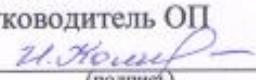




Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра социологии, социальной работы и управления персоналом

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

(подпись) Комиссарова И.А.
«01» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Социология культуры

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История, культурно-историческое проектирование
Направленность (профиль) образовательной программы:	История

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать основы социологических знаний в сфере культурной проблематики;
- познакомить студентов с социологией культуры, очертить её проблемное поле, показать специфику современной социологии культуры;
- описать основные аспекты социального бытия культуры; роль культуры в функционировании общества; взаимодействие культуры и социальной структуры;
- сформировать у студентов представление о культуре как целостном социальном феномене.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Социология культуры» относится к обязательной части образовательной программы.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Философия», «Музееведение», «История мировой культуры», «История и культура повседневности», «История отечественной культуры». Для изучения дисциплины «Социология культуры» необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- понятие и классификации культуры;
- методологические основы философии культуры;
- теоретические основы музееведения;
- периодизацию истории мировой и отечественной культуры;
- методологические основы истории и культуры повседневности.

Уметь:

- осуществлять самостоятельный поиск необходимых материалов в библиотеке с помощью библиографического и электронного каталога;
- осуществлять самостоятельный поиск в сети Интернет, использовать его как источник социологической информации;
- анализировать и сравнивать получаемую информацию, выделяя главную мысль;
- аргументировано и лаконично отвечать на вопросы преподавателя, аргументированно обосновывать свой взгляд на проблему;
- работать в группе, рационально использовать время.

Владеть:

- навыками системного мышления;
- основными методами научного познания.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «Кино, фото, аудио источники исторических исследований», «Теория и методология исторической науки»; к прохождению производственной преддипломной практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

а) универсальные (УК):

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-1 – способен осуществлять отбор, критический анализ и интерпретацию исторических источников, исторических фактов, исторической информации при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- культурные различия социальных групп, общностей, стран (УК-5);
- социологические методы исследования культуры (ОПК-1);
- теории социологического анализа культуры (ОПК-1);
- этапы развития отечественной и зарубежной социологии культуры и их специфику (ОПК-1);
- объект, предметное поле социологии культуры (ОПК-1);
- понятие культуры и различные его интерпретации (ОПК-1);
- понятия культурной деятельности, уровня культуры личности и территории (УК-5).

Уметь:

- оперировать понятиями и категориями социологии культуры (ОПК-1)
- грамотно применять методы качественной и количественной социологии для анализа культурных феноменов (ОПК-1);
- самостоятельно формулировать цели социологического исследования культуры (УК-6);
- ставить конкретные задачи социологических исследований культуры (УК-6);
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся современного состояния и развития культуры (ОПК-1)
- вести научный диалог по актуальным вопросам и проблемам современной социологии культуры (ОПК-1)
- критически анализировать литературу по заданной проблематике (ОПК-1)
- оформлять результаты эмпирических исследований культуры в виде отчетов, статей, докладов, презентаций с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий (ОПК-5);
- толерантно воспринимать культурные различия (УК-5);
- выявлять специфику современной социокультурной ситуации в мире и России (УК-5);
- конкретизировать специфику отечественной и зарубежной социологии культуры (ОПК-1);
- сравнивать различные подходы к определению понятия «культура», находить общее и отличное (ОПК-1).



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

Владеть:

- навыками научного социологического мышления для анализа феномена культуры (ОПК-1);
- умением использовать социологические подходы и методы к изучению культуры (ОПК-1);
- приемами организации эмпирических социологических исследований в области культурной проблематики (ОПК-1),
- приемами решения исследовательских задач в области социологии культуры (ОПК-1);
- способностью применять современную аппаратуру, оборудование и информационные технологии при оформлении и презентации результатов исследования культуры (ОПК-5);
- активными приемами работы с аудиторией на основе использования современных информационных технологий (ОПК-5);
- способностью использовать знания по социологии культуры для участия в научных исследованиях (УК-6);
- навыками оформления итоговых отчетов по результатам эмпирических исследований культуры (ОПК-1).
- способностью анализировать культурные различия (УК-5).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Тема 1. Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний.	4	2	2 семинар	Табличный конспект
2.	Тема 2. Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в.		2		Письменный опрос.
3.	Тема 3. Социология культуры в России: возникновение, особенности развития, современное состояние.		2	2 семинар	Письменный опрос. Тест по темам 1-3..



