

С.4
**РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ИННОВАЦИОННЫЙ
КОНВЕНТ МОЛОДЫХ
УЧЁНЫХ «ИНТЕГРАЦИЯ»**



С.6
**ЖАРКАЯ НОЧЬ
В БИБЛИОТЕКЕ**



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета

Апрель 2014

FLORENCE IN THE WORKS OF WORLD FAMOUS PEOPLE

Cultural Heritage Encyclopedic Dictionary
of Associative Type

**8-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР
СТУДЕНЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ "A
DICTIONARY WITHOUT BOUNDARIES:
FLORENCE IN THE WORKS OF WORLD
FAMOUS PEOPLE. PROJECT OF A
DICTIONARY FOR GUIDES AND
TOURISTS" С. 3**

2014

**«ХУДОЖНИК БОЛЬШОЙ
КАРТИНЫ» – ВЫСТАВКА РАБОТ
БОРИСА АНАТОЛЬЕВИЧА
МУТОВКИНА** С.9



**VI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «В. И. ДАЛЬ
В ПАРАДИГМЕ ИДЕИ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ЯЗЫК –
СЛОВЕСНОСТЬ – КУЛЬТУРА –
ОБРАЗОВАНИЕ»** С.7



В ИВГУ СОСТОЯЛСЯ ДЕНЬ КАРЬЕРЫ

17 апреля в здании 1-го учебного корпуса Ивановского государственного университета прошел День Карьеры.

Организатором уже пятого по счету Проекта выступил Центр профессиональной ориентации и содействия трудоустройству выпускников ИвГУ «Карьера». Основными участниками мероприятия стали студенты старших курсов, выпускники ИвГУ и работодатели, заинтересованные в привлечении молодых специалистов.

В Дне Карьеры как очно, так и заочно приняли участие около 40 компаний-работодателей Ивановского региона. Кроме таких организаций, как НПО «Консультант», ОАО «Сбербанк России», ООО «Аквелон», ООО «Гарант-Инфо», ООО «МТТ Коннект» - «Иваново» переводческое бюро «Дейтабридж», ЮБ «Константа», ООО «Тейковская текстильная компания», на встрече присутствовали представители Центра занятости населения, Департамента образования, Управления образования Администрации города Иванова и Департамента социальной защиты Ивановской области, силовых структур.

Программа мероприятия включала презентации работодателей, работу представителей отделов по персоналу с потенциальными кандидатами, собеседования, анкетирования и подачу резюме, консультации по технологиям трудоустройства. Кроме того, были проведены мастер-классы на темы «Собеседование: как не разочаровать работодателя и не разочароваться самому?» и «Как развить стрессоустойчивость?», где в форме беседы студентам подробно рассказали о том, с какими трудностями можно столкнуться при трудоустройстве и как их избежать.

Это ставшее уже традиционным для нашего университета мероприятие организуется с целью информирования студентов о положении на рынке труда Ивановской области, налаживания контактов с потенциальными работодателями, предоставления вакансий различных форм занятости, консультирования молодежи по вопросам эффективного трудоустройства.



НАГРАЖДЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ИВГУ

24 апреля 2014г. в рамках областного фестиваля «Молодая наука развитию Ивановской области» в ИГЭУ состоялась церемония награждения лучших студентов, имеющих значительные успехи в научно-исследовательской деятельности.

Дипломы и подарки от Департамента образования Ивановской области получили не только российские студенты ИвГУ, но и, что особенно отрадно, иностранные учащиеся нашего вуза. В числе награжденных были студенты 4 курса филологического факультета Элемба Ндзота Ивон и Ле Тхи Дык Хай. Они на протяжении всего периода обучения в вузе активно занимаются научной работой, участвуют в конференциях различного уровня и имеют научные публикации. Желаем им дальнейших успехов в научной и будущей профессиональной деятельности!

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «МИР БЕЗ ГРАНИЦ - 2014»

22 – 23 апреля в Ивановском государственном университете прошла Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «МИР БЕЗ ГРАНИЦ - 2014», в которой приняли участие проректор по международным связям ИвГУ, председатель комиссии по международным связям Совета ректоров вузов Ивановской области Усольцева Н.В., председатель Комитета по делам молодежи Калмыкова Л.А., молодые представители науки и преподаватели высших учебных заведений г. Иванова. Лучшие студенты, магистранты, аспиранты были награждены грамотами и благодарностями от Администрации г. Иванова и Совета ректоров вузов Ивановской области. В рамках конференции прошло заседание Круглого стола «Миграционные процессы региона и вопросы толерантности в студенческой среде г. Иванова», в котором приняли участие исполняющий обязанности заместителя начальника Управления Федеральной миграционной службы Ивановской области Смирнова М.В. и представитель Отдела паспортно-визовой службы Чистякова О.В.



ПОЗДРАВЛЯЕМ КОМАНДУ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА, ЗАНЯВШУЮ 1 МЕСТО В КОНКУРСЕ «ОБРАЗОВАНИЕ И ТВОЯ КАРЬЕРА»!

17 апреля 2014 г. состоялся финал ежегодного регионального конкурса студентов «Образование и твоя карьера», проводимый НПО «Консультант» при поддержке Департамента образования и Департамента внутренней политики Ивановской области.

Лучшей среди 9 претендентов стала команда экономического факультета «СопЕКТ», в состав которой вошли: Сабурова Екатерина — 5 курс специальность «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» (капитан команды), Торопова Юлия — 5 курс специальность «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», Огурцова Кристина — 5 курс специальность «Финансы и кредит». Команде-победителю был вручен сертификат на сумму 15000 рублей, кубок победителя, а так же памятные призы от фирмы «Консультант».

Выражаем благодарность заместителю декана экономического факультета доценту Шаховой Ирине Юрьевне за подготовку команды «СопЕКТ» к профессиональному конкурсу и подготовку группы поддержки к творческой части конкурса! Благодарим студентов факультета, вошедшим в состав группы поддержки! Желаем дальнейших успехов!

ПЕРВАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТЕЙКОВСКАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ»

25 апреля 2014 года студенты 3 курса экономического факультета ИвГУ приняли участие в работе первой научно-практической конференции, организованной Тейковской текстильной компанией. Целью конференции, отраженной в докладах студентов, являлось обсуждение наиболее актуальных вопросов текстильного производства, проблем современной экономики и мира финансов, обмен мнениями и практическим опытом.

Конференция проходила в рамках областного фестиваля «Молодая наука». В работе приняли участие более 30 студентов пяти ВУЗов г. Иванова. Тематика заслушанных 13 докладов разнообразна и интересна не только для профессионалов. Кроме того, в рамках конференции проводилась экскурсия по действующему крупнейшему производственному предприятию в Ивановской области. Мы познакомились с работой ткацкой фабрики и двух отделочных фабрик с полным набором нового текстильного оборудования производства Италии, Австрии и Германии, где большое внимание уделяется качеству продукции и оформлению ткани на европейском уровне.

Панков Андрей: Конференция оставила только хорошие впечатления. Понравилось все – организация конференции, теплый прием, а также подробная экскурсия, проведенная генеральным директором компании Комаровым Андреем Ивановичем.

Смирнова Ирина: Тематика выступлений была очень разнообразной. Все студенты затрагивали современные проблемы как в экономике, так и в ИТ-технологиях. Мы получили много положительных впечатлений и определенный опыт общения, а также информацию не только о технологических процессах материального производства, но и об информационных технологиях интеллектуального производства.

Романова Анастасия: Все очень понравилось и прежде всего организация на высоком уровне. Спасибо огромное организаторам первой НТ-конференции Ирине Ивановне Ковтун и Юлии Свистуновой. В дальнейшем надеемся на участие в следующих конференциях, проводимых Тейковским текстильным комбинатом.

