



**ПРИЁМНАЯ
КАМПАНИЯ-2014
БЕСЕДА С
ОТВЕТСТВЕННЫМ
СЕКРЕТАРЁМ ПРИЁМНОЙ
КОМИССИИ ИВГУ**

С.2-3

**КАФЕДРЕ
ФИНАНСОВ И
БАНКОВСКОГО
ДЕЛА - 20 ЛЕТ!**

С.6-7



ИВАНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Газета Ивановского государственного университета

Июль-август 2014

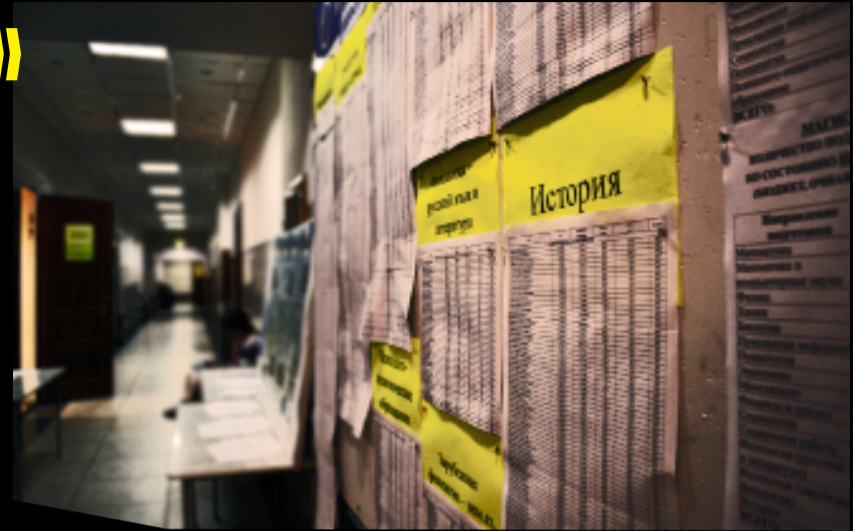
С.4-5 **САМЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ**



«НУЖНО ПРОДВИГАТЬ, ПИАРИТЬ КАЖДОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ...»

(беседа с ответственным секретарем приемной комиссии ИвГУ

П.А. Бородёнковым
в самый разгар приемной кампании)



- Павел Андреевич, поскольку Вы уже второй год руководите приёмной кампанией, сразу спрошу: каковы общие впечатления по сравнению с прошлым годом, есть ли какие отличия – объективные ли, субъективные...

- Каждая приёмная кампания – это всегда что-то новое, неповторимое. По опыту не только моему, но и Ирины Александровны Будановой, которая 4 года руководила приёмом, непохожесть получается не только потому, что люди новые, но и в силу того, что каждый раз что-нибудь придумывается в законодательстве, в порядке приёма, и нередко мы попадаем в сложное положение... Как, например, с законом о том, что о наличии второго гражданства нужно уведомлять соответствующие инстанции. Закон вступил в силу с 4 августа, а порядок уведомления госорганов о его наличии ещё не определён. Звонит Арсений Юрьевич [заместитель секретаря] в УФМС, спрашивает: а нам-то что с этим делать? Ему отвечают: не знаем.

- **Замечательный ответ компетентной инстанции.**

- И таких вот ситуаций много в Министерстве образования и науки. Например, сейчас все вузы должны иметь доступ к защищённой сети передачи данных, куда поступает вся информация. Министерство прописывает в правилах, что туда вноситься должны с такой-то периодичностью такие-то данные, а по факту оказывается, что внести эти данные невозможно, потому что функционал не поддерживается либо постоянно возникают ошибки. Самая сейчас глубокая проблема – это чрезвычайно медленная работа всей

системы. Видимо, делали ее очень кривые руки или – я не программист, но предположительно – причина в законах о защите персональных данных. Естественно, должны быть какие-то степени защиты, это дополнительные программы, дополнительные каналы и проч., и проч., и проч.

- **В общем, это примерно как броня на танке, она должна быть, скажем, 120 мм, а её навесили тыщу двести, после чего танк не едет... А Вы сами ожидали, принимая эстафету от Ирины Александровны, что будет легче, или Вас предупреждали?**

- Ну, о том, что всё гладко, никогда не говорили, наоборот, должность вообще слегка расстрельная. Ведь работа такого характера – это много аспектов, много углов у этого, скажем так, колеса. Первое: это нужно знать нормативные все законы, то есть работать по правилам. Потом, это огромная работа с документами, объём, попросту вал. Третий аспект – это работа с людьми, то есть «прокачивается» через меня и комиссию огромное количество людей.

- **Что тяжелей: документы или люди?**

- Хороший вопрос (общий смех). С людьми вообще мне нравится работать, общаться.

- **Вынимаешь из них душу, а они смотрят тебе в глаза при этом, да?**

- Ну, душу некоторые абитуриенты и их родные и сами вынимать умеют, некоторые любят очень подолгу общаться.

- **А в истерики никто не кидается?**

- Как сказать... Немножко было. В прошлом году было, в этом году бывает, но не критично. В основном это продиктовано упорным нежеланием воспринимать современные правила

приёма.

- **Поскольку меняется всё время само законодательство и конкретно данные правила, возникали ли в связи с этим трудности с набором?**

- Пожалуй, заметны изменения по журналистике, где появилось общественное знание, и количество заявлений снизилось вдвое – видимо, не все смогли или пожелали внести коррективы в свой список сдаваемых предметов ЕГЭ. Остальное плановое. Например, самые частые изменения – это по льготникам. Раньше было вне конкурса, например, 10 бюджетных мест – и 10 придут льготников, и они спокойно могли занять эти 10 бюджетных мест. А сейчас по квоте. Квота – это ограниченное количество. У нас это не меньше 10%. В результате, если претендует на 3 бюджетных места 4 человека, то уже конкурс между ними. Вообще, в этом есть рациональное зерно.

- **А что льготник, который не прошёл, но у него есть льгота, с ним как?**

- Он просто не проходит. Идёт по конкурсу. Льготники обычно несколько слабее, хотя в этом году достаточно хорошие.

- **Это внутренние правила вуза – квота?**

- Нет-нет. Федеральные. Есть даже такие абитуриенты, которые отказываются от льготы и поступают на общих основаниях. Ведь льгота даётся узко, куда идёшь – туда и идёшь.

- **Понятно. Поясните, пожалуйста, насчет этих волн зачисления: 5 числа зачисление, 11 числа зачисление...**

- Данные сроки – это просто с выпадением каких-то дней на выходные. А во всём остальном

система абсолютно та же. Единственное, что было продумано и решено в пользу приёмной комиссии и абитуриентов, что вторая волна – там нет рекомендованных к зачислению, там есть просто конкурсные списки, и это значит, что при закрытии приёмной кампании собирают все подлинники по количеству бюджетных мест.