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

4.	Тема 4. Сущность понятия «культура» и типология культур.		1		Устный опрос
5.	Тема 5. Массовая и немассовая культуры: социологический анализ.		1		Устный опрос
6.	Тема 6. Культура, субкультура, контркультура. Субкультуры российского общества.		2	2 семинар	Эссе.
7.	Тема 7. Специфика социологических методов исследования культуры.		2	2 практич. занятие	Формулирование актуальности, объекта, предмета, цели и задач эмпирического социологического исследования.
8.	Тема 8. Культурная деятельность: социологический анализ.		2		Письменный опрос.
9.	Тема 9. Социологический анализ культурного уровня личности.		2		Письменный опрос.
10.	Тема 10. Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования.		2		Письменный опрос.
11.	Тема 11. Наука как социальный институт.		2	2 семинар	Защита рефератов с презентацией доклада.
12.	Тема 12. Образование как социокультурный феномен.		2		Устный опрос. Анализ проблемных ситуаций
13.	Тема 13. Религия как социокультурное явление.		2		Устный опрос.
14.	Тема 14. СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции.		2	2 практич. занятие	Контент-анализ СМИ по культурной проблематике.
15.	Тема 15. Экономика и культура. Эффективность культурной продукции.		2		Устный опрос.
16.	Тема 16. Глобализация и ее социокультурные последствия.		2	2 семинар	Защита рефератов с презентацией доклада.
17.	Тема 17. Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре.		2		Устный опрос.
18.	Тема 18. Современная социокультурная ситуация в России.			2 семинар	Анализ конкретного произведения искусства с точки зрения социологии
Итого за семестр:			32	16	Экзамен



4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Социология культуры

Тема 1. Предмет социологии культуры. Место социологии культуры в системе социально-гуманитарных знаний.

Споры о предмете изучения социологии культуры. Социология культуры в ряду других наук о культуре. Социология культуры и культурология. Социология культуры и философия. Социология культуры и социология образования, социология религии, социология искусства. История возникновения социологии культуры. Функции социологии культуры.

Тема 2. Проблема культуры в контексте зарубежного социологического знания XX в.

Культурная проблематика в работах Г. Зиммеля и М. Вебера. Проекты социологии культуры А. Вебера и К. Манхейма. Анализ культуры в структурном функционализме. Т. Парсонс о роли культуры. Р. Мертон. "Понимающая социология" и анализ культурных феноменов. Символический интеракционизм. У. Томас и его понятие «определение ситуации», «теорема Томаса». Феноменологическая социология. Э. Гуссерль, «жизненный мир» А. Шюца. "Социология знания" П. Бергера и Т. Лукмана: социальное конструирование реальности. Немецкая социология культуры во второй половине XX в. Культурная проблематика в рамках "критической теории". Анализ культуры в творчестве Д. Белла. Структурализм и постструктурализм. Культурная проблематика в работах М. Фуко. Социология культуры П. Бурдьё. "Культурсоциология" Д. Александера. Постмодернизм. "Культурные исследования" как междисциплинарный проект изучения культуры. Причины возрастания интереса к культурной проблематике во второй половине XX в.

Тема 3. Социология культуры в России: возникновение, особенности развития, современное состояние.

Специфика становления отечественной социологии культуры. Первые опыты исследования социокультурных феноменов социологическими методами. Н. Я. Данилевский как один из основоположников отечественной социологии культуры. Вклад П. Л. Лаврова в создание фундамента отечественной социологии культуры. П. Н. Миллюков и его представления о предмете, методе социологии культуры и ее месте в системе социогуманитарного знания. Вклад русских марксистов к XIX – н. XX вв. в создание отечественной социологии культуры. Социология культуры в советский период, времен перестройки и начала экономических реформ. Состояние современной социологии культуры. Перспективы развития.

Тема 4. Сущность понятия «культура» и типология культур.

Сущность «культуры», дефиниции. Культура и цивилизация: их соотношение. Типы культур: Р. Бенедикт, Дж. Фейблман, П. Сорокин, Л. Ионин. Социальные функции культуры (адаптация, легитимация, интеграция, социализация, идентификация и др.). Типы анализа культуры. Формы культуры. Материальная и духовная культура. Ценности. Нормы. Знания. Обычаи. Обряды. Язык. Этикет. Идеология, функции идеологии в социокультурном пространстве. Наука, роль науки в современном обществе. Мифология. Искусство.

Тема 5. Массовая и немассовая культуры: социологический анализ.