ЧЕМПИОНАТ МИРОВОЙ ЛИГИ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ «МИРОВАЯ ИГРА»

26 апреля на базе Ивановского государственного университета состоялся межвузовский чемпионат мировой лиги по мини-футболу «Мировая игра», в котором приняли участие 6 команд иностранных студентов высших учебных заведений г. Иванова. В напряженной борьбе победила команда Ивановского государственного университета.

Поздравляем наших футболистов и их болельщиков с победой!



8-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР СТУДЕНЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ “A DICTIONARY WITHOUT BOUNDARIES: FLORENCE IN THE WORKS OF WORLD FAMOUS PEOPLE. PROJECT OF A DICTIONARY FOR GUIDES AND TOURISTS”

6-13 апреля в г. Флоренция (Италия) прошел 8-й международный семинар студенческой интеграции “A Dictionary without Boundaries: Florence in the Works of World Famous People. Project of a Dictionary for Guides and Tourists”. Руководителем проекта является доктор филологических наук, профессор ИвГУ О. М. Карпова.

Студенческий семинар проводится при непосредственной поддержке фонда Ромуальдо дель Бьянко @-Life Beyond Tourism®.

Проект реализуется с 2008 г. В разные годы в нем участвовали 10 университетов-партнеров из России, а также зарубежные коллеги из Сербии, Хорватии, Венгрии. В апреле 2014 г. в проекте приняли участие Ивановский государственный университет, Дальневосточный федеральный университет, Пермский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет. В этом году в команду ИвГУ вошли: Перцева Вера (РГФ, 5 курс), Морозов Сергей (РГФ, 4 курс), Голубева Юлия (РГФ, 3 курс), Нагорнов Дмитрий (исторический факультет, 1 курс).

Открытие семинара прошло в Палаццо Коппини. С приветственной речью выступили генеральный секретарь фонда *Romualdo Del Bianco Foundation* @-Life Beyond Tourism® Симоне Джиометти и профессор ИвГУ О.М. Карпова. После приветствия участники выступили с презентацией своих университетов, городов, научных руководителей и персоналий.

Впоследствии были сформированы смешанные группы (в каждой из них – по представителю из Иванова, Владивостока, Перми и Казани). Таким образом, участникам предстояло работать с незнакомыми до этого мероприятия людьми в одной команде. По завершении работы участники выступили со своими финальными проектами.

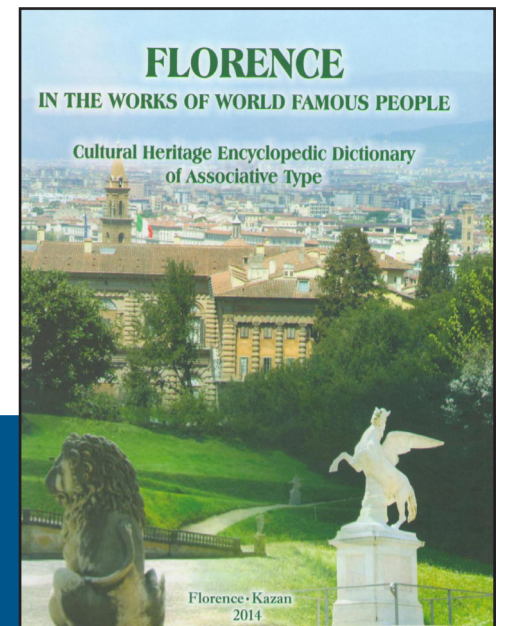
Во время своего пребывания во Флоренции участники проекта продолжили исследовать выбранных персоналий, посещали места, связанные с этими людьми, снимали видео, создавали интересные маршруты по следам своих персоналий.

Для участников проекта была организована разнообразная культурная программа, которая включала посещение садов Боболи, галереи Академия, галереи Уффици, Палаццо Питти и других интересных мест. Участники также побывали в старейшей географической Академии Флоренции, а также библиотеке Лауренциана.

По материалам международных семинаров опубликованы несколько печатных выпусков словаря. 13 апреля 2014 г. во Флоренции состоялась ежегодная конференция, посвященная международному дню охраны памятников, где был представлен пятый выпуск справочника, опубликованный Казанским федеральным университетом.

Участники семинара выражают благодарность президенту фонда Ромуальдо дель Бьянко господину Паоло дель Бьянко и О.М. Карповой, бессменному руководителю проекта. Созданный проект студенческой интеграции вносит весомый вклад в изучение итальянской культуры, исследование судеб людей, которые тем или иным образом связаны с Флоренцией, а также способствует межкультурной и межличностной интеграции, что делает его особенно важным и ценным в настоящее время.

Проект “A Dictionary without Boundaries: Florence in the Works of World Famous People” получил непосредственное одобрение ЮНЕСКО и фонда Ромуальдо дель Бьянко. Приглашаем студентов, аспирантов, магистрантов принять участие в конкурсе на участие в следующем международном семинаре, который пройдет в ноябре 2014 года!



Четырехчасовой путь до Москвы – ожидание в аэропорту – перелет в полусонном состоянии – пересадка в Риме – снова летим – вот, наконец, она – Флоренция! Но нет, бегом в такси – регистрация в отеле – первые звонки родителям, друзьям, знакомым, тщетные попытки объяснить, что мешки под глазами от плохого освещения...

Вот таким образом началось мое путешествие во Флоренцию. На тот момент, когда у нас появилась возможность прогуляться по городу, голова разрывалась от недосыпа, акклиматизации, смены часовых поясов и переизбытка эмоций. И вот, время от времени теряясь между сном и реальностью, мы подъехали к центру города... В первый момент мне показалось, что мой мозг все же не выдержал и отключился где-то в автобусе, а я нахожусь в стадии прозрачного сна. То, что я увидел, тяжело описать – это нужно видеть. Я понял, что не сплю, лишь потому, что мой мозг не способен создать что-то подобное. Я стоял и забывал об усталости о том, что мы приехали сюда ради написания статей, обо всем. Я смотрел на вход в Piazza del Duomo. В принципе, именно в этот момент и пришло осознание того, что я готов был перенести еще десятки таких же перелетов и переездов, добираться до Флоренции пешком или в плавь ради этого вида. Дальше события закрутились с невероятной скоростью: новые знакомства – конференция – усердная работа – экскурсии – музеи – живопись. На неделю жизнь стала для меня чередой бесконечно красивых, мелькающих одна за другой картин. Сейчас уже достаточно сложно воспроизвести те эмоции, что нахлынули на меня в тот момент и не отпускали на протяжении всего путешествия, могу сказать только одно: мы все умеем ценить незабываемые моменты в силу того, что их катастрофически мало. Во Флоренции же каждый момент – незабываем.

Флоренция никого не оставит равнодушным, это факт, с которым нужно просто смириться. Город до краёв наполнен атмосферой искусства и творчества – даже просто на улицах можно встретить огромное количество музыкантов, художников и экстраординарных артистов, завораживающих своими выступлениями и создающих необычайное и даже в некоторой степени волшебное настроение. Порой ощущаешь себя героем какого-нибудь романа или фильма, благо во флорентийской обстановке были сняты многие шедевры кинематографа («Комната с видом», «На вилле» и другие). Проблески человеческого гения возникают тут и там – глядя на творения скульпторов и архитекторов, часто сомневаешься, что это действительно рукотворно. Замечательные музеи дают людям доступ к великим творениям, позволяют прикоснуться к чему-то бесконечно большему, чем повседневность...