- **Довольно сложная система. Я посмотрел сегодня на списки и даже не сразу понял, что это такое там висит.**

(хор голосов комиссии)

- Сложность в том, что не все вузы их делают!

- Да-да, мы много можем чего сказать по поводу других вузов!

- Мы можем прямо сказать – жульничают!

- **Жульничают другие вузы?**

- Да. По факту они просто не договаривают и дезинформируют абитуриентов. Дезинформируют в каком плане? Во-первых, кто-то говорит, что 25 июля –



последний день подачи заявлений. Нас после 25 июля стали спрашивать: а где списки зачисленных?

- То есть на самом деле день единый для всех? 5-ое для 1-ой волны, а там дальше 11-ое?

- Да. Ничего криминального нет, но они выкладывают некорректно составленные рейтинговые списки (подлинники отдельно), чем просто дезинформируют, дезориентируют абитуриентов. Он, например, по подлинникам где-то в середине и думает: всё прекрасно, вот я сейчас принесу подлинник.

- А там потом меняют копии на подлинники...

- И его вытесняют.

- То есть, весь конкурс претендентов на эти места не виден?

- Да, не виден. Мелкое жульничество, чтобы до последнего поддержать конкурс. Мы не будем их называть, пусть им будет стыдно. Большинство вузов ивановских действуют аналогичным способом.

- Но мы не действуем?

- Мы – нет. Мы, наверное, выбиваемся в этом плане, потому что все так действуют, всем это сходит с рук, а мы тратим невероятное количество усилий, чтобы объяснять абитуриентам, как должно быть правильно, потому что они приходят... Девочка приехала из Костромы вчера, ей в Костроме рассказывали один порядок приёма...

- Я думаю, это решается просто: в следующую приёмную кампанию нужно сделать прямо на сайте, потому что туда постоянно абитуриенты заходят, большой рекламный баннер с тем, что это такое, вот. Прямо говорить: здесь вас не обманут, здесь вы, в отличие от многих вузов, получите реальные списки, реальные даты и т.п.

- Это можно, но очень много противоречивых факторов. Потому что другие вузы показывают абитуриентам ту картинку, которую они хотят видеть. Мы же, работая по правилам, показываем человеку: слушай, ты тут вообще в середине списка. Да, тебя, наверное, во вторую волну примут,

ты попадёшь в зачисление, но сейчас это пока не видно и не очевидно. Мы-то это понимаем, а они не понимают. Увидят себя в середине – и ну-у, не-ет, лучше в другое место. Поэтому те вузы, которые юлят, – да, может, человек действительно пройдёт, но они его дезинформируют.

- Ну, вы знаете, эти вещи лечатся хорошей, так сказать, рекламой. Нужно продумать вопрос в процессе подготовки приёмной кампании следующего года, нужно целенаправленно проводить через сайт, через газету: это будем так, это будет так, мы объясняем это так. Это надо делать.

- Посмотрим. По крайней мере, правила на следующий год будут известны к первому октября.

- Конечно, до 1 октября, я думаю, ещё будет масса изменений. Хорошо, информация серьёзная, потому что представленность вот этих вот правил приёма, деталей приёма для абитуриентов – она принципиальна. Потому что информационная открытость, да? Сегодня маленький курьёзный случай: находясь в третьем корпусе в кабинете редактора, встречаю, значит, абитуриентов. Они спрашивают: где здесь аудитория 404, у нас там собрание социолого-психологическое и так далее.

Отвечаю: 404 – это в первом корпусе. Нет, говорят, на сайте написано, что в третьем. Не может быть, отвечаю. Может, говорят, там было написано, мы смотрели 5 раз. [следует коллективная проверка, убеждаемся, что всё правильно] Вот такие абитуриенты, не могут различить. А у вас тут курьёзные ситуации бывали?

- Всякое бывает. Приходил, к примеру, парень, который был твердо уверен, что он сдал ЕГЭ по выбору (называть не будем), и думал, куда пойти. Мы посмотрели – а у него там красный свет горит, минимальный балл не набрал. Девушка одна неоднократно пыталась решить вопрос кулуарно – и сама намекала, и люди какие-то звонили, не хотели отказа понимать. Была одна магистрантка, приходила ещё до старта приёмной кампании,

всё расспрашивала, и вроде как интересно ей было. А после экзаменов она приходит и говорит: ну как, чего, зачислена я, не зачислена? А у неё там спорная ситуация с другим человеком. Мы пошли считать их средние баллы по приложению к диплому – так она не стала дожидаться и ушла. Вроде если я не зачислена, то и ладно, особо и не хотела... А потом мы ей сообщаем: вы зачислены. Бурно радовалась, даже подпрыгнула!

- Это, видимо, какая-то психологическая стратегия: буду думать о плохом, чтобы плохое не случилось. Ну а есть те, которые измором берут? Изводят вот, сидят долго.

- Вообще говоря, когда надо документы проверять все, сидим долго. Каждому пытаемся реально помочь. Хотя бы к нам поступить, хотя бы куда-то. Иногда стоят над душой, не отпускают. Мы такие...

- Рыцари добра...

- А что? Кому-то нет дела до абитуриентов, им бы только числа закрыть КЦП, а у нас – индивидуальный подход! Потому и жалоб серьезных нет. Мамы очень беспокоятся, звонят. Мы обзваниваем. Была одна претензия, что медленно обрабатываем некоторые данные.

- Вы всех зачисленных обзваниваете?

- Каждому потенциальному, кто идёт на зачисление, мы звоним, предупреждаем. Человек твердо знает, что он может поступить.

- Скажите, а когда формируется первый список, к пятому числу, там уже могут быть закрыты все бюджетные – или по-разному?

- Могут. В этом году по журналистике. Обычно же остается еще много с копиями, мы их обзваниваем, разговариваем. Не все хотят к нам. Мы не можем зачислить человека, который не поднялся по списку, поэтому приходится ждать 11-ого числа. Потому что некоторые вузы уже зачисляют людей из резерва.

- У нас, насколько вот известно, в количественном отношении меньше мест бюджетных, чем в прошлом году?

- Чуть-чуть поменьше, но ненамного.

- Набора бюджетного нет куда в этом году?

- На рекламу нет. А на следующий год под угрозой многие специальности, но может, ещё это изменится.

- Там нет юристов, нет журналистов...

- Рекламы, международных отношений.

- Ну, мы на этой грустной ноте, наверное, заканчивать не будем, надеюсь, что-нибудь придумается. Ваши «настойчивые пожелания» из опыта работы?

- Нам нужно больше общежитий. Много иногородних. Это касается и бюджетного приёма, и коммерческого, но коммерсантам дают в самом последнем случае, вообще почти не дают. Многие готовы ехать учиться и платить. Отдельный вопрос: информация о специальностях в интересной форме. Например, поступающие на социологию постоянно спрашивают, кем они будут...

- То есть, вы консультируете по специальностям? А деканы вам не дают что-то вроде памяток?