Категория массы и ее трактовка в гуманитарном знании. Г. Лебон. Х. Ортега-и-Гассет. Массовое сознание и масскульт. Механизмы и способы трансформации немассовой культуры в массовую. Характер воздействия на человека массовой и немассовой культур. Направления массовой культуры

Тема 6. Культура, субкультура, контркультура. Субкультуры российского общества.

Понятие субкультуры. Функции субкультуры. Контркультура и культура. Молодежная субкультура. Гендерные субкультуры. Субкультура города и села. Культура досуга в России.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

Тема 7. Специфика социологических методов исследования культуры.

Применение социологических методов эмпирических исследований при изучении культурных феноменов. Количественные и качественные методы: специфика использования. Использование теоретических подходов и методов других наук: философии, культурной антропологии, психологии.

Тема 8. Культурная деятельность: социологический анализ.

Понятие «культурная деятельность». История возникновения понятия. Типология и система функций культурной деятельности. Культурная деятельность в трудах современных авторов.

Тема 9. Социологический анализ культурного уровня личности.

Культурный уровень личности как концепт. Трактовки Л.Н. Когана, А.В. Вехова, Н.С. Мансурова. Показатели и индикаторы уровня культурного развития личности. Объективные и субъективные показатели уровня культуры личности. Высокий, средний и низкий уровни культурного развития личности, их особенности и характеристики.

Тема 10. Методология социологических исследований уровня культурного развития территориального образования.

Уровень культурного развития территориального образования как система. Показатели и индикаторы уровня развития инфраструктуры сферы культуры, уровня насыщенности культурной жизни, уровня обеспеченности предметами культурно-бытового назначения.

Тема 11. Наука как социальный институт.

Научное сообщество. Научная организация. Кадровый потенциал российской науки. Трактовка научной революции. Научный потенциал. Научный потенциал в России. Проблемы финансирования науки.

Тема 12. Образование как социокультурный феномен.

Образование как социальный институт. Функции и задачи образования. Проблемы развития образования в России. Российская образовательная политика. Компьютеризация и ее последствия в России.

Тема 13. Религия как социокультурное явление.

Роль религии в культуре, их соотношение. Социокультурные функции религии. Религия как способ познания мира.

Тема 14. СМИ и их роль в процессе освоения культурной продукции.

Социокультурные функции СМИ. Роль телевидения. Особенности телевидения в России. Проблема насилия, освещаемая в СМИ. Влияние тематики телевидения на разные слои населения. Роль Интернета в социализации личности.

Тема 15. Экономика и культура. Эффективность культурной продукции.

Эффективность культурной продукции. Культура в условиях коммерциализации. Интеллектуальная собственность. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Тема 16. Глобализация и ее социокультурные последствия.

Природа глобализации. Понятие глобализации. Влияние глобализации на процессы создания, потребления и распространения культурных ценностей. Глобализация и социодинамика. Культурные стандарты в эпоху глобализации. Глобализация и культурное неравенство. Проблема национально-культурной идентичности в аспекте глобализации.

Тема 17. Информационное общество и его влияние на трансформации в культуре.

М. Маклюэн, Д. Белл, И. Масуда, М. Кастельс о специфических особенностях «информационного» общества. Новые информационные технологии и изменения в культуре. Социокультурные последствия возникновения «виртуальной реальности».

Тема 18. Современная социокультурная ситуация в России.



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

Современный этап общественного развития и позитивные перемены в отечественной культуре. Противоречия развития культуры модернизирующегося общества и пути их разрешения. Новые культурные модели современной России. Проблемы и противоречия современной культурной политики.

5. Образовательные технологии

Организация учебного процесса осуществляется через лекции, практические занятия, индивидуальное консультирование.

Применяются следующие технологии:

- технология проблемного обучения – основные темы курса на лекционных и практических занятиях раскрываются через постановку и разрешение проблемных вопросов путем совместного обсуждения.

- проектная технология - в ходе изучения дисциплины обучающимся предлагается самостоятельный проект по проблемам социологии семьи культуры.

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями, которые являются технологиями активного обучения. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий (лекции, семинары) и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы студентов.

В рамках аудиторных занятий используются дискуссии, презентации, работа в мини-группах (в том числе проектная технология), лекции информационного типа, а также конкретные методы, такие как метод case-study («разбор конкретных ситуаций»), деловые игры, метод проектов, «мозговой штурм», индивидуальное чтение.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения. Также используются технологии визуализации (презентационная графика).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Способы организации самостоятельной работы студентов.

Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа, представлено в таблице 4.1.