Главной целью нашего пребывания во Флоренции было составление словарной статьи в словаре для туристов и гидов ‘Florence in the works of European Writers and Artists: Encyclopedic Dictionary for Guides and Tourists’, что дало участникам незабываемую возможность ощутить себя лексикографом и попытаться внести свою лепту в развитие проекта, организованного при содействии Ивановского государственного университета и фонда Ромуальдо дель Бьянко. Каждый мог провести захватывающее исследование своей персоналии, посоветоваться с людьми, которые могли иметь к ней отношение и открыть что-то принципиально новое, какие-то доселе неизвестные факты о человеке, которому посвящена словарная статья. Интересно и то, что на начальном этапе студенты объединяются в группы с участниками, которых они прежде не знали, что также привносит некую изюминку в работу, так как приходится знакомиться с новыми людьми, узнавать особенности их мировоззрения и делиться мыслями по поводу возможных улучшений словарной статьи. Совместная работа даёт положительный импульс к созданию нового и улучшению старых идей. Так что, несомненно, хочется поблагодарить Ольгу Михайловну Карпову и фонд Ромуальдо дель Бьянко за предоставленную возможность посетить Флоренцию, приобщиться к высокому искусству и лексикографии.

Участие в проекте *Dictionary without Boundaries* было очень увлекательным. Я многое извлекла для себя из этой поездки. Флоренция – красивейший город, колыбель эпохи Возрождения. Культурная программа, составленная фондом Ромуальдо дель Бьянко, была очень насыщенной, так как во Флоренции много достопримечательностей, которые стоит увидеть. Кроме того, было очень интересно работать над своей презентацией. Персоналией, которую я выбрала, был Дэн Браун, известный американский писатель, автор множества бестселлеров. Действие его романа «Инферно» происходит во Флоренции, поэтому я старалась следовать маршруту героев этого произведения. Поездка запомнилась также новыми знакомствами, так как мы работали в группах, участники которых приехали из разных городов: Пермь, Казань, Владивосток. У меня остались самые яркие и тёплые воспоминания от этого проекта. Так как я была в Италии впервые, то она всегда будет ассоциироваться у меня с участием в проекте *Dictionary without Boundaries*, который предоставляет студентам возможность познакомиться с культурой этой страны, с образом жизни местного населения, с богатым культурным наследием Флоренции, а также участвовать в международном семинаре, общаться с интересными людьми, находить новых друзей и проявлять себя с творческой стороны.

ВСЁ НАЧАЛОСЬ... С БОЛЬШОГО ВЗРЫВА!

Нервозность, лёгкое перешёптывание, доносящееся из разных уголков актового зала первого корпуса ИвГУ, не одна бессонная ночь... Двадцать третьего апреля прошелестел листами, исписанными бизнес-планами, Региональный инновационный конвент молодых учёных «Интеграция» (в рамках областного фестиваля «Молодая наука — развитие Ивановской области»).

Мне удалось побывать на смотре-конкурсе инновационных проектов студенческих технопарков, малых инновационных предприятий, бизнес-инкубаторов, конструкторских бюро вузов области «Технологии будущего». За собственные идеи сражались молодые учёные из ИГСХА, ИвГМА, ИГЭУ, ИГАСУ, ИГТА, ИвГУ и Шуйского филиала ИвГУ.

Помните сериал «Теория Большого взрыва»? В жизни встречали Шелдона Купера? А я встретила! И не одного! На строгий, но справедливый суд экспертов было представлено ни много ни мало — около 40 докладов.

Как создать аутсорсинг-фирму? Что такое QR-код? Откроем ли мы ещё один лингвистический центр? Давайте беречь энергию? А вы не против клуба по месту жительства для детей? Что такое солнечные коллекторы и как они работают? Стоит ли шуйское мыло делать брендом города? На эти и многие другие вопросы отвечали «великие умы», демонстрируя экспертам, коллегам-конкурентам да и всем любопытствующим схемы, таблицы, графики для убедительности, а также раздаточный материал. Например, Михаил Луняков (Шуйский филиал ИвГУ), рассказывая об изготовлении сувенирного мыла по рецептам, сохранившимся с давних пор, подарил экспертам кусочек вкусно пахнущего моющего средства. Другой участник конвента — Александр Вызулин (ИГЭУ), желая облегчить труд инженера на промышленном предприятии в работе с бумажной документацией, предложил создать электронную защищённую базу данных, в которой будет удобно и наглядно собрано основное оборудование предприятия со всей нужной и полезной информацией. Он наглядно продемонстрировал работу QR-кода. До чего техника дошла! Оказывается, загрузив специальную программу и поднеся камеру смартфона, телефона, ноутбука к QR-коду, можно загрузить нужный сайт в Интернете... Признаюсь честно, столько «заумных» слов я ещё не слышала нигде. Чтоб разобраться в информационных технологиях, медицине и других науках, нужно знать их на высоком уровне — ну или обратиться за подсказкой к создателям проектов. И так, что же побудило молодых учёных принять участие в фестивале? Как они создавали проекты? Почему выбрали именно такую тему? Об этом из первых уст.

Н.А. Бусыгина, научный сотрудник ООО «ИИТ Консалтинг», преподаватель Ивановского государственного политехнического университета, лауреат в номинации «Информационные технологии»:

— Региональный инновационный конвент «Интеграция» заинтересовал своим форматом. Всегда интересно послушать и посмотреть проекты, которые реализуются в вузах нашей Ивановской области. Я представляла проект «Средства интеллектуальной поддержки процессов изготовления изделия в легкой промышленности на ос-

нове систем компьютерного зрения», который выполняется научным коллективом ООО «ИИТ Консалтинг». Я в этой компании работаю. Проект содержит программно-аппаратные комплексы, позволяющие автоматизировать различные этапы изготовления швейного изделия. Входящий в его состав программно-аппаратный комплекс распознавания изображения содержит уникальные методы искусственного интеллекта, являющиеся «ноу-хау» ООО «ИИТ Консалтинг».

С.С. Кольцов, аспирант ИГТА:

— В «Интеграции» решил принять участие, чтобы оценить свои силы, возможности, познакомиться с другими проектами и их авторами. Я представлял проект «Разработка компьютерной технологии проектирования однослойных тканых полотен с визуальными объёмными эффектами». Целью его является повышение конкурентоспособности отечественной ткани, оперативного расширения и обновления их ассортимента. Эта тема связана с моей диссертационной работой, конечно, я буду заниматься ей и дальше. Хочу разработать на однослойных тканях визуальные эффекты объёмных геометрических фигур, оптические иллюзии. Должно получиться очень красиво!

Екатерина Колесникова, 5 курс, ИГЭУ:

— Наши проекты (соавторы Анна Жукова и Екатерина Вдович) заняли призовые места в бизнес-инкубаторе ИГЭУ и нам захотелось осветить их и в других мероприятиях. Мы представляли два проекта: лингвистическая школа в г. Тейково и автошкола на базе ИГЭУ. Лингвистическая школа предполагает изучение языков по различным программам в г. Тейково. Специфика проекта заключается в том, что акцент делается на группы детей дошкольного и школьного возраста (родители не всегда имеют возможность довести детей до Иванова). Автошкола специализируется на обучении студентов всех университетов (с предоставлением им скидок и удобного графика обучения). Разработка бизнес-проектов — это тяжелый труд, поэтому я отношусь с глубоким уважением ко всем, кто выходит за рамки обычной программы университета. Сами над темами мы работали почти год (хотелось детально проработать многие моменты), часто встречались и обсуждали идеи! Очень рада, что у нас получилось создать такую отличную рабочую группу.

