает методологические основы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-3:</b> способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания;					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> исторические инварианты культурологической картины мира (ПК-15); основные достижения современной культурологии (ПК-6); основные парадигмы современных культурологических исследований (ОПК-3);					
<b>уметь:</b> осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным культурологическим проблемам (ОПК-3, ПК-6); применять различные философские парадигмы к решению конкретной историко-культурологической задачи (ПК-15); корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ПК-15);					
<b>владеть:</b> базовыми методиками теоретического и метатеоретического освоения учебного материала (ОПК-3), в том числе дедукции, индукции, аналогии, обобщения, классификации, анализа и синтеза (ПК-6); основами историко-культурологического и философско-методологического мышления и навыками ведения учебной дискуссии (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Культура как текст. Виды текстов. Текст и нарратив. Психоаналитический подход в изучении текстов культуры. Структурный анализ культурного текста. Постмодернистский подход к анализу текстов культуры. Современные техники анализа текстов культуры. Дискурсивный анализ культурных текстов.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Техники изучения текстов культуры				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Техники изучения текстов культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Логика», «Психология и педагогика», «Археология», «Теория и методология истории», «Этнология и социальная антропология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теория и история массовой культуры», «Культура повседневности», «Информационная среда современной культуры», «Кросскультурные исследования: теория и практика», «Культура советскости». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, закладывает методологические основы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;					
<b>ПК-1:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;					
<b>ПК-3:</b> способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> исторические инварианты культурологической картины мира (ПК-1); основные достижения современной культурологии (ПК-3); основные парадигмы современных культурологических исследований (ОПК-1);					
<b>уметь:</b> осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным культурологическим проблемам (ОПК-1, ПК-1); применять различные философские парадигмы к решению конкретной историко-культурологической задачи (ПК-3); корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ПК-15);					
<b>владеть:</b> базовыми методиками теоретического и метатеоретического освоения учебного материала (ОПК-1, ПК-1), в том числе дедукции, индукции, аналогии, обобщения, классификации, анализа и синтеза (ПК-3); основами историко-культурологического и философско-методологического мышления и навыками ведения учебной дискуссии (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Культура как текст. Виды текстов. Текст и нарратив. Психоаналитический подход в изучении текстов культуры. Структурный анализ культурного текста. Постмодернистский подход к анализу текстов культуры. Современные техники анализа текстов культуры. Дискурсивный анализ культурных текстов.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Интеллектуальная собственность и авторское право			
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Интеллектуальная собственность и авторское право» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Экономика и управление», «Правоведение», а также вариативной – «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ПК-9:</b> способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; <b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> права, нравственные нормы и обязанности человека; систему права интеллектуальной собственности (ПК-9); объекты, субъекты права, их права и обязанности в регулировании проектно-аналитической деятельности в сфере культуры (ОК-3); нормы распоряжения исключительными правами на объекты интеллектуальной собственности (ПК-15); способы фиксации и защиты прав интеллектуальной собственности (ОК-4);					
<b>уметь:</b> реализовывать права и свободы человека и гражданина (ОК-4); оценивать и прогнозировать юридические последствия своей творческой деятельности (ПК-15); пользоваться нормативной базой в области права интеллектуальной собственности (ПК-9); принимать решения в рамках социокультурного проектирования; составлять описание объектов патентного права, определять их патентоспособность (ПК-9); принимать правомерные решения о регулировании отношений интеллектуальной собственности на произведения, промышленные образцы и патенты на них в своей профессиональной деятельности (ПК-15); принимать правомерные решения для защиты интеллектуальных прав в сфере профессиональной деятельности (ОК-4);					
