



Программа аспирантуры
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(германские языки)

«Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра зарубежной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

С. А. Маник

(подпись)

« 22 » марта 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Методы и приемы научных исследований в современной филологии

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	
Срок освоения образовательной программы:	3 года



1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» являются:

- получение аспирантами основных сведений, необходимых для целостного восприятия возникновения и развития основных этапов филологической науки;
- знакомство с различными методами и приемами научных исследований как в современной отечественной, так и зарубежной филологической науке;
- овладение основным теоретическим и практическим инструментарием для проведения самостоятельных научных исследований.
- формирование системных теоретических представлений о современной методике литературоведческих исследований в рамках отечественной и зарубежной филологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Данная учебная дисциплина относится к блоку элективных дисциплин (2.2.2) и изучается в 3 семестре.

Освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми знаниями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Литература народов стран зарубежья»), дающих возможность написания кандидатской диссертации и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими знаниями и умениями.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки специалиста или бакалавра филологии, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Теория языка и литературы», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Знать: основные принципы научного познания, этапы развития мирового литературного процесса, основные литературные направления, основные направления в искусстве.
- Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.
- Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, навыками переработки необходимой информации, приемами анализа художественных текстов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: главные направления развития методологий различных филологических школ и направлений.
- Уметь: применять на практике методы и приемы современных филологических направлений.
- Иметь опыт: исследовательской работы с применением профессионального метаязыка и специальной методологии при написании научного текста.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов).



Программа аспирантуры
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(германские языки)

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.	3	2		Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих обучающегося по содержанию дисциплины
2	Место филологии в системе современного гуманитарного знания	3	2	2 практ. занятие	Конспектирование, опрос
3	Основные методологии в современных научных филологических исследованиях	3	6	8 практ. занятие	Конспектирование, опрос
Итого за семестр:			10	10	зачет
Итого по дисциплине:			10	10	

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Филология и ее место в системе современного гуманитарного знания.

Литературоведение как гуманитарная наука, ее отличие от естественных наук. Целостный анализ художественного текста и общие проблемы интерпретации текста.

Основные методы и приемы в современном литературоведении.

Биографический метод. История возникновения. Роль Сент-Бева.

Историко-генетический подход. История происхождения. Главные представители. Основные принципы методологии. Рождение «истории литературы» (Лансон). Создание историй национальных литератур. Современное состояние.

Сравнительно-историческое изучение. Развитие и формирование в самостоятельную дисциплину компаративистику. Связь с историко-генетической и мифологической школами. Формирование принципов сравнительно-исторического метода. Принцип влияний и заимствований. Сравнительный и типологический метод. Сравнительное литературоведение и «всеобщая литература».

Типологическое исследование. Принцип типологии. Связь с историко-генетическим методом. Типологическая и сравнительная методология.

Социально-структурный метод. Истоки. История развития современное состояние. Принципы и приемы.

Психоаналитический и ритуально-мифологические подходы. Истоки методологии (Эннекен, Вундт, Потебня, Овсяннико-Куликовский, Выготский и др.). Основные представители *Психоаналитическая критика* и учение Фрейда. Фрейдовская модель личности. Роль подсознания. Либи́до и сублимация в искусстве. Редукция личностного начала. «Смерть субъекта». Юнг и понятие архетипа. Коллективное бессознательное и его проявление в



искусстве. Художник как медиум коллективного бессознательного. Тематическая критика. Сближение литературоведения с антропологией и аналитической психологией. Влияние Дж. Фрейзера, К.Г. Юнга. Вклад М. Бодкин («Архетипические образы в поэзии») и Н. Фрая. Исторически повторяющиеся символическо-психологические формы в литературе. Архетип – структурная основа произведения. Ритуал как генетическая основа и парадигматический образец литературных образов. Панмифологизм. Теории Лакана и Фуко.

Историко-функциональный подход. Проблема воздействия явлений литературы на общество в разные исторические периоды. Структура произведения и ее соприкосновение с изменяющейся социальной действительностью, новыми эстетическими запросами общества. Ценностный подход. Читательский запрос. Социальный заказ.

Герменевтический подход. Становление герменевтики как науки. Значение методологических идей Шлейермахера. *Духовно-историческая школа.* Роль Дильтея в ее развитии. Противопоставление «наук о природе» и «наук о духе». Метод вчувствования, понимания. («Природу мы объясняем, а душевную жизнь понимаем»).

Принципы интерпретации и толкования. Понятие «герменевтического круга».

Стилистический анализ. Понятие стиля. Писательский идеолект. Лингвостилистика и литературоведение.

Текстологический анализ. Понятия «текст», «подтекст», «контекст», «предтекст». «интертекст». Проблема атрибуции текста. Методы контент анализа и психолингвистики.