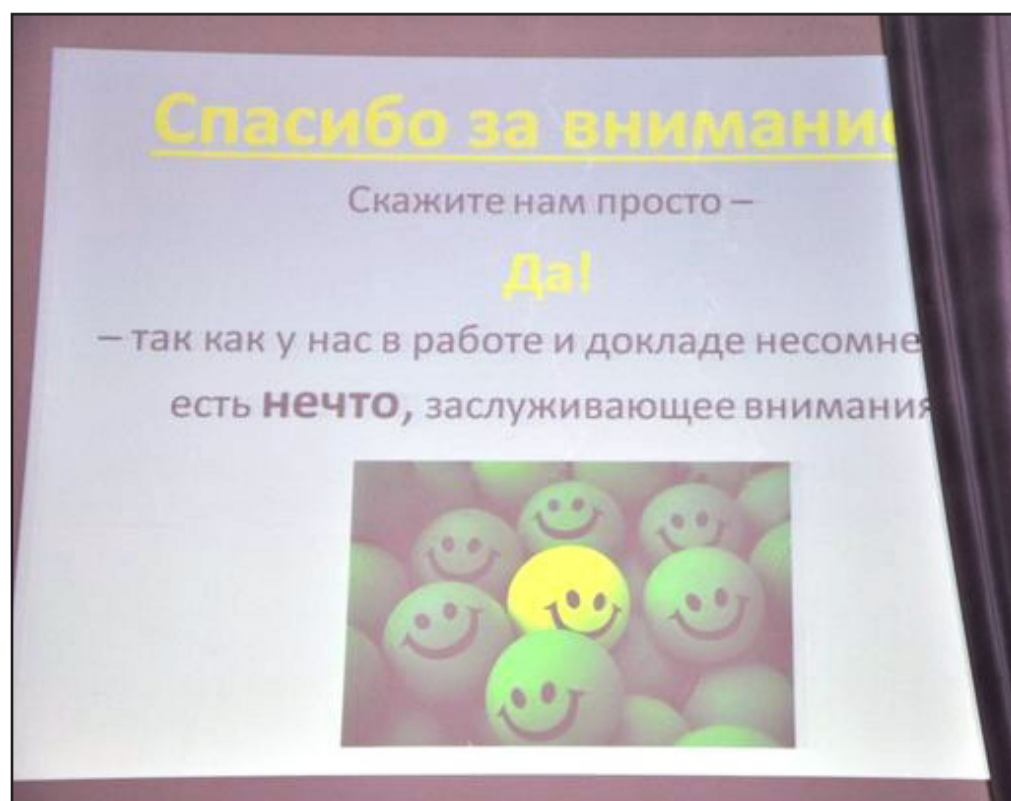
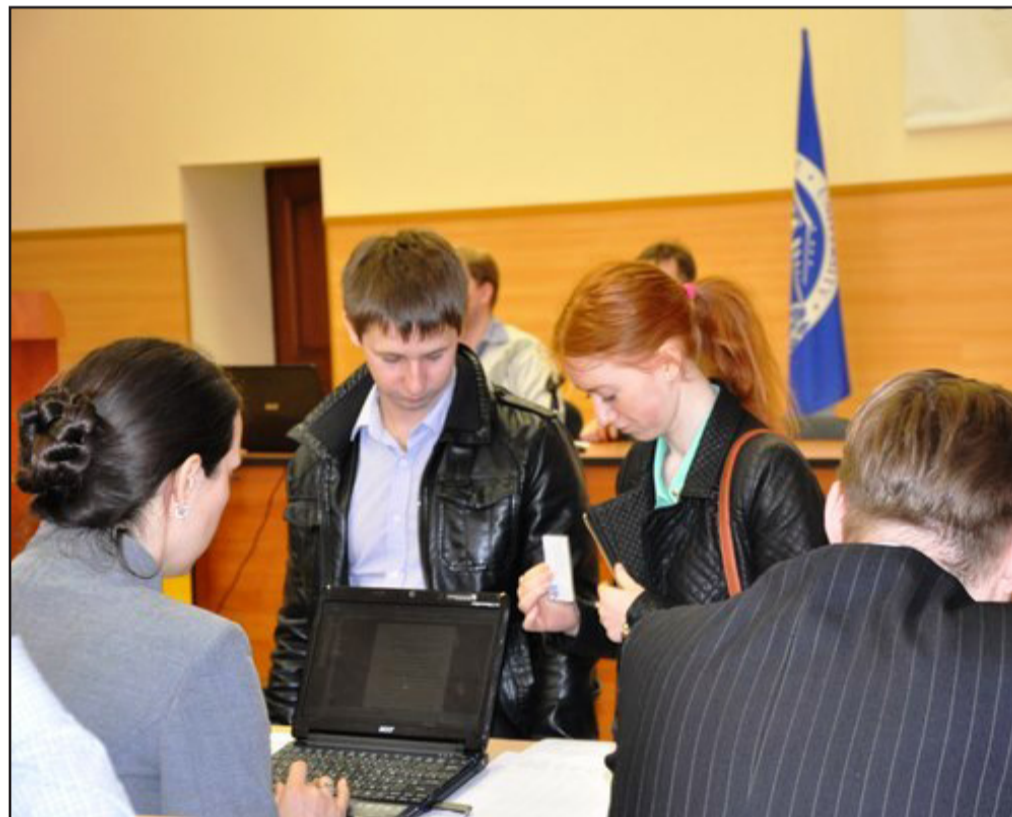
Светлана Лапшина, 5 курс, ИГПТУ:

— Наша тема называется «Проектирование функционально-эргономичной одежды, улучшающей качество жизни для людей с индивидуальными соматическими особенностями». Мы с Еленой Савичевой (магистрант 1 курса обучения ИГПТУ) создаём капсульную коллекцию «Городские тренды» на сезон «весна-лето 2015». Конечно, хотим сделать одежду функциональной, удобной, красивой и не совсем обычной. Какой? Пока секрет. Коллекция ещё до конца не продумана, впереди ждёт

много работы. А надёжность и защиту от природных воздействий гарантируют ткани с водоотталкивающей пропиткой. Продуманные и продуманные до мелочей ряды идеально подойдут как типовым фигурам, так и для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Антон Павлович Чехов рассуждал: «Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя». Раз так, то почему бы и самим не постичь великие тайны нанотехнологий, энергосбережения, экономики, образования, медицины, текстильной промышленности и сельского хозяйства? Кто знает, может и ваши имена в следующем году заблистают в списке лауреатов «Интеграции»!

Дарья Капкова, пресс-центр ИвГУ



«ХУДОЖНИК БОЛЬШОЙ КАРТИНЫ»

2 апреля в читальном зале 1-го корпуса ИвГУ открылась выставка работ Бориса Анатольевича Мутовкина

Снег. Вокруг так много снега. Пустынны вечерние улицы, но в окнах домов горит свет, и ты не чувствуешь себя одиноким.

Запах хлеба. Может быть, его только что испекли?

Какие спелые яблоки на этом столе. Лимон. Его только что нарезали... и душистый чай на одну персону.

А вы видите, как красив обычный, каждый день? Как прекрасны полевые цветы в узкой вазе? Вы чувствуете мир? Показать жизнь - вот главная задача художника. Борис Анатольевич Мутовкин - художник своего времени. Смолodu он брался за серьезные и, несомненно, актуальные вопросы, над которыми рассуждал в своих работах. Современники называют Бориса Анатольевича «художником большой картины». На его плечах лежал груз социальной ответственности. Круг его интересов не знал границ! Наверное, именно любознательность позволяла ему так тонко общаться с окружающим миром. Он романтизировал образ природы, нередко писал лес, настоящий, девственный, в котором можно дышать полной грудью. Нельзя не заметить, как изображены предметы труда. Труд был одной из главных тем на протяжении всего творческого пути Бориса Анатольевича.

Художник ушел из жизни 10 лет назад, однако «не забыто да не заброшено» - так на выставке, посвященной его творчеству, начинается свое выступление его вдова Наталья Александровна Мутовкина: «Человек жив, пока он есть в памяти других людей, поэтому я довольно часто организую выставки его картин...» Мы же решили узнать о Борисе Анатольевиче, его работе и жизни у близких друзей и поклонников творчества.

