



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Иностранный язык</b>			
<b>Курс(ы)</b>	<i>1</i>	<b>Семестр(ы)</b>	<i>1-2</i>	<b>Трудоемкость</b>	<i>5 з.е. (180 ч.)</i>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			<i>Зачет (1 сем.), экзамен (2 сем.)</i>		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина является составной частью блока Базовая часть Б1.Б1. Иностранный язык. Его освоение опирается на знание аспирантами базовой грамматики, лексики и фонетики иностранного языка, изучаемых в бакалавриате; сложившиеся представления о структуре языка и его функционировании. Изучение курса содействует формированию у аспирантов, как будущих преподавателей вуза и исследователей навыков свободно понимать спонтанную речь на языке, устно и письменно переводить и реферировать научную литературу по своему профилю, вести беседу на профессиональные и бытовые темы					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-3 Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач. УК-4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. ПК-5 Способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи, доклада на иностранном языке					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>Знать:</b> фонетические особенности, грамматические конструкции и особенности синтаксиса иностранного языка, необходимые для чтения и перевода текстов по выбранной специальности; основные приемы, используемые для достижения адекватности и эквивалентности перевода специальных текстов. (УК-3, УК-4, ПК-5). <b>Уметь:</b> делать устные сообщения на иностранном языке по теме своей научной работы и рассказывать об учебе в аспирантуре; вести диалог по теме своей научной работы; читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки; составлять план (конспект) прочитанного; излагать содержание прочитанного в форме резюме; переводить специальные тексты, не пользуясь собственным терминологическим глоссарием и словарем. (УК-3, УК-4, ПК-5). <b>Владеть:</b> подготовленной монологической и неподготовленной диалогической речью в ситуациях научного и профессионального общения в рамках изученного языкового материала в соответствии с выбранной специальностью; такими видами чтения специальных текстов, как изучающее и ознакомительное чтение; навыками письма в пределах изученного языкового материала. (УК-3, УК-4, ПК-5)					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>1. Фонетика</b> Совершенствование слухо-произносительных навыков аспирантов. Интонационное оформление предложения, мелодия, паузация.					
<b>2. Лексика</b> Практические занятия, направленные на формирование и совершенствование лексических навыков аспирантов в рамках темы «Учеба в аспирантуре. Моя научная работа», развитие речевых умений по данной теме (монологическая, диалогическая речь).					
<b>3. Практическая грамматика</b> Практические занятия, направленные на совершенствование грамматических навыков аспирантов. Изучение грамматических конструкций, необходимых для чтения и реферирования специальных текстов. Сложноподчиненные предложения; Страдательный залог (Passive Voice); Имя прилагательное: степени сравнения, склонение прилагательных; Инфинитивные обороты в различных функциях;					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Модальные конструкции  
Причастие I и II, причастные обороты, герундий  
Сослагательное наклонение  
Модальные глаголы

**4. Перевод**

Знакомство аспирантов с основными приемами, которые используются для достижения адекватности и эквивалентности перевода специальных текстов. Переводческие трансформации. Знакомство с особенностями перевода научно-технической литературы. Сокращающие виды перевода: реферирование, аннотирование специальных текстов.

**5. Чтение литературы по теме исследования**

Устный и письменный перевод текстов в соответствии с выбранной специальностью с использованием собственного терминологического глоссария. Реферирование и аннотирование специальных текстов.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

английской филологии, германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>История и философия науки</b>			
<b>Курс(ы)</b>	1	<b>Семестр(ы)</b>	1,2	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				Зачет (1-й сем.), экзамен (2-й сем.)	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина Б1.Б.2 «История и философия науки» по направлению подготовки «Языкознание и литературоведение», направленность «Зарубежная литература» содержательно связана с разделами «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» и «Зарубежная литература». Курс определяет методологические ориентиры научно-исследовательской деятельности (БЗ.1) и подготовки научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук (БЗ.2). Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», представляют собой теоретико-методологическую основу осуществления научно-исследовательской деятельности, так как основываются на фундаментальной методологии системного подхода, обладающей в целом эвристическим потенциалом применительно к логике общения, понимания и анализа текстов (информации) разного уровня сложности и репрезентативности.</p> <p>Успешное освоение курса определяется уровнем сформированных по программам магистратуры и специалитета компетенций, которые раскрываются в следующих знаниях, умениях и владениях — аспирант должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>знать</b> основные (реперные) точки истории мировой науки и философии, культуры в целом;</li><li>✓ <b>знать</b> основы философии, естествознания и гуманитарных наук;</li><li>✓ <b>знать</b> общие закономерности развития социальных систем;</li><li>✓ <b>быть знакомым</b> с основными источниками по истории философии и науки;</li><li>✓ <b>представлять</b> основные (в том числе и этические) требования, предъявляемые к образовательному процессу в высшей школе;</li><li>✓ <b>уметь</b> в доступной форме транслировать научное знание, стимулируя научный интерес у слушателей;</li><li>✓ <b>уметь</b> осуществлять поиск информации в научной литературе в соответствии с заданной темой; составлять конспекты изучаемой литературы и источников;</li><li>✓ <b>уметь</b> грамотно и четко излагать собственные мысли; ясно и последовательно строить устную и письменную речь;</li><li>✓ <b>уметь</b> проводить анализ научно-философского текста, выявлять основную идею, находить и формулировать содержащиеся в тексте проблемы;</li><li>✓ <b>быть готовым</b> к проблемному диалогу;</li><li>✓ <b>владеть</b> базовой научной терминологией;</li><li>✓ <b>владеть</b> основами формально-логического мышления; методами обобщения и систематизации информации; культурой мышления в целом;</li><li>✓ <b>владеть</b> навыками структурирования мысли и аргументации; навыками коммуникации, принятыми в образовательном сообществе;</li><li>✓ <b>владеть</b> основными педагогическими приемами и технологиями проведения аудиторных занятий, формами дистанционной учебной работы.</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
а) универсальные компетенции (УК): УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки. УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.					
б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования. в) профессиональные компетенции:

ПК-1: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.

### Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### знать

- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации (УК-1);
- фундаментальные научно-философские основания картины мира (ПК-2);
- исторические инварианты научной картины мира (УК-1);
- основные парадигмы современных научных исследований (УК-1);
- основные достижения современной науки (УК-1), перечисляет и раскрывает базовые теоретико-методологические картины мира;
- приоритетные и критические направления научно-исследовательской деятельности (УК-1);
- основные проблемные точки современного научного познания (УК-2);
- основные требования формулировке новых научных идей (УК-1).
- требования к определению новизны научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- требования к системному, семиотическому, герменевтическому методам анализа текста (ПК-1);
- главные направления и школы зарубежного литературоведения, основные понятия и термины филологической науки в области зарубежного литературоведения и филологического анализа художественных текстов, их определения, основные концепции и методологии зарубежных литературоведческих учений (ПК-1).