Структуральный метод. Роль русского формализма в развитии методологии. ОПОЯЗ. Роль Эйхенбаума, Jakobson, Тынянова, Томашевского, Шкловского. Искусство как прием. Теория «остранения» Шкловского. Внимание к поэтике, к «литературности». Вклад англо-американской «новой критики». Роль Элиота, Тейта, Уоррена, Рэнсома и др. Внимание к структурной организации текста. Проблема устойчивых форм: повествовательные регистры, точки зрения. Техника «тщательного прочтения». Структурализм и основные принципы структурного анализа. Связь с семиотикой. Влияние Ф. де Соссюра. «Означающее» и «означающее». «Структура», «структурный анализ». Первичность структуры по отношению к субъекту. Примат синхронии над диахронией, отношений над элементами, целевой причины над генезисом, языка над речью, системы над синтагмой, инварианта над вариантом. Структурализм и поэтика. Кризис структурализма. Московско-тартуская семиотическая школа.

Современные методологии: Рецептивная школа. Роль Г.Р. Яусса и В. Изера в становлении метода. Polemika против психологизма духовно-исторической школы и против «исторического объективизма» марксистского литературоведения. Влияние герменевтики Гадамера. Читатель как участник литературного процесса. Имплитный читатель. «Горизонт ожидания». **Интертекстуальный метод.** Философские предпосылки возникновения. Кризис познания и логоцентрического мышления. Влияние Бахтина на Кристеву. **Деконструкция.** Структурализм и постструктурализм. Кризис познания и логоцентрического мышления. Понятия деконструкции и интертекста. Р. Барт и «смерть автора». «Удовольствие от текста». **Феминистская критика.** Истоки (В. Вулф), междисциплинарный характер, феминизм и экзистенциализм (С. де Бовуар), феминизм и постструктурализм (Ю. Кристева, Э. Сиксу)

5. Образовательные технологии, используемые при реализации дисциплины

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа аспирантов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий и технологии проблемного обучения в сочетании с внеаудиторной работой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика.



6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

В течение семестра и непосредственно перед зачетом для всех аспирантов проводится ряд общих консультаций по курсу. На них высказываются методические рекомендации о том, в каких последовательности и формах следует работать, изучая дисциплину, а также даются разъяснения по наиболее сложным вопросам. Кроме того, предполагаются индивидуальные консультации с учетом специфики тем научных исследований аспирантов.

В зависимости от особенностей конкретной аудитории и реальных возможностей почасовой работы преподавателя круг обсуждаемых проблем может увеличиваться, либо, наоборот, сокращаться. Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в информационном ресурсе кабинета кафедры, в системе ЭИОС (задания).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

Главной разновидностью промежуточной проверки понимания изучаемых вопросов и проблем считается опрос аспирантов во время практических занятий и проверка конспектов. Основной формой проведения зачета является устный опрос.

Свои знания можно предварительно проверить по «Вопросам для самоконтроля».

Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он имеет четкое представление о специфике искусства, литературы, проявляет знание перечня основных исследовательских методологий в литературоведении и современной филологии, умение применять на практике современные методы и приемы филологического анализа, переработки необходимой информации, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией.

При отсутствии этих условий получение зачета невозможно.

При оценке ответа следует учитывать названные выше критерии, а также связность и логичность в изложении материала, умение отвечать на дополнительные вопросы, то есть знание не отдельного вопроса, а всего курса в целом.

Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие. М.: Флинта, 2010. – 318 с. - 978-5-9765-0959-7. Режим доступа :<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145> (дата обращения 30.12.2013).

Дедова, М. Е. Литературоведение. Конспект лекций [Электронный ресурс] : учебное пособие Приориздат, 2009. – 106 с. - 978-5-9512-0851-4. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72784> (дата обращения 30.12.2013).

Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды [Электронный ресурс] : учебное пособие. - М.: Флинта, 2011. – 350 с. - 978-5-89349-454-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678> (дата обращения 30.12.2013).

Прозоров В.В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие. -



Программа аспирантуры
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(германские языки)

М.: Флинта, 2012. – 113 с. - 978-5-9765-1113-2. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (дата обращения 30.12.2013).

Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. [Электронный ресурс] - М.: Флинта, 2011. – 456 с. - 978-5-9765-0960-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения 30.12.2013).

б) дополнительная литература:

Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения [Электронный ресурс] : учебное пособие - М.: Флинта, 2011. - 215 с. - 978-5-89349-407-5. Режим доступа : <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения 30.12.2013).

Соловьев В.С . Литературная критика [Электронный ресурс] - М. : Директ-Медиа, 2012. - 192 с. - 978-5-4458-1190-9. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117> (дата обращения 30.12.2013).

Фрэнк Д. Пространственная форма в современной литературе [Электронный ресурс] - М.: Директ-Медиа, 2007. – 50 с. - 978-5-94865-258-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36208> (дата обращения 30.12.2013).

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser:

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС. Кабинет кафедры зарубежной литературы с художественной, научно-методической и периодической литературой, компьютерный класс, оргтехника, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на семинарских занятиях).

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.



Программа аспирантуры
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(германские языки)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: профессор кафедры зарубежной литературы,
доктор филологических наук А.Н. Таганов

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной филологии
«22» марта 2022г., протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)