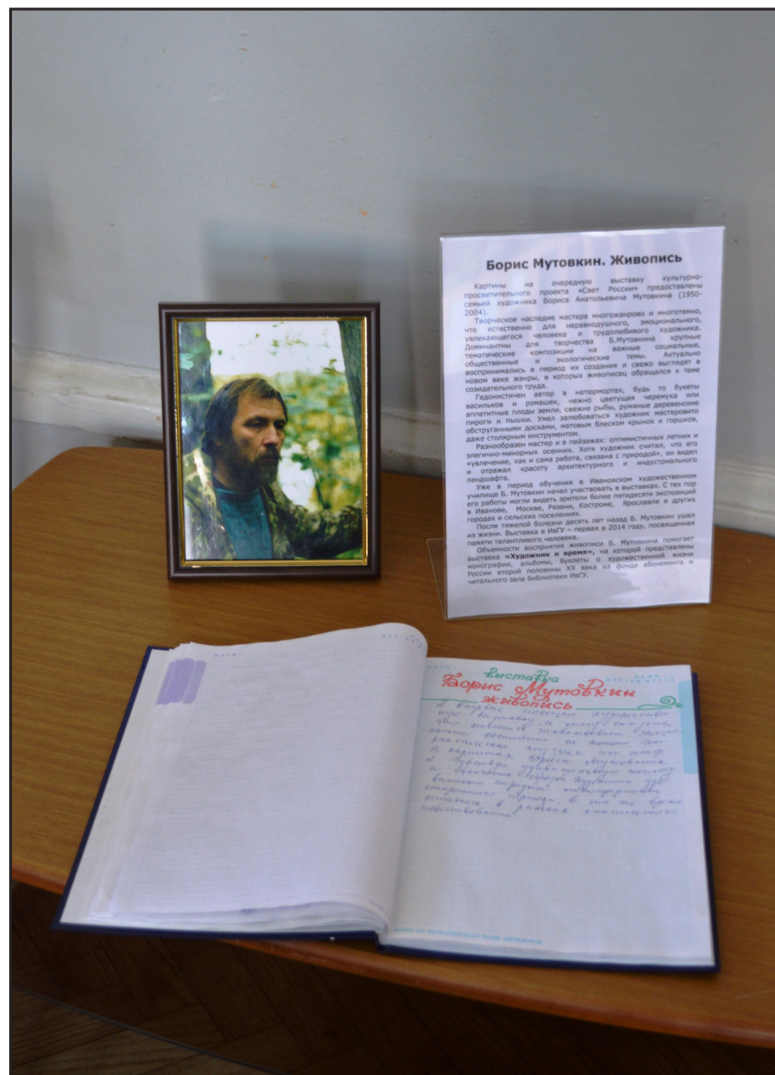
Людмила Борисовна Максимычева: Выставка очень понравилась. Особенно натюрморты: «Для праздничного стола» и «Пирог». Почему именно они? В первом замечательно подобраны цвета: рыжевато-коричневый, серовато-синий, насыщенный и бледный красный... Здесь это главное! А глядя на «Пирог», хочется взять и съесть все плюшки, как будто даже запахло хлебом. Они выполнены профессионально, мастерски. Хороши и пейзажи. Я думаю, у Бориса Анатольевича три главных составляющих для творчества было: любовь к искусству, талант и ощущение реальности. Здорово, что здесь, в библиотеке, проводятся такие выставки, и атмосфера хорошая, организация на высшем уровне, очень доброжелательное руководство.

Геннадий Андреевич Ниткин, Член Союза художников России: От выставки у меня самые восторженные впечатления, Бориса я знал, мы даже дружили. Одна из моих любимых его работ - «Цветы с горных вершин». Здесь всё органично, наверное, этим картина и завораживает, и впечатляет! Борис Анатольевич - человек, безусловно, талантливый, попробовавший себя почти везде. Он и художник, и астроном, и биолог, и парашютист. Борис и подводной охотой занимался! В последние годы он жил в деревне в Воскресенском и рисовал в основном только пейзажи и натюрморты. Почти все работы мне знакомы, видел их раньше...

Владимир Викторович Чернов, заслуженный художник России: Можно сказать, что мы прожили всю жизнь бок о бок. С десяти лет вместе учились в художественной школе, сорок лет с лишним

дружили. Праздники отмечали, отдыхали. Наши родители дружили, а мы работали в разных мастерских, через стенку, поэтому все основные работы, которые представлены на выставке, видел: как задумывались, начинались, исполнялись. Одной любимой работой, пожалуй, не ограничишься. Очень нравится серия бытовых натюрмортов. Борис пробовал писать маслом, темперой. Работал взахлеб. Мог проводить целые ночи за мольбертом. Иногда, конечно, не получалась картина. В таком случае он её либо откладывал, либо переписывал. Но так у всех художников! Борис Анатольевич был жизнелюбом. В жизни его интересовало практически всё! Даже журнал «Наука и жизнь», в котором были материалы обо всём: от природы до физики и техники. Борис был неравнодушен ко всему, причём интересовался он искренне - и писал так же. В последние годы он обосновался в деревне, завёл живность, готовил вкусный сыр, занимался огородом: выращивал дыни, арбузы, виноград. В деревне посиделки случались гораздо реже, но от этого не становились менее интересными. Кстати, Борис пытался по памяти писать и подводные пейзажи, например щуку, выжидающую в траве. Борис жадно любил жить, организм порой не выдерживал, и, возможно, это как раз одна из причин, почему ушёл из жизни так рано. Но ушёл только физически... Пока хранятся картины в доме, пока друзья, знакомые, поклонники творчества помнят художника, Борис будет с нами.

Дарья Подкопаева, Дарья Капкова
пресс-центр ИвГУ



ЖАРКАЯ НОЧЬ В БИБЛИОТЕКЕ

«Пятница – день приключений!» – думает каждый студент и обычно отправляется, весь разодетый, в ночные клубы, питейные заведения и бары, одним словом – прожигает свою молодую жизнь. Однако в этот раз молодые люди решили провести свои «тусы» в храме книг, а именно – заглянули на «Библионочь» и вкусили вместо абсента «культурного пирожка».

Уже третий год подряд просвещённый бомонд путешествует по Иванову, заглядывая в библиотеки в поисках того, чего не увидишь в дневное время суток. Корреспонденты газеты «Ивановский университет» тоже на месте не сидят: рукодельничают, пишут фантастические рассказы, учатся актёрскому мастерству...

Двадцать пятого апреля ивановцам предоставилась великолепная возможность оказаться в стенах знаменитой телебашни «Останкино». Она разместилась в библиотеке для детей и юношества на Крутицкой, 9. Для младших зрителей на первом этаже был открыт зал под названием «Карусель», где можно было посмотреть шоу причудливых и разнообразных по форме мыльных пузырей, удивиться волшебству рук – фокусам, отдохнуть всей семьёй, выпив чашечку чая.

Кстати, специально для мам и старших сестёр, решивших преобразить свою внешность за считанные минуты, недалеко от «Карусели» проходили съёмки телепрограммы «Снимите это немедленно», где девушкам абсолютно бесплатно могли сплести косу до пояса невиданной красоты. А кульминацией «очередного выпуска» стал мастер-класс Анастасии Уруевой «Брошь-цветок»: для изготовления такой вещицы потребуются только иголка с ниткой, ткань и трудолюбие.

Помните ли научно-популярную просветительскую телепередачу «Очевидное невероятное»? Здесь, на Крутицкой, она также оказалась самой загадочной. В чёрной комнате, пропитанной благовониями, гадалка в причудливой шляпке раскладывала карты, гадая на суженого и определяя будущее. Впрочем, и от прошлого никуда не деться, и от настоящего. «Что за Валет живёт у вас в сердце? Что сулит та Чёрная Дама и сколько ещё червовых десятков вам выпадет?» – от правды не скрыться, карты на все вопросы дают только точные ответы. Хотя действие не для слабонервных, теперь прошедшие испытание знают, какой подарок готовит им судьба.

«Клуб путешественников» очаровал культурными традициями и обычаями разных стран. Так, студенты ИГСХА показали, какой разнообразной может быть Киргизия, их родная страна. Сыграли в ордо –

национальную игру на выбывание косточек или, как их правильно называют, асычек – надкопытных костей овец. Услышали дивную музыку губного инструмента – варгана. Поразило и японское чаепитие: девушки, одетые в расписные кимоно, глиняные чашки и цветочный аромат зелёного чая – всё в лучших традициях японской чайной церемонии. Совсем непросто сидеть с поджатыми под себя ногами и при этом вести светскую беседу.