<b>владеть:</b> опытом обращения к системе законодательства РФ (ПК-9); навыками работы с нормативно-правовыми актами права интеллектуальной собственности (ОК-4); навыками определения комплекса прав, возникающих в отношении произведений науки, изобретений, полезных моделей; первичным опытом составления заявки на получение патента и определения патентоспособности (ПК-15); элементарными навыками регулирования отношений интеллектуальной собственности, составления релевантных договоров (ОК-3, ПК-15); элементарными навыками определения ситуации нарушения прав интеллектуальной собственности и определения последовательности действий для их защиты (ОК-4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общая теория права. Право интеллектуальной собственности: общие положения. Основы авторского права в проектной деятельности культуролога. Патентные права на интеллектуальную собственность в деятельности в сфере культуры. Защита прав интеллектуальной собственности.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Основы права в сфере культуры				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Основы права в сфере культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Экономика и управление», «Правоведение», а также вариативной – «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Современные технологии продвижения социокультурных проектов», «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; <b>ПК-9:</b> способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; <b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> права, нравственные нормы и обязанности человека; систему права в сфере культуры (ПК-9); объекты, субъекты права, их права и обязанности в правовом пространстве социокультурного проектирования (ОК-3); нормы распоряжения исключительными правами на объекты «культурной» собственности (ПК-15); способы фиксации и защиты прав в сфере культуры (ОК-4); <b>уметь:</b> оценивать и прогнозировать юридические последствия своей творческой деятельности (ПК-15); пользоваться нормативной базой в области права интеллектуальной собственности (ПК-9); принимать правомерные решения о регулировании правовых отношений при реализации социокультурных проектов (ОК-3, ПК-15); принимать правомерные решения для защиты прав в сфере профессиональной деятельности (ОК-4); <b>владеть:</b> опытом обращения к системе законодательства РФ (ПК-9); навыками работы с нормативно-правовыми актами (ОК-4); навыками определения комплекса прав, возникающих в рамках социокультурного проектирования (ОК-4); элементарными навыками регулирования отношений интеллектуальной собственности, составления релевантных договоров (ОК-3, ПК-15); элементарными навыками определения ситуации нарушения прав в сфере культуры и определения последовательности действий для их защиты (ОК-4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Государство и государственное регулирование в сфере культуры. Право и правовое регулирование в сфере культуры. Источники права в сфере культуры. Особенности гражданско-правовых отношений в сфере культуры. Основы авторского права. Особенности трудовых отношений в сфере культуры. Юридическая ответственность в сфере культуры.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра гражданского права					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Современные технологии продвижения социокультурных проектов				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Современные технологии продвижения социокультурных проектов» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами вариативной части «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы», «Социология массовых коммуникаций». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и проектной, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;					
<b>ОПК-2:</b> способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> историческую логику, сущность, структуру, принципы и технологии социально-культурного проектирования (ПК-14); организационно-экономические особенности менеджмента и маркетинга в сфере культуры; правовые и нормативные документы в сфере культуры (ОПК-1); цели и приоритеты творческо-производственной деятельности в процессе проектирования (ОПК-2); основные этапы разработки проектов и программ (ПК-14);					
<b>уметь:</b> оценивать организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры (ПК-14); анализировать правовые и нормативные документы в сфере культуры (ОПК-1); применять правовые и нормативные документы в проектной деятельности (ОПК-2); разрабатывать стратегию и определять тактику проектирования, корректировать их в меняющихся условиях (ОПК-1, ПК-14);					
<b>владеть:</b> приемами и технологиями информационно-просветительной работы (ОПК-1); методикой разработки маркетинговых программ (ОПК-2); алгоритмом разработки и оценки проектов и программ в социокультурной сфере (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Сущность и методология социокультурного проектирования. Информационные технологии в культуре. Проектно-организационные технологии в социально-культурной сфере. Рекламные технологии и фандрайзинг. Технологии культурно-досуговой деятельности. Правовое регулирование социально-культурного проектирования. Современные технологии в проектной деятельности.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Информационная среда современной культуры				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Современные технологии продвижения социокультурных проектов» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами вариативной части «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «PR-технологии в сфере культуры», «Теория и практика рекламы», «Социология массовых коммуникаций». Данная дисциплина логически связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> сущность понятия информация и информационная революция (ПК-13); критерии информационного общества (ОК-6); ключевые теоретические подходы к пониманию современной информационной среды (ОК-6, ПК-13); типологию и основные тенденции развития традиционных информационных ресурсов (ПК-15);					
<b>уметь:</b> уметь анализировать информационные продукты (ПК-15); применять методы отбора информации, обработки данных, систематизации знания (ПК-13); анализировать основные коммуникативные каналы и их разновидности (ПК-15); оценивать социальные, гражданские, этические и др. функции средств массовой информации/коммуникации (ОК-6); осуществлять научную коммуникацию в профессиональной сфере (ПК-15);					