- Консультируем, выдумываем, как только можем. Дают-то ежегодно, но недостаточно, или не то, или общий, неинтересный материал, сухой, вообще ни о чём. Примерно то же самое, что есть на сайте. Нету креатива, жизни. Нужно продвигать, пиарить каждое направление подготовки. Прямо каждое, реально, и со своей какой-то изюминкой. Можно под это единую форму какую-то типовую подобрать. Не хватает не информации, а стиля для рекламирования этих направлений. Реклама должна быть современной, чтоб цепляла. А вот то, что на сайте – это вообще, конечно, ни о чём. К примеру, Химтех довольно интересные презентации о каждом направлении предлагает.

- Это задача, в общем-то, и для факультетов, и для PR-отдела, долговременная, долгосрочная стратегия, такие вещи надо поднимать и обсуждать... Что ж, спасибо за интересную беседу – есть чем гордиться и над чем думать!

Беседовал Дмитрий Лакербай



ИЛИ НЕМЕЦКИЕ ВОЙСКА В СТЕПЯХ УКРАИНЫ



Их было много. Очень много. Тьмы и легионы. Почти все они рассеялись по свету, наслаждаются отдыхом или зарабатывают деньги на новый айфон. Ведь для того чтобы вместо всего этого сдать дополнительный экзамен по обществознанию, нужно обладать несколько нестандартным мышлением – творческим. Таким же творческим, как традиционный конкурс на специальность «Журналистика» в ИвГУ. Знакомьтесь: двадцать смелых на десять бюджетных.

Сначала они подверглись строгому паспортному контролю. («А вдруг вы американские, ганские или гвинея-бисауские шпионы?») Всё оказалось в разы банальнее. Шпионы были русские. Наличествовал матриархат: рискнул стать журналистом всего один молодой человек. Началось всё с сакрального числа

«три»: три пункта ответа, первым из которых традиционно являлось собеседование по творческим папкам абитуриентов; трое экзаменаторов – Сергей Леонидович Страшнов, Андрей Анатольевич Ивин и Дмитрий Леонидович Лакербай, пред скептическими взорами которых предстали разномастные поступающие: люди с внушительным портфолио, люди без публикаций вообще, люди с публикациями, подписанными чужими именами («Я работала на Олега, Олег работал на Моцарта...»), поэты года и даже счастливицы, побывавшие в школе журналистов на Селигере, где они общались с работниками журнала «Русский репортёр».

- А КРОМЕ ЖУРНАЛИСТОВ, ИЗ «РУССКОГО РЕПОРТЁРА» КОГО ЗАПОМНИЛИ?
- ЗАПОМНИЛАСЬ ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ НАПИСАЛА ПЬЕСУ О СЛОЖНОСТИ ОСОЗНАНИЯ СЕБЯ ПОДРО-СТКОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ОРИЕНТАЦИИ.
- ...

Не всегда публикации отличались тематическим разнообразием. «Посылали туда, куда самим было лень идти, поэтому писала в основном о культуре», – честно призналась одна из абитуриенток.

После собеседования по публикациям поступающим пришлось отвечать на теоретические вопросы: рассказывать о проблемах журналистской этики, способах измерения общественного мнения, рекламе в СМИ, а также делиться собственными суждениями о состоянии современной журналистики. Так, по мнению потенциальных акул пера, сегодня в журналистике «стало меньше творчества и больше действительности», а больше всего возможностей выразить свою точку зрения у журналистов, работающих на радио. Однако преподавателям, как всегда, мало было просто суждений, они задавали каверзные вопросы (Был ли известный выразитель собственной

точки зрения Радищев радищиком?), чем пытались запутать и без того напуганных абитуриентов. К счастью, не всегда это удавалось.

Сложнее было с вопросами, касающимися конкретных СМИ. Предпочтения абитуриентов и уровень их информированности оказались уж очень разными. Кто-то свободно рассказывал о мультимедийных проектах и преимуществах радиостанции «Серебряный дождь», кто-то мог назвать в ряду известных телеканалов только «Первый», «Россию» и «Культуру» и при этом даже не слышал о «Дожде», а кто-то и вовсе одобрял его закрытие. Печальнее всего дело обстоит с ивановскими СМИ. Некоторые поступающие напрочь отказывались верить в то, что в Иванове есть живые журналисты. Впрочем, видимо, это скорее проблема качества местной журналистики, нежели уровня подготовки абитуриентов...



АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ: НА ИВАНОВСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ ПОЯВИЛСЯ ЧЕЛОВЕК С ТАТУИРОВКОЙ НА ШЕЕ. ИЛИ НЕ С ТАТУИРОВКОЙ. ИНТЕРЕСНО, ЧТО ЖЕ ЭТО У НЕГО ТАКОЕ? ОСТАЛЬНОЕ НА ИВА-НОВСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ НЕ ИНТЕРЕСНО.

ДМИТРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ: КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЭТО СВЯЗАНО СО СПЕЦИФИКОЙ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИЛИ С НАШЕЙ НЕНОРМАЛЬНОСТЬЮ?

- КТО ТАКОЙ КЭМЕРОН?
- КТО-ТО ВАЖНЫЙ.
- ПРЕМЬЕР-МИНИСТР – ВОТ КТО ТАКОЙ КЭМЕРОН!
- АХ, ДА! ПРЕМЬЕР-МИНИСТР. СЛОВО ЗАБЫЛА.

Больше всего дискуссий вызывали ответы абитуриентов по третьему вопросу: нужно было найти актуальные российские или зарубежные новости. Большинство поступающих вспоминали одни и те же – катастрофические. Возглавляли список падение «боинга» на Украине и авария в московском метро. Не оставил почти никого равнодушным русский мальчик, задушенный подушкой в Италии. Однако просто разжалобить экзаменаторов не получалось: они продолжали требовать обоснования актуальности («Почему это значимо? Мало ли детей душат!»). Значительную часть абитуриентов задел за живое запрет на въезд некоторых российских исполнителей в Латвию. Подобный безобидный на первый взгляд интерес, однако, моментально вызывал коварный вопрос экзаменаторов о поп-империализме, что заставляло абитуриентов тарачить глаза и размышлять о целесообразности своего появления на грешной земле.

- А ВАМ НРАВЯТСЯ ЭТИ ИСПОЛНИТЕЛИ?
- ДА, КОБЗОН НРАВИТСЯ ОЧЕНЬ.
- ПЕРВЫЙ РАЗ СЛЫШУ! СЕЙЧАС ПОЙДУ СЛУШАТЬ ФАНК-МЕТАЛ.