Во Всесоюзном конкурсе «Алло, мы ищем таланты!» в 70-80-х годах могли участвовать молодые вокалисты и музыкальные группы. Но времена, люди и их интересы меняются! Теперь, помимо музыки, главенствуют театр, фотография и изобразительное искусство! Для любителей юмора Наталия Анлимова рисовала один за другим весёлые шаржи, а поклонников современной фотографии порадовал конкурс «Фотоэкстрим». В быстро меняющихся условиях желающие могли выполнить задания и сфотографировать сцены, взятые из русской классической литературы, например «Мастера и Маргариты» Булгакова, «Евгения Онегина» Пушкина или «Преступления и наказания» Достоевского. Фотоохотникам при себе требовались только фотоаппарат, коммуникация и воображение.

Главная же изюминка вечера – аналог телешоу, завоевавшего миллионы сердец всей страны, «Один в один». Спешу заверить, талантливых и творческих ребят и в нашем городе хватает, но вот создать образ популярного певца под силу не каждому. Михаил Боярский, Севара, Мэрилин Монро, Фрэнк Синатра, Джеймс Браун, Кристина Агилера, группа «Би-2» – всего семь участников, семь ярких запоминающихся образов. Снами решил поделиться впечатлениями Алексей Моисеев (Михаил Боярский): «Я долго думал, кого спародировать – Лещенко или Боярского. Выбор пал на последнего. Почему? «Три мушкетёра» – любимый фильм детства и песню я спел именно Д'Артаньяна. Этому мастерству нигде специально не учился, просто часто пародировал знаменитостей перед зеркалом и в компании друзей. На конкурсе понравилось выступление Арсена Мукенди в образе Джеймса Брауна. Он больше всех старался соответствовать вокалу, пластике, мимике певца. Поэтому и первое место получил заслуженно!». Больше ни о чём Алексея спросить не успели, он испарился в головокружительных танцах на шоу «Короли танцпола», но уже как один из ведущих. Впечатлил и аналог телешоу «Любовь с первого взгляда», в котором проверяли свои «половинки» на искренность 16 молодых людей и девушек.

Ника Герасимова, 3 курс, филологический факультет ИвГУ: «На библионочи я была первый раз, и то по работе. Много о ней слышала, но ноги не доходили.

В самом начале, пока выдалось свободное время, поучаствовала в конкурсе актёрского мастерства. Выиграла. Ведущая наградила дипломом и книгой «Рецепты здоровья для всех. Туберкулёз и его профилактика, ревматические болезни, заболевания выделительных систем». После этого добавила: «Надеюсь ты никогда её не откроешь». Была под впечатлением от «Шоу сумасшедшего профессора Николая». Но ещё большее впечатление на меня произвели не опыты, а люди, которые их проводили. Замечательная работа с детьми и взрослыми! Очень позитивные и жизнерадостные. А что больше всего запомнилось, так это организаторы – работники библиотеки. Они привнесли множество замечательных эмоций. В общем, удивительное мероприятие, в следующий раз хочется прийти на развлечения, а не на задание».

Леонид Александрович Кияшко: «Очень понравились «Библиосумерки» – для самых маленьких в центральной детской городской библиотеке на Шубиных. Организаторы, работники библиотеки очень старались. Жаль только, празднику тесно там. А вот на Крутицкой «Библионочь» масштабнее, но в этом году не так ярко и динамично, как в прошлые годы, хотя и «интересностей» много. Побывал и в Научной библиотеке – на экскурсии «По лабиринтам сокровищ», по книжным фондам научки. Здорово!»

Александра Фомина, 2 курс, социолого-психологический факультет ИвГУ: «Самая приятная и вдохновляющая часть мероприятия была ближе к концу, когда выступали «Залив Дымов» и Забава Полянская. Очень много слышала об этих исполнителях и не терпелось их увидеть вживую. Они чудесные!»

Валерия Корюкина, 3 курс, филологический факультет ИвГУ: «Честно говоря, не ожидала, что будет столько народу. Школьники, студенты, маленькие дети с родителями... Наверное, каждый нашёл что-то по душе: кружок актёрского мастерства, парикмахерская, комната гадалки. Девчонки хвастались узорами из хны, брошками из ткани, которые они самостоятельно смастерили. Все желающие могли поучаствовать в шоу пародий. Лично я зависала в зале для малышей, где для деток работали аниматоры. Надо было видеть счастье на лицах карапузов, когда девушка легким движением руки запускала в воздух то гигантские радужные шары, то целую кучу маленьких шариков...».

В конце вечера был дан салют, а местные «тусовщики» отправились по домам, волоча еле ноги, но ничуть не жалея о проведённом времени, а даже наоборот, грезя о следующей жаркой ночи в Библиотеке.

Вкусившие культуры Дарья Капкова и Алина Саянкина (пресс-центр ИвГУ)



VI ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «В. И. ДАЛЬ В ПАРАДИГМЕ ИДЕЙ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ: ЯЗЫК – СЛОВЕСНОСТЬ – КУЛЬТУРА – ОБРАЗОВАНИЕ»

Шестая Всероссийская научная конференция «В. И. Даль в парадигме идей современной науки: язык – словесность – культура – образование» состоялась на филологическом факультете ИвГУ 27–28 февраля 2014 года. Основная цель конференции, как и предыдущих – определить место и значение творческого наследия В. И. Даля в истории отечественной науки и культуры и выявить круг его идей, разработка которых может способствовать дальнейшему развитию науки в области изучения русского языка и литературы, истории и культуры, а также разработке теоретических и практических проблем школьного и вузовского образования, отечественной лексикографии и фразеологии.

Заявки на участие в конференции поступили от докторов и кандидатов наук, профессоров, доцентов, докторантов, аспирантов, магистров и студентов из научных и образовательных учреждений разных регионов России (Москва, Санкт-Петербург, Кострома, Петрозаводск, Нижний Новгород, Ярославль, Уфа и др.) и ряда других стран (Украина, Вьетнам, Китай, Монголия). Всего было подано более 60 заявок. В работе конференции принимали участие также учителя общеобразовательных школ и преподаватели других вузов г. Иванова.

С приветственным словом к участникам конференции обратился проректор ИвГУ по научной работе Д. И. Польшанский.

Для обсуждения на пленарном заседании были представлены доклады, определившие проблематику конференции: доклады Н. С. Ганцовой «*“Желательный тип словаря”*: Словарь В. Даля как тип полного словаря», И. Ю. Третьяковой «*Мужики и мужики сквозь призму фразеологии (на материале Словаря В. И. Даля и современных дискурсов)*» (Костромской государственной университет), О. А. Старовойтовой «*Об одной словообразовательной модели в русском языке XIX века и ее фиксации в словаре В. И. Даля*» (Санкт-Петербургский государственный университет), Н. К. Ивановой «*Русскоязычная и англоязычная сетевая коммуникация: трансформации социолектов*» (Ивановский государственный химико-технологический университет), Ф. Ф. Фархутдиновой «*Сироты и сиротство в изображении В. И. Даля*», Т. Н. Головиной «*Семья как метафора государства в массовой публицистике середины XIX века*» (Ивановский государственный университет).

На секционных заседаниях (работали секции: 1. В. И. Даль в истории отечественной науки и культуры, теории и практике словарного дела; 2. Филологическое наследие В. И. Даля в современных лингвистических исследованиях; 3. В. И. Даль в практике школьного и вузовского образования; 4. В. И. Даль и литературное творчество) обсуждался круг вопросов, связанных с изучением творческого наследия Даля и возможностями использования его трудов при разработке проблем, актуальных в современной науке, в школьном и вузовском образовании.