#### уметь:

- осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам (УК-1);
- критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений для науки и культуры (УК-1);
- творчески осмысливать и критически оценивать значение научных достижений через призму теории познания (ПК-1);
- применять различные философские парадигмы к решению конкретной исследовательской задачи;
- ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность (УК-2);
- реструктурировать факты в рамках системного подхода (УК-2);
- аргументировано отстаивать собственную научную позицию в рамках дискуссии (ОПК-1).
- корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1); выделять основные содержательные линии предметного содержания (ОПК-2);
- главные направления и школы зарубежного литературоведения, основные понятия и термины филологической науки в области зарубежного литературоведения и филологического анализа художественных текстов, их определения, основные концепции и методологии зарубежных литературоведческих учений (ПК-1).
- преумножать и использовать новые знания и умения в личностной и профессиональной деятельности (УК-5).

#### владеть:

- исследовательскими методами сравнения, обобщения, анализа и синтеза, верификации и фальсификации данных (УК-1);
- технологиями критической оценки конкретных научных достижений (ПК-1);
- навыками применения междисциплинарных научных парадигм (УК-1);



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

- навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ПК-1).
- навыками и технологиями презентации собственной профессиональной и личностной деятельности (УК-5);
- навыком решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1, УК-2);
- навыком применения компаративистского подхода (ПК-1);
- технологиями определения научной валентности конкретного исследования, культурой научно-философского мышления и навыками ведения научной дискуссии, навыком общения в рамках научного дискурса (ОПК-1).
- основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами самостоятельной исследовательской, практической и преподавательской работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ОПК-1, УК-2, ПК-1).

**Основное содержание дисциплины**

**Часть 1**

- Раздел 1. Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении  
Раздел 2. Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки  
Раздел 3. Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика  
Раздел 4. История и философия науки как генезис научного знания и научного познания  
Раздел 5. Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного знания. Уровни научного познания  
Раздел 6. Методология философского и научного познания.  
Раздел 7. Развитие представлений о научном познании в XX в.  
Раздел 8. Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм  
Раздел 9. Научные революции и смена типов научной рациональности

**Часть II. История литературоведения**

- Раздел 1. Нормативные подходы в западном литературоведении.  
Раздел 2. «Контекстуальные» подходы в зарубежном литературоведении.  
Раздел 3. «Структурные» подходы в западном литературоведении.  
Раздел 4. Герменевтические подходы в зарубежном литературоведении.  
Раздел 5. Мифологическая школа и ритуально-мифологическая критика.  
Раздел 6. Постструктурализм и интертекстуальные подходы к анализу художественного текста. Сравнительное литературоведение (компаративистика)  
Раздел 7. Новые тенденции в современном западном литературоведении.  
Раздел 8. Формирование национального теоретико- и историко-литературного сознания в России.  
Раздел 9. Мифологическая школа.  
Раздел 10. Культурно-историческая школа  
Раздел 11. Сравнительно-историческое литературоведение.  
Раздел 12. Психологическая школа.  
Раздел 13. Социально-генетическое литературоведение.  
Раздел 14. Марксистское литературоведение  
Раздел 15. Литературоведение в России в конце XX – начале XXI в.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

философии, теории, истории литературы и культурологии, германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Проектирование образовательного процесса в вузе</b>			
<b>Курс(ы)</b>	1	<b>Семестр(ы)</b>	2	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				Зачет (2-й сем.)	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Учебная дисциплина Б1.В.ОД.1 включена в вариативную часть образовательной программы (часть формируемую образовательной организацией). Освоение данной УД опирается на знание аспирантами понятийно-терминологического аппарата курсов «Педагогика» и «Психология», «Возрастная психология», изучаемых в бакалавриате, «Педагогика и психология высшей школы», «Проектирование образовательного процесса», «Основы педагогического мастерства» - в магистратуре, сложившиеся представления о структуре и содержании ведущих видов деятельности преподавателя. Изучение курса также содействует формированию навыков по сопровождению студентов на индивидуальных образовательных маршрутах в период учебной практики и готовности к руководству учебно-исследовательскими и научно-исследовательскими групповыми и индивидуальными проектами обучающихся.</p> <p><b>Требования к входным знаниям и умениям</b> обусловлены результатами изучения аспирантами этих учебных курсов в бакалавриате и магистратуре и выражаются в следующем.</p> <p><b>Должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- психолого-педагогическую терминологию и содержание основных понятий;</li><li>- знать особенности педагогической деятельности;</li><li>- быть готовыми применять основные психолого-педагогические понятия, законы, принципы при изучении дидактических явлений и объектов.</li></ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- характеризовать и оценивать основные тенденции развития образования в современной России; конструировать занятия в общеобразовательной школе;</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способами самообразования и самосовершенствования;</li><li>- способами работы с психолого-педагогическими источниками, ведения педагогической дискуссии, творчески выполнять поставленные задачи.</li></ul> <p>Изучение аспирантами этого курса создает условия для успешного прохождения ими педагогической практики в вузе, так как формирует современное педагогическое мышление, способствует формированию проектировочной компетентности аспирантов – будущих вузовских педагогов.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
б) общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.					
в) профессиональные компетенции (ПК): ПК-4: Способность разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (учебные планы, рабочие программы, методические рекомендации и др.)					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b></p> <p>ОПК-2:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные понятия: концепция, подход, теория, модель образования; обучение, преподавание, учение, содержание образования, стандарты образования, ФГОС ВО, основная образовательная программа; компетентностная модель специалиста, компетенция, компетентность, формы, методы, средства обучения в вузе, образовательные технологии, рабочая программа и ее структура, оценочное средство по учебной дисциплине, фонд оценочных средств и т.д.</li><li>- подходы к проектированию процесса обучения в современной высшей школе: традиционный, личностно-деятельностный, компетентностно-ориентированный, личностно-ориентированный ;</li><li>- основные нормативные документы, отражающие современные требования к вузовскому образованию: 273-ФЗ «Об образовании в РФ», стандарты (ФГОС ВО); программы, учебники,</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

учебно-методические пособия;

- нормативные документы, определяющие характер педагогической деятельности преподавателя вуза и его роль во внедрении ФГОС ВО;
- социально-психологический портрет личности современного студента и особенности его учебной деятельности;
- алгоритм разработки РП, методических материалов по учебным дисциплинам ;
- сущность и содержание компетентностно-ориентированных образовательных технологий в профессиональном образовании;
- особенности и структуру контрольно-оценочной деятельности, современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов
- ориентировочные схемы анализа и самоанализа ООП, КО РП, деятельности педагогов и студентов на занятиях.