Особо отъявленные абитуриенты, впрочем, находили более оригинальные новости. Среди них исключение из программы эстонского фестиваля «Августовский блюз» выступления группы Стивена Сигала по политическим мотивам, презентация нового смартфона с возможностью использования голографических изображений, массовое отравление на форуме «Селигер»... Экзаменаторы узнали о том, что в Ямало-Ненецком автономном округе оленеводы нашли загадочную воронку, где-то в другом месте презентовали новую марку губной помады, а КНДР попросила удалить из YouTube видео о Ким Чен Ыне, которое якобы наносит эстетический урон авторитету главы государства. В ходе обсуждения новостей выяснилось также, что половина фактов в романе «Архипелаг ГУЛАГ» перевернаны и что современные абитуриенты гораздо больше доверяют передаче на ТВ, чем нобелевскому лауреату Солженицыну.

Но экзаменаторы продолжали требовать новостей помощнее. И, как говорится, за что боролись... Потенциальные журналисты в погоне за баллами азартно ввели немецкие войска на территорию Украины. С трудом удалось выяснить, что речь о заявлении Ангелы Меркель: немецкие солдаты могут появиться на Украине в составе объединённой миротворческой армии в том случае, если Россия не изменит своей политики по украинскому вопросу. Экзаменаторы, уже испугавшиеся, что пропустили начало военной операции, вздохнули с облегчением. Впрочем, скучать им явно не приходилось. Преподаватели волновались, порывались отвечать за абитуриентов на собственные вопросы, спорили, приходили к неожиданным выводам (вроде того, что «Южный поток» следует рыть через Антарктиду, потому что так быстрее). Агитировали отвечающих вспомнить, на какую специальность они поступают, и, соответственно, быть наглее, но те явно тушевались и скромничали.

В результате в первый день проведения творческого конкурса абитуриенты набрали от 25 до 50 баллов. На следующий день их ждало сочинение. Тема досталась благодатная, располагающая к мечтам и фантазиям: «Один день в будущей профессии». В общем, прытко пишущим перьям было разгуляться где на воле – и они не преминули на ней разгуляться.

На экзаменационных листах разворачивались криминальные, сентиментальные, фэнтезийные сюжеты, а то и военная драма: «Нашу работу прервал взрыв в нескольких кварталах от нас. Съёмочная группа направилась туда, чтобы узнать, что произошло... Миномётному обстрелу подвергся жилой двор в городе Луганске. Семейная пара с семимесячным младенцем возвращалась домой. В момент взрыва мужчина успел прикрыть коляску с малышом своим телом. Осколок мины попал ему прямо в сердце. Ребёнок и жена погибшего не пострадали. Жуткая картина развернулась в тот момент перед нами... Окровавленная коляска с испуганным и плачущим малышом. Отец ребёнка лежал на земле. Что происходило с супругой убитого, не передать словами...» Вывод, следующий за этой трагической зарисовкой, оказался неожиданно торжественен и преисполнен журналистского пафоса: «Именно так я вижу свою профессиональную жизнь. Надеюсь, что она окажется такой же интересной и разнообразной, как в моих представлениях. Я люблю рисковать, люблю находить что-то необычное в самых простых вещах. <Действительно, обстрел жилых кварталов в Луганске – чего тут мудрёного?> Я хочу не просто быть в курсе новостей, я хочу их создавать!» Ну что ж, может быть, наши преподаватели за четыре года всё-таки научат рвущихся в бой журналистов создавать новости пооптимистичнее... Тогда, может, и «боинги» перестанут падать, и поезда взрываться.

Следует отметить, что абитуриенты этого года в своих сочинениях оказались несколько кровожадны. Чего стоит только рассказ, в котором вместо спортивного репортажа юная журналистка пишет заметку о том, как обезьяна в зоопарке укусила льва – причём сам момент зверски заснят крупным планом. Бедненький лев! И тут уж наплевать на логические нестыковки (в начале рассказа практикантка была выгнана за то, что забыла фотоаппарат, но потом случайно зашла в зоопарк – вы часто случайно забредаете в зоопарки? – и сделала первоклассный кадр на мобильник, что помогло ей устроиться на работу, причём главный редактор даже не обратил внимания на тот факт, что изначально посылал её не в зоопарк, а на спортивные соревнования). А как вам другое сочинение, о встрече с международным преступником, которое мы сочли необходимым привести здесь полностью – с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Помимо всего прочего, возникает ещё один вопрос: насколько адекватно люди, мечтающие стать журналистами, представляют себе будни этой профессии. Пожелаем им только одного: не разочароваться.

Софья Михалькова



Это было обычное утро, обычного маленького городка, под названием Пихорецк. Жители давно прозвали этот город – городом цветов. Практически каждая его улица напоминала раду, из-за большого количества клумб и садов. Вчера, в этом мирном, солнечном городе, произошло удивительное событие: был пойман крайне опасный международный преступник, которого искали уже много лет. Я никогда не думала, что в первый день своей работы журналистом, мне предоставится возможность взять интервью у этого человека.

Я пришла в тюрьму строгого режима в назначенное мне время. Джон Форрайберг – так звали этого преступника, обвиняли в похищении более шестиста детей. Сколько горя он принёс родителям... Как журналисту, мне было интересно это дело, и, посидев за компьютером предыдущую ночь, я раскрыла интересную информацию. По официальной версии, Джон держал детей в промёрзшем подвале своего дома, а также регулярно их избивал и насиловал. Но на одном сайте, я наткнулась на интервью сотрудника полиции, который производил обыск в доме Джона. Он утверждал, что преступник всех детей держал в самой настоящей детской комнате, с игрушками и книжками и что в доме не было обнаружено следов насилия, как и на телах детей. Я тогда не понимала, но чувствовала, что в этой истории есть много тайн, раскрыв которые, возможно, прославят моё имя, зарекомендовав как самого лучшего журналиста.

Меня привели в камеру, я старалась не выдавать своих эмоций, холодно и объективно задавая шаблонные вопросы. Когда я собралась уходить, Джон посмотрел на меня так, словно хотел что-то рассказать, но не мог. Он полушепотом рассказал мне, что у него есть дочь, и сказал так, чтобы услышала только я, где её найти.

Как только я вышла из здания, моя работа была закончена, но я решила, что просто обязана собрать всю правду по крупицам и рассказать о ней, как и поступил бы истинный журналист.