<b>владеть:</b> владеть основными навыками поиска, извлечения, обработки и создания профессиональной информации, критического анализа информационных медиумов (ПК-13, ПК-15); применения современных информационных технологий (ОК-6, ПК-13, ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Информационная «революция»: как изменился человек, мир, информация. Информация: понятие, критерии, свойства. Информационное общество: подходы к пониманию. Характерные черты информационного общества. Коммуникативные каналы и их разновидности. Массовые коммуникации в современном обществе. Понятие, особенности, технологии (средств массовой информации и средств массовой коммуникации). Массовая коммуникация и проблема конструирования реальности. Современная теория медиа и принцип функционирования средств массовой коммуникации.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Проблемы сохранения культурного наследия				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Проблемы сохранения культурного наследия» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Археология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Методы изучения культуры», «Основы права в сфере культуры», «История культуры региона». Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая, архивная / музейная); производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;					
<b>ПК-10:</b> способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> структуру системы культурных ресурсов региона (ПК-5); систему способов их оценки и описания (ПК-10); объекты, субъекты права, их права и обязанности в правовом пространстве социокультурного проектирования (ОК-6); нормы права в сфере «культурной» собственности (ПК-12, ПК-14); способы фиксации и защиты прав в сфере культуры (ПК-10);					
<b>уметь:</b> выявлять артефакты культурного наследия (ПК-5); определять и фиксировать общественную позицию по культурному наследию (ОК-6, ПК-10); обосновывать позицию в отношении конкретных культурных кейсов (ПК-10, ПК-14); составлять документы в рамках экспертно-консультационной работы (ПК-10);					
<b>владеть:</b> опытом опросной и консультационной деятельности (ОК-6, ПК-5, ПК-10); навыком генерализующей экспертизы в сфере охраны и актуализации памятников культуры (ПК-12, ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Объекты и артефакты культурного наследия. Культурное наследие: государственнический и общественнический дискурсы. Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Типология памятников культуры. Источники права в сфере культуры. Право и правовое регулирование в сфере культуры. Своеобразие культурного наследия Ивановской области.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Проблемы сохранения традиционной культуры			
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Проблемы сохранения традиционной культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Археология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Методы изучения культуры», «Основы права в сфере культуры», «История культуры региона». Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая, архивная / музейная); производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;					
<b>ПК-10:</b> способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> структуру системы культурных ресурсов региона (ПК-5); систему способов их оценки и описания (ПК-10); объекты, субъекты права, их права и обязанности в правовом пространстве социокультурного проектирования (ОК-6); нормы права в сфере «культурной» собственности (ПК-12, ПК-14); способы фиксации и защиты прав в сфере культуры (ПК-10);					
<b>уметь:</b> выявлять артефакты культурного наследия (ПК-5); определять и фиксировать общественную позицию по культурному наследию (ОК-6, ПК-10); обосновывать позицию в отношении конкретных культурных кейсов (ПК-10, ПК-14); составлять документы в рамках экспертно-консультационной работы (ПК-10);					
<b>владеть:</b> опытом опросной и консультационной деятельности (ОК-6, ПК-5, ПК-10); навыком генерализующей экспертизы в сфере охраны и актуализации памятников культуры (ПК-12, ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Объекты и артефакты культурного наследия. Культурное наследие: государственнический и общественнический дискурсы. Положение о государственной историко-культурной экспертизе. Типология памятников культуры. Источники права в сфере культуры. Право и правовое регулирование в сфере культуры. Своеобразие культурного наследия Ивановской области.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История культуры региона				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История культуры региона» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «История России», «Археология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Методы изучения культуры». Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая, архивная / музейная); производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ПК-6:</b> способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> специфику краевой культуры, ее связь с традициями русской (российской) семиосферы (ПК-6); логику ее становления и развития (ПК-6); наиболее значимые имена и эйдосы регионального топоса, их включенность в общекультурный контекст (ПК-14);					
<b>уметь:</b> анализировать динамику культурного развития региона (ПК-6); применять полученные знания при анализе конкретной социокультурной среды и кейсов (ПК-6, ПК-14); консультировать по вопросам культуры региона (ПК-14);					