ПК-4:

- основные нормативные документы, отражающие современное содержание образования в вузе: стандарты (ФГОС); программы, учебники, учебно-методические пособия;
- основные требования к структуре и содержанию учебных панов, рабочих программ, методических рекомендаций;
- современные технологии обучения;
- основные формы организации учебного процесса.

**Уметь:**

ОПК-2:

- анализировать предметное содержание УД;
- отбирать необходимое содержание в программу УД в соответствии с целями, задачами, заявленными компетенциями,
- характеризовать и оценивать основные тенденции развития образования в современной России, в том числе и высшего;
- разрабатывать паспорта и программы формирования общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций;
- разрабатывать компетентностно-ориентированную рабочую программу учебной дисциплины (курса, модуля, практики):
- составлять учебно-методическое и научно методическое сопровождение учебной дисциплины: методические указания (рекомендации) для студентов по организации самостоятельной работы, контрольно-оценочные средства, материалы к лекциям и т.д.
- конструировать занятия на основе компетентностно-ориентированных современных образовательных технологий;
- использовать компьютерные технологии в учебном процессе;
- работать в ЭИОС «Мой университет»;
- разрабатывать диагностические средства и современные средства контроля и оценки: тесты, компетентностно-ориентированные задачи, контрольно-измерительные материалы и т.д.
- выстраивать продуктивные отношения со студентами,
- анализировать свою деятельность,
- преодолевать затруднения в профессионально-педагогической деятельности,
- заниматься самообразованием, изменять свою профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями профессионального стандарта (ПС) «Педагог профессионального образования, профессионального обучения», самосовершенствоваться;
- работать в группе, в команде.

ПК-4:

- давать определения основным категориям и понятиям курса;
- конструировать различные формы обучения, развивающие ситуации;
- составлять конспекты занятий;
- разрабатывать рабочую программу по учебной дисциплине в соответствии с ФГОС;
- создавать фонд оценочных средств для оценки результатов обучения.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

**Владеть**

**ОПК-2:**

- понятийно-терминологическим языком в сфере психолого-педагогического знания;
- способами конструирования и организации различных форм работы со студентами;
- опытом разработки компетентностно-ориентированной РП и методических материалов к ней;
- технологией анализа и самоанализа результатов и процесса своей педагогической деятельности;
- способами поиска и переработки психолого-педагогической и предметной информации по изучаемой проблеме.

**ПК-4:**

- способами самообразования и самосовершенствования;
- методикой разработки учебно-методического комплекса по учебной дисциплине: компетентностно ориентированной рабочей программы, материалов к лекциям, методических разработок и т.д.

**Основное содержание дисциплины**

Раздел 1. Вводный.

Раздел 2. Запуск проектов.

Раздел 3. Преподаватель и студент в условиях ФГОС. Особенности профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза и личности современного студента

Раздел 4. Основные тенденции развития высшего образования в России. Федеральные государственные стандарты ВО (ФГОС ВО) как основа для проектирования основных профессиональных образовательных программ (ОПОП).

Раздел 5. Реализация компетентностного подхода в ФГОС ВПО

Раздел 6. Современные образовательные технологии – основа реализации ООП

Раздел 7. Современные средства контроля и оценки учебных достижений студентов.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

кафедра непрерывного психолого-педагогического образования, германо-романских языков и литературы





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Иностранный язык для профессиональной коммуникации</b>			
<b>Курс(ы)</b>	2-3	<b>Семестр(ы)</b>	4-5	<b>Трудоемкость</b>	5 з.е. (180 ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			Зачет (4 сем.), экзамен (5 сем.)		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина «Иностранный язык для профессиональной коммуникации» включен в вариативную часть, обязательные дисциплины Б1.В.ОД.2.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к научно-исследовательской деятельности и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.</p> <p>Аспиранты, приступающие к изучению дисциплины, должны обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ими во время изучения иностранного языка в вузе, а также в результате освоения дисциплины «Иностранный язык» в рамках обучения в аспирантуре. Аспиранты должны в ходе освоения курса опираться на знания, полученные в курсах «История и философия науки», «Проектирование образовательного процесса в вузе».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>УК-4. Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК-5 Способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи, доклада на иностранном языке</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> лексический минимум, составляющий основу научного регистра и основные грамматические структуры, необходимые для квалифицированной информационной и творческой деятельности в различных сферах и ситуациях делового партнерства, совместной научной работы; клише, необходимые для устного (монологического и диалогического) высказывания и письменного сообщения (резюме, тезисы, доклад); правила коммуникативного поведения в ситуациях межкультурного научного общения; требования к оформлению сообщений, докладов, презентаций, принятые в международной практике; лексико-грамматический материал, необходимый для профессионального общения (УК-4, ПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять устную коммуникацию научной направленности в монологической и диалогической форме (доклад, сообщение, презентация, дебаты, круглый стол); читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний; оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде реферата, аннотации; извлекать информацию из текстов, прослушиваемых в ситуациях межкультурного научного и профессионального общения (доклад, лекция, интервью, дебаты, и др.); использовать этикетные формы научно - профессионального общения; четко и ясно излагать свою точку зрения по научной проблеме на иностранном языке; производить различные логические операции (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение и вывод, комментирование); понимать и оценивать чужую точку зрения, стремиться к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции в условиях различия взглядов и убеждений; оформлять заявки для участия в международных конференциях и грантах (УК-4, ПК-5).</p> <p><b>Владеть:</b> орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормой изучаемого иностранного языка в пределах программных требований; навыками аргументировано и ясно в устной и письменной форме излагать свою точку зрения на ту или иную проблему; навыками ведения устной и письменной коммуникации научной направленности (сообщения, доклады, презентации, дебаты, круглый стол, рефераты, аннотации) (УК-4, ПК-5).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>1. Лексико-грамматические средства для осуществления профессиональной коммуникации</b>					
Лексико-грамматические средства выражения позитивного/негативного мнения/отношения к чему-либо/кому-либо. Употребление глагольных конструкций для выражения мнения и сомнения.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Лексико-грамматические средства выражения оппозиции, уступки, причины, сравнения, возможности/невозможности действия. Лексико-грамматические средства выражения цели, выбора. Лексико-грамматические средства выражения одновременности, предшествования, последовательности действия.

