



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Философия</b>			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	4 з. е. (144ак. ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин социо-гуманитарного профиля, через формирование координат общей картины мира.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Логика», «Риторика», «Поэтика и стилистика».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p><b>УК-1:</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p><b>УК-5:</b> способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> специфику философского способа познания действительности (УК-5); систему общенаучных понятий и категорий (УК-1); основные закономерности индивидуального и общественного развития (УК-5); структуру научного познания (УК-1); конкретно-исторические типы культуры, их основные достижения (УК-5); координаты этологии человека (УК-5); цели устойчивого развития и предпосылки становления ноосферы (УК-5); основания системного подхода (УК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> оперировать общенаучными понятиями и категориями (УК-1); выражать и обосновывать ценностное отношение к исторической реальности (УК-5); системно представлять информацию (УК-1); защищать этическую позицию (УК-5); соизмерять средства и цель, определять последствия действий (УК-1).</p> <p><b>Иметь практический опыт / Иметь навык:</b> применения общенаучного инструментария (УК-1); системного анализа социокультурной реальности (УК-5).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p><b>Введение в философию:</b> Предмет философского знания.</p> <p><b>История философии.</b> Герметическая философия. Индийская философия. Античная философия. Средневековая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Русская религиозная философия. Русский космизм. Диалектический материализм. Западная философия XX века.</p> <p><b>Основные разделы современной философии:</b> Учение о бытии. Диалектика как учение о всеобщей связи. Гносеология – учение о познании. Философия сознания. Учение о человеке. Общество как предмет философского анализа. Философия истории. Формационный и цивилизационный подход. Культура и цивилизации. Философия экономики. Глобальные проблемы современности. Философские проблемы глобализации. Философские проблемы ноосферы.</p>					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Иностранный язык</b>			
<b>Курс(ы)</b>	1-2	<b>Семестр(ы)</b>	1-4	<b>Трудоемкость</b>	9 з.е. (324 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			Зачеты (1-3 семестры), экзамен (4 семестр)		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению всех специальных дисциплин ОП. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения предмета «Иностранный язык» в средней школе.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание понятий литературный язык, норма литературного языка, вариант литературной нормы, культура речи, речевой этикет;</li><li>- коммуникативный приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия;</li><li>- основные виды словарей, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях.</li></ul>					
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться информационно-справочной литературой и электронными средствами массовой коммуникации, читать и переводить тексты профессионального содержания с опорой на справочную литературу;</li><li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения в устной и письменной формах.</li></ul>					
<b>Иметь практический опыт / Иметь навыки:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- владения видами речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо);</li><li>- обмена информацией в коммуникативных актах интерактивного характера с использованием формул речевого этикета с учетом на ценностные ориентиры и гражданскую позицию;</li><li>- выполнения перевода профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</li></ul>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>1. Грамматика английской речи</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Структура простого предложения.</li><li>1.2 Самостоятельные и служебные части речи (имя прилагательное, имя существительное, местоимение, числительное, предлог, артикль).</li><li>1.3 Времена действительного залога</li><li>1.4 Сослагательное наклонение.</li><li>1.5 Неличные формы глагола.</li><li>1.6 Структура сложного предложения. Типы придаточных. Бессоюзная связь.</li><li>1.7 Усложнённые структуры и обороты в составе предложения.</li></ul>					
<b>2. Фонетика английской речи</b> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Согласные звуки.</li><li>2.2 Гласные звуки.</li><li>2.3 Словесное ударение</li><li>2.4 Интонация</li></ul>					
<b>3. Лексика общеупотребительная</b> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1 Люди и общество.</li><li>3.2 Жизнь студента.</li><li>3.3. Работа.</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

- 3.4 Еда, магазины, сфера услуг.
- 3.5 Высшее образование в России.
- 3.6 города России
- 3.7 Страна изучаемого языка (Великобритания) - география, культура, традиции.
- 3.8 Туризм и путешествия
- 3.9 Культура и досуг
- 3.10 Спорт и здоровый образ жизни
- 3.11 Высшее образование за рубежом.
- 3.12 Наука и технологии
- 3.13 Страна изучаемого языка (США) - география, культура, традиции.
- 4. Лексика профессиональная/общекультурная**
- 4.1 Писатели стран изучаемого языка.
- 4.2 Литературные течения.
- 4.3 Произведения классической литературы англоговорящих стран.
- 4.4 Русская классическая литература.
- 4.5 Мой любимый писатель.
- 4.6 Моя будущая профессия.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра иностранных языков



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Безопасность жизнедеятельности и основы инклюзии</b>			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е.(72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина является обязательной для изучения; относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению физической культуры и спорта, прохождению учебной ознакомительной практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями в области безопасности жизнедеятельности, полученными ранее в ходе предшествующего этапа образования.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
Ук-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- понятийно-терминологический аппарат в области безопасности;</li><li>- классификацию и характеристику основных опасностей;</li><li>- основы здорового образа жизни;</li><li>- принципы оказания первой помощи.</li></ul>					
<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- идентифицировать основные опасности и риски среды обитания человека;</li><li>- применять системный подход для решения задач в сфере безопасности жизнедеятельности;</li><li>- оценивать состояние образа жизни.</li></ul>					
<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- способами безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;</li><li>- методами пропаганды здорового образа жизни;</li><li>- способами оказания первой помощи при неотложных состояниях.</li></ul>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Введение в безопасность жизнедеятельности</b>					
<b>Социальная безопасность</b> Личная безопасность: профилактика психического и физического воздействия на человека Здоровый образ жизни и профилактика аутопатогенного поведения. Информационная безопасность и охрана психического здоровья. Безопасность для здоровья: профилактика основных неинфекционных заболеваний. Продовольственная безопасность. Основы рационального питания.					
<b>Природная безопасность</b> Природные абиотические опасности: в литосфере, в гидросфере, в атмосфере, космические опасности. Природные биотические опасности: растения, животные, рыбы, патогенные микроорганизмы. Инфекционная безопасность. Профилактика инфекционных заболеваний.					
<b>Техногенная безопасность и основы первой помощи</b> Транспортная безопасность. ПП при ДТП. Производственная безопасность. Энергобезопасность. Противопожарная безопасность. Безопасность в быту. ПП при несчастных случаях и бытовых травмах.					
<b>Ответственная(ые) кафедра(ы)</b>					
ФК и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Атлетическая гимнастика)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».					
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:					
<b>Знаниями:</b>					
- обобщих понятиях роли физической культуры в развитии человека;					
- об основах физической культуры и здорового образа жизни;					
<b>Умениями:</b>					
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;					
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).					
<b>Навыками:</b>					
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта					
<b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.					
<b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
- Техника, методика обучения и тренировка в атлетической гимнастике, спортивный инвентарь и оборудование.					
- Обучение технике выполнения упражнений для атлетической гимнастики для развития всех групп мышц (мышцы шейного отдела, грудного, поясничного, мышцы таза, верхних и нижних конечностей).					
- Обучение и совершенствование технике выполнения упражнений атлетической гимнастики для развития физических качеств.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (баскетбол)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программ. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- ОФП баскетболистов</li><li>- СФП баскетболистов</li><li>- Техническая подготовка баскетболиста</li><li>- Тактическая подготовка баскетболиста</li><li>- Организация и правила проведения соревнований по баскетболу</li></ul>					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Волейбол)			
Курс(ы)	1-3	Семестр(ы)	1-6	Трудоемкость	328 ч.
Формы промежуточной аттестации				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Физическая подготовка волейболистов.</li><li>- Техника нападения и методика обучения.</li><li>- Техника защиты и методика обучения.</li><li>- Методика исправления ошибок в технике волейбола.</li><li>- Контроль уровня технической подготовленности.</li><li>- Методика обучения тактике нападения.</li><li>- Тактика защиты. Методика обучения тактике защиты.</li><li>- Интегральная подготовка.</li><li>- Оборудование и инвентарь на занятиях и соревнованиях по волейболу.</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

- Контрольное тестирование по технике волейбола.

**Ответственная кафедра**

Кафедра физической культуры и БЖД





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Легкая атлетика)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Тема 1. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях по легкой атлетике. Обучение технике низкого старта при беге на короткие дистанции.</li><li>- Тема 2. Совершенствование техники низкого старта. Обучение технике стартового разбега при беге на короткие дистанции.</li><li>- Тема 3. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега при беге на короткие дистанции. Обучение технике бега по дистанции при беге на короткие дистанции.</li><li>- Тема 4. Совершенствование техники низкого старта, стартового разбега, бега по дистанции и финиширования по отдельности и в целом при беге на короткие дистанции.</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

- Контроль уровня технической подготовленности.
- Тема 5. Совершенствование техники бега на короткие дистанции в целом. Обучение особенностям техники бега на различных спринтерских дистанциях: бег на 100 и 200 м.
- Тема 6. Совершенствование особенностей техники бега на 100 и 200 м. Обучение особенностям техники бега на 400 м.
- Тема 7. Совершенствование особенностей техники бега на 100, 200 и 400 м. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 8. Обучение технике эстафетного бега на короткие дистанции: передача эстафетной палочки. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 9. Обучение технике эстафетного бега на короткие дистанции: передача эстафетной палочки. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 10. Совершенствование техники передачи эстафетной палочки при беге на короткие дистанции. Обучение технике старта бегуна, принимающего эстафету.
- Тема 11. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции в целом. Развитие скоростной выносливости.
- Тема 12. Совершенствование техники эстафетного бега на короткие дистанции. Обучение технике старта и стартового ускорения при беге на средние дистанции.
- Тема 13. Совершенствование техники старта и стартового разбега при беге по пересеченной местности. Обучение технике бега в гору и под гору при беге по пересеченной местности. СФП и ОФП.
- Тема 14. Сдача практических нормативов по общефизической подготовке (ОФП).

**Ответственная кафедра**

Кафедра физической культуры и БЖД



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура) (Медицинская группа А)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А.</p> <p>Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента.</p> <p>Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек.</p> <p><b>Практический раздел:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Гимнастика.</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

- Лыжный спорт.
- Легкая атлетика.
- Спортивные игры.

**Ответственная кафедра**

Кафедра физической культуры и БЖД



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Прикладная физическая культура) (Медицинская группа Б)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>В специальную учебную группу зачисляются студенты, отнесенные по данным медицинского обследования в специальную медицинскую группу. Численный состав групп 8 – 10 человек.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Гимнастические упражнения.</li><li>- Оздоровительные прогулки на свежем воздухе.</li><li>- Подвижные игры.</li><li>- Силовые упражнения на тренажерах и собственным весом.</li><li>- Написание и защита реферата</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

<b>Ответственная кафедра</b>
------------------------------

Кафедра физической культуры и БЖД
-----------------------------------



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Оздоровительная аэробика)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Тема 1. Аэробика. Основные положения. Терминология базовой аэробики. Тема 2. Варианты комбинирования и усложнения базовых элементов аэробики Тема 3. Группы базовых элементов аэробики Тема 4. Развитие координационных способностей занимающихся средствами аэробики с использованием степ - платформы. Тема 5. Основы обучения оздоровительным видам аэробики Тема 6. Развитие гибкости и пластичности тела средствами оздоровительной аэробики. Тема 7. Развитие силовых					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

способностей занимающихся средствами аэробики. Использование спортивного инвентаря.  
Тема 8. Выносливость и средства ее развития в оздоровительной тренировке.  
Упражнения, способствующие общей выносливости организма

**Ответственная кафедра**

Кафедра физической культуры и БЖД





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту(Прикладная физическая культура)(Медицинская группа основная, подготовительная)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщих понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>Для проведения практических занятий студенты распределяются в учебные группы: основная, подготовительная и специальная группа А.</p> <p>Распределение в учебные группы проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения), физического развития, физической и спортивной подготовленности, интересов студента.</p> <p>Численный состав учебных групп не может превышать 20 человек.</p> <p><b>Практический раздел:</b></p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

- Гимнастика.
- Легкая атлетика.