<b>владеть:</b> навыком систематизирования событий и артефактов региональной культуры (ПК-6); алгоритмом анализа социокультурных (в т. ч. коммеморативных) практик (ПК-6); навыком сбора информации по конкретным культурологическим кейсам (ПК-14); а также навыком подготовки и представления документации проектно-экспертного характера, связанного с (ре)актуализацией культурных ресурсов региона (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Региональная культурология: прошлое, настоящее и будущее. Методы и подходы к изучению региональной культуры. Типологии региональной культуры. Специфика ивановского семиотического пространства. Региональная идентичность и самосознание. Культура региона: литература. Монументальная культура ивановского региона. Изобразительное искусство ивановского края. Динамика ивановской семиосферы.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Кросскультурные исследования: теория и история				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Кросскультурные исследования: теория и история» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», «Этнология и социальная антропология», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Методы изучения культуры», «История культуры Восточной Европы XX века» Данная дисциплина логически связана с учебными практиками – практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (археологическая, архивная / музейная); производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;					
<b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;					
<b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> проблемное поле прикладной культурологии (ПК-15); типы и виды социокультурных институтов; основные проблемы теории и практики кросскультурных исследований (ОК-3, ОК-4); требования к аналитическому и синтетическому подходам в осмыслении культуры (ОК-3, ОК-4);					
<b>уметь:</b> обобщать культурный опыт регионов и стран (ПК-15); выявлять противоречия в развитии региональных семиосфер (ОК-3, ОК-4); диагностировать и прогнозировать результаты «столкновения» культур (ОК-3, ОК-4); системно представлять результаты своих изысканий (ПК-15);					
<b>владеть:</b> навыком системного анализа поликультурных кейсов и пространств (ОК-3, ОК-4); опытом репрезентации данных по конкретным социокультурным кейсам (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Современные проблемы прикладной культурологии. Теории и практики межкультурной коммуникации. Кросс-культурология: междисциплинарность vs комплексность. Кросскультурная коммуникация и кросскультурные исследования. Современная медиакультура: теории, практики, технологии.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		Социология культуры			
<b>Курс</b>	4	<b>Семестры</b>	7-8	<b>Трудоемкость</b>	6 з.е. (216 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет, экзамен		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Социология культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Методы изучения культуры», «Информационная среда современной культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-3:</b> способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания; <b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами; <b>ПК-15:</b> способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> объект, предметное поле социологии культуры (ОПК-3); теории социологического анализа культуры (ОПК-3); социологические методы исследования культуры (ОПК-3); этапы развития отечественной и зарубежной социологии культуры и их специфику (ПК-13); понятие культуры и различные его интерпретации (ПК-13); понятия культурной деятельности, уровня культуры личности и территории (ПК-15); культурные различия социальных групп, общностей, стран (ПК-15). <b>уметь:</b> сравнивать различные подходы к определению понятия «культура», находить общее и отличное (ПК-15); конкретизировать специфику отечественной и зарубежной социологии культуры (ОПК-3); толерантно воспринимать культурные различия (ПК-15); грамотно применять методы качественной и количественной социологии для анализа культурных феноменов (ОПК-3); самостоятельно формулировать цели социологического исследования культуры (ПК-15); ставить конкретные задачи социологических исследований культуры (ПК-15). <b>владеть:</b> навыками научного социологического мышления для анализа феномена культуры (ОПК-3); приемами организации эмпирических социологических исследований в области культурной проблематики (ОПК-3); приемами решения исследовательских задач в области социологии культуры (ПК-13); способностью применять современную аппаратуру, оборудование и информационные технологии при оформлении и презентации результатов исследования культуры (ПК-13); способностью анализировать культурные различия (ПК-15).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний. Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в. Социология культуры в России: возникновение, особенности развития, современное состояние. Сущность понятия «культура» и типология культур. Массовая и немассовая культуры: социологический анализ. Культура, субкультура, контркультура. Субкультуры российского общества. Специфика социологических методов исследования культуры. Культурная деятельность: социологический анализ. Социологический анализ культурного уровня личности. Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования. Наука как социальный институт. Образование как социокультурный феномен. Религия как социокультурное явление. СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции. Экономика и культура. Эффективность культурной продукции. Глобализация и ее социокультурные последствия. Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре. Современная социокультурная ситуация в России.					