Я пришла по адресу, который Джон мне сообщил. Там жила, на вид, вполне счастливая семья. Наверное, что я провожу опрос о городе, мне удалось поговорить с девочкой наедине. Она рассказала мне всю правду. Джон похищал детей только из неблагополучных семей. Из семей, который пили, принимали наркотики, били своих детей... Затем, он подыскивал новые семьи для малышни. Новые родители были добры и были обеспечены и так, каждый раз. Девочка сказала, что Джон всегда похищал очень маленьких детей, которые не помнят своих настоящих родителей, и лишь раз он сделал исключение. Она сказала, что этим исключением была она сама. Благо или зло? Сколько детей он спас, но сколько родителей сейчас оплакивают своих детей, думая, что они мертвы? Это был уникальный материал, который мог бы меня прославить, как журналиста в считанные секунды. Но, если бы я сообщила, что дети живы, их сразу стали бы искать, а затем вернули бы в их семьи. В моей голове, эхом звучали слова нашего преподавателя который говорил нам, о том, что нужно всегда нести правду людям. Наверное, я поступила правильно, когда утаила правду от людей. Я всегда мечтала быть журналистом и всегда мечтала о том, чтобы обо мне узнали, чтобы я приносила людям свет и истину. Но той девочке тоже пришлось сделать непростой выбор, и теперь она счастлива, хотя порою внутри меня, что-то колёт. Ведь люди никогда не узнают, что Джон, что этот человек, которого ненавидят и проклинают, взял на себя вину, сказав, что дети мертвы, тем самым их спасая. Может, он герой? Жаль, что люди не смогут узнать и подумать, решив для себя, кто же всё-таки этот Джон. Я поступила совсем не так, как поступил бы настоящий журналист, но я поступила правильно. Никогда не стоит забывать о том, что в любой ситуации нужно оставаться человеком, и я обязательно расскажу людям об этой истории, но только через много-много лет, когда эта правда настолько ослабнет, что не сможет навредить.





ЮБИЛЕЙ КАФЕДРЫ ФИНАНСОВ И БАНКОВСКОГО ДЕЛА ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ

Огурцова Кристина (5 курс, специальность «Финансы и кредит»):

«20 июня отгремел 20-летний юбилей кафедры финансов и банковского дела! В актовом зале первого корпуса собралось невероятное количество гостей, желающих поздравить кафедру с этим значительным праздником. Теплые слова и подарки сменялись творческими номерами студентов. Несмотря на всю официальность момента, торжество прошло в очень дружной, семейной атмосфере.

Помню, когда мы только поступили в университет, кафедра с размахом отмечала свое 15-летие и нам посчастливилось присутствовать на торжестве. Было очень много гостей, и в какой-то момент на сцену попросили подняться выпускников кафедры, которые занимали в тот момент должности руководителей банков и организаций или их заместителей. И, знаете, они поднялись и заполнили всю сцену актового зала полностью! И только в тот момент мы осознали, куда мы поступили, поняли, кого растит наша кафедра и к чему нужно стремиться. И это было очень приятно.

Мы проучились здесь пять лет. Мы повзрослели, повзрослела и кафедра. И вот, когда пришло время покидать стены родного университета, заключительным ярким моментом нашей студенческой жизни становится 20-летний юбилей кафедры. И этот праздник воспринимается уже совсем по-другому. Мы ощущаем полную причастность к нему! Если пять лет назад это был чей-то праздник, потому что фактически мы никого не знали еще, то этот юбилей – и наш праздник в полной мере! Естественно, мы знаем всех преподавателей и нашей кафедры, и дружественных нам кафедр, и все руководство университета. Мы уже узнаем гостей, потому что со многими из них сотрудничали в период обучения и практики, а для кого-то из нас они уже являются работодателями. Мы понимаем все шутки и смеемся над историями, которые рассказывают со сцены.

Мы даже участвовали в организации этого праздника, долго ломали головы, придумывая, каким же образом поздравить нашу кафедру. И теплые слова, которых невероятно много прозвучало в этот вечер, принимали и на свой счет. От этого праздник становился все ярче и приятнее.

Хочется еще раз искренне поздравить нашу кафедру с 20-летним юбилеем. Пожелать ей долголетия, процветания, научных успехов и достижений. И, конечно, поблагодарить за ту атмосферу, в которой мы проучились эти годы, за те знания, которые мы получили, за те воспоминания, которые мы будем еще долго хранить. С праздником!»

Ранжина Виктория (3 курс, бакалавриат, профиль «Финансы и кредит»):

«Кафедра финансов и банковского дела в лице её преподавателей стала для каждого студента семьей. А, как принято, на дни рождения, а тем более юбилей, зовут всех членов семьи и друзей. Так произошло и 20 июня. В этот день, спустя почти два месяца от реальной даты празднования, мы отмечали двадцатилетие родной кафедры в теплой семейной обстановке. Было сказано очень много приятных слов в адрес как преподавателей, так и студентов. Звучали поздравления, вручались подарки от выпускников и нынешних студентов кафедры финансов и банковского дела. Были подготовлены выступления, которые понравились всем без исключения. Мы услышали историю создания кафедры из первых уст. Было много смеха и улыбок. Праздник получился, несомненно, веселым, наполненным радостью и чувством причастности к большой семье.

Каждый из нас ежедневно убеждается в том, что такой кафедры нет больше нигде. Можно много говорить о каждом из преподавателей, студентов кафедры, но, думаю, достаточно подвести итог одной фразой. Кафедра финансов и банковского дела – самая лучшая, это маленький дом для каждого из нас. Остается только пожелать всего самого лучшего в день рождения, успеха на новом месте, хороших студентов и всегда сплоченного дружного коллектива!».





Акопян Арпине (4 курс, бакалавриат, профиль «Финансы и кредит»):

«От юбилея кафедры у меня осталось море добрых и тёплых впечатлений. В первую очередь, заинтересовала рассказы об основании кафедры, о её первых преподавателях, о трудных годах, в течение которых кафедра продолжала свою работу и развивалась. Очень понравились поздравления выпускников и коллег кафедры, в своих словах они с удовольствием делились личным опытом, говорили про дружеские отношения с кафедрой. Особенно интересно было то, что среди гостей юбилея были разные люди: преподаватели высшей школы, председатели банков, их заместители, начальники разных компаний, студенты... Атмосферу праздника можно описать следующими словами: всё прошло «по-домашнему», все были свои. Чувствовалась полная причастность ко всему происходящему. Каждый мог про себя сказать: кафедра – моя, преподаватели – мои, выпускники и студенты – все наши и юбилей тоже общий – НАШ! За это особенно хочет поблагодарить зав. кафедрой, д.э.н., проф. Амосову Наталью Анатольевну, которая среди непростой повседневности всегда находит время для организации круглых столов, различных встреч студентов с представителями бизнеса, сближая таким образом нынешних студентов и выпускников кафедры, которые в настоящее время занимают высокие посты в банках, страховых компаниях и других организациях.

Не могу не отметить, сколько положительных эмоций у зала и у меня, в частности, вызвали слова ректора ИвГУ, д.э.н., проф. Егорова Владимира Николаевича. Его рассказ о том, как он помог иностранному студенту в магазине с выбором товара, заставил посмеяться всех и поднял всем настроение.

Очень понравились также и выступления студентов, впечатлили абсолютно все. Пронула за живое лирическая песня студентки 2 курса Марики Бахбахашивили о Родине «Сакартвело», которую она исполнила на родном грузинском языке. Празднику прибыла бодрости и живости зажигательная лезгинка в исполнении студентов 2 и 3 курсов Тимура Идиева и Виктории Шпирко. В конце мероприятия студент Виейра Алешандре зарядил всех позитивом, исполнив национальный танец Твинья-Бисау гумбе.