**Ответственная кафедра**

Кафедра физической культуры и БЖД



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Самбо)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».					
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:					
<b>Знаниями:</b>					
- об общих понятиях роли физической культуры в развитии человека;					
- об основах физической культуры и здорового образа жизни;					
<b>Умениями:</b>					
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;					
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).					
<b>Навыками:</b>					
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта					
<b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.					
<b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
- Особенности организации учебно-тренировочного занятия по единоборствам. Общая и специальная физическая подготовка в самбо;					
- Спортивно-техническая и спортивно-тактическая подготовка в самбо;					
- Основы психологической подготовки. Соревновательная подготовка в самбо.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Чирлидинг)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Общая физическая подготовка (ОФП);</li><li>- Специальная физическая подготовка (СФП);</li><li>- Техническая подготовка;</li><li>- Хореографическая подготовка.</li></ul>					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Шахматы)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Шахматная нотация. Дебютная подготовка. Классификатор дебютов.</li><li>- Миттельшпиль (середина игры). Комбинационная игра. Раздел шахматной композиции.</li><li>- Эндшпиль (заключительная часть партии). Стандартные позиции.</li></ul>					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Футбол)			
<b>Курс(ы)</b>	1-3	<b>Семестр(ы)</b>	1-6	<b>Трудоемкость</b>	328 ч.
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			зачеты		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Физическая культура и спорт».					
Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:					
<b>Знаниями:</b>					
- обобщенных понятиях роли физической культуры в развитии человека;					
- об основах физической культуры и здорового образа жизни;					
<b>Умениями:</b>					
- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;					
- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).					
<b>Навыками:</b>					
- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта					
<b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.					
<b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
- Общая физическая подготовка футболистов;					
- Специальная физическая подготовка футболистов;					
- Техническая подготовка футболистов;					
- Тактическая подготовка футболистов.					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра физической культуры и БЖД					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Физическая культура и спорт			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	2 зач. ед. (72 часа)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать:</p> <p><b>Знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- об общих понятиях роли физической культуры в развитии человека;</li><li>- об основах физической культуры и здорового образа жизни;</li></ul> <p><b>Умениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дифференцированно управлять движениями, координировать их в разных сочетаниях;</li><li>- рационально использовать силы при перемещениях в пространстве (основные способы ходьбы, бега, плавания, бега на коньках, на лыжах и др.), при преодолении препятствий, в метаниях, в поднимании и переноске тяжестей; «школа» мяча (игра в волейбол, баскетбол, футбол, теннис и др.).</li></ul> <p><b>Навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- представление о фоновых видах физической культуры. К ним относят гигиеническую физическую культуру, включенную в рамки повседневного быта (утренняя гимнастика, прогулки, другие физические упражнения в режиме дня, не связанные со значительными нагрузками).</li></ul>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-7 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> роль и значение физической культуры в развитии личности и подготовке к жизни и профессиональной деятельности; средства и методы физической культуры и спорта</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий; составлять и проводить комплексы УГГ, гимнастики до занятий, физкультминутку, комплексы ОРУ и упражнений для развития отдельных мышечных групп и физических качеств.</p> <p><b>Иметь навыки:</b> мотивационно - ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, регулярных занятий физическими упражнениями; владения системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление собственного здоровья и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.</li><li>- Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья.</li><li>- Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.</li></ul> <p>Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.</li><li>- Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.</li><li>- Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.</li><li>- Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

- Профессионально-прикладная физическая подготовка.
- Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра

**Ответственная кафедра**

Кафедра физической культуры и БЖД





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Логика</b>			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины задает методологическую базу практически всех курсов, предусмотренных ОП, задавая единую систему координат правильного мышления.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе школьного обучения по дисциплинам «Русский язык», «История» и «Обществознание», равно как и по бакалаврантским курсам «Поэтика и стилистика», «Риторика».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p><b>УК-1:</b> способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p><b>УК-2:</b> способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные способы, формы и уровни познания (УК-1); правила логического подхода (УК-2); структуру основных логических форм (УК-1); требования к ведению диалога или дискуссии (УК-2); требования к публичной речи (УК-2); правила аргументации и доказательства (УК-2); приемы установления причинно-следственных связей (УК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике законы и правила логики, давать определения понятиям и категориям (УК-1); ясно и определенно выражать мысль (УК-2); правильно строить умозаключения и доказательства, формулировать и обосновывать гипотезы (УК-1, УК-2); производить системный анализ текста (УК-1); выявлять логические ошибки в речи, тексте (УК-2).</p> <p><b>Иметь:</b> опыт применения логических форм и приемов (УК-1); навык ведения дискуссии и диалога (УК-2); навык системного анализа текста (УК-1, УК-2); навык формально-логического анализа конкретных кейсов (УК-2).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p><b>Предмет формальной логики.</b> Мышление как предмет формальной логики. Уровни познания. Формы правильного мышления. Законы логики.</p> <p><b>Понятие как форма мышления.</b> Структура понятия. Классификация понятий по содержанию и объему. Отношения между понятиями по объему. Операции над понятиями.</p> <p><b>Суждение как форма мышления.</b> Виды суждений. Классификация суждений. Отношения между суждениями.</p> <p><b>Умозаключение как форма мышления.</b> Виды умозаключений. Отношение логического следования. Простой категорический силлогизм. Умозаключения из сложных посылок. Индукция. Выводы по аналогии.</p> <p><b>Гипотеза. Теория аргументации.</b> Виды гипотез. Логические требования к структуре гипотезы. Гипотеза и теория, гипотетико-дедуктивный метод. Структура доказательства. Виды доказательств. Правила доказательства. Логические ошибки в доказательствах.</p> <p><b>Логика общения и понимания. Текст как объект понимания.</b> Природа и цель общения. Понимание как сущность общения. Диалог как форма общения. Структура и виды диалога. Логические требования к ведению диалога. Текст как семиотическая система. Типология текстов. Информативность и многоуровневость текста. Системный анализ текста.</p>					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра философии					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Введение в языкознание			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	23.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина «Введение в языкознание» включена в Базовую часть обязательных дисциплин учебного плана.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Общее языкознание», а также других лингвистических дисциплин. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса русского языка в школе.</p> <p>Курс «Введение в языкознание» формирует филолога как специалиста в области лингвистики, способного к овладению исторических и современных дисциплин всего периода обучения. Курс «Введение в языкознание» базируется на знаниях, приобретенных в школьной практике. Курс «Введение в языкознание» проходит одновременно с освоением студентами дисциплины «Современный русский язык».</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия школьной программы по русскому языку.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать теоретические знания при анализе языковых фактов.</p> <p><b>Иметь:</b> навыки владения приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать и др., системой знаний и умений по данному курсу; приемами лингвистического анализа языкового материала; навыками выступления с сообщениями.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>В результате освоения дисциплины должны быть выработаны следующие компетенции:</p> <p><b>ОПК -1</b> – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого (-ых) языка (-ов), теории коммуникации.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> Определение основных понятий и терминов; основные направления изучения языка, основные научные концепции, их представителей; общие принципы лингвистического анализа текстов (ОПК-1.1); приемы самостоятельного сбора теоретического материала, а также языковых фактов из разных источников (ОПК-2.1).</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать теоретические знания изучаемого курса при анализе языковых фактов; объяснять суть основных концепций лингвистической науки (ОПК-1.2); демонстрировать знание метаязыка учебной дисциплины в процессе устного и письменного анализа языкового материала (ОПК-2.2).</p> <p><b>Иметь:</b> навыки владения основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др. (ОПК-1.3); соответствующим понятийно-терминологическим аппаратом (ОПК-2.3); приемами лингвистического анализа языкового материала (ОПК-1.3); навыками выступления с сообщениями, устного и письменного</p>					



представления материалов собственного анализа текста (ОПК-2.3); навыками демонстрации знаний в области теории и истории языкознания (ОПК-2.3).

### **Основное содержание дисциплины**

#### **Раздел 1. Введение**

Предмет и задачи науки о языке Языкознание общее и частное, теоретическое и прикладное. Язык как общественное явление, «важнейшее средство человеческого общения», «практическое, действительное сознание». Язык и общество. Функционально-стилистическая дифференциация языка, его основные стилистические пласты. Синхрония и диахрония.

#### **Раздел 2. Фонетика и фонология**

Предмет фонетики, её практическое и теоретическое значение. Фонология. Классификация звуков. Комбинаторные и позиционные изменения звука в потоке речи. Фонема. Фонетическая и фонематическая транскрипция. Просодические явления: слоговой акцент, словесное ударение, фразовая интонация.

#### **Раздел 3. Лексикология**

Предмет лексикологии и её основные разделы. Слово как единица языка. Слово в языке и в речи. Проблемы лексической семасиологии. Вопросы ономазиологии и этимологии. Фразеологические единицы языка. Лексикография. Типы словарей. Специфика переводных словарей.

#### **Раздел 4. Грамматика**

План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения (функции) и их формальные показатели. Грамматическая категория. Морфемика. Классификация сегментных морфем. Словообразование. Синтаксис как грамматическое учение о связной речи и её единицах. Предложение как единица языка. Предложение в языке и в речи. Понятие об «актуальной информации», содержащейся в предложении, и об актуальном членении предложения. Тема и рема. Понятие о сверхфразовых единствах.

#### **Раздел 5. Историческое языкознание**

Происхождение языка.  
Вопросы исторической лексикологии.  
Вопросы исторической фонетики и фонологии.  
Исторические изменения в грамматическом строе языка.  
Исторические сдвиги в морфологической структуре слова. Исторические сдвиги в структуре предложения.

**Раздел 6. Генеалогическая и типологическая классификации языков** Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи.

Типологические классификации языков. Понятие о сравнительно-историческом методе. Понятие о фонологической и о синтаксической типологии языков. Взаимосвязь различных параметров лингвистической типологии. Типология и языковые универсалии.