<b>Ответственные кафедры</b>					
Кафедра социологии и управления персоналом					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Социология массовых коммуникаций				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестры</b>	7-8	<b>Трудоемкость</b>	6 з.е. (216 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет, экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Социология массовых коммуникаций» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Методы изучения культуры», «Информационная среда современной культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в методологическом плане с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-3:</b> способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности элементы естественнонаучного и математического знания;					
<b>ПК-13:</b> способность к работе с базами данных и информационными системами;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> особенности функционирования массовой коммуникации в обществе (ПК-14); влияния СМК на индивида, социум, общественное мнение (ПК-13); основные социологические методы, с помощью которых можно получить представление о качественных и количественных характеристиках основных звеньев коммуникативной цепи (ОПК-3, ПК-14);					
<b>уметь:</b> выявлять, описывать и объяснять особенности деятельности средств массовой коммуникации (ПК-14); понимать процесс социологических исследований в массовой коммуникации (ОПК-3, ПК-13);					
<b>владеть:</b> способностью работать в группе для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ПК-13, ПК-14), опытом составления отчетов по результатам проведенной работы (ОПК-3).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Социология массовой коммуникации: функциональный подход.</b> Ведение в социологию массовой коммуникации. Возникновение массовых коммуникаций в обществе: функциональный подход. Основные концепции массовой коммуникации.					
<b>Социология массовой коммуникации в системе социологического знания.</b> Массовая аудитория как объект массово-коммуникативного воздействия. Социологический анализ массовой коммуникации: роль субъектов. Массовая коммуникация как социальный институт. СМИ как «четвертая власть».					
<b>Анализ и обобщение массовой информации.</b> Структура социологического исследования. Социологическое исследование: комплекс аналитических и практических мероприятий.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра социологии и управления персоналом					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Культура советскости				
<b>Курсы</b>	4	<b>Семестр</b>	8	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет с оценкой				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Культура советскости» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Методы изучения культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> историю советского общества через призму критического дискурса (ОК-6); основные события и кейсы советского прошлого (ПК-5); техники ресемiotизации артефактов прошлого в настоящем, примеры их имплементации (ПК-5); требования к социокультурному обращению с прошлым (ПК-14);					
<b>Уметь:</b> анализировать официальные документы, художественные произведения советской эпохи (ОК-6); читать иные культурные тексты эпохи с применением современных методик (дискурсивный анализ, визуальный метод и др.) (ОК-6, ПК-5); воссоздавать хронику событий (ПК-5); выбрать художественные произведения, наиболее полно и точно отразившие историко-культурное время (ПК-14).					
<b>Владеть:</b> методом реконструкции конкретной историко-культурной ситуации (ОК-6, ПК-5); пониманием места «советского наследства» в общественном сознании россиян и умением использовать его в современном социокультурном проектировании (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Советская культура как предмет исследования. Революция и культура. Сталинизм и культура. Культура в годы Великой Отечественной войны. Культура периода «оттепели». Культура поздней советской эпохи. «Советское наследство» в постсоветском культурном пространстве.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		История культуры Восточной Европы XX века			
<b>Курсы</b>	4	<b>Семестр</b>	8	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет с оценкой		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История культуры Восточной Европы XX века» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами базовой части «Философия», а также вариативной – «Теория и философия культуры», «История мировой культуры», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Методы изучения культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-6:</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;					
<b>ПК-5:</b> способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные черты культуры стран Восточной и Центральной Европы второй половины XX века (ОК-6) и основные достижения в культуре и в разных видах искусства (ПК-5); основные артефакты в области литературы и искусства (ПК-5); требования к аналитической и проектной деятельности (ПК-14);					
<b>уметь:</b> применять системный подход к анализу развития культуры (ПК-5); находить творческие решения в профессиональной деятельности (ОК-6); ставить цели, формулировать задачи, использовать для решения поставленных задач методы изучаемой дисциплины (ПК-14); осуществить сравнительный анализ культурных процессов в разных странах (ОК-6); видеть динамику изменений в разных сферах культуры и искусства (ПК-5);					
<b>владеть:</b> методологией анализа культурных процессов (ПК-5); сравнительными методами анализа культурных явлений (ОК-6); количественными и качественными методами исследования сферы культуры (ПК-14), опытом презентации релевантных проектов и программ (ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общая характеристика стран Центральной и Восточной Европы во второй половине XX века. Социалистическая модель культуры: специфика и этапы развития.					
<b>Польша (ПНР).</b> Архитектура. Музыка. Джаз и эстрада. Литература. Польская школа кинематографа и «Кино морального беспокойства». Журналы. Еженедельники. Сатирические журналы. Женские журналы. Журналы комиксов. Журналы научной фантастики. Литературные журналы. Польский дизайн.					