Значительная часть докладов была посвящена анализу лексикографического опыта Даля, способам отбора и лексикографической разработке языковых единиц: доклады Гусевой Е. Р. «*Партикулярные лексемы в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля*» (Петрозаводский государственный университет), Таракановой С. В. «*Наименования старинных единиц измерения в словаре В. И. Даля*» (Московский государственный социально-гуманитарный институт), Григорян А. А. «*Способы лексикографического описания терминологии делопроизводства в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля*», Хуснутдинова А. А. «*Регламентирующие пометы в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля*», Ли Юань «*Содержание и структура словарных статей с заголовочными словами ГОВОРИТЬ и МОЛЧАТЬ в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля (сопоставительный анализ)*», Данг Тхи Хуэ «*Слова и идиомы со значением “много” и “мало” в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля*» (Ивановский государственный университет) и др. В ходе обсуждения докладов этой тематики участники пришли к мнению о необходимости специального и целенаправленного изучения лексикографического опыта В. И. Даля, определили возможности использования этого опыта в лексикографических проектах нашего времени.

Другая тема – возможности использования лексикографических трудов Даля в современных научных исследованиях – освещалась в докладах Лебедевой И. В. «*Наименования крестьянской одежды в Словаре В. И. Даля и костромских говорах*», Цветковой Е. В. «*Слово кулига в костромской микротопонимии и в Словаре В. И. Даля*», Негановой Г. Д. «*О семантике описательных атрибутивных конструкций – названий леса в Словаре В. И. Даля и в костромских говорах*», Дмитрук Л. А. «*История лексики с корнем сив- в русском языке (на материале словаря В. И. Даля, исторических и толковых словарей)*», Неделько Е. В. «*Отражение гендерных стереотипов в пословицах русского народа*» (Костромской государственной университет), Кондратенко М. М. «*Особенности номинации народного календаря в говорах Ярославской области (на общеславянском фоне)*» (Ярославский государственный педагогический университет), Федосеевой Ю. А. «*Репрезентация концепта “любовь” в русских пословицах (на материале “Пословиц русского народа” В. И. Даля)*» (Ивановский государственный

химико-технологический университет), Суворовой Н. В. «*Особенности словообразовательной семантики диалектных названий пирогов (на материале “Толкового словаря живого великорусского языка” В. Даля)*» (Ивановский государственный университет), Батыревой Л. П. «*Диалектная лексика в письмах провинциалов середины XX в.: стошниться, скучиться, наскучать*» (Шуйский филиал Ивановского государственного университета), Балжинням Дэмбэрэлмаа «*Функционирование фразеологической единицы «ходить вокруг да около» в русском языке и его отражение в словарях*» (Институт иностранных языков и страноведения Монгольского государственного университета) и др. В докладах и сообщениях показаны возможности использования языкового материала, представленного в лексикографических трудах В. И. Даля, при описании языка в его современном состоянии и историческом развитии.

К названной теме примыкают доклады, освещающие проблемы современных областей знания, в разработке которых используются труды Даля, его современников и последователей. Среди них доклады Ахадова Ш. А. «*В. И. Даль в парадигме идей лингвистической науки*» (Ивановский государственный университет), Веселовой Е. Г. «*Лексика по теме “Растительный мир” в интерпретации Е. В. Честякова и В. И. Даля*» (Костромской государственной университет), Лобановой Т. А. «*Синонимия в сочиненных рядах с союзом А (на материале сборника В. И. Даля “Пословицы русского народа”)*» (Ивановский государственный университет), Юган Н. Л. «*Взаимоотношения В. И. Даля и С. П. Шевырева через призму личной переписки*» (Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко, Центр далеведения Восточноукраинского национального университета им. Владимира Даля), Сыско И. В. «*Пушкин и Даль – уникальность дружеского союза современников и единомышленников*» (МБОУ «СОШ № 4», г. Иваново) и др.

Часть докладов была посвящена изучению художественного наследия В. И. Даля. Эта тематика разрабатывалась в литературоведческом, лингвистическом и лексикографическом аспектах в докладах Павловой А. Э. «*“Живой” народный язык в сказках В. И. Даля и Б. В. Шергина*», Баскаковой Н. Н. «*Фразеологические средства организации повествовательной точки зрения в сказовом нарративе*» (Костромской государственной технологической университет), Фокиной М. А. «*Язык и стиль застольных речей А. Н. Островско-*

го» (Костромской государственной университет), Ростова О. Р. «*Петербургская тема в творчестве В. И. Даля*» (Ивановская текстильная академия), Капустина Н. В. «*О пасхальных рассказах В. И. Даля*» (Ивановский государственный университет), Тамаева П. М. «*Проблема народознания в трактовке В. Даля (на материале рассказов “Солдатские досуги”)*» (Ивановский государственный университет) и др.

Особый интерес вызвала тема «В. И. Даль в практике школьного и вузовского образования». В предложенных для обсуждения докладах были показаны возможности использования трудов В. И. Даля при обучении русскому языку как родному и неродному, см. доклады: Метликиной Л. С. «*Словарная работа на уроках русского языка*» (Московский государственный областной социально-гуманитарный институт), Сотовой И. А., Крючковой Ю. В. «*“Пословицы русского народа” В. И. Даля на уроке русского языка: лингвоэкологический аспект*» (Ивановский государственный университет), Земзеровой В. И. «*Опыт практического использования трудов В. И. Даля при изучении лексики официально-делового стиля*» (Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма), Костина А. В., Сапожникова О. В. «*Формирование вторичной языковой личности иностранных студентов-филологов на основе работы с “Толковым словарем живого великорусского языка” В. И. Даля*» (Ивановский государственный университет), Морокиной А. А., Хуснутдинова А. А. «*Передний заднему мост: что может дать современному пользователю Словарь В. И. Даля*» (Ивановский государственный университет) и др.

На конференции была использована и особая форма представления научно-методических разработок, направленных на формирование у учащихся навыков работы с «Толковым словарем живого великорусского языка» В. И. Даля. Так, доклад Зайцевой С. Н., Астафьева З. А. «*Лингвистические задачи для студентов и старшеклассников на основе “Толкового словаря живого великорусского языка” В. И. Даля*» (Ивановский государственный университет) был построен по типу мастер-класса – при обсуждении конкретных форм работы со словарем все участники заседания (преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты) непосредственно вовлекались в процесс выполнения заданий и решения лингвистических задач.

На конференции были представлены и доклады студентов. Эти доклады представляют интерес не только с точки зрения достижений студентов в научно-исследовательской деятельности, но и с точки зрения организации работы по изучению творческого наследия В. И. Даля в вузе, см. доклады: Малышевой Е. И. «*Синонимический способ толкования в Словаре В. Даля*» (Ивановский государственный университет), Сафудиновой Э. А. «*Жаргонная лексика и фразеология в “Записках ружейного охотника Оренбургской губернии” С. Т. Аксакова и в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля*» (Башкирский государственный университет), Веселовой П. Н. «*“Местные” слова и выражения в дневниковых записях А. Н. Островского и их отражение в “Толковом словаре живого великорусского языка” В. И. Даля*» (Ивановский государственный университет) и др.

На заседании круглого стола «Проект “В. И. Даль в парадигме идей современной науки”: итоги и перспективы» были подведены итоги конференции и определены основные направления дальнейшего исследования творчества В. И. Даля.

КОРОЛЕВАМ СПОРТА – ХЛЕБ ДА СОЛЬ

Ивановская область по праву считается одним из центров российской гимнастики, ведь здесь когда-то зажглось имя Марины Шпехт – члена олимпийской сборной России. Уже третий год подряд гимнастка, а в настоящее время тренер, проводит международный турнир по художественной гимнастике «Marina Cap».

На этот раз побороться за чемпионство прибыли команды из 14 стран мира, 33 регионов России. К слову, российские спортсменки на соревнованиях выступали не за свой город, а за страну. Многие из зарубежных тренеров приезжают на турнир каждый год. Не только чтобы подарить своим подчиненным возможность выступить на мировой арене, но и с российскими тренерами обменяться опытом.