В связи с тем, что я выпускаюсь в этом году из университета, считаю своим долгом обратиться к своим преподавателям и однокурсникам со словами благодарности.

Дорогие преподаватели, я вам искренне благодарна за ваш профессионализм и серьёзное отношение к делу, за то, что научили меня учиться и думать, постоянно совершенствоваться в профессиональной сфере. Спасибо вам за доброту, отзывчивость, понимание, поддержку, спасибо за то, что мне всегда было уютно и комфортно учиться на кафедре. Хочу отдельно выразить благодарность Амосовой Натальи Анатольевне за то, что дала мне возможность не только поучиться на кафедре, но и поработать на ней, пусть даже короткое время.

Дорогие мои ребята, любимые мои однокурсники, для меня была большая честь учиться с вами, быть вашей старостой. За всё это время я ни разу не пожалела, что 4 года назад предложила свою кандидатуру в качестве старосты, а вы поддержали меня. Я вам от всей души желаю успехов во всех ваших начинаниях в профессиональной сфере и удачи и счастья в личной жизни!»

СЛОВО ВЫПУСКНИКУ

Как всем известно, в Ивановском государственном университете учится много иностранных студентов. Они приезжают сюда для того, чтобы получить хорошее образование, освоить русский язык и русскую культуру, получить представление о богатстве великой русской цивилизации. После окончания учебы они вернутся домой с самыми теплыми воспоминаниями и фундаментальным опытом. Вот что нам рассказал о своих чувствах выпускник 2014 г. Мохаммад Тамим Ашрафи из Афганистана, который окончил магистратуру экономического факультета ИвГУ:

«Когда я поступал в университет в России, у меня был четкий план – получить хорошее образование для дальнейшего профессионального роста, изучить один из мировых языков на высоком уровне. Я считаю, что русские люди очень веселые и доброжелательные, они всегда готовы помочь в учебе и рассказать о своей стране и ее традициях, отчего учеба становится интереснее и

увлекательнее. Мне здесь это очень понравилось.

Изучайте русский язык, любите русский язык, и он поможет Вам добиться успехов в работе и жизни.

Безусловно, знание языка способствует пониманию культуры этой великой страны, а свободное владение языком в тесном общении с русскими людьми помогает как бы вживую увидеть традиции и менталитет людей. Зная русский язык, можно найти хорошую работу в разных местах и компаниях.

Вот и моя задача на ближайшее будущее – это найти достойную работу по специальности и совершенствовать полученные знания. Надеюсь, что тот бесценный опыт, который я приобрел за время обучения, поможет мне в этом. Спасибо всем моим преподавателям и друзьям, успехов всем нам!»

Мохаммад Али Фарзад,
2 курс, журналистика



НАШ ПРЕСС-ЦЕНТР – ЛАУРЕАТ!

С 24 по 26 июня в Москве прошёл Всероссийский конкурс в сфере развития органов студенческого самоуправления «Студенческий актив 2014». ИвГУ было единственным представителем от города Иваново и стало лауреатом в номинации «Лучшая система построения информационной работы в образовательной организации».

«Вы – наше будущее», – говорили ведущие со сцены, пока номинанты поднимались за своими наградами. Из более чем 300 вузов на торжественное награждение были приглашены представители 67 регионов России, которые стали победителями в 17 номинациях. Это студенческие объединения, организации высшего и среднего образования, образовательные организации по воспитательной работе и др. Безусловно, целью конкурса можно считать поддержку самоуправления и воспитание студенческих лидеров, поддержку социально значимых объединений, структурных подразделений, связанных с воспитательной работой.

Представителям из других городов предоставлялся номер в гостинице: шикарный вид с 19 этажа, бесплатное

питание и хорошая компания. Ребята даже создали круглый стол за время прибывания в Москве, где большим коллективом обсуждали студенческие темы, недостаток финансирования, проблемы, вызванные принятием Федерального закона «Об образовании», аккредитацию. Чем лучше самоуправление, тем спокойней живёт студент, особенно если он знает, куда обращаться. Быть лидером и вести свою команду – главное предназначение объединений.

После «круглого стола» команда активистов России отправилась на обзорную экскурсию. Час в пробке – и вы на Поклонной горе. А торжественное награждение проводили с московским размахом. Церемонию устроили в клубе IKON в самом центре столицы, на набережной напротив Красной площади. Были приглашены полуфиналисты шоу «Голос», акробаты московского цирка. Шоу мыльных пузырей и осыпание конфетти, а самое главное – красная дорожка, ведущая прямо на сцену за наградой в виде хрустальной статуэтки с гравированной номинацией из рук представителя информационного агентства ИТАР-ТАСС.

Алина Саянкина

Дорогие друзья! Лето уже практически уступило место осени, близится начало нового учебного года. Мы с нетерпением ждем всех наших студентов, отдохнувших и набравших свежих сил для новых свершений, а также с удовольствием приветствуем наших абитуриентов, которые приняли решение повысить свой профессиональный уровень и поступить к нам на отделение. Ждем Вас на вступительных собеседованиях!

Рады сообщить, что в Ивановском государственном университете начинает работу Центр изучения иностранных языков «Ин'яз». Преподаватели Центра – профессора, доценты, старшие преподаватели одного из старейших факультетов ИвГУ – факультета романо-германской филологии. Наши языки – английский, немецкий, французский, итальянский. Будем рады видеть Вас в числе наших слушателей.

Центр изучения иностранных языков

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Программа дополнительного образования (к высшему образованию)</p> <p>Переводчик в сфере профессиональной коммуникации</p> <p>Ждем Вас на вступительных собеседованиях:</p> <p>9, 16, 23, 25 сентября в 17:00</p> <p>* студенты, поступающие на немецкое и французское отделения, и студенты РГБ приглашаются без предварительного собеседования</p> <p>ул. Ермака, д. 39, 3-й корпус университета, ауд. 280 тел. 8 915 820 98 08 vk.com/ivsustranslator</p> | <p>Программа дополнительного образования (к высшему образованию)</p> <p>Переводчик в сфере профессиональной коммуникации</p> <p>Мы предлагаем:</p> <ul style="list-style-type: none"> Обширный учебный курс с углубленным изучением лексики. Обучение у квалифицированного профессора преподавательского состава факультета РГФ и многолетним опытом преподавания иностранного языка в Ивановском университете. Диплом Ивановского государственного университета после успешного окончания обучения. <p>ул. Ермака, д. 39, 3-й корпус университета, каб. 278 Если у Вас есть вопросы по работе отделения, звоните и приходите!</p> <p>ул. Ермака, 39, каб. 278 тел. 50 98 08 vk.com/invazivanovo</p> | <p>Центр изучения иностранных языков Ивановского государственного университета</p> <p>НАШИ ПРОГРАММЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> Иностраный язык с нуля и для продолжающих обучение. Интенсивные курсы иностранного языка. Иностраный язык для детей. Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ. Подготовка к международным экзаменам. Бизнес-курс иностранного языка. <p>ул. Ермака, 39, каб. 278 тел. 50 98 08 vk.com/invazivanovo</p> | <p>Центр изучения иностранных языков Ивановского государственного университета</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Английский ✓ Немецкий ✓ Французский ✓ Итальянский <p>ул. Ермака, 39, каб. 278 тел. 50 98 08 vk.com/invazivanovo</p> |
|--|--|---|---|

Список литературы, выпущенной издательством ИвГУ и переданной в электронную библиотеку ИвГУ 30.06.2014

Монографии

1. Звонарёва А. Е. Советское отцовство: становление, конструирование и трансформация практик.