<b>Чехословакия (ЧССР).</b> Литература. Кинематограф. Музыка.					
<b>Болгария (НРБ).</b> Литература. Кинематограф. Музыка. Фестиваль «Золотой Орфей».					
<b>Венгрия (СРВ).</b> Вторая Венгерская Республика. Советизация. Восстание 1956 года. Период правления Я. Кадара. Гуляш-социализм. Кинематограф. «Венгерское чудо».					
<b>Румыния (СРР).</b> Правление Н. Чаушеску. Спорт. Олимпиада 1984. Кинематограф.					
<b>Восточная Германия (ГДР).</b> Спорт. Олимпийская сборная ГДР. Киностудия DEFA. Музыка. Симфонический оркестр Берлинского радио. Театр. Газеты. НойесДойчланд. Сатирические журналы. Литература.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		PR-технологии в сфере культуры			
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «PR-технологии в сфере культуры» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами вариативной части – «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Информационная среда современной культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-2:</b> способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> формы и практики современной информационной культуры, теоретические основы, общие положения и принципы деятельности связей с общественностью (ПК-12); основы организации информационного сопровождения социокультурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций и других каналов коммуникации (ПК-14); основы планирования и организации кампании по информационной поддержке программ и проектов на стадиях их инициации, планирования, осуществления и оценки (ОПК-2).					
<b>уметь:</b> критически учитывать формы и практики современной информационной культуры для информационной поддержки социокультурных программ и проектов (ПК-12); определять каналы коммуникации, применять организационные инструменты для работы с приоритетными каналами при информационном сопровождении программ и проектов (ПК-14); планировать и организовывать кампании по информационной поддержке программ и проектов на стадиях их инициации, планирования, осуществления и оценки (ПК-14); творчески и нестандартно решать информационные задачи, связанные со спецификой деятельности в сфере социокультурного проектирования (ОПК-2).					
<b>владеть:</b> понятийным аппаратом теории и деятельности связей с общественностью; на элементарном уровне навыками сбора репрезентативной информации об общественном мнении с использованием современных информационных технологий и ресурсов (ПК-12); первичным опытом работы с одним/двумя каналами при информационном сопровождении социально-культурных программ и проектов (ОПК-2); первичными навыками планирования кампаний и проектов по связям с общественностью, новостного менеджмента, имиджевой работы для информационной поддержки производимого продукта в сфере культуры, социально-культурных программ и проектов (ПК-14); навыками планирования кампании по информационной поддержке социально-культурных программ и проектов на стадиях их инициации, планирования, осуществления и оценки; навыками эффективной презентации результатов своей деятельности с помощью современных информационных технологий (ОПК-2).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Общие положения и принципы, теоретические основы деятельности связей с общественностью. Общественность и основы работы в PR-сопровождении социокультурного проекта. Содержание PR- коммуникации. Каналы и технологии PR-коммуникации. Проектный подход к PR-деятельности.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Теория и практика рекламы				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	экзамен				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Теория и практика рекламы» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с дисциплинами вариативной части – «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Культурные ресурсы, брендинг и стратегия развития региона», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Информационная среда современной культуры». Она связана с производственными практиками – научно-исследовательской работой, практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, равно как с подготовкой и защитой выпускной квалификационной работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОПК-2:</b> способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;					
<b>ПК-12:</b> способность к работе с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> о рекламе и PR как о специфических социальных институтах, видах деятельности и видах маркетинговой коммуникации, используемых при функционировании СМИ (ОПК-2); базовые понятия рекламы и PR, исторические этапы развития рекламной и PR-деятельности (ПК-12); основные классификации рекламных и PR-сообщений в СМИ, достоинства и недостатки рекламных и PR-сообщений в зависимости от средств (каналов) распространения (ПК-12); основных профессиях специалистов в сфере рекламы и PR, круге их обязанностей; направлениях деятельности внутри редакционных и пресс-служб (ПК-14); правовые и этические принципы функционирования рекламы и PR в СМИ (ОПК-2).					
<b>уметь:</b> классифицировать рекламу и PR, отличать их друг от друга и от журналистики (ОПК-2); работать с рекламными и PR-материалами в рамках конкретных должностных редакционных обязанностей (ПК-12); подготовить текст рекламного сообщения, организовать и провести рекламную кампанию, исполнять обязанности рекламного менеджера в редакционном коллективе (ПК-14); организовать PR-акции редакционного коллектива, подготовить тексты для пресс-бюро и пресс-службы (ПК-12).					