«Этот турнир особенный. Нас очень хорошо тут принимают. Чувствуем, что тут все по душе. По душе, по сердцу нас тут принимают», – рассказывает тренер португальской молодежной сборной Елена Диаш. Она познакомилась с Мариной Шпехт на чемпионате мира по гимнастике, когда та еще делала первые спортивные шаги. Заслуженный тренер России Ирина Чернышкова рассказала, что на турнир очень хотят приехать участницы из разных стран. Помешать этому не может ни политика, ни расстояние.

Как ни странно, но гимнастки из Израиля на подобных соревнованиях физически подготавливают себя к службе в армии. Ксения Осокин – спортивная надежда израильской юношеской сборной. Она призналась, что как только потеряет работоспособность в гимнастике, будет рваться на службу. Для девочек той страны это – огромная гордость.

Адаптация иностранных участников была бы невозможна, если бы в этом не помогала огромная команда организаторов, а в нынешнем году – и волонтеров. Помочь вызвались студенты Ивановского государственного университета – основатели ивановского отделения «Команды 2018». Каждый из волонтеров прошел подготовительные курсы, а на турнире сопровождал страну-участницу. На студентах лежала немалая ответственность: встретить команду, сопроводить до гостиницы, показать город и даже болеть за них на трибунах. Усложняло задачу то, что большинство участников русский язык не знали совсем. Но и тут волонтеры справляются.

Мелисса Кассанас представляет Кубу. Она рассказала с помощью переводчика, что русский язык освоить у нее не получается. Но, несмотря на это, у нее уже много российских друзей. Общаются они языком жестов, го-

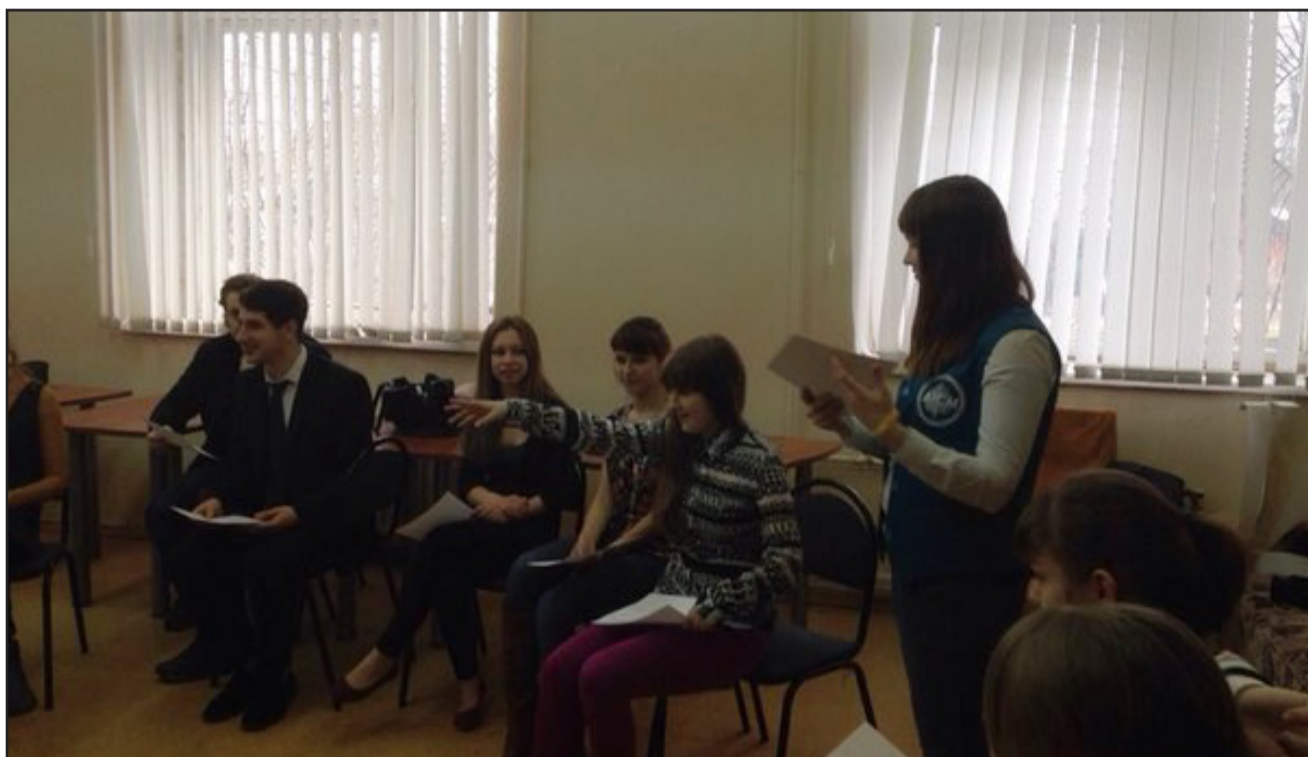


ворят по-английски и машут руками.

Никита Кузнецов – студент 3 курса экономического факультета. В волонтерство он влюбился в Сочи, когда прошел отбор и попал на Олимпиаду. И теперь не упустил возможность помогать в организации международного события. На турнире «Marina Cap» он отвечал не только за кубинскую делегацию, но и за всех волонтеров в целом – всего это 32 студента ИвГУ (и не только). ««Марина Кап» было для многих первым опытом спортивного волонтерства. Всем очень понравилось и еще до окончания соревнований многие записались на следующие мероприятия», – рассказал Никита.

Организаторы работой волонтеров остались довольны. А студента юридического факультета Максима Белякова, который отвечал за украинскую делегацию, поощрили за самую яркую поддержку своей сборной среди волонтеров. Одним словом, организаторы не только не ударили в грязь лицом, но и показали отличный уровень подготовки такого значимого турнира.

Екатерина Заугрина, пресс-центр ИвГУ



Список литературы, выпущенной издательством ИвГУ и переданной в электронную библиотеку ИвГУ 29.04.2014

Методическая литература

1. Тихомиров А. М. Отряды и семейства насекомых
2. Яцкин Н. И. Алгебраические вычисления в системе SAGE
3. Симонова С. В. Финансовый мониторинг деятельности кредитных организаций
4. Симонова С. В. Анализ деятельности банка
5. Симонова С. В. Кредитные продукты и современные технологии
6. Плетюхина С. А. Математика. Ч. 1
7. Плетюхина С. А. Математика. Ч. 2
8. Плетюхина С. А. Математический анализ
9. Плетюхина С. А. Методы оптимальных решений
10. Плетюхина С. А. Лабораторный практикум по бухгалтерскому учету
11. Тихомирова В. П. Комплексный анализ хозяйственной деятельности. Методические указания по проведению практических занятий для бакалавров
12. Тихомирова В. П. Комплексный анализ хозяйственной деятельности. Методические указания по выполнению курсовой работы для бакалавров
13. Тихомирова В. П. Методические указания по подготовке, написанию и защите магистерской диссертации
14. Тихомирова В. П. Анализ финансовой отчетности
15. Тихомирова В. П. Введение в специальность
16. Тихомирова В. П., Шитик Е. В. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы
17. Смирнова Е. М. Финансовый менеджмент. Сборник задач для бакалавров
18. Коровин Д. И., Смирнова Е. М. Финансовый менеджмент. УМК для бакалавров
19. Коровин Д. И., Смирнова Е. М. Финансовый менеджмент. УМК для специальностей 080105 и 080109
20. Смирнова Е. М. Инвестиции
21. Савченко Т. А. Экономический и финансовый анализ
22. Савченко Т. А. Налоговый учет и отчетность
23. Смольницкая Н. Ю. Международные финансы.
24. Смольницкая Н. Ю. Реформирование бюджетной системы РФ.

Другие издания

1. В. Н. Егоров. Библиографический справочник. Сост. Ф. Г. Тапаева.