**2. Разговорная практика**

Развитие речевых умений аспирантов в форме дискуссии с элементами ролевой игры по темам: использование иностранного языка в рамках научно-исследовательской деятельности;

научно-исследовательские центры в России и в стране изучаемого языка;

учеба за рубежом: за и против;

участие в научной конференции.

Круглый стол по вопросу послевузовского образования и положения молодого ученого в России и стране изучаемого языка.

Беседы по темам:

цели и задачи научной работы;

будущая профессиональная деятельность;

собственные предпочтения.

**3. Реферирование, аннотирование научных текстов по специальности**

Составление рефератов и аннотаций научных статей по теме исследования.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

английской филологии, германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Литература народов стран зарубежья</b>			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	3-4	<b>Трудоемкость</b>	10 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				Экзамен (3 сем.), экзамен (4 сем.)	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Учебная дисциплина «Литература народов стран зарубежья» (Б1.В.ОД.3) относится к вариативной части учебного плана и входит в раздел обязательные дисциплины.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена, написания НКР и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП специалитета, бакалавриата, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знать: основные этапы развития мирового литературного процесса, основные литературные направления.</li><li>• Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.</li><li>• Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ПК-1 Способность демонстрировать знания основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представлением об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать: основные механизмы литературного процесса, главные культурные эпохи и эстетические параметры основных литературных направлений, подробную историю национальной литературы специализации (ПК-1).</li><li>• Уметь: классифицировать и различать различные литературные явления, помещать творчество изучаемого автора в контекст культурно-литературной эпохи, сопоставлять с другими явлениями (ПК-1).</li><li>• Владеть: основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами самостоятельной исследовательской, практической и преподавательской работы в области истории и теории литературы, приемами самостоятельного анализа оригинальных произведений в контексте национальной литературы (ПК-1).</li></ul>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>Теоретические проблемы изучения мировой литературы. Специфика искусства и литературы. Филология и ее развитие. Литературоведение как гуманитарная наука, ее отличие от естественных наук. Достижения российского зарубежного литературоведения 19 века. Сфера интересов. Социологическая школа. Российское зарубежное литературоведения 20 века: методы подходы, направления. Мировая литература и литературный процесс. Понятие «мировая литература». Понятие литературной эпохи. Проблемы классификации. Литературные направления в мировой литературе. Терминологические проблемы. Понятие «литературная школа». Школы</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

внутри направлений в истории. Формальные признаки «школы». Новаторское и традиционное в литературе. Диалектика литературного процесса. Преемственность и революционность в литературе. Генетические и типологические влияния как механизм стабильности литературы. Экспериментализм в современной литературе и теоретическая граница эксперимента (нарушение коммуникативной функции литературы). Литература и история. Влияние истории на литературу. Возникновение понятия историзма в литературе. Литературоведение и его история. Основные направления анализа художественного текста до 19 века. Формирование литературоведения как гуманитарной науки. Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Современное состояние. Синхрония и диахрония в литературном процессе. Теория и история литературы. Сферы изучения. Роль литературной критики в литературном процессе. Стилль. Стилистика. Понятие художественного стиля. Стилистика как научное явление. Литературоведческая стилистика и лингвостилистика. Теории смены литературных эпох. Античное наследие как общая база для развития западноевропейских литератур. Этапы открытия античной философии и литературы в средневековой Европе. Христианская основа западноевропейских литератур.

Латинская традиция в литературе. Патристика и средневековые трактаты по эстетике. Роль латыни и вульгаты. Система жанров средневековой латинской литературы. Зарождение в средневековой Европе национальных литературных традиций. Становление новоевропейских языков в первом тысячелетии нашей эры. Романский, германский, кельтский фольклор – национальные особенности. Черты и свойства средневекового сознания и их отражение в литературе. Типология средневековой литературы. Религиозное и светское. Жанры средневековой литературы. Понятие нормативности в литературе. Влияние античной эстетики. Античные поэтики и риторики. Средние века. Создание оригинальных поэтик, соответствующих местным и национальным; интерес к современным художественным явлениям. Классицистская нормативность. Проявление нормативности в литературе 19-20 веков. Полемика классицизма и барокко в литературе. Различие эстетик. Проблема художественного языка. Различие в понимании категории «прекрасное». Влияние на литературный процесс. Гуманистическая традиция и ее развитие в литературе. Эпоха Возрождения и становление гуманистической традиции. Основные категории гуманизма. Этапы развития. Просвещение и его роль в литературном процессе. Просвещение как идеология Нового времени. Философия Просвещения: Локк, Монтескье, Лейбниц, энциклопедисты. Концепция человеческой природы. Просветители о литературе как средстве воспитания идеального гражданина. Романтизм как особый этап в развитии литературы. Полемика с классицизмом. Философские основания романтизма. Эстетическая теория. Национальные особенности в развитии романтизма. Жанры романтической литературы. Принцип романтического «двоемирия». Традиции реализма и его современные трактовки. Истоки реалистической эстетики. Роль эпохи Возрождения в становлении реалистической эстетики. Реализм и классицизм. Роль Дидро, Лессинга. Реализм и романтизм. Реалистическая художественная практика. Реализм и натурализм. Реалистическая традиция в 20 в. Кризис гуманизма и его последствия в искусстве 20 века. Понятие «кризис гуманизма». Философское обоснование (Ницше, Бергсон, Бердяев, Ортега-и-Гассет, Гвардини). Отражение в искусстве. Искусства «рубежа веков». Понятие «рубеж» в искусстве. Столкновение мировоззрений и традиций. Реализм, натурализм и декаданс. Основные школы и направления. Интернациональное и национальное в литературе. Сравнительный метод в литературе. Компаративистика как наука. Сравнительная методология и типология в искусстве. Понятие мирового литературного процесса. Модернизм в искусстве. Истоки и причины возникновения. Эстетика модернизма. Основные направления и школы. Модернизм в литературе. Эволюция модернистской литературы. Постмодернизм в литературе. Причины возникновения. Философское основание (Ницше, Хайдеггер, Деррида, Делёз, Фуко и др.). Постмодернистская литература. Основные художественные особенности. Постструктурализм как теоретическая основа постмодернистской литературы. Проблемы художественного языка в современной литературе. Модернизм и постмодернизм как художественные системы. Влияние семиотики. Теории Р. Барта. «Смерть автора», «текст» и «произведение». Теория деконструкции. Понятие «интертекста». Ю. Кристева и М.М. Бахтин. «Поколенческая литература». Обоснование понятия. Исторический аспект:



