



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра философии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

М. Ю. Тимофеев

(подпись)

« 18 » июня 2019 г.

**Программа учебной практики,
практики по получению
первичных профессиональных умений и навыков
(музейной)**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	Культурно-историческое проектирование
Тип образовательной программы:	программа прикладного бакалавриата



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

1. Цели практики

Основная цель практики: формирование представлений о современном состоянии музейного дела в России и регионе и тенденциях их развития с предоставлением возможности практического участия в музейной деятельности в качестве соисполнителя. **Производные цели:** формирование представления о содержании, структуре, становлении и современном состоянии российского музееведения как науки; знакомство с основными направлениями деятельности музея – исследовательским, научно-фондовым, экспозиционно-выставочным, образовательно-воспитательным, просветительским; возможность проявления творческой инициативы в рамках специфики музейной работы с целью дальнейшей профессиональной ориентации.

Практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере профессиональной деятельности и исследовательской работы в музеях; на подготовку к самостоятельной деятельности в сфере музейного проектирования, ознакомление с современными методами музейной работы. Практика ориентируется на научно-исследовательский, экспертно-аналитический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности.

2. Вид, тип, форма, способы и основные базы проведения практики

Вид практики – учебная.

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Форма проведения практики – дискретная.

Способы проведения практики – стационарная, выездная, выездная полевая.

Основные базы проведения практики:

- Ивановский государственный историко-краеведческий музей им. Д.Г. Бурылина;
- Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе;
- археологический музей ИвГУ.

3. Место практики в структуре ОП

Музейная практика, реализуемая в 4 семестре, является частью профессиональной подготовки бакалавров и практическим продолжением теоретической дисциплины «Проектные технологии в музейной деятельности»; проводится в четвертом семестре в течение двух недель. Практика базируется на теоретических знаниях, а также навыках полученных в результате освоения следующих курсов: «Археология», «История мировой культуры», «История мирового искусства», «Техники изучения текстов культуры», «Культура повседневности».

Для прохождения практики обучающийся должен: **знать** о функциях музеев в рамках современного технологического уклада, нормативные документы, регламентирующие их деятельность; **уметь** работать с ПК и представлять основы аналитической деятельности по сбору первичной информации в рамках поставленных задач; **владеть** общими представлениями об истории России и мировой истории и истории культуры (искусства).

Знания, умения и навыки, полученные в ходе музейной практики, должны применяться при проведении последующих практик, например, проектной, в рамках научно-исследовательской работы, а также при изучении курсов «Проектирование в сфере культурно-досуговой деятельности и туризма», «Проблемы сохранения культурного наследия», «Теоретические основы социокультурного проектирования». Полученные в ходе практики навыки помогут в проведении исследовательской деятельности в рамках научно-исследовательской работы.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

4.1. Компетенции, формированию которых способствует практика

При прохождении практики формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;

в) профессиональные (ПК):

ПК-9: способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;

ПК-10: способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;

ПК-14: способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

4.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соответствующих с формируемыми компетенциями

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать: виды организационных управленческих решений, формы их разработки (ОПК-2); методику составления поисковой фразы, выбора раздела и области поиска на поисковом сайте, устранения опасности и угроз потери информации (ПК-9); алгоритм и содержание деятельности по сбору и обработке информации (ПК-10); способы обработки, печатного и электронного представления информации (ПК-10); основные тенденции развития, а также фактический материал по истории отечественной и зарубежной культуры и искусства (ПК-14); культурный, научный и туристический потенциал современной Ивановской области (ПК-14); основные базы данных (государственный реестр) по объектам культурного наследия (ПК-14); принципы хранения, обновления информации по отечественной, в том числе региональной, истории и культуре и искусству (ПК-14); основные электронные ресурсы, на которых представлена информация о памятниках культурного наследия (ПК-14);

уметь: извлекать необходимую информацию с письменных и электронных носителей (каталогов) для решения поставленных задач в процессе своей познавательной и профессиональной деятельности (ПК-9); самостоятельно работать с различными источниками информации, со специальной литературой (ПК-10); решать задачи поиска информации, необходимой для учебной и научно-исследовательской деятельности (ПК-10); оформлять результаты поиска информации и составлять историографические обзоры по заданной теме (ПК-10); готовить тематические подборки литературы и материалов по истории конкретных памятников культурного наследия (ПК-14); готовить справки по истории создания и использования памятников культурного наследия; прогнозировать эффективность принимаемых решений (ПК-14); предвидеть риски от планируемых решений (ПК-14); работать в команде, создавать ситуацию успеха для участников процесса (ПК-14).