### **Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Введение в литературоведение			
Курс	1	Семестр	1	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина базовой части (Б1.О.11). Осваивается на базе среднего образования. Знания, полученные в ходе изучения курса «Введение в литературоведение», становятся основой для восприятия других профессиональных дисциплин («История русской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы»), для последующей подготовки учебных материалов, участия в профессиональных конференциях и т.д.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-1: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы. ОПК-3: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> Базовые теоретические понятия филологии; Основные методы исследования в конкретной (профильной) области (ОПК-1); Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; Уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; Основные литературоведческие термины (ОПК-3). <b>Уметь:</b> Объяснять суть филологических концепций; Осуществлять филологический анализ и интерпретацию текста в парадигме определенного направления (ОПК-1); Профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; Объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК-3). <b>Иметь:</b> Иметь навыки владения понятийно-терминологическим аппаратом литературоведения; владения основными методами исследования в конкретной (профильной) области (ОПК-1); сбора, перерабатывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владения понятийно-терминологическим языком литературоведения; интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
1. Литературоведение как наука. 2. Эстетика. Литература и действительность. 3. Литература в эстетическом поле. 4. Поэтика. Художественный образ. 5. Концептуальный уровень художественного произведения. 6. Сюжет. 7. Композиционный анализ текста. 8. Речевая и языковая организация художественного текста. 9. Нарратологический анализ текста. 10. Поэзия и проза. 11. Метрический уровень поэтического текста. 12. Стихотворный метр и системы стихосложения. 13. Правила и проблемы определения стихотворных размеров. 14. Строфика, виды стрóf; строфоиды.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

- |  |
|--|
| 15. Рифма, ее значение и эволюция. Классификация рифм. Способы рифмовки. |
| 16. Литературный процесс. Литературные направления.                      |
| 17. Постмодернизм как практика письма и чтения.                          |

**Ответственная кафедра**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Общее языкознание</b>			
<b>Курс(ы)</b>	4	<b>Семестр(ы)</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к подготовке выпускной квалификационной работы. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание», а также других лингвистических дисциплин.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-2 - способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-4 - способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа; основные лингвистические концепции и направления, базовые понятия теории языка. <b>Уметь:</b> объяснять различные факты современного русского языка с точки зрения системы и структуры; объяснять различные факты языка в аспекте реализации системно-структурных свойств языка. <b>Иметь:</b> практический опыт и навыки использования основных методов и приёмов интерпретации языковых фактов с учётом знаний, полученных при изучении истории языка, основных методов и приёмов интерпретации языковых фактов.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Введение.</b> “Введение” содержит сведения о соотношении частных и общих лингвистических курсов и их задач; связи введения в языкознание и общего языкознания; задачах курса “Общее языкознание”, о его разделах и учебной литературе с ее краткой характеристикой. Знакомит с формами и видами учебной работы; порядком организации аудиторной и самостоятельной работы, сроками их проведения, а также формами и сроками отчетности. <b>История языкознания.</b> “История лингвистических учений” раскрывает предпосылки возникновения, основные принципы, научную проблематику, достижения и недостатки, а также значение различных лингвистических школ и направлений с древнейших времен до конца XX века. Она включает сведения о древнеиндийском и античном языкознании, европейском и арабском языкознании средних веков, предпосылках возникновения и основных проблемах нового языкознания XVII–XVIII веков, предпосылках возникновения и основных этапах сравнительно-исторического языкознания, различных направлениях возникших на основе критики младограмматизма (неофилология, неолингвистика, школа слов и вещей), неограмматических школах языкознания (Казанская, Московская и Женевская лингвистические школы), логико-грамматическом, психологическом и натуралистическом направлениях, Харьковской лингвистической школе, различных школах лингвистического структурализма (Пражская, Копенгагенская, Йельская), лингвистических взглядах ведущих отечественных лингвистов XX века.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

**Проблемы языкознания второй половины XX века.** Раздел посвящен рассмотрению вопросов, связанных с социальной природой языка, знаковости языковой системы и ее особенностей, разных концепций языка-речи и нормы, проблем системы и структуры языка, аксиологического феномена языка, вопроса о тождествах и различиях в языке, некоторых новых теорий языка (прогнозирующая лингвистика, когнитивная лингвистика, генеративная грамматика), проблем современного сравнительно-исторического языкознания.

**Лингвистическая методология как наука о языковедческой науке.** Раздел раскрывает содержание понятия метода и лингвистической методологии, знакомит с теоретическими и опытными методами и приемами исследования языка.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		История мировой (зарубежной) литературы			
<b>Курс(ы)</b>	<i>1-4</i>	<b>Семестр(ы)</b>	<i>1-7</i>	<b>Трудоемкость</b>	<i>17 з.е. (612 ак.ч.)</i>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				<i>зачет, экзамен</i>	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б 1.0.13. Базовая часть» ФГОС-3++ по направлению подготовки 45.03.01 «Филология (Отечественная филология (Русский язык и литература))».</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению всей системы профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы, дисциплина является необходимой для усвоения других курсов связанных с изучением русской и зарубежной культур («Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Теория литературы», «Поэтика и стилистика», «Литература русского зарубежья»). Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также в ходе изучения освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра филологии, «История», «Философия», «Культурология».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>Будучи связанной с целым рядом гуманитарных, мировоззренческих дисциплин (история, философия, психология), данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных по направлению подготовки 45. 03. 01. – Филология (Отечественная филология (Русский язык и литература))»:</p> <p>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p> <p>ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории и истории зарубежной литературы, главные тенденции в литературной критике и основы филологического анализа художественных текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории изучаемых литератур и филологического анализа текстов в собственной профессиональной деятельности, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, участвовать в научных дискуссиях</p> <p><b>Владеть:</b> основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. История мировой литературы: Античная литература.</li><li>2. История мировой литературы: Средние века и Возрождение.</li><li>3. История мировой литературы: 17-18 века.</li><li>4. История мировой литературы: Романтизм 19 века.</li><li>5. История мировой литературы: Реализм 19 века.</li><li>6. История мировой литературы: Рубеж 19-20 веков.</li><li>7. История мировой литературы: 20 век Ч.1.</li><li>8. История мировой литературы: 20 (ч. 2) и 21 века.</li></ol>					





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра зарубежной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Устное народное творчество			
<b>Курс(ы)</b>	1	<b>Семестр(ы)</b>	1	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				ЭКЗАМЕН	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина (Б1.О.14) относится к базовой части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века». Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными в курсе литературы средней общеобразовательной школы, а также полученными в ходе изучения дисциплины «История».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК 3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;					
ОПК 4.Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> основные явления, тенденции и закономерности в развитии фольклора, русской литературы изучаемого периода (ОПК 3), исторические, общекультурные, философские факторы, определившие ее своеобразие (ОПК 3); основные приемы литературоведческого анализа (ОПК 4).					
<b>Уметь:</b> интерпретировать литературные (фольклорные) явления сообразно литературно-историческому контексту (ОПК 3).					
<b>Иметь практический опыт/ иметь навыки:</b> филологического анализа и интерпретации текста (ОПК 4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Понятие о предмете. Специфические особенности фольклора. Собираение и изучение фольклора на современном этапе. Фольклор и литература.					
Жанровый состав русского фольклора.					
Обрядовая поэзия.Календарная обрядовая поэзия.Семейно-бытовая обрядовая поэзия.					
Народные сказки. Художественные особенности волшебных сказок.					
Русский героический эпос.Географическое распространение былин. Принципы изучения эпоса на современном этапе					
Исторические песни. Отражение параллельных моментов в жанровой системе исторических песен.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Балладные песни. Художественные особенности баллад.

Лирические песни. Особенности стиля и композиции. «Формульный язык» песен.

Частушки. Традиционное и новаторское в частушках.

Народная драма. Особенности зрелищной «смеховой культуры», «карнавального смеха» и их отражение в драме.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК</b>			
<b>Курс(ы)</b>	<i>1-4</i>	<b>Семестр(ы)</b>	<i>1-8</i>	<b>Трудоемкость</b>	<i>32 з.е. (1151 ак.ч.)</i>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>			<i>1 зачет, 7 экзаменов</i>		
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов научно-исследовательской работе, преддипломной практике и профессиональной деятельности.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса русского языка в школе.</p> <p>Требования к входным знаниям и умениям обусловлены результатами изучения русского языка в средней школе и выражаются в следующем.</p> <p>Обучающиеся должны:</p> <p>Знать: основные сведения о языке, школьные определения основных лексических и фразеологических понятий, изобразительно-выразительные средства, основные словари.</p> <p>Уметь: осуществлять лексический разбор, подбирать слова и фразеологические единицы в соответствии с замыслом, содержанием и стилем создаваемого текста, соблюдать основные лексические нормы литературного языка, находить и исправлять лексические ошибки.</p> <p>Иметь: опыт речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо), владеть способами осуществления самоконтроля над правильностью речи на основе основных норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-4 – Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p>ОПК-5 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные лингвистические концепции (учения), имена выдающихся лингвистов; основные этапы развития русского языка, основные изменения, происходившие в языке в различные периоды его истории; основные термины в области общего языкознания, современного русского языка и истории русского языка, теории коммуникации; основные тенденции развития современного русского языка; виды лингвистического анализа (ОПК-2); основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы лингвистического анализа (ОПК-4); нормы современного русского литературного языка, коммуникативные качества хорошей речи; закономерности функционирования языка на всех его уровнях, особенности функционирования языка в различных сферах общения (ОПК-5); словари русского языка, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях (ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять суть лингвистических концепций; использовать лингвистическую терминологию; применять знания в области общего языкознания, современного русского языка и истории русского языка, теории коммуникации при анализе языковых фактов; интерпретировать данные современного русского языка с учётом исторических изменений; анализировать и квалифицировать языковые факты с учетом разных научных концепций и тенденций развития языка (ОПК-2); собирать и обрабатывать языковой материал; использовать теоретические знания курса современного русского языка при анализе языковых фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4); пользоваться информационно-справочной литературой (ОПК-5).

**Иметь:** навыки работы со словарями; навыки использования основных методов и приемов лингвистического анализа фактов языка (ОПК-2); опыт использования приемов интерпретации фактов современного русского языка с учётом исторических изменений (ОПК-2); владения основными приемами логического мышления; владения основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; анализа фактов языка; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4); использования приемов самоконтроля норм современного русского литературного языка и коммуникативных качеств речи, обращается к словарям и справочникам для определения правильности выбора языкового варианта (ОПК-5).

**Основное содержание дисциплины**

*Раздел 1. Лексика и фразеология.*

*Раздел 2. Фонетика.*

*Раздел 3. Морфемика и словообразование.*

*Раздел 4. Морфология.*

*Раздел 5. Синтаксис.*

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>История русской литературы</b>			
<b>Курс(ы)</b>	1	<b>Семестр(ы)</b>	1,2,3,4, 5,6,7, 8	<b>Трудоемкость</b>	32 з.е. (1152 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к изучению других историко-литературных дисциплин. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать <i>знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными в средней школе</i>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК 3. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре. ОПК 4. Способность осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> необходимый объем содержания текстов, основные этапы развития русской литературы (ОПК 3), особенности русской литературы на разных этапах развития (ОПК 3), характеризующие ее место в истории русской литературы (ОПК 3), основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников (ОПК 4), основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа (ОПК 4). <b>Уметь:</b> выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области (ОПК 3), объяснять суть литературоведческих концепций (ОПК3), собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал (ОПК 4) <b>Иметь практический опыт/Иметь навыки:</b> сбора, переработки, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов (ОПК 3), навыки интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК 3), навыки владения основными приемами логического мышления. (ОПК 4), навыки владения основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации (ОПК 4), навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК 4).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Общая характеристика литературы Древней Руси.</b> Своеобразие древнерусской литературы (религиозность, историзм, этикетность, жанровая система и др.), основное направление эволюции творческих принципов от X к XVII веку. <b>Литература Киевской Руси (XI – первая треть XII веков).</b> Переводная литература, пришедшая из Византии, Болгарии, стран Западной Европы, памятники канонической христианской книжности, «естественно-научные» сочинения, хроники, явившиеся почвой для создания оригинальной русской литературы. Апокрифическая литература. Идеинная направленность, особенности жанровой организации, стиль «Повести временных лет», «Слова о законе и благодати», «Сказания о Борисе и Глебе», «Поучения» Владимира Мономаха и др. памятников указанного периода. <b>Литература периода феодальной раздробленности (XII – XIV века).</b>					



Литература периода феодальной раздробленности, тенденции ее развития и выдающиеся памятники.  
Основные проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Художественная выразительность «Слова...».