<b>владеть:</b> навыками создания и анализа рекламных и PR-сообщений, технологиями печатной, аудио, телевизионной и Интернет рекламы, навыками организации и проведения PR-кампаний, текстового или иного знакового оформления PR-информации (ОПК-2, ПК-12, ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Предмет и задачи курса. Категориальный аппарат теории рекламы и теории PR. PR и журналистика с системе массовых коммуникаций. Функции рекламы и PR. Технологии рекламы и PR. Специальные события в структуре рекламной и PR-деятельности. Взаимодействие со средствами массовой информации («медиарилейшнз»). Особенности целевой аудитории. Внешняя и внутренняя аудитория. PR как средство формирования корпоративной культуры. Психологические аспекты рекламы и PR. Воздействие на общественное мнения и потребительские предпочтения. Виды PR-текстов. Лоббизм как инструмент PR. Спонсорство в структуре рекламной и PR деятельности. Имидж и пути его формирования средствами рекламы и PR. Комплексная рекламная и PR-кампания.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Отделение журналистики, рекламы и связей с общественностью					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>		История литературы			
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История литературы» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с историческими курсами базовой части программы и с дисциплинами вариативной части – «История мировой культуры», «История мирового искусства», «Цифровая культура и медийное производство», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Культура повседневности», «Социология массовых коммуникаций», «Культура советскости».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;					
<b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию;					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> историю развития мировой литературы, прежде всего европейской и русской литератур (ОК-7); хронологические рамки основных культурных эпох и литературных направлений (ОПК-1); проблемные моменты в изучении тех или иных литературных традиций (ПК-14); наиболее значимые имена и литературные явления, их включенность в общекультурный контекст, социальные институты и формы развития и поддержки литераторов (ПК-14);					
<b>уметь:</b> применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-14); анализировать динамику литературного развития, применять полученные знания при теоретическом анализе конкретной социокультурной среды, высказывать свою точку зрения и убедительно ее обосновывать, опираясь на знание литературных и околολитературных источников (ОК-5, ОПК-1); понимать текстовые и «затекстовые» смыслы произведения в контексте той или иной эпохи (ОК-7); уметь представлять результаты исследований (ОК-5, ПК-14);					
<b>владеть:</b> навыками разработки проектов, связанных с литературой как видом искусства и литературными практиками (ОПК-1); навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией (ОПК-1); навыками осознанно-аналитического прочтения художественного текста (ОК-5); информацией о широком культурологическом значении литературы и литературного творчества в целом (ОК-7).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Литература как вид искусства. Памятники литературы Древнего Востока. Античная литература. Литература Средневековья и эпохи Возрождения. Из истории зарубежной литературы XVII–XVIII веков. Динамика литературного развития XIX века. Литература рубежа XIX–XX веков. Литература XX века. Магистральные пути развития. Истоки русской словесности. Литература Древней Руси. Русская литература Нового времени. «Золотой век» русской литературы. Литература XX века.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	История кино				
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачет		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «История кино» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) образовательной программы. Она связана с историческими курсами базовой части программы и с дисциплинами вариативной части – «История мировой культуры», «История мирового искусства», «Цифровая культура и медийное производство», «Культурная политика и менеджмент в сфере культуры», «Культура повседневности», «Социология массовых коммуникаций», «Культура советскости».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;					
<b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию;					
<b>ОПК-1:</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> особенности театрального и киноискусства как видов художественного творчества и форм (текстов) культуры (ОК-7); основные этапы и историческую динамику развития российского театра и кино (ОПК-1); современные тенденции развития театрального и киноискусства (ПК-14);					
<b>уметь:</b> критически оценивать и анализировать произведение театрального и киноискусства, применяя историко-культурологический подход; определять художественную и культурную ценность различных образцов театрального и киноискусства (ОПК-1), связь с традицией, эстетическое технологическое новаторство (ОК-5); включать явление театрального и киноискусства в культурный и исторический контекст (ПК-14);					
<b>владеть:</b> методикой анализа произведения театрального и киноискусства в социокультурном контексте (ОПК-1); технологией создания визуальной презентации, выявляющей социокультурную актуальность различных явлений театрального и киноискусства (ОК-5, ПК-14).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Кино как феномен культуры и искусства. История кино – как отражение развития культуры и искусства в XXвеке. Становление кино как вида искусства. Европейский киноавангард 1920-х гг. Российский киноавангард 1920-х гг. Кинематограф Европы и США в 1930-е гг. Кинематограф СССР тоталитарного периода. Европейский кинематограф конца 1950-60-х гг. Кинематограф СССР в послевоенный период («оттепель», «поздний социализм»).					