Материалы круглого стола

1. Физическая культура в вузе нового поколения. Гл. редактор А. Л. Дорошенко.

Материалы конференции

1. Государство, общество, церковь в истории России XX века. Отв. редактор А. А. Корников. В 2-х частях.

Учебные пособия

1. Солдатов В. В. Экономика (Экономическая теория).

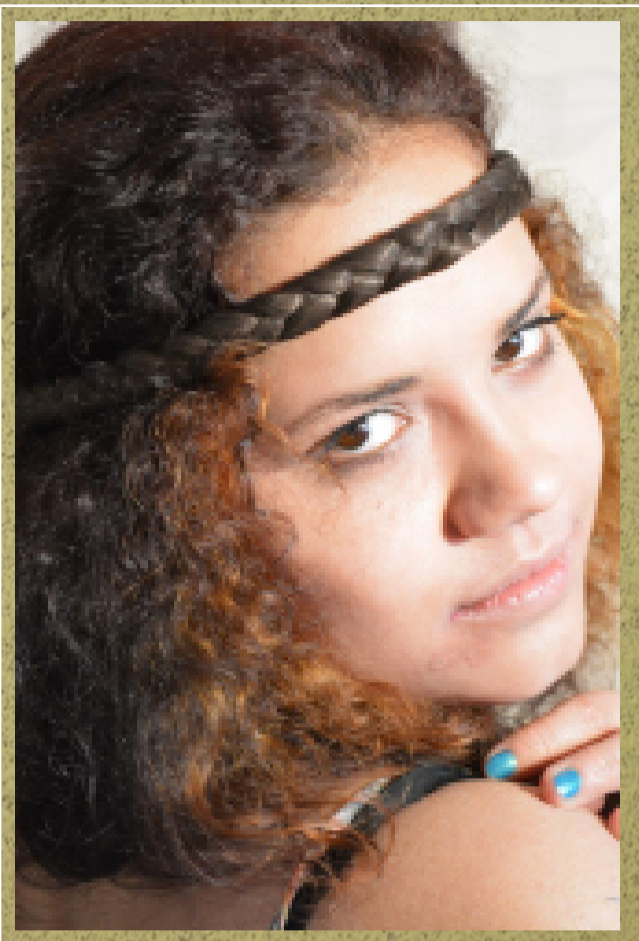
Методическая литература

1. Логинова Е. Д. Введение в анализ. Дифференциальные уравнения.
2. Погорелова И. А. Английский язык (направления «Физика», «Нанотехнология»).
3. Свирибова Т. Л. Английский язык для студентов 1–2 курсов биолого-химического факультета.
4. Страшнов С. Л. Основы теории журналистики.
5. Страшнов С. Л. Теория и практика массовой информации. Части 1, 2.
6. Страшнов С. Л. Система СМИ.
7. Страшнов С. Л. Разновидности журналистики. Ч. 3. Публицистика.
8. Страшнов С. Л. Теория и практика массовой информации. Часть 9.
9. Страшнов С. Л. Основы медиакритики.
10. Голяков С. М., Жафярова Ф. С., Бреславская И. Б. Введение в специальность.
11. Голяков С. М., Жафярова Ф. С. Методологические основы проектирования процесса принятия решений.
12. Голяков С. М., Егоров С. А. ЭВМ и внешние устройства. Ч. 1. Архитектура ЭВМ.
13. Голяков С. М., Данилова С. В., Денисов С. Л., Журавлев А. Ю. Автоматизированное создание и адаптация ИС.
14. Голяков С. М., Жафярова Ф. С. Поиск информационных ресурсов
15. Жафярова Ф. С., Романова А. В., Жафяров Р. Ш. Организация исследовательской деятельности.
16. Денисов С. Л., Жафярова Ф. С., Романова А. В. Прикладная информатика в аналитической экономике.
17. Голяков С. М., Жафярова Ф. С. Организация и стратегия поиска информационных ресурсов в глобальных информационных сетях.
18. Очеретовый А. С. Эконометрика.
19. Очеретовый А. С. Средства Windows API для управления безопасностью объектов Active Directory.
20. Очеретовый А. С. Управление версиями документов в среде Microsoft Team Foundation.
21. Очеретовый А. С. Разработка объектов ActiveX на основе библиотеки Qt.
22. Очеретовый А. С. Имитационное моделирование.
23. Очеретовый А. С. Разработка приложений Windows с использованием библиотеки Qt.
24. Николаева Е. Е. Порядок экспертизы кандидатских и докторских диссертаций.

Эти издания можно найти по адресам:

<http://www.ivanovo.ac.ru>

<http://lib.ivanovo.ac.ru>



КОКТЕЙЛЬ

Мир №7: Алиса Ройдман

МОЛОДОСТИ

ДВА АБЗАЦА ОТ СОФЬИ РЭМ

Просыпаясь утром, никак не можешь сообразить: ты это или не ты? «Та самая» Алиса или «другая»? В комнате ты своей, на перекрестке, в аду, в раю, в Марселе? Ничего нельзя понять. Самое главное – чем эти обе Алисы здесь (где здесь?) занимаются? Впрочем, это можно ещё (уже?) установить. Алисы пьют (ибо одна Алиса не пьёт) коктейль – Коктейль Молодости. Был бы «Молотова» – и его бы пили, не задумываясь над предназначением – да хоть Риббентропа! Потому что настоящий, по всем правилам приготовленный Коктейль Молодости нельзя готовить по правилам. Он состоит из всего – из романтической гиперболизации, романтического же максимализма, из старых усадеб и музыки на столе – и сразу, то есть только в молодости, и пить его надо залпом – а не то протухнет. Таки сидят Алисы, Алисы и музы, Алисы и незнакомцы, незнакомцы и черти, замки и фонари, и занимаются алхимией, то есть смешивают настоящее и потенциальное, игровое и серьёзное, недостаточное и преувеличенное. Может быть, они добавляют в коктейль много лишнего, и одна из Алис рискует отравиться – только не по-настоящему, потому что это «не та» Алиса. «Та» Алиса, может быть, ещё впереди, но она уже – ингредиент и дегустатор своего Коктейля Молодости.

И, что бы она ни делала, она делает это для того, чтобы вы тоже почувствовали вкус.