Своеобразие Моления Даниила Заточника на фоне древнерусской литературы XII – XIII веков. «Прелесть простоты и вымысла» (А. С. Пушкин) в рассказах Киево-Печерского патерика. Композиционно-стилевые особенности «Повести о разорении Рязани Батыем» и др. характерные явления этого периода.

**Новые принципы изображения человека и мира в литературе к. XIV – XV веков.**  
Новые (в сравнении с предшествующим этапом) тенденции в изображении человека и мира, стиль второго южнославянского влияния, изменения, происходящие в традиционных жанрах древнерусской литературы. Памятники Куликовского цикла. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

**Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (XVI – XVII века).**  
Литература XVI века. «Объединяющие» памятники и публицистические сочинения как две основные линии в ее развитии. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.  
Литература XVII века. Изменения в подходе к изображению человека, появление новых жанров и изменения в традиционных жанрах. «Бытовые» повести, сатирическая литература, стихотворство, театр. Проблема барокко в литературе XVII века. «Житие» протопопа Аввакума как выдающееся произведение.

**Литература первой трети XVIII века**  
Особенности литературного процесса в России XVIII столетия. Проблема периодизации. Безавторские истории первой трети 18 века Русская литература 1730 – середина 1780-х гг.  
Классицизм: философские основы, эстетика, жанровая система. Своеобразие русского классицизма.  
Своеобразие сатиры в творчестве А. Кантемира. Эволюция жанра.  
М.В. Ломоносов и А.П. Сумароков как теоретики русского классицизма.  
М.В. Ломоносов как "отец русской поэзии".  
Драматургическое наследие А.П. Сумарокова: комедии и трагедии.

**Литературная жизнь последней четверти XVIII века**  
Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.  
Жанрово-стилевые искания в творчестве Г.Р. Державина  
Творчество А.Н. Радищева  
Русский сентиментализм и творчество Н.М. Карамзина

**Литературное движение первой трети XIX (общая характеристика)**  
Романтизм и реализм как направления и творческие методы. Поэтические индивидуальности Жуковского, Батюшкова,  
К. Ф. Рылеева. Творчество И. А. Крылова и А. С. Грибоедова.  
Литературное движение 1825 – 1842 гг.  
Творчество А. С. Пушкина  
Творчество поэтов пушкинской поры  
Творческая индивидуальность М. Ю. Лермонтова  
Творчество Н. В. Гоголя

**История русской литературы XIX века**  
**. Литература середины 19 века. Закономерности ее развития.**  
Литература 1840-х годов. Натуральная школа.  
Творчество А.И.Герцена.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Особенности литературного процесса 1860-х годов. Журналистика и критика эпохи.  
И.А.Гончаров  
И.С.Тургенев  
Н.Г.Чернышевский  
Проза демократов-шестидесятников  
Основные направления развития русской поэзии середины 19 века. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет  
Н.А.Некрасов  
Основные направления в развитии русской драматургии середины 19 века.  
А.Н.Островский  
Особенности литературного процесса 1866-1881 гг. Творчество писателей-народников  
Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина  
Творчество Н.С. Лескова  
Творчество Ф.М. Достоевского  
Творчество Г.И. Успенского  
Творчество Л.Н. Толстого  
Творчество А.П. Чехова  
Национальное своеобразие русской литературы  
***Общие тенденции развития русской литературы рубежа XIX – XX веков (1890 – 1917 гг.)***  
Особенности русского реализма рубежа XIX – XX веков  
Творчество А.И. Куприна Русская «неореалистическая» проза начала XX века (И.С. Шмелев, А.М. Ремизов, Б.К. Зайцев)  
Творчество И.А. Бунина  
Творчество М. Горького Драматургия Горького: социально-философская пьеса «На дне», социально-бытовая драма «Мещане». Взаимоотношения народа и интеллигенции: «Дачники», «Дети солнца», «Варвары»  
Творчество Л.Н. Андреева Особенности драматургии Л.Андреева: «Жизнь человека», «Царь-Голод», «Анатэма»  
Особенности модернизма в России  
Основные поэтические течения: символизм, акмеизм, футуризм.  
«Старшие» и «младшие» символисты. Творчество Д. Мережковского, К. Бальмонта, Ф. Сологуба, Вяч. Иванова, А. Белого  
Творчество В.Я. Брюсова  
Творчество А.А. Блока  
Акмеизм как поэтическое течение Серебряного века. Творчество Н.С. Гумилева.  
Творчество поэтов-акмеистов и участников «Цеха поэтов»: С. Городецкий, О. Мандельштам, Г. Иванов, Г. Адамович, В. Нарбут, М. Зенкевич и др. Раннее (акмеистское) творчество А.А. Ахматовой Раннее творчество О.Э. Мандельштама  
Футуризм как поэтическое течение Творчество В. Хлебникова  
Раннее творчество В. Маяковского Сатирическая литература конца XIX – начала XX века («Сатирикон», А. Аверченко, Н. Тэффи, Саша Черный)  
Революция и литература. Послеоктябрьское творчество В.В. Маяковского и С.А. Есенина  
***Литература 20-х годов: идеологические и художественно-гуманистические ориентиры развития.***  
Литературные группировки 1920-х годов, дискуссии о литературе.  
Специфика и основная проблематика прозы 1920-х годов.





Проблема самоопределения личности в прозе 20-х гг. Ю. Олеша и его роман «Зависть».  
Парадоксы демократизации культуры в раннем творчестве М. Зощенко.  
Антиутопия Е. Замятина «Мы» как манифестация конфликта между этическим кругозором русской классики и аксиологией новой культуры.  
Место и роль сатиры в советской культуре, сатирическая диалогия И. Ильфа и Е. Петрова.  
Романтическая поэзия 1920-начала 1930-х гг.: Н. Тихонов, М. Светлов, Э. Багрицкий и др.  
Драматургия 20-х годов: основные пути становления и развития. Искусство и жизнь в творчестве Марины Цветаевой  
**Литература 30-х годов: становление нового идейно-художественного сознания.**  
Творческий путь М. А. Булгакова.  
Творчество А. П. Платонова.  
Творческий путь Б. Л. Пастернака.  
Изгои советской литературы и «отщепенство» как экзистенциальная тема.  
Поэзия и проза обериутов как знак движения авангарда к поэтике абсурда и гротеска.  
Творчество Н. Заболоцкого.  
**Соцреализм в литературе 2-ой половины XX века**  
Литература в годы Великой Отечественной войны. Основные тенденции.  
Развитие темы войны в литературе 2-ой пол. XX – нач. XXI вв.: эволюция авторских взглядов и жанрово-стилистических подходов  
Литературная ситуация послевоенного десятилетия: основные черты и проблемы.  
Позднее творчество А. Ахматовой. Жанрово-стилевое разнообразие.  
Творчество М. Шолохова: мировоззренческая и эстетическая эволюция.  
Творчество Б. Пастернака. Эволюция поэтической системы. Проза Б. Пастернака.  
Литература периода «оттепели»: основные тенденции, литературно-критические дискуссии.  
Лагерная и «потаенная литература», ее место в литературном процессе XX века.  
Творчество А.И. Солженицына.  
Творческая эволюция А. Твардовского. Роль в литературном процессе 1940-60-х гг. Драматургия оттепели: тенденции, специфика конфликта «Громкая» поэзия 1950-х–1960-х годов, ее специфика и дальнейшая судьба.  
Поэтический андеграунд 1950 – 70-х годов  
Особенности литературной жизни 1970-х – 1980-х годов: основные темы, тенденции, дискуссии. Эстетика «тихой лирики». «Деревенская проза» 1960-х – 1980-х годов. Характерные черты. Эволюция.  
«Городская проза» 1960-х – 1980-х годов  
Драматургия 1970-1980-х годов: эволюция, основные тенденции Неофициальная литература 1970-80-х годов. Феномен системного самиздата, литературные группы и объединения.  
Постмодернистские тенденции в литературе 1960-80-х гг., специфика русской версии постмодернизма  
Поэзия И. Бродского: эстетика и поэтика.  
Основные тенденции в развитии русской поэзии 1970 – 1990-х гг.  
**Характеристика литературного процесса конца 1980 – 1990-х годов: основные тенденции, актуальные проблемы**  
Постмодернистская проза 1990-2000 гг.: пути развития, соотношение с «начальным» этапом постмодернизма  
Драматургия 1990-2010-х: основные тенденции  
Специфика литературного процесса «нулевых» и «десятих» годов



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

<b>Ответственная(ые) кафедра(ы)</b>
-------------------------------------

Кафедра отечественной филологии
---------------------------------



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		История русской литературной критики			
<b>Курс(ы)</b>	3-4	<b>Семестр(ы)</b>	6-7	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы (Б.1.О.17).</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать (знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин:»История русской литературы».</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные явления и тенденции в русской литературе.</p> <p>Уметь: объяснять основные закономерности развития историко-литературного процесса.</p> <p>Владеть: принципами анализа историко-литературного процесса, его составляющих.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплины «Современная русская литература».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ОПК 3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p> <p>ОПК 4.Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> Основные периоды развития литературы и историю литературной критики ;сведения о творчестве критиков, писателей, необходимый объём содержания художественных текстов (ОПК-3); основные литературоведческие термины (ОПК-3); типы и виды источников информации (ОПК-4); основные способы работы с критическим и литературным материалом, собранным из разных источников (ОПК-4);</p> <p><b>Уметь:</b> Различать школы и направления в критике и литературоведении (ОПК-3); профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом (ОПК-3); выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области (ОПК-3); собирать и обрабатывать критический и литературоведческий материал (ОПК-4);</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> использования теоретических знания курса истории литературы и теории литературы при анализе критических и литературных фактов (ОПК-3).</p>					



### Основное содержание дисциплины

Понятие о литературной критике.

XVIII век: У истоков русской критики.

Н.М. Карамзин – критик.

Литературная критика первой четверти XIX века. Возникновение романтической критики.

Критика второй половины

1820-х – 1830-х годов.

В.Г. Белинский.

Славянофильская критика в контексте 1840-х годов.

«Реальная» критика.