Развитие европейского кинематографа в 1980-90-е гг. Современные тенденции. Развитие кино России в постсоветскую эпоху. Современные тенденции.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Проектные технологии в издательской сфере				
<b>Курс</b>	3	<b>Семестр</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	1 з.е. (36 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Проектные технологии в издательской сфере» входит в вариативную часть (факультативы) образовательной программы. Она связана с дисциплинами вариативной части – «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Цифровая культура и медийное производство», «Креативная индустрия в современном мире», «Техники изучения текстов культуры».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-3:</b> способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;					
<b>ОК-4:</b> способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;					
<b>ПК-14:</b> способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> теоретические основы издательской деятельности, основные подходы, методы, способы создания и реализации инновационных проектов в издательской сфере (ПК-14); основные типы и виды документов, обеспечивающих издательскую деятельность (ОК-3, ОК-4);					
<b>уметь:</b> осуществлять документальное обеспечение проектов в издательской сфере (ОК-3, ОК-4); выбирать оптимальные подходы, методы, способы реализации проектов (ПК-14);					
<b>владеть:</b> навыками, необходимыми для создания и реализации инновационных проектов в издательской сфере (ПК-14); опытом участия в издательском проекте (ОК-3, ОК-4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение в дисциплину «Проектные технологии в издательской сфере». Масштабы современного мирового книгоиздания. Современная издательская система России. Издательство и государство. Типология издательств в РФ. Структура и организация работы издательства. Редакционно-издательский процесс. Издательский маркетинг. Текст и его восприятие. Типы и разновидности текстов. Редакторская работа с текстом. Аппарат издания и его элементы Периодические издания. Массово-информационная природа СМИ. Журналистика как область творческой деятельности. Социальная позиция журналиста. Свобода печати. Действенность и эффективность.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(Культурно-историческое проектирование)

<b>Наименование дисциплины</b>	Актуальное искусство в современных проектных практиках				
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	8	<b>Трудоемкость</b>	1 з.е. (36 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>	зачет				
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина «Актуальное искусство в современных проектных практиках» входит в вариативную часть (факультативы) образовательной программы. Она связана с дисциплинами вариативной части – «Проектные технологии в музейной деятельности», «Теоретические основы социокультурного проектирования», «Цифровая культура и медийное производство», «Креативная индустрия в современном мире», «Культура повседневности», «Техники изучения текстов культуры».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>ОК-5:</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;					
<b>ОК-7:</b> способность к самоорганизации и самообразованию;					
<b>ОПК-2:</b> способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>знать:</b> основные идеи, тенденции и принципы развития искусства, определяемого как «современное» от его исторических истоков (первая половина XIX в.) до настоящего времени (ОК-7); направления и течения в искусстве XX века, значимых художников и их основные произведения (ОК-7); основные формы проектной деятельности, осуществляемой на платформе современного искусства (ОПК-2);					
<b>уметь:</b> аргументировано представлять дефиниции «современное искусство», «новейшее искусство», «актуальное искусство» (ОПК-2); отстаивать свою точку зрения (ОК-7); давать характеристику задач проектной деятельности, направленной на решение различных социокультурных проблем (ОПК-2); выявлять актуальные ресурсы новейшего искусства в пространстве региональной культуры и предлагать варианты развития в социокультурных проектах и практиках (ОК-5);					
<b>владеть:</b> технологией анализа проектного потенциала актуального искусства (ОПК-2); технологией создания визуальной презентации (ОК-5), выявляющей социокультурную актуальность различных явлений современного искусства (ОК-7).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Историческая динамика развития современного искусства и его социокультурные миссии (XIX–XX вв.). Современное искусство в системе отношений «Культура – Общество». Искусство и общество в первой половине XX в. Искусство и общество во второй половине XX в. Фестиваль современного искусства как социокультурная технология. Актуальное искусство в городской среде: перспективы развития.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					