владеть: способами психологической поддержки членов коллектива (ОПК-2); ответственностью за принимаемые решения (ОПК-2); навыками самостоятельной работы с различными источниками информации (ПК-10); способами систематизации и обработки первичных данных (ПК-10); навыками критического осмысления культурного развития страны и региона (ПК-14); навыками поиска информации, связанной с историей культуры (ПК-14); опытом составления программ, проектов культурных мероприятий, выставок, презентаций (ПК-14); навыками работы в команде (ПК-14); навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий для поиска, систематизации, количественного и качественного анализа информации (ПК-14).



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

5. Объем и содержание практики

Объем практики составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Продолжительность практики – 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Содержание практики по разделам (этапам)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
1	Раздел 1. Теоретическое вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, обзорная экскурсия по музею	Посещение
2	Раздел 2. Практическая работа в отделах музея	Выполнение индивидуальных заданий	Выполнение практических поручений
3	Раздел 3. Подготовка отчета	Составление и оформление отчетности по практике	Письменный отчет Зачет/зачет с оценкой

6. Характеристика форм отчетности и оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике

Основной формой отчетности является Дневник практики, составляемый в письменной форме и включающий: описание планируемых работ по этапам практики (ознакомительный, методический, активный); самоанализ результатов деятельности на каждом из этапов практики. Текущий контроль также предполагает ежедневный контроль посещаемости со стороны непосредственных руководителей в отделах музея; контроль посещаемости руководителем практики от музея; контроль и собеседование в течение практики с руководителем от факультета.

Зачет по итогам проверки дневника по практике и положительной устной оценки руководителя отдела музея. **Шкала оценивания:**

Зачёт с оценкой «отлично» ставится, если есть положительный отзыв непосредственного руководителя структурного подразделения музея, руководителя практики от музея, 100% посещаемость, ежедневное ведение дневника, выполнение заданий, запросов по музейной деятельности, положительная оценка факультетского руководителя.

Зачёт с оценкой «хорошо» ставится, если есть положительный отзыв непосредственного руководителя структурного подразделения музея, руководителя практики от музея, посещаемость не менее 80%, не ежедневное ведение дневника, частичное выполнение заданий, запросов по музейной деятельности, положительная оценка факультетского руководителя.

Зачёт с оценкой «удовлетворительно» ставится, если есть отзыв непосредственного руководителя структурного подразделения музея, руководителя практики от музея, посещаемость менее 80%, нерегулярное ведение дневника, частичное выполнение заданий, запросов по музейной деятельности, положительная оценка факультетского руководителя.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) ставится, если студент к практике не приступил, дневник не вел, не оформил и не сдал отчет по практике.

Характеристика оценочных средств в полном объеме представляется в Приложении 1 к программе практики.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(Культурно-историческое проектирование)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература:

Сапанжа О. С. Музеология: историография и методология: учебное пособие. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. 112 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

Дополнительная литература:

Старикова Ю. А. Музееведение: конспект лекций. М.: А-Приор, 2006. 125 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

Вёрман К. История искусств всех времен и народов: монография. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. Т. 3, кн. 1. 441 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

ГБУ ИО «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина» <http://музейбурылина.рф>

МУК «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе» городского округа Шуя <http://шуя-тур.рф>

Программное обеспечение: система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>, операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

8. Материально-техническое обеспечение практики

Учебные аудитории:

✓ для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

✓ для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Автор программы практики: доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений Смирнов Дмитрий Александрович.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры новейшей отечественной истории «11» июня 2019 г., протокол № 7.

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ М.Ю. Тимофеев

(подпись)