Эстетическая критика.

«Органическая» критика А.А. Григорьева.

«Почвенническая» критика Н.Н. Страхова.

Народническая критика.

Литературная критика в XX веке. Неклассическая модель литературной критики

Религиозно-философская критика

Импрессионистическая критика и критика писателей-символистов

Акмеистическая критика. Мандельштам-критик.

Формальный метод в литературной критике 1910-1920-х гг. Формальный метод в литературной критике 1910-1920-х гг.

Литературно-критические группы 1920-х годов: марксистская и социологическая критика, Круг Бахтина, психоаналитическая критика

Советская партийная критика 1930-1950-х гг.

Советская литературная критика 1960-80-х годов

Феномен неофициальной литературной критики 1960-80-х гг.

«Перестроечная» и литературная критика 1990-х гг.

Литературная критика 2000-2010-х гг.: основные тенденции и методы современной литературной критики, литературные премии и интернет-пространство, систематизация литературного процесса

Литературная критика 2000-2010-х гг.: критики-традиционалисты и «младофилологическая» аналитическая критика. Альманах «Транслит»



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

Новая литературно-критическая ситуация 2010-х гг. Жанр эссе и проблемы стиля в современной литературной критике

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Культурология			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы (Б1.О.18). Для освоения данной дисциплины обучающийся должен: Знать: основные понятия и термины обществознания, основные исторические эпохи и культурные регионы. Уметь: применять понятийный аппарат гуманитарных дисциплин при анализе фактов и явлений. Иметь: практический опыт/иметь навыки подготовки устных сообщений и презентаций. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в средней общеобразовательной школе. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Социология», «Психология», «Философия».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> основные понятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (УК - 5.2); формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их развития (УК-5.3); основные закономерности культурно-исторического процесса, ценности и достижения мировой культуры (УК-5.3). <b>Уметь:</b> выявлять социально-значимые проблемы и процессы, их причины и социальные корни; анализировать культурные процессы и выявлять причинно-следственные связи социокультурных изменений, а также проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.4). <b>Иметь:</b> практический опыт/иметь навыки толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношение к историческому наследию и культурным традициям(УК-5.1); использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп( УК-5.2); сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции (УК-5.4).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
1.Основы культурологии. Культурология как научная дисциплина и учебный предмет 2.Проблема культурогенеза 3.Пространственное и временное измерение культуры. Культурное многообразие. Проблемы преемственности и динамики культуры 4.Многообразие подходов к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Доминирующая культура и контркультура. Субкультуры. 5.Перспективы культурологических исследований.					
<b>Ответственная(ые) кафедра(ы)</b>					
Отечественной филологии					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Теория литературы			
<b>Курс(ы)</b>	4	<b>Семестр(ы)</b>	8	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы. «Теория литературы» является завершающим теоретическим литературоведческим курсом в программе бакалавриата. «Теория литературы» опирается на знания, полученные студентами филологического факультета в начальном курсе «Введение в литературоведение» и в историко-литературных курсах отечественной и зарубежной литературы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к профессиональной деятельности.</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: необходимый объем содержания художественных текстов русской и зарубежной литератур; основные литературоведческие термины; основные методики филологического анализа и интерпретации текста; основные способы работы с языковым и литературным материалом;</p> <p>Уметь: профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом, использовать теоретические знания курса «Введение в литературоведение» при анализе языковых и литературных фактов; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; выполнять первичный филологический анализ текста;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом литературоведения; приемами интерпретации данных филологического анализа текста; первичными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками обработки и профессионального оформления различных форм чужих текстов.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1); Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре (ОПК-3); Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4).</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> базовые теоретические понятия филологии; основные направления и научные концепции современной филологии; основные методы исследования в конкретной (профильной) области; основные исторические этапы развития филологической науки (ОПК-1); основные периоды развития литературы и историю литературной критики XVIII–XX вв.; сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объем содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины (ОПК-3); типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии (ОПК-4).</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять суть филологических концепций; выделять проблемы в современном состоянии отечественной филологии, определять их значение в истории науки, намечать перспективы развития; осуществлять филологический анализ и интерпретацию текста в парадигме определенного направления; проводить филологическое исследование в конкретной (профильной) области на основе знаний по теории и истории филологии (ОПК-1); различать школы и направления в критике</p>					





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; определять перспективы развития отечественной филологии (ОПК-3); собирать и обрабатывать языковой и литературоведческий материал; использовать теоретические знания курса современного русского языка и теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4).

**Иметь:** владения понятийно-терминологическим аппаратом языкознания и литературоведения; владения основными методами исследования в конкретной (профильной) области; создания научного текста разных жанров (ОПК-1); сбора, переработывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владения понятийно-терминологическим языком литературоведения; интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); владения основными приемами логического мышления; владения основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; анализа фактов языка и литературы с использованием методик и приемов филологического анализа; работы с компьютером как средством управления информацией; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыки профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.) (ОПК-4).

**Основное содержание дисциплины**

Искусство как познание, как «язык» и «речь». Содержание и форма. Литература и другие виды искусства. Основные проблемы теории литературы.

Словесный художественный образ и образная система.

Основные понятия и категории теоретической поэтики. Понятие текста и «внутренний мир» произведения.

Тема, проблематика, идея. Проблема автора и формы авторского присутствия в тексте.

Основные понятия сюжетологии: сюжет и фабула, ситуация и конфликт (коллизия).

Сюжет и мотив (между «темой» и текстом).

Повествование и композиция. «Точка зрения» и композиционно-речевые формы.

Художественное пространство, время, событие. Повествователь и персонаж. Вещь и вещный мир.

Категории рода и жанра в литературе. Эпика и эпические жанры.

Лирика и проблема лирических жанров. Драма и драматические жанры.

«Неканонические» жанрово-родовые формы.

Категория стиля. «Чужое» слово (стиль) и его типология.

Основные категории исторической поэтики. Типы художественного сознания. Поэтика эпохи синкретизма. Эйдетическая поэтика. Поэтика художественной модальности. Литературный процесс. Историческая поэтика.

Литературоведение XIX века: культурно-исторический, компаративистский, биографический, психологический методы.

Марксистское литературоведение и социология литературы.

«Формальная» школа в России и англо-американская «новая критика».

Мифопоэтическое литературоведение

Структурализм и семиотика литературы. Нарратология, рецептивная эстетика.

Постструктурализм и деконструктивизм.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Современная русская литература			
Курс	1	Семестр	2	Трудоемкость	3 з.е. (108 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Курс «Актуальные проблемы современной русской литературы» включается в базовую часть профессионального цикла ООП бакалавриата (Б1.О.20).</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов «Введение в литературоведение» и «История».</p> <p>Знания, полученные в ходе курса становятся основой для восприятия других профессиональных дисциплин («История зарубежной литературы», «История русской литературы», «История русской литературной критики»), для последующей подготовки учебных материалов, участия в профессиональных конференциях и т.д.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ОПК-3: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p> <p>ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; Основные литературоведческие термины (ОПК-3); Основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; Основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа (ОПК-4).</p> <p><b>Уметь:</b> Профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; Выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области (ОПК-3); Профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4).</p> <p><b>Иметь:</b> навыки сбора, перерабатывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владения понятийно-терминологическим языком литературоведения; интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); владения основными приемами логического мышления; владения основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; анализа фактов языка и литературы с использованием методик и приемов филологического анализа (ОПК-4).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>18. Современная русская литература. Введение (содержание и задачи курса)</li><li>19. Постмодернизм. История и логика возникновения. Модернизм и постмодернизм.</li><li>20. Русский постмодернизм 1970-1980-х гг.</li><li>21. Поэзия И. Бродского</li><li>22. Неофициальные поэтические группы 1950-1970-х гг.</li><li>23. Неофициальная поэзия 1970-1980-х гг.</li><li>24. Московский романтический концептуализм 1970-80-х гг.</li><li>25. Метареализм в русской поэзии 1970-1980-х гг.</li><li>26. Основные тенденции в русской поэзии 1990-х гг.</li><li>27. Постконцептуализм 2000-2010-х гг., «новый эпос», развитие конвенциональной поэзии.</li></ol>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

- |   |
|---|
| 28. Неофициальная литература 1970-80-х гг. Системный самиздат. Соц-арт              |
| 29. Литературная ситуация к. 1980-х – нач. 1990-х гг. Основные проблемы и тенденции |
| 30. Русская литература 1990-2000-х гг. Проза В. Пелевина, В. Сорокина               |
| 31. Новейшая литература 2000-2010х гг.  |

<b>Ответственная кафедра</b>
------------------------------

Кафедра отечественной филологии
---------------------------------



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Историческая грамматика русского языка</b>			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	4з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				экзамен	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина «История историческая грамматика русского языка» включена в базовую часть учебного плана. Её освоение опирается на компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Современный русский язык».</p> <p><b>Требования к входным знаниям и умениям</b> выражаются в следующем.</p> <p>Должны:</p> <p><b>Знать:</b> основные сведения о языке и лингвистических концепциях его развития.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять различные факты современного русского языка с точки зрения истории языка.</p> <p><b>Иметь:</b> навыки владения приемами логического мышления, основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учётом знаний, полученных при изучении истории языка, навыки использования словарей.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса «Старославянский язык». Освоение данной дисциплины необходимо для изучения дисциплины «История русского литературного языка».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>В результате освоения дисциплины должны быть выработаны следующие компетенции:</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого (-ых) языка (-ов), теории коммуникации.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия и концепции по исторической фонетике и морфологии, основные диахронические изменения, произошедшие в русском языке в древнерусский и старорусские периоды его развития в сравнении с современным состоянием (ОПК-2.1).</p> <p><b>Уметь:</b> раскрывать содержание основных понятий дисциплины, объяснять суть лингвистических концепций по исторической фонетике и морфологии, представлять анализ языковых фактов с учётом разных научных подходов; использовать различные методы лингвистического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц, анализировать языковой материал (ОПК-2.2).</p> <p><b>Иметь:</b> навыки владения основными приемами логического мышления (сравнение, анализ, обобщение); приемами интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка (ОПК-2.3).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Проблемы и задачи исторической фонетики. Основные единицы исторической фонетики и фонологии.</li><li>2. Отражение праславянских фонетических изменений в звуковой системе древнерусского языка.</li><li>3. Отражение общевосточнославянских фонетических изменений в звуковой системе древнерусского языка .</li><li>4. Фонетическая система древнерусского языка.</li><li>5. Развитие звуковой системы древнерусского языка.</li><li>6. Фонетическая система старорусского языка.</li></ol>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