Перечень методических материалов представлен в разделе 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Методические и справочные материалы для студентов вузов выставлены в системе ЭИОС «Мой университет» – Учебные материалы – Направление подготовки «История».

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В курсе предусмотрены *три формы контроля*: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль

Входной контроль предназначен для выявления степени подготовленности студентов к изучению дисциплины «Социология культуры» и проводится по остаточным знаниям по предшествующим дисциплинам. Такой контроль проводится перед началом изучения дисциплины на вводной лекции в виде устного опроса. Полученные результаты дают возможность преподавателю определить наиболее слабых и наиболее подготовленных



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

студентов, что облегчает проблемы индивидуализации обучения. Кроме того, такой контроль позволяет составить вопросы для их самостоятельного изучения слабо подготовленными студентами с целью выравнивания знаний и успешного освоения программы изучаемой дисциплины. Результаты входного контроля не влияют на рейтинг студента.

Текущий контроль проводится по каждой теме занятия (практического занятия) с целью определения уровня самостоятельной работы студента с учебными материалами дисциплины «Социология культуры». Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени и ставит своей целью определить готовность студента к выполнению практических заданий. Контроль текущих знаний проводится на занятиях в форме устного или письменного опроса. Результаты текущего контроля влияют на рейтинг студента.

Промежуточная оценка складывается из следующих параметров:

- 1) Ответы на проблемные вопросы.
- 2) Подготовка доклада с презентацией
- 3) Написание эссе

Все формы промежуточного контроля представлены в Приложении 2 Фонда оценочных средств.

Итоговый контроль складывается из допуска к экзамену, а также включает в себя вопросы к экзамену. Форма итогового контроля: экзамен.

Допуск к экзамену осуществляется, если студент выполнил все три вида промежуточного контроля. Экзамен как оценочное средство призван проверить сформированность у студента всех указанных в паспорте компетенций составляющих компетенции, приведенных в разделе 1.2. ФОС. Форма проведения экзамена – беседа по вопросам билета (устная). Время, отводимое на беседу – 15 минут.

Критерии оценки экзамена:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Ответ оценивается как "отличный", если студент:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Ответ оценивается как "хороший", если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

"Удовлетворительно" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 5-238-00896-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813>.
2. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 734 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01971-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453055>.
3. Фролов, С.С. Общая социология : учебник / С.С. Фролов. - Москва : Проспект, 2011. - 383 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-01769-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251765>.
4. Батурин, В.К. Социология образования : учебное пособие / В.К. Батурин. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 191 с. - (Magiste). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02143-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436691>.
5. Фурсова, В.В. Социология образования : учебно-методическое пособие / В.В. Фурсова. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 205 с. - ISBN 978-5-4458-3470-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210663>.

Дополнительная литература:

1. Вебер, М. Наука как призвание и профессия / М. Вебер. - Москва :Директ-Медиа, 2010. - 58 с. - ISBN 978-5-4460-8903-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47256\(03.08.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47256(03.08.2019)).
2. Вебер, М. "Объективность" социально-научного и социально-политического познания / М. Вебер. - Москва :Директ-Медиа, 2010. - 141 с. - ISBN 9785998912481 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47258> (03.08.2019).
3. Социология: учебник / под ред. В.К. Батурина. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 487 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02266-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436822>
4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник / Л.А. Никитич. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
5. Алексеева, И.Ю. Что такое общество знаний? / И.Ю. Алексеева. - М.: Когито-Центр, 2009. - 96 с. - ISBN 978-5-89353-316-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56546>
6. Человеческий капитал для социогуманитарного развития. / В.В. Бушуев, В.С. Голубев, А.А. Коробейников, Ю.Г. Селюков. - М. : Энергия, 2008. - 49 с. - ISBN 978-5-98420-034-9; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58364>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система MicrosoftWindows, пакет офисных программ MicrosoftOffice и(или) LibreOffice, интернет-браузер MicrosoftEdge и(или) YandexBrowser.

СПС «КонсультантПлюс» https://cons-plus.ru/spravочно_pravovaya_sistema/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

- демонстрационное оборудование (макеты, демонстрационные устройства);
- электронные пособия (презентации, электронные словари),
- аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы).



Основная профессиональная образовательная программа
46.03.01 История
(История)

Автор рабочей программы дисциплины:

Старший преподаватель кафедры социологии, социальной работы и управления персоналом Яковлева Ирина Игоревна.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социологии, социальной работы и управления персоналом

«30» августа 2021 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____
(подпись)