Баллада в благодарность жизни

Носились звезды над бессонницей поэта,
Ночь опоясав лентой сказочных фотонов.
Я миг вдохнула – и спасибо, жизнь, за это,
За мир, манящий тенью страстных
Божьих стонов.

За войны, страх и смерть – спасибо, как ни странно,
Ведь человек не в силах свет без тьмы увидеть.
Из рук твоих готова я принять все раны,
Чтоб только чувствовать их заживленья нити.

Смесь, рискуя умереть от передоза
Иль мотыльком погаснуть в пламени ответов,
Боготворю тебя давно и в разных позах,
А ты всё шутишь – и спасибо, жизнь, за это.

Адама с Евой если Бог изгнал из рая,
Шы, без сомнения, была запретным плодом.

Наутро, после сна с тобой, в аду скитаясь,
Я буду пить с чертями за ошибку Бога.

Шы – абсолютная, безбашенная муза,
Я – без страховки акробат, лихач,
спонтанность...
Но не бесплатны вдохновенные союзы.
Как мне, земной, наполнить смыслом
благодарность?

Узнаю вдруг, как быть и в чем всему
причина,
Подслушав в бытия шкафу галдеж скелетов.
Пусть я не джентльмен и даже не мужчина,
О донна жизнь,
я поимею
Вас
ответно.

«Дьявол» перекрестка

Кто-то слушает сны и идет по воде,
Кто-то строит уверенным тоном.
Странник ищет любви в бесконечном нигде,
Царь же ищет утех на троне.
Жизнь – построенный нами большой лабиринт.
Стены темные тянутся к свету,
Каждый новый тайник здесь закатом горит,
Бесконечны ходы и секреты.

Вы устали, версты не пройдя от ворот,
Что вы плачете на перекрестке?
Ваше глупое горе под землю уйдет.
От дождя здесь укрыться так просто!

Вы – охотник тайги и тропический гость,
Мудрый царь, верный раб, бедный странник...
Чьей дорогой идти, выбрать всем довелось,
Я – от каждой дороги посланник.
Рано, девушка, мир сумасшедший винить,
Не узнав красоты необъятной
Сумасшедшего мира. Не стоит томить
Свою душу на бреге распятой.
Жить, считаете, – нюхать дешевый табак.
Или пить разведенную брагу?
Что вы, жизнь – дорогое вино натошак,
С косяком в папиросной бумаге.

Быстротечны желанные капли вина,
Сладок дым и смешно постоянство.
Пусть сменяет поющий
рассвет тишина,
Вам подарена ночь долгих странствий.

Я уверен, проснулись вы только сейчас.
Дайте руку, глаза поднимите.
Что вы, девушка, это совсем не приказ:
Лишь арена для танца на нитях.

В ЗАБРОШЕННОЙ УСАДЬБЕ

О чем расскажет маленький фонарь,
Укрытый, словно сном, еловой лапой,
Когда я не смогу его зажечь?

Давно убитой белой сказки царь,
По людям безнадежно, долго плакал,
Но жизнь хозяев он сумел сберечь,

Чтоб теплых взглядов их не забывать,
В улыбке, спрятанной под паутиной.
Храня улыбку смерти злой в укор,

Фонарь не хочет мне её отдать:
Он ждет прикосновенья рук любимых,
Не веря незнакомцам до сих пор.

Ждет двери скрип. Зовущий ветра звон.
Его не в силах вырвать из наркоза,
Прощаюсь, душу тихо преклоня.

Вдруг прерывая всхлипом мой поклон,
Промолвит маленький фонарь сквозь слезы:
«Зачем они оставили меня?»

Творческий человек

Что приносит поэту воскресное утро?
В голове барабашка плетет паутину,
Оставляя от памяти только артхаус.

И страдает поэта душа почему-то,
Ощущая себя приземленной скотиной,
От того ль, что реальность скучна и опасна?

Оттого ль, что так мало прекрасного рядом?
От того ль, что реальность – зонец Амстердама?
И поэт, о прекрасном задумавшись крепко,

Тихо взглядывает на творческий свой беспорядок,
На столе обнаружив уснувшую даму.
Шо спит муза, не просто распутная девка.

И поставит серьезный вопрос пред собою
Наш поэт, окольцованный внутренним криком:
«Что осталось перу моему, что осталось?»

Вы считаете, он хулиган, алкоголик?
Что вы, ночь была творческим, блин, перепахом,
Что вы, реки вина – лишь лиричная слабость...

И соцветья бутылки, и спирта осколки,
И скрипящий во сне пол, усыпанный пеплом –
Отражение музыки тонкой природы.

В том беда, что не все, разложив жизнь по полкам,
В безнадеге поймут начинания светлых
Проп несущих прогресс подмастерий культуры.

МАРСЕЛЬ

Строгие черты аэропорта,
Дальний трепет взлетной полосы;
Взмывает ввысь машина птицей гордой,
Растворится капелькой росы.
Шум усталый зала ожидания,
Облаками плавают слова...
Шо с Москвой пред вылетом свиданье,
Скоро рейс семнадцать-тридцать два.

Здесь другой улыбкой блещут дамы,
Спит в отеле старый чемодан,
И дороги вымощены камнем,
И трамвай на замок Нотр-Дам.
Свет в приморском городе Марселе
Рвется в мысли маленьких людей,
Падают в сердца туристов в сквере,
Строит смех, пока гуляет день.

А ночами порт, и я, и небо,
Тихим всплеском лодка позовет,
Теплый ветер дружеским набегом
Из волос расстеганных плетет
Шо ли косы, то ли новый смысл,
Чуждый времени в моей стране,
Здесь-то время безнадежно быстро
Уплывает с лодкой не ко мне.

Черный кофе в баре с незнакомцем,
Разговор на разных языках
Из часовни старенькой оконца
Нас позвал времен ушедших прах.
Упадем камнями древних улиц
У подножья Франции души...
Как в дешевых снах о поцелуях,
На прощанье имя напиши.



МОНОЛОГ

Бытие – темный лес, потерявший покой
От людей, топоров и пожаров.
Вечный дух, мой единственный и дорогой,
Шы боишься горячих кинжалов.
Шы боишься покинуть меня, не успев
Насладиться мольбой листопада,
Шы боишься в тиши за вершинами древ
Быть окованным волнами яда.
Улыбнись мне сейчас и прими – ты уйдешь.
Вспоминай обо мне за завесой:
Как встречали закат, как бежали под дождь,
Как блуждали ночами по лесу.
Высоко-высоко за воздушной стеной
Мир погаснет для каждого – помни.
Шы проснешься, окутан небес пеленой,
Где живут твои древние корни,
Шы опустит глаза и увидишь свой дом –
Перевернутый мир вверх ногами,
Теплый свет для тебя загорится в другом
Необъятном пристанище пламени.
Робким шагом ступив по началу начал,
Где исчезнут следы под идущим,
Шы свободно вспыхнет ворвешься в финал.
Помни, занавес там не опущен.