7. Предмет исторической морфологии. Особенности системы частей речи в древнерусском языке.
8. История имени существительного.
9. История местоимений.
10. История имени прилагательного.
11. История формирования имени числительного как части речи.
12. История глагола.
13. История наречий.
14. Простое предложение. Его история.
15. Сложное предложение, его история.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		История русского литературного языка			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	23.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина «История русского литературного языка» включена в базовую часть учебного плана. Её освоение опирается на компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка»</p> <p><b>Требования к входным знаниям и умениям</b> выражаются в следующем.</p> <p>Должны:</p> <p><b>Знать:</b> основные сведения о языке и лингвистических концепциях его развития.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять различные факты современного русского языка с точки зрения истории языка.</p> <p><b>Иметь:</b> навыки владения приемами логического мышления, основными методами и приемами интерпретации языковых фактов с учётом знаний, полученных при изучении истории языка, навыки использования словарей.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса «Старославянский язык». Освоение данной дисциплины необходимо для изучения дисциплины «История русского литературного языка».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>В результате освоения дисциплины должны быть выработаны следующие компетенции:</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого (-ых) языка (-ов), теории коммуникации.</p> <p><b>ОПК-4</b> – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ данных языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия и концепции, связанные с понятием «языковая норма» (ОПК-2.1), основные изменения, произошедшие в языке в конкретный период его развития (ОПК-4.1).</p> <p><b>Уметь:</b> раскрывать содержание основных понятий дисциплины, объяснять суть лингвистических концепций по вопросам о происхождении русского литературного языка и его периодизации (ОПК-2.2), представлять анализ языковых фактов с учётом разных научных подходов; использовать различные методы лингвистического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц, анализировать языковой материал (ОПК-4.2).</p> <p><b>Иметь:</b> навыки владения основными приемами логического мышления: сравнение, анализ, обобщение (ОПК-2.3); приемами интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка (ОПК-4.3).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p><b>1.Основные проблемы истории русского литературного языка</b></p> <p>Источники изучения литературного языка. История литературного языка и языка литературы. Понятие языковой нормы, ее исторический характер; специфика книжной нормы в связи с обучением и кодификацией.</p>					



Вопрос о происхождении русского литературного языка: критический обзор теорий о происхождении русского литературного языка (концепций И.И.Срезневского, А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова и др. ученых). Периодизация истории русского литературного языка, различное обоснование периодов в истории становления русского литературного языка.

### **2. Литературный язык древнерусской народности (XI-XIV вв.)**

Литературный язык древнерусской народности (XI-XIV вв.): функционирование церковнославянского языка во взаимодействии с диалектным языком восточных славян. Типы письменных памятников и культурно-языковая ситуация Киевской Руси. Характер усвоения книжного языка Древней Руси. Церковнославянский язык русского извода, способы приспособления общеславянского литературного языка к восточнославянским. Представленное по отражению в орфографии древнерусское книжное произношение. Различные варианты книжного языка, реализующиеся в рамках этой системы, – функционирование литературного книжного во взаимодействии с диалектной речью (церковнокнижные тексты и светская литература). Деловая письменность и ее нормализация на уровне текста. Бытовая письменность и эпиграфика.

Вопрос о диглоссии в истории русского литературного языка.

Основные изменения в литературном языке эпохи феодальной раздробленности.

### **3. Литературный язык великорусской народности (XIV-XVII вв.)**

Литературный язык великорусской народности (XIV-XVII вв.): перестройка отношений между книжным и некнижным языком в условиях отталкивания книжного языка от разговорного. Условия формирования языка великорусской народности. Углубление различий между народно-разговорной речью и письменно-литературным языком. Характеристика книжно-славянского и делового (приказного) типов языка. «Второе южнославянское влияние» и его роль в процессе стабилизации норм книжно-литературного языка. Оформление нормы приказного языка Москвы и расширение его функций в XV-XVI вв. (Г.Котошихин, бытовая повесть и сатира). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию – «русское барокко» второй половины XVII в. Представление о книжно-славянском типе литературного языка в конце XVII-нач.XVIII в.(поэзия, драматургия, публицистика).

### **4. Литературный язык национального периода (XVIII-нач. XX вв.)**

Проблема языкового отбора на начальном этапе формирования литературного языка русской нации: противопоставленность и смешение «славянских» и русских элементов в литературных текстах начала XVIII в. Новый гражданский алфавит как отказ от церковных традиций в Петровскую эпоху. Церковнославянская орфография и отражение разговорной речи (фонетическое письмо). Зарубежные издания русских грамматик XVIII в. Попытки кодификации национального русского языка как литературного (грамматики В.Е. Адогурова и Ж. Сойе). Значение Петровской эпохи для развития русского литературного языка. Общие предпосылки возникновения национального русского литературного языка. Попытки преодоления книжно-славянских традиций в сочинениях А.Д. Кантемира, В.Н. Татищева, В.К. Тредиаковского. Значение литературной деятельности А.П.Сумарокова, Н.И. Новикова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина, А.И. Радищева для развития русского литературного языка. Закрепление норм национального литературного языка в «Словаре Академии Российской» и «Грамматике» А.А. Барсова. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Нормализация лексики в трудах М.В. Ломоносова: стилистическое разграничение церковнославянских и русских элементов в рамках единого литературного языка. Полемика о «старом» и «новом» слого в начале XIX века: языковая программа карамзинистов. Полемика о «старом» и «новом» слого в начале XIX века: языковая



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

программа сторонников А.С.Шишкова. Значение басен И.А.Крылова и комедии А.С.Грибоедова для развития русского литературного языка – формирования устной речи образованного общества. А.С.Пушкин как создатель современного русского литературного языка: синтез церковнославянских и русских языковых элементов в его творчестве и стабилизация литературного языка. Стабилизация норм русского литературного языка и его демократизация во 2-ой четверти XIX в. Художественная литература и публицистика как основная сфера совершенствования языка. Образование стилистической системы русского литературного языка во второй половине XIX–начале XX вв. Изменение произносительной нормы литературного языка. Орфографическая реформа 1917-1918 гг. и ее культурно-историческое значение Русский литературный язык после Октябрьской революции. Языковая борьба в контексте культурной революции. Новые функции русского литературного язык как средства межнационального общения. Универсальная роль нормированной устной речи.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Современный славянский язык (польский)</b>			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Данная учебная дисциплина входит в Базовую часть обязательных дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Старославянский язык». «Историческая грамматика русского языка».</p> <p>Изучение живого славянского языка в значительной степени расширяет лингвистический кругозор студентов, способствует формированию у них филологического мышления, помогает лучше понимать русский язык. Знания, полученные студентами при изучении одного из западнославянских языков, важны при изучении практически всех других языковых дисциплин, особенно общего языкознания.</p> <p><b>Требования к входным знаниям и умениям</b> обусловлены результатами изучения русского языка в средней школе и на предшествующих курсах в университете и выражаются в следующем. Студенты должны:</p> <p><b>Знать:</b> лингвистическую терминологию, основные сведения о старославянском языке (фонетика, морфология, синтаксис) как о первом письменном литературном языке всех славян;</p> <p><b>Уметь:</b> применять лингвистическую терминологию, видеть явления общеславянского в польском тексте характера, являющиеся универсальными для языков славянской ветви;</p> <p><b>Иметь:</b> первичные навыки работы с текстом на иностранном языке, осознавая фонетическую и лексическую общность близкородственных языков.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
- <b>УК-4:</b> способен осуществлять деловые коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке(ах).					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные сведения из области графики, фонетики, морфологии польского языка, основные разговорные темы лексического минимума в объеме, достаточном для понимания текстов общекультурной и профессиональной направленности на изучаемом славянском языке основные грамматические структуры изучаемого славянского языка, правил чтения изучаемого языка (УК-4.1);</p> <p><b>Уметь:</b> представлять системный анализ языковые особенности польских/чешских текстов на разных уровнях (фонетика, морфология, лексика, синтаксис) языка, читать, переводить и анализировать польские тексты); использовать различные методы лингвистического анализа польских (чешских) текстов и отдельных языковых единиц, всесторонне анализировать языковой материал (УК-4.2);</p> <p><b>Иметь:</b> навыки чтения, письма и перевода при работе как с адаптированными, так и неадаптированными текстами на изучаемом славянском языке с использованием словаря, навыки составления собственных текстов разной тематике на изучаемом языке (УК-4.3).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Графика, орфография, фонетика</b>					
<p>Особенности польской графики, алфавит, специфические польские звуки, диграфы. Особенности фонетической системы польского языка. Система гласных польского языка. Система согласных польского языка. Противопоставленность согласных по глухости-звонкости и твердости/ мягкости. Особенности произношения отдельных согласных. Ударение в польском языке. Характер и место</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

ударения в польском языке. Появление дополнительного ударения на других слогах. Слова, не имеющие ударения. Чередование звуков в польском языке. Чередование гласных звуков. Чередование согласных звуков. Исторический комментарий.

### **Морфология**

Грамматические категории и формы слов, относящихся к разным частям речи. Имя существительное. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Категория одушевленности – неодушевленности. Типы склонения существительных. Принципы выделения типов склонения. Твердая и мягкая разновидности в системе склонения. Склонение существительных мужского рода одушевленных и неодушевленных, твердой и мягкой разновидностей. Варианты падежных окончаний. Склонение существительных среднего рода. Особенности склонения существительных твердой и мягкой разновидностей. Склонение существительных женского рода. Особенности склонения существительных твердой разновидности, существительных мягкой разновидности и существительных с основой на согласный. Особенности склонения существительных иностранного происхождения, географических названий, а также субстантивированных прилагательных и причастий.

Имя прилагательное. Грамматические признаки имени прилагательного (изменение по родам, числам и падежам). Прилагательные твердой и мягкой разновидностей. Полные и краткие формы прилагательных, степени сравнения прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Местоимения. Местоимения как часть речи. Разряды местоимений по значению: личные, возвратное, вопросительные, неопределенные, отрицательные, определительные, указательные, притяжательные. Особенности склонения личных и возвратных местоимений. Полные и краткие формы. Их употребление в речи. Особенности употребления личных местоимений в польском языке. Склонение вопросительных местоимений и производных от них неопределенных и отрицательных местоимений. Вопросительные местоимения в функции относительных. Способы образования неопределенных местоимений при помощи различных частиц. Особенности склонения неопределенных и отрицательных местоимений. Склонение неличных местоимений, соотносимых с прилагательными, по образцу полных прилагательных твердой и мягкой разновидностей. Стаженные и нестяженные формы притяжательных прилагательных. Особенности склонения указательных местоимений и определительных.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и по типу словоизменения. Соотносительность числительных с другими частями речи. Количественные числительные. Их образование, склонение и синтаксическая связь с именем существительным и глаголом. Категории рода, числа и падежа количественных числительных. Порядковые числительные. Согласование с существительными, склонение, синтаксическая функция. Образование и употребление собирательных, видовых и кратных числительных.

Наречие. Значение наречия как части речи. Разряды наречий по способу образования. Сравнительная и превосходная степени наречий.

Глагол. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Категория вида. Морфологические показатели совершенного и несовершенного вида. Категория залога: действительный и страдательный залог. Категория наклонения. Изъявительное наклонение и его формы. Время глаголов. Образование и значение форм настоящего времени. Формы будущего времени. Прошедшее время, его образование и употребление. Повелительное наклонение. Образование форм повелительного наклонения. Описательные формы повелительного наклонения. Условное наклонение. Образование и употребление форм условного наклонения. Неличные формы глагола. Деепричастие. Деепричастие настоящего времени и деепричастие прошедшего времени.

Причастие. Глагольные и именные категории причастий. Действительное причастие прошедшего времени на – 1. Страдательное причастие. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Инфинитив.