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

---

---

штюрмеры, романтизм, «потерянное поколение», «поколение X».
---

<b>Ответственная(ые) кафедра(ы)</b>
-------------------------------------

Германо-романских языков и литературы
---------------------------------------



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Методы и приемы научных исследований в современной филологии</b>			
<b>Курс(ы)</b>	1	<b>Семестр(ы)</b>	2	<b>Трудоёмкость</b>	2 з.е. (36 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Учебная дисциплина «Методы и приемы научных исследований в современной филологии» (Б1.В.ОД.4) относится к вариативной части учебного плана и входит в раздел обязательные дисциплины.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Литература народов стран зарубежья»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена, способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП специалитета, бакалавриата, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знать: основные принципы научного познания, этапы развития мирового литературного процесса, основные литературные направления, основные направления в литературоведении.</li><li>• Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.</li><li>• Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ПК-2: Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>• Знать: главные направления развития методологий различных филологических школ и направлений (ПК-2).</li><li>• Уметь: применять на практике методы и приемы современных филологических направлений (ПК-2).</li><li>• Владеть: основными методами и приемами переработки необходимой информации, современной методологией исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ПК-2).</li></ul>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>Филология и ее место в системе современного гуманитарного знания. Основные методы и приемы в современном литературоведении.</p> <p>Биографический метод. История возникновения. Роль Сент-Бева.</p> <p>Историко-генетический подход. История происхождения. Главные представители. Основные принципы методологии. Рождение «истории литературы» Современное состояние.</p> <p>Сравнительно-историческое изучение. Развитие и формирование в самостоятельную дисциплину компаративистику. Связь с историко-генетической и мифологической школами. Формирование принципов сравнительно-исторического метода. Принцип влияний и заимствований.</p> <p>Сравнительный и типологический метод.</p> <p>Типологическое исследование. Принцип типологии. Связь с историко-генетическим методом.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Типологическая и сравнительная методология. Социально-структурный метод. Истоки. История развития современное состояние. Принципы и приемы. Психоаналитический и ритуально-мифологические подходы. Истоки методологии. Психоаналитическая критика и учение Фрейда. Редукция личностного начала. Юнг и понятие архетипа. Коллективное бессознательное и его проявление в искусстве. Художник как медиум коллективного бессознательного. Тематическая критика. Сближение литературоведения с антропологией и аналитической психологией. Теории Лакана и Фуко. Историко-функциональный подход. Проблема воздействия явлений литературы на общество в разные исторические периоды. Структура произведения и ее соприкосновение с изменяющейся социальной действительностью, новыми эстетическими запросами общества. Ценностный подход. Читательский запрос. Социальный заказ. Герменевтический подход. Становление герменевтики как науки. Значение методологических идей Шлейермахера. Духовно-историческая школа. Роль Дильтея в ее развитии. Противопоставление «наук о природе» и «наук о духе». Метод вчувствования, понимания. («Природу мы объясняем, а душевную жизнь понимаем»). Принципы интерпретации и толкования. Понятие «герменевтического круга». Стилистический анализ. Понятие стиля. Писательский идеолект. Лингвостилистика и литературоведение. Текстологический анализ. Понятия «текст», «подтекст», «контекст», «предтекст». «интертекст». Проблема атрибуции текста. Методы контент анализа и психолингвистики. Структуральный метод. Роль русского формализма в развитии методологии. ОПОЯЗ. Роль Эйхенбаума, Якобсона, Тынянова, Томашевского, Шкловского. Искусство как прием. Теория «остранения» Шкловского. Внимание к поэтике, к «литературности». Вклад англо-американской «новой критики». Роль Элиота, Тейта, Уоррена, Рэнсома и др. Внимание к структурной организации текста. Проблема устойчивых форм: повествовательные регистры, точки зрения. Техника «тщательного прочтения». Структурализм и основные принципы структурного анализа. Связь с семиотикой. Влияние Ф. де Соссюра. «Означающее» и «означающее». «Структура», «структурный анализ». Первичность структуры по отношению к субъекту. Примат синхронии над диахронией, отношений над элементами, целевой причины над генезисом, языка над речью, системы над синтагмой, инварианта над вариантом. Структурализм и поэтика. Кризис структурализма. Московско-гартуская семиотическая школа. Современные методологии: Рецептивная школа. Интертекстуальный метод. Философские предпосылки возникновения. Кризис познания и логоцентрического мышления. Влияние Бахтина на Кристеву. Деконструкция. Структурализм и постструктурализм. Кризис познания и логоцентрического мышления. Понятия деконструкции и интертекста. Р. Барт и «смерть автора». «Удовольствие от текста». Феминистская критика. Истоки (В. Вулф), междисциплинарный характер, феминизм и экзистенциализм (С. де Бовуар), феминизм и постструктурализм (Ю. Кристева, Э. Сиксу).

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		Теоретические проблемы по теме исследования (на материале литературы США и Англии)			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (36 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Учебная дисциплина «Теоретические проблемы по теме исследования (на материале литературы США и Англии)» (Б 1. В. ДВ.1.1) относится к вариативной части учебного плана и входит в раздел дисциплин по выбору.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Литература народов стран зарубежья», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена, написания научного доклада и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП специалитета, бакалавриата, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знать: основные этапы развития литературного процесса в США и Англии, основные литературные направления, основные направления в литературоведении.</li><li>• Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.</li><li>• Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ПК-3: Знание литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа говорящего на данном языке; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные проблемы, связанные с историей литературы, эстетические теории и направления развития литературоведческой науки (ПК-3),</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике теоретические знания, касающиеся развития литературы и объекта своего исследования, базовые навыки сбора и анализа необходимых литературных фактов с использованием методов современных информационных технологий (ПК-3),</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ПК-3).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Зарождение англоязычной филологии. Формирование английской и американской литературоведческой мысли. Состав и классификация влиятельных литературоведческих парадигм на антропологический и сциентистские. Формирование литературоведения как гуманитарной науки.. Академическое литературоведение в США. «Мифологическая школа» в США.. «Новая критика» Риторика и школа читательского отклика.					





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Структурализм и семиотика.  
Деконструктивизм и постструктурализм.  
Феминистская критика и гендерный подход.  
Историко-литературный подход на современном этапе.  
Культурные исследования.  
Афро-американское литературоведение.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		Теоретические проблемы по теме исследования (на материале литературы Германии/Австрии)			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (36 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть – раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.2.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Литература народов стран зарубежья», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена, написания научного доклада и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП специалитета, бакалавриата, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению. Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Знать:</b> основные этапы развития литературного процесса в Германии и Австрии, основные литературные направления, основные направления в литературоведении Германии и Австрии.</li><li>• <b>Уметь:</b> применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.</li><li>• <b>Владеть:</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ПК-3: Знание литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа говорящего на данном языке; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные проблемы, связанные с историей литературы, эстетические теории и направления развития литературоведческой науки (ПК-3),</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике теоретические знания, касающиеся развития литературы и объекта своего исследования, базовые навыки сбора и анализа необходимых литературных фактов с использованием методов современных информационных технологий (ПК-3),</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ПК-3).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Академические школы в немецкоязычном литературоведении: мифологическая школа, культурно-историческая, сравнительно-историческая и психологическая.</li><li>2. Русское литературоведение при анализе текстов немецкоязычных авторов: формальная школа, М. М. Бахтин, тартуско-московская семиотическая школа.</li><li>3. Вклад немецкого литературоведения в теорию литературы: феноменологический, герменевтический методы и рецептивная эстетика.</li><li>4. Постструктуралистские методики анализа в современном литературоведении:</li></ol>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

---

---

дискурсный анализ, деконструктивистский и мотивный.

5. Основные принципы интертекстуального анализа текстов немецкоязычных авторов.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование дисциплины</b>		Теоретические проблемы по теме исследования (на материале литературы Франции)			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (36 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть – раздел дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.3.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми компетенциями, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Теоретические проблемы по теме исследования», «Литература народов стран зарубежья», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для сдачи государственного экзамена и способствует формированию научного исследователя, обладающего соответствующими компетенциями.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП специалитета, бакалавриата, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Знать: основные этапы развития литературного процесса во Франции, основные литературные направления, основные направления в литературоведении Франции.</li><li>• Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.</li><li>• Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ПК-3: Знание литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа говорящего на данном языке; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
Знать: основные проблемы, связанные с историей литературы, эстетические теории и направления развития литературоведческой науки (ПК-3).					
Уметь: применять на практике теоретические знания, касающиеся развития литературы и объекта своего исследования, базовые навыки сбора и анализа необходимых литературных фактов с использованием методов современных информационных технологий (ПК-3)					
Владеть: основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ПК-3)					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Современное состояние науки о французской литературе. История и современность. Зарождение французской филологии. Формирование французской литературоведческой мысли. Французская филология и ее задачи в эпоху Возрождения. "Защита и прославление французского языка", 1549, Дю Белле). Литературоведение во Франции в XVII-XVIII веках. Теоретическое утверждение нормативного метода в классицизме. Роль Буало. Poleмика классицизма и барокко. Осознание историчности языка и поэзии. Формирование литературоведения как гуманитарной науки. Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Вклад французского романтизма: утверждение					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

субъективно-творческого начала в искусстве, проблема синтеза искусств, романтическая ирония, проблема историзма. Теории Ж. де Сталь. Биографический метод и роль Сент-Бева в его создании. Внимание к личности творца художественного произведения и к факторам, формирующим его (ближайшее окружение, художественные влияния и т.д.). Попытка создания психологического портрета писателя. Восприятие метода Сент-Бева («Против Сент-Бева» Пруста). Культурно-историческая школа во Франции. Влияние позитивизма (О. Конт и др.). Основные представители (Тэн, Брюнетьер, Лансон, Ренан и др.). Основные принципы. Рождение «истории литературы» (Лансон). Учение Тэна о трех детерминирующих факторах (раса, среда, момент). Литературное произведение как «памятник» и «документ». Создание историй национальных литератур. Школа Парнаса и теории «чистого искусства» во Франции. Теоретические установки парнасцев. Эстетические теории Готье. Реакция на прагматизм, коммерциализацию литературы и на позитивизм. Роль Бодлера, Решающая роль понятия красоты. Импрессионистическая критика во Франции. (Франс, Леметр, Реми де Гурмон). Субъективизм. Отход от научности. «Прогулки по литературе». Социологические направления во французском литературоведении. Основные представители. Вклад П. Лафарга. Неомарксистские направления в 20 веке (школа Л. Гольдмана). Психологические подходы. Причины возникновения. Основные представители Роль Эннекена. Психоаналитическая критика во Франции. Роль Ж. Лакана. Теории И. Бонапарт и др. Тематическая критика во Франции. Компаративистика во Франции. Гайяр, Вантгем, Вальдансперже и др. Сравнительный и типологический метод. Сравнительное литературоведение и «всеобщая литература». Экзистенциалистская критика во Франции. Французский экзистенциализм и теории Хайдеггера. Эстетические теории Сартра, Камю. Критика метафизики. Искусство как явление истины Подлинная коммуникация и искусство. Объективация авторской экзистенции. «Открытость» произведения, его актуализация в авторском восприятии. Понятие «ангажированного» искусства. Связь с герменевтикой. Структурализм и основные принципы структурного анализа. Влияние русского формализма. Связь с семиотикой. Парижская семиотическая школа. Структурализм и поэтика. Кризис структурализма. Постструктурализм и «французская теория». Философские предпосылки возникновения. Кризис познания и логоцентрического мышления. Вклад Р. Барта, Деррида, Фуко, Делеза. Понятия деконструкции и интертекста. Влияние Бахтина на Кристеву. Р. Барт и «смерть автора». «Удовольствие от текста». Феминистская критика во Франции. Истоки, междисциплинарный характер, феминизм и экзистенциализм (С. де Бовуар), феминизм и постструктурализм (Ю. Кристева, Э. Сиксу).

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

<b>Наименование</b>		Научно-исследовательская деятельность Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	126 з.е. (4536 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				Зачет с оценкой	
<b>Место НИД и подготовки НКР в структуре ОП</b>					
<p>НИД и подготовка НКР (диссертации) реализуются в вариативной части учебного плана образовательной программы высшего образования - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной и заочной формам обучения и входит в Блок 3 «Научные исследования».</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Аспиранты осуществляют НИД и подготовку НКР (диссертации) в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.</li><li>• Дисциплины, практики, на освоении которых базируются научные исследования и подготовка НКР: история и философия науки, литература народов стран зарубежья, методы и приёмы научных исследований в современной филологии, теоретические проблемы по теме исследования (на материале указанных национальных литератур), практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика), практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательская практика). Основными требованиями к входным знаниям, умениям, навыкам обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности «Литература народов стран зарубежья» и необходимыми при освоении НИД и подготовке НКР (диссертации), являются:<ul style="list-style-type: none"><li>• - владение понятийно-терминологическим языком литературоведения; основными методиками филологического анализа и интерпретации текста в учебной и профессиональной деятельности; всеми приемами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий и теории коммуникации.</li><li>• - приемами логического мышления; разными способами сбора и обработки нового литературного материала; основными методами, методиками и приемами литературоведческого анализа в учебной и профессиональной деятельности; традиционными и современными технологиями<ul style="list-style-type: none"><li>• - навыками анализа текста в его родовой и жанровой специфике;</li><li>• - анализом традиционного и новаторского в художественных системах писателей;</li><li>• - навыками самостоятельных выводов и защиты своей позиции в научной дискуссии.</li><li>• - способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li><li>• - способность анализировать литературоведческие проблемы и процессы, прогнозировать их, исходя из закономерностей развития литературного движения;</li><li>• - владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li><li>• - обладать навыками анализа современных тенденций развития литературного процесса;</li><li>• - уметь анализировать содержание и формы литературных видов и жанров;</li><li>• - способность анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной литературы в сравнительном аспекте.</li></ul></li></ul></li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует НИД и подготовка НКР</b>					
<p>Процесс освоения НИД направлен на формирование следующих универсальных компетенций Научно-исследовательская деятельность: <b>УК-1</b> - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

междисциплинарных областях;

**УК-2** - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

**УК-3** - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

**УК-4** - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

**УК-5** - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

**ОПК-1** - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

**ПК-1:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

**ПК-2:** владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

**ПК-3:** знание литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа говорящего на данном языке; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.

**ПК-5** - способность представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи, доклада на иностранном языке.

Процесс написания НКР направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

**УК-1** - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

**УК-4** - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

**УК-5** - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

**ОПК-1** - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

**ПК-1:** способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

**ПК-2:** владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

**ПК-3:** знание литературы в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа говорящего на данном языке; понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определение художественного своеобразия произведений и творчества писателя в целом.

#### Планируемые результаты обучения

В результате освоения НИД и подготовки НКР (диссертации) аспирант должен:

**Знать:**

основные достижения современной науки; основные парадигмы современных научных исследований; требования ГОСТов; методологические требования к процедурам анализа, синтеза,



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей (УК-1);  
основы системной методологии; методологические требования к комплексным научным разработкам (УК-2);  
основные принципы взаимодействия в научно-исследовательском коллективе с российским и международным участием (УК-3);  
области профессиональной деятельности для применения методов и технологий научной коммуникации; основные формы и способы научной коммуникации, в т.ч. на иностранном языке (УК-4);  
этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, результатам своего и чужого труда (УК-5);  
требования к алгоритму осуществления научно-исследовательской деятельности; эргономику информационно-компьютерных технологий (ОПК-1).  
основные положения и концепции в области теории и истории зарубежной литературы, этапы развития мировой литературы с античности до XXI века (ПК-1)  
историю становления и развития филологии с античных времен до современности, европейские и американские филологические школы XIX-XX вв., основные направления в зарубежной филологии с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2);  
методы и приемы литературоведческого анализа материала и современные информационные технологии, все существующие теоретические понятия по курсу истории зарубежной литературы и этимологию терминов, истоки, своеобразие и национальные черты тех или иных литературных направлений и конкретных писателей разных периодов литературного процесса (ПК-3),  
правила составления учебных планов, рабочих программ, методических рекомендаций и представлять результаты проведенного исследования научному сообществу в виде статьи, доклада на иностранном языке (ПК-5).

**Уметь:**

критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений для науки и культуры; ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; (УК-1);  
определять основные этапы осуществления научного исследования; подбирать адекватные способы, методы решения поставленной проблемы; выявлять специфику различных моделей научных исследований (в частности, междисциплинарных и комплексных); выбирать методологическую базу для осуществления научного исследования; создавать алгоритмическую проекцию реализуемого научного исследования; определять и представлять предмет исследования как систему (УК-2);  
применять правила диалогического общения (в том числе на иностранном языке) в российских и международных коллективах (УК-3);  
описывать современные методы и технологии научной коммуникации; работать с программными продуктами и ресурсами Интернета (УК-4);  
следовать правилам ведения беседы, переговоров и научных исследований; проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и к чужой культур (УК-5);  
корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (уметь представить свой текст устно в форме доклада, беседы) (ОПК-1).  
создавать новые, различать и объяснять общеизвестные литературоведческие концепции, разрешать новые проблемы в современном состоянии зарубежной филологии, определять их место и значение в истории науки (ПК-1),  
определять перспективы развития зарубежной филологии, выполнять самостоятельный целостный многоуровневый литературоведческий анализ текста, различать школы и новые направления в зарубежной филологии, выполнять самостоятельный филологический анализ художественного текста в парадигме определенного направления (ПК-2).  
проводить самостоятельное филологическое исследование на основе фундаментальных знаний по





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

теории и истории филологии и теории коммуникации, собирать и обрабатывать текстовый материал с точки зрения поставленной научной проблемы, использовать теоретические знания курса истории зарубежной литературы при анализе новых литературных фактов (ПК-3), определять новые принципы создания характеров и формы выражения авторской позиции в тезисах, статьях и рецензиях (ПК-5).

**Владеть:**

культурой научно-философского мышления и навыками ведения научной дискуссии; исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм; навыком решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; технологиями критической оценки конкретных научных достижений; навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (УК-1);

навыками научного проектирования и моделирования; навыком осуществления индивидуальных и коллективных научных исследований; навыком проведения междисциплинарных и комплексных научных исследований (УК-2);

навыками организации профессиональной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач в российских и международных коллективах; технологией решения задач в области своей профессиональной деятельности на общероссийском и международном уровне (УК-3);

навыками выделения и изложения традиционных и новых форм научной коммуникации; навыками описания современных методов и технологий научной коммуникации; государственным и иностранным языком на уровне свободного использования методов и технологий научной коммуникации (УК-4);

способностью следовать кодексу профессиональной этики и социальным нормам ведения исследовательской и профессиональной деятельности (УК-5);

современными информационно-компьютерными технологиями на уровне уверенного пользователя (ОПК-1);

понятийным аппаратом литературоведения в процессе профессионального общения, основными методиками филологического анализа и интерпретации текста, приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий и теории коммуникации, основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.(ПК-1),

всеми способами сбора и обработки литературного материала, основными методами, методиками и приемами анализа новых фактов мировой литературы (ПК-2),

традиционными и современными технологиями, навыками анализа текста в его родовой и жанровой специфике (ПК-3);

навыками самостоятельных выводов и защиты своей позиции в научных публикациях и научной дискуссии (ПК-5).

**Основное содержание НИД и подготовки НКР**



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

1. Выбор и утверждение темы научного исследования, корректировка планирования научно-исследовательской деятельности в Дневнике НИД (при необходимости).
2. Изучение научной литературы и иных информационных источников по исследуемой теме с целью определения актуальной проблемы, которой будет посвящено исследование.
3. Работа над постановкой цели и задач исследования, определение объекта и предмета научного исследования.
4. Работа над методологическими аспектами исследования.
5. Выбор методов и инструментов исследования.
6. Разработка и представление аннотированного плана научно-квалификационной работы.
7. Сбор данных по теме научно-исследовательской деятельности.
8. Участие в научных конференциях различного уровня, семинарах, круглых столах, соответствующих направленности обучения.
9. Работа над публикациями (научные статьи в журналах, индексируемых РИНЦ, WoS, Scopus, входящих в перечень ВАК), патентом.
10. Подготовка к проведению, проведение эксперимента.
11. Подготовка разделов научно-квалификационной работы.
12. Отчет по результатам НИД в рамках промежуточной аттестации, планирование НИД и подготовки НКР.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

германо-романских языков и литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Наименование дисциплины		Академическое письмо			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	1	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина «Академическое письмо» является факультативом, на содержательно-методическом уровне обеспечивает развитие компетенций, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности (НИД) аспирантов, предшествует факультативу «Теория и практика подготовки научной работы».</p> <p>Обучающийся, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения лингвистических дисциплин бакалавриата и магистратуры (для нефилологов – дисциплины бакалавриата «Русский язык и культура речи»).</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> сущность и значение научной коммуникации в развитии современного общества; основные формы и способы научной коммуникации; традиционные и новые формы научной коммуникации; современные методы и технологии научной коммуникации, основные требования ГОСТ к оформлению статей, литературных обзоров, научных работ в письменной форме (УК-4). <b>Уметь:</b> раскрывать сущность и значение научной коммуникации в развитии современного общества; определять области профессиональной деятельности, в которых применяются методы и технологии научной коммуникации; перечислять и раскрывать основные формы и способы научной коммуникации; описывать традиционные и новые формы научной коммуникации; описывать современные методы и технологии научной коммуникации, создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы научных текстов (УК-4). <b>Владеть:</b> владеть государственным и иностранным языком на уровне свободного использования методов и технологий научной коммуникации (УК-4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p><b>Раздел 1. Функциональные основы академического письма.</b> Понятие о языке науки. Основные черты академического подстиля научного стиля. Особенности грамматики научной речи. Термин и дефиниция в научной речи. Фразеология в научной речи. Отступления от норм научной речи.</p> <p><b>Раздел 2. Культура письменной научной речи.</b> Письмо как вид речевой деятельности. Понимание письменной речи. Осознание формальных средств передачи содержания и логических акцентов высказывания. Трудности, связанные с изложением мысли в письменной речи. Критерии культуры речи в сфере научной коммуникации. Научный текст. Внутрителивая дифференциация научного текста. «Образ автора» в научном тексте. Трудности, связанные с выражением научного знания в тексте. Библиография. Библиографическая ссылка. Цитирование.</p> <p><b>Раздел 3. Первичные и вторичные жанры письменной научной речи.</b> Смысловая структура научного текста. Рубрикация в научном тексте. Типы научных текстов. Логическая структура и композиция научной статьи (исследовательской, дискуссионной, обзорной). Как написать статью в журнал с IF. Архитектоника монографии. Структура диссертации. Приемы компрессии научного текста. Тезисы. Конспект. Аннотация. Обзорный аналитический реферат. Рецензирование научного текста.</p> <p><b>Раздел 4. Анализ и совершенствование научного текста.</b> Основные характеристики научного текста. Способы изложения и виды текста. Редакторская оценка текстов различных функционально-смысловых типов речи. Мыслительные приемы, способствующие глубокому пониманию научного текста. Способы проверки точности и глубины понимания текста. Определение общих и индивидуальных черт произведения. Постигание замысла автора.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Лингвистические и логические основы редактирования. Почему нужен редактор? Механизмы понимания и порождения речи. Общее представление о механизмах и структуре редакторского анализа.

Мыслительные приемы, способствующие нахождению / предупреждению ошибок; различению ошибок и приемов (случаев намеренного отступления от нормы).

**Практикум.** Анализ и оценка композиции, рубрикации, фактического материала, логических связей, языка и стиля научного произведения. Аннотирование. Реферирование.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

русского языка и методики преподавания



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Наименование дисциплины		Теория и практика подготовки научной работы			
Курс	2	Семестры	3	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации			зачет		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к факультативной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины определяет методологические ориентиры Научно-исследовательской деятельности и Подготовки научно-квалификационной работы (диссертации).</p> <p>Обучающийся, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «История и философия науки», «Иностранный язык», «Академическое письмо».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные проблемные точки современного научного познания; значимые парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основы системной методологии; методологические требования к комплексным научным разработкам (УК-1); уровень развития своей области знания и представлять потенциал и траектории ее дальнейшего развития; основные требования к процедурам проектирования и моделирования научного исследования (УК-2); этические и правовые нормы, регламентирующие процедуры научного исследования и апробации его результатов; требования к алгоритму осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности; эргономику информационно-компьютерных технологий (ОПК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам (УК-1); подбирать адекватные способы, методы решения поставленной проблемы; выявлять специфику различных моделей научных исследований (в частности, междисциплинарных и комплексных); выбирать методологическую базу для осуществления научного исследования; создавать алгоритмическую проекцию реализуемого научного исследования (УК-2); критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений чрез призму своей области знания; определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1).</p> <p><b>Владеть:</b> алгоритмами генерирования и решения исследовательских и практических задачи, имеющие научную ценность; процедурами анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам (УК-1); навыками определения основных этапов научного исследования; подбора адекватных способов, методов решения поставленной проблемы; отбора методологической базы для осуществления научного исследования; системного видения проблемы (УК-2); навыками применения базовых научных парадигм в рамках своей области исследования; использования современных информационно-компьютерных технологий на уровне уверенного пользователя; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений и самооценки, навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ОПК-1).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(Литература народов стран зарубежья)

Бакалавриат, магистратура, аспирантура: соотнесенность общих профессиональных образовательных программ.

Исходный алгоритм научной работы в разных научных областях, их сравнительный анализ.

Научная статья: объем и содержание понятия.

Составление плана работы над научной работой.

Общая структура научного доклада (автореферата).

Нормативное пространство: подготовка к защите диссертации.

Процедура публичной защиты диссертации: схема защиты.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

философии