### **Лексика**

Основные тематические группы славянской лексики: семья, одежда, продукты питания и напитки, города и их достопримечательности, история, культура страны изучаемого языка. Чтение и перевод как адаптированных, так и неадаптированных текстов на изучаемом современном славянском языке.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

**Синтаксис.** Некоторые особенности синтаксиса (способы выражения главных членов предложения, особенности порядка слов, место энклитик, возвратных частиц).

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Литература русского зарубежья</b>			
<b>Курс</b>	4	<b>Семестр</b>	8	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплины базовой части (Б1.О.25). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные учащимися на предыдущих этапах обучения в ходе работы над разделами модуля «История русской литературы XX века», а также дисциплинами «Введение в литературоведение», «Современная русская литература», «Поэтика и стилистика» и др. Дисциплина осваивается параллельно с заключительным разделом курса «Истории русской литературы XX века» и курсами «Теория литературы».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.					
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b>					
- основные периоды развития литературы и историю литературной критики; сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объем содержания художественных текстов; уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины (ОПК-3);					
- основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии (ОПК-4).					
<b>Уметь:</b>					
- различать школы и направления в критике и литературоведении; профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области (ОПК-3);					
- использовать теоретические знания курса современного русского языка и теории литературы при анализе языковых и литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4).					
<b>Иметь навыки:</b>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

- сбора, переработывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владения понятийно-терминологическим языком литературоведения; интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3);
- анализа фактов языка и литературы с использованием методик и приемов филологического анализа; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.) (ОПК-4).

**Основное содержание дисциплины**

- Раздел 1. Литература русского зарубежья как феномен культуры. Периодизация.
- Раздел 2. Литература первой волны. Старшее поколение «первой волны эмиграции».
- Раздел 3. Младшее поколение «первой волны».
- Раздел 4. Поэзия первой волны эмиграции.
- Раздел 5. Литература второй волны эмиграции: тематика, проблематика, эволюция художественных систем
- Раздел 6. Эмиграция третьей волны. Социо-культурная ситуация. Художественное решение темы Родины: ирония, сатира, натурализм
- Раздел 7. Проза «третьей волны»: основные направления в литературе этого периода.
- Раздел 8. Поэзия третьей волны зарубежья.

**Ответственная кафедра**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		Поэтика и стилистика			
Курс(ы)	1	Семестр(ы)	2	Трудоемкость	4 з.е. (144 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина базовой части (Б1.О.26). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения «Введения в литературоведение», «Истории русской литературы», «Устное народное творчество», «Истории».</p> <p>Дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением проблем русской и зарубежной литературы, теории литературы, анализа и интерпретации текста, что обеспечивает профильную филологическую подготовку.</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Теория литературы», «История русской литературы», «История русской литературной критики».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ОПК-3: способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.</p> <p>ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> Сведения о творчестве писателя и его биографии; необходимый объём содержания художественных текстов; Основные литературоведческие термины (ОПК-3); Основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; Основные методы и приемы лингвистического и литературоведческого анализа (ОПК-4).</p> <p><b>Уметь:</b> Различать школы и направления в критике и литературоведении; Профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом; Выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; Определять перспективы развития отечественной филологии (ОПК-3); Профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии (ОПК-4).</p> <p><b>Иметь:</b> навыки сбора, перерабатывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов; владения понятийно-терминологическим языком литературоведения; интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий (ОПК-3); владения основными приемами логического мышления; владения основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации; анализа фактов языка и литературы с использованием методик и приемов филологического анализа; навыки работы с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Поэтика в ряду стилистических дисциплин. Задачи поэтики. Поэтика как литературоведческая категория. Предмет поэтики</li><li>2. Историческая поэтика</li><li>3. Теоретическая поэтика</li><li>4. Искусство как «язык» и «речь». Знак и знаковая система в художественном произведении</li><li>5. Проблема автора в художественном произведении. Своеобразие эстетического субъекта</li></ol>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

6. Проблема повествования и композиционные формы речи. Повествование, описание и характеристика
7. Структура литературного произведения
8. Сюжет и мотив. Комплекс мотивов и типы сюжетных схем
9. Читатель и внутренний мир произведения
10. Художественное пространство, время, событие
11. Категория стиля. Стиль литературного произведения. Чужой стиль в литературном произведении
12. Слово в контексте. Слово и невербальные уровни текста (ритм, фоника)
13. Принципы, виды и приемы анализа художественного произведения
14. Интертекстуальные связи литературного произведения

**Ответственная кафедра**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Основы филологической работы с текстом</b>			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				ЭКЗАМЕН	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы.</p> <p>Компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины, обеспечивают готовность к производственной практике, редакторской/документоведческой.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Риторика», «Поэтика и стилистика», «Практикум по правописанию», быть знакомым с жанровыми разновидностями различных текстов, а также с лучшим редакторским опытом крупнейших писателей и журналистов прошлого (дисциплины «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Введение в литературоведение»).</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные нормы современного литературного языка, основные орфографические и пунктуационные правила, способы контроля над правильностью высказывания, основные лингвистические словари и справочники.</p> <p><b>Уметь:</b> излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме, подбирать слова и составлять предложения в соответствии с замыслом высказывания, использовать лексические и синтаксические синонимы в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста, находить изученные орфо- и пунктограммы в тексте, обосновывать выбор написания, соблюдать основные нормы литературного языка, выявлять смысловые, логические, речевые дефекты текста.</p> <p><b>Иметь:</b> опыт речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо), приемы формально-логического мышления (понятие, суждение, умозаключение); навыками структурирования мысли и аргументации; способами осуществления самоконтроля над правильностью речи на основе основных норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-5 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> содержание понятий культуры речи и стилистики, теории текста, теории коммуникации и риторики, нормы современного русского литературного языка, коммуникативные качества хорошей речи; закономерности функционирования языка на всех его уровнях, особенности функционирования языка в различных сферах общения; композиционно-смысловые и языковые особенности текстов разных жанров; требования к письменному тексту, к публичной речи; словари русского языка, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях; виды устной и письменной коммуникации на русском языке; основные методы и приемы различных типов коммуникации (ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста; осуществлять различные типы коммуникации в своей учебной и профессиональной деятельности; создавать, совершенствовать и оценивать разные типы письменных и устных текстов; пользоваться информационно-справочной литературой. (ОПК-5).</p> <p><b>Иметь:</b> навыки самоконтроля норм современного русского литературного языка и коммуникативных качеств речи, опыт работы со словарями и справочниками для определения правильности выбора языкового варианта; опыт использования основных приемов и способов осмысления, создания, переработки и редактирования текста (ОПК-5).</p>					





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

**Основное содержание дисциплины**

Введение. Задачи и содержание филологической работы с текстом.  
Текст как объект филологического анализа. Анализ и интерпретация (соотношение понятий).  
Признаки текстуальности и единицы текста. Художественное время и пространство.  
Интертекстуальные связи литературных произведений.  
Понятие сложного синтаксического целого (ССЦ). Микроэлементы текста в составе художественного целого. Композиция и архитектура текста.  
Функционально-смысловые единицы текста. Анализ произведения в жанровом аспекте.  
Жанрообразующие речевые сигналы.  
Лингвистические и логические основы создания текста и редактирования. Классификации ошибок.  
Приемы распознавания и исправления ошибок. Приемы различения ошибок и стилистических приемов.  
Редакторский анализ текста. Способы изложения и виды текста. Методика и техника редактирования и правки текста. Редакторская оценка текстов различных функционально-смысловых типов речи.  
Функциональные основы научного стиля. Первичные и вторичные жанры письменной научной речи. Типичные ошибки в научном тексте.  
Функциональные основы официально-делового стиля. Типы документов. Требования к документному тексту. Типичные ошибки в документном тексте.  
Виды правки. Задачи корректорской правки. Знаки корректуры.  
Литературная правка и ее задачи. Квалификация литературного редактора. Литературная правка и научная редакция. Правка поэтического текста. Классические ошибки неопытных поэтов.  
Особенности публицистического текста. Гиперонимия. Эмоциональность. Художественные штампы.  
Художественная проза. Малые жанры, проблема циклизации. Крупные жанры, характерные ошибки.  
Сборник научных статей. Проблема композиционности. Единство оформления. Проблема стилистической целостности.  
Научная монография. Объективные сложности редактирования. Проблема компетентности редактора. Способы преодоления недостаточной компетентности.  
Краеведческая литература. Характерные ошибки. Локализация истории. Исторические ошибки. Фактическая небрежность.  
Позиции повышенного внимания редактора.  
Проблемы работы с автором. Ошибки этикета. Модели взаимодействия.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Детская литература			
<b>Курс(ы)</b>	4	<b>Семестр(ы)</b>	7	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина (Б.10.28) является обязательной и входит в базовую часть образовательной программы. Дисциплина представляет собой курс, дополняющий историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературам. При изучении его необходимо опираться на компетенции студентов, сформированные в школьном курсе литературы, на читательскую компетенцию. Дисциплина «Детская литература» логически связана с модульными циклами «История русской литературы», «История мировой (зарубежной литературы)», а также является важной основой для освоения таких дисциплин, как «Теория и методика обучения литературе» и для педагогической практики</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ОПК 3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p> <p>ОПК 4.Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b></p> <p>основной объем художественных произведений крупнейших детских русских писателей(ОПК-3);</p> <p>основные этапы и направления развития детской литературы (ОПК-3);</p> <p>основные литературоведческие концепции в изучении детской литературы (ОПК-4);</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>интерпретировать литературные явления в соответствии с литературно-историческим контекстом(ОПК-3);</p> <p>опираться при анализе литературных явлений на закономерности историко-литературного процесса, развития литературных форм, стиля, творческого метода (ОПК-3)</p> <p>анализировать различные литературоведческие концепции, формулировать и представлять свою точку зрения (ОПК-4)</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

**Иметь практический опыт/ иметь навыки:**

анализа литературных явлений с учетом историко-литературных и культурных закономерностей (ОПК-3);

понимания исторической природы и культурного значения эстетических открытий писателя (ОПК-3);

**Основное содержание дисциплины**

Своеобразие детской литературы. Принципы изучения. Проблема периодизации.

Детская литература и фольклор.

Христианские основы детской литературы

Тема детства в русской поэзии XIX века. Сказка в творчестве В.Жуковского, П.Ершова, А.С.Пушкина

Детская периодика в ее прошлом и настоящем

Русские художники – иллюстраторы детской книги.

Особенности формирования читателя-школьника.

Детские библиотеки.

Итоговое занятие.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Библиография и литературное источниковедение</b>			
<b>Курс(ы)</b>	1	<b>Семестр(ы)</b>	2	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к базовой части ОП (Б.1. О.29).</p> <p>Ее успешное освоение будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «История русской литературы», «Литературоведческий / лингвистический спецсеминар», а также научно-исследовательской работе.</p> <p>Дисциплина соотносится с читающимся параллельно курсом «Введение в литературоведение».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>ОПК-3.1. Знать:</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Уровень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса.</li><li>- Основные литературоведческие термины.</li></ul>					
<b>ОПК-3.2. Уметь:</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Различать школы и направления в критике и литературоведении.</li><li>- Профессионально пользоваться литературоведческим аппаратом.</li></ul>					
<b>ОПК-3.3. Иметь навыки:</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- сбора, перерабатывания, обобщения информации из различных источников при изучении литературоведческих курсов.</li><li>- владения понятийно-терминологическим языком литературоведения.</li><li>- интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий</li></ul>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Литературное источниковедение и библиография, их место в ряду других литературоведческих дисциплин.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Виды источников. Особенности работы с разными видами источников. Библиотеки, музеи и архивы как места хранения печатных и рукописных источников.

Задачи текстологии. Проблемы установления основного текста. Сложности при атрибуции, датировке, локализации текстов и возможные пути их преодоления.

Типы и виды издания текстов. Вспомогательный аппарат издания.

Типы комментариев.

Библиография. Из истории развития библиографии. Виды библиографических пособий. Библиографический поиск.

Библиографическое описание. Типы и виды. Специфика последних ГОСТов.

Правила подбора источников и научной литературы для научной статьи. Требования к оформлению библиографии в научной статье

**Ответственные кафедры**

Кафедра отечественной литературы



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Теория коммуникации</b>			
<b>Курс(ы)</b>	4	<b>Семестр(ы)</b>	8	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина базовой части – Б1.О.30. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Логика», «Психология», «Культурология», «Педагогика». Знания, полученные в ходе изучения курса становятся основой для восприятия других профессиональных дисциплин, связанных с процессами семиотизации и культурой речи, что необходимо для участия в профессиональных конференциях и последующей практической работы.					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> Основные термины в области общего языкознания, современного русского языка и истории русского языка, теории коммуникации. <b>Уметь:</b> Применять знания в области общего языкознания, современного русского языка и истории русского языка, теории коммуникации при анализе языковых фактов. <b>Иметь:</b> навыки использования основных методов и приемов лингвистического анализа фактов языка.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
1. Истоки и основные этапы развития теории коммуникации 2. Основные элементы коммуникационного процесса 3. Вербальная коммуникация: семантика, парадигматика, синтагматика, прагматика 4. Речь как способ передачи информации 5. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации 6. Коммуникативные барьеры 7. Структура и функции массовой коммуникации 8. Межличностное общение 9. Культура и межкультурная коммуникация 10. Массовая коммуникация					
<b>Ответственная кафедра</b>					
Кафедра отечественной филологии					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>РИТОРИКА</b>			
<b>Курс(ы)</b>	<i>I</i>	<b>Семестр(ы)</b>	<i>I</i>	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				<i>зачет</i>	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Основы филологической работы с текстом», «Текстовая деятельность», «Теория коммуникации», «Основы литературного мастерства», к прохождению учебных и производственной практик и профессиональной деятельности.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения курса русского языка в школе.</p> <p>Требования к входным знаниям и умениям обусловлены результатами изучения русского языка в средней школе и выражаются в следующем.</p> <p>Обучающиеся должны:</p> <p>Знать: основные сведения о языке, школьные определения основных лексических и фразеологических понятий, изобразительно-выразительные средства, основные словари.</p> <p>Уметь: осуществлять лексический разбор, подбирать слова и фразеологические единицы в соответствии с замыслом, содержанием и стилем создаваемого текста, соблюдать основные лексические нормы литературного языка, находить и исправлять лексические ошибки.</p> <p>Иметь практический опыт/Иметь навыки: речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо), владеть способами осуществления самоконтроля над правильностью речи на основе основных норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> содержание понятий риторики; коммуникативные качества хорошей речи; особенности функционирования языка в различных сферах общения; композиционно-смысловые и языковые особенности текстов разных жанров; требования к письменному тексту, к публичной речи; основные виды общения в пределах изучаемого (русского) языка, коммуникативные стратегии и тактики русской речи, основные модели речевого поведения; виды устной и письменной коммуникации на русском языке; основные методы и приемы различных типов коммуникации (ОПК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста; осуществлять различные типы коммуникации в своей учебной и профессиональной деятельности; создавать, совершенствовать и оценивать разные типы письменных и устных текстов; пользоваться информационно-справочной литературой (ОПК-5).</p> <p><b>Иметь практический опыт.../Иметь навыки:</b> регулирования своей речевой деятельности; использования приемов самоконтроля норм современного русского литературного языка и коммуникативных качеств речи; использования основных приемов и способов осмысления, создания, переработки и редактирования текста.</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>Содержание понятия «риторика». Предмет риторики и ее дефиниции. Риторика в системе гуманитарного знания.</p> <p>История риторики. Понятие о риторическом идеале.</p> <p>Понятие эффективной речевой коммуникации. Вербальное и невербальное речевое воздействие.</p> <p>Критерии оценки речи.</p> <p>Речь как общественное явление. Современные классификации родов и жанров красноречия.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Этапы классического риторического канона. Инвенция. Учение о топосах. Диспозиция. Структура убеждающей речи. Понятие о хрии. Элокуция. Риторические приемы и средства словесной образности. Оратория. Основы мастерства публичного выступления.

Коммуникативное сотрудничество участников общения. Постулаты речевого общения. Основы ведения беседы.

Риторика поединка. Виды спора. Стратегии и тактики. Уловки и методы их нейтрализации.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Отечественной филологии





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Педагогика			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	3 з.е. (108 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Б.1.В.02 Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин «Теория и методика воспитательной деятельности», «Психология», «Теория и методика обучения русскому языку», «Теория и методика обучения русскому языку», прохождению педагогической практики					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> 6.1.1 способы и приемы саморазвития в различных сферах и видах профессиональной деятельности.					
<b>Уметь:</b> 6.2.1. применять способы и приемы саморазвития в различных сферах и видах профессиональной деятельности.					
<b>Иметь:</b> 6.3.1 анализа собственной деятельности в различных сферах теоретической и практической работы; 6.3.2 управления собственным временем в процессе саморазвития.					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<b>Педагогика как наука и учебный предмет.</b> Основные категории педагогики. Составление понятийно-терминологического словаря по основным понятиям педагогики. Общество и образование в начале XXI века. Взаимосвязь общества и образования. Образование как общественное явление и как педагогический процесс. Образование как педагогическая система. Образование как система. Идея непрерывного образования, образования в течение всей жизни. Образование и самообразование. Образование как целостный педагогический процесс. Воспитание, обучение, развитие как составные части образования. Системный и компетентностный подходы к раскрытию сущности образования как педагогического процесса. Методология педагогики. Основные парадигмы педагогического знания: естественно-научная и гуманитарная. Педагогический процесс как категория педагогики. Генезис понятия. Свобода и автономность педагогического процесса.					
<b>Дидактика как наука и учебный предмет.</b> Задачи современной дидактики. Преподавание и учение как структурные компоненты педагогического процесса. Функции обучения. Обучение и развитие. Постановка проблемы и основные теории. Нормативные документы, отражающие современное содержание образования. Содержание образования и развитие индивидуальности учащихся. Законы, закономерности и принципы обучения. Формы и системы организации обучения. Методы обучения. Подходы к их классификации. Урок как основная форма обучения; типы и виды уроков.					
<b>Воспитание как категория педагогики.</b> Многообразие подходов к оценке и характеристике сущности воспитательного процесса. Концепция духовно-нравственного воспитания как составная часть стандарта образования в современной школе. Программа воспитания. Основные направления программы воспитания: нравственное, трудовое, эстетическое, патриотическое, гражданское и др. Закономерности и принципы воспитания. Методы воспитания: понятия метода воспитания, классификация методов воспитания.					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

Характеристика методов воспитания. Педагогические условия эффективного применения методов воспитания.

**Специфика и особенности педагогической и психолого-педагогической деятельности.**

**Обеспечивающая кафедра**

Непрерывного психолого-педагогического образования



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Просеминарий по русскому языку</b>			
<b>Курс</b>	2	<b>Семестр</b>	3	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Курс Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к осуществлению научной деятельности, прохождению производственной практики научно-исследовательской работы) написанию ВКР. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и навыками, полученными обучающимися в средней общеобразовательной школе. «Просеминарий по русскому языку» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений(Б1.В.04). Курс в значительной степени обеспечивает профильную филологическую подготовку студента и готовит к научно-исследовательской деятельности.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ПК-5: Способен выявлять актуальные научные проблемы в своей области специализации и решать их под руководством специалистов более высокой квалификации</p> <p>ПК-6: Способен проводить научные исследования в своей области специализации под руководством специалистов более высокой квалификации</p> <p>ПК-7: Способен публично представлять результаты научных исследований в доступной и современной форме</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> Способы и приемы сбора исследовательского материала из разных источников (включая живую речь), способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала, принципы и правила подготовки научного текста, методы, приемы и методики филологического анализа текста и языковых единиц, основные изменения, произошедшие в языке конкретный период его развития (ПК-5), базовую и специальную лингвистическую терминологию, особенности термина и терминосистемы науки, основные направления и методы изучения языка, научные концепции языкознания, создавать научный текст в разных жанрах (ПК-6) Особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов, методику подготовки ответов на вопросы, приемы и способы ведения научной дискуссии, правила написания и оформления научных текстов, технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-7)</p> <p><b>Уметь:</b> обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы; собрать из различных источников и обработать материал, систематизировать, обобщить и описать материал для НИР, обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение ; определить терминологическую базу исследования, пользоваться терминологическими и энциклопедическими словарями, установить место и значение</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

конкретной научной работы в ряду других, определить место своей НИР в ряду других исследований, описать историю вопроса, использовать различные методы филологического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц, создавать научный текст в разных жанрах (ПК-6); ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний, анализировать разные точки зрения, формировать свою концепцию, представить и защитить разработанный проект, подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме, участвовать в дискуссии, представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях (ПК-7)

**Иметь практический опыт/навыки:** логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др., сбора и обработки информации, изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции) (ПК-5); использования основных приемов логического мышления, сбора и обработки информации, использования разных источников информации (словари, Интернет-ресурсы), разных видов чтения (просмотрового, поискового, аналитического), разработки схем, таблиц и пр., интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка, в конкретном исследовании, изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции) (ПК-6,7) ); использования современных информационных технологий (ПК-7)

#### Основное содержание дисциплины

1. Введение: филология и лингвистика как область исследования. Разделы науки о языке, аспекты исследования лингвистического материала
2. Основы библиографических знаний
3. Сбор и обработка языкового материала и методика его анализа
4. Особенности научных изданий разных жанров. Особенности языка научного произведения.
5. Виды работы с научной литературой: выписки, аннотация, план, тезисы, конспект, реферат, рецензия
6. Курсовая и выпускная квалификационная работа как научное исследование студента. Требования к оформлению рукописи курсовой работы.
7. Истоки и основные разделы современной филологии.
8. Способы получения достоверной филологической информации
9. Основные жанры научной работы

#### Ответственные кафедры

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Просеминарий по литературе			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	4 з.е. (144 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачет	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Курс «Просеминарий по литературе» включается в базовую часть (Б1.В.05). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Библиография и литературное источниковедение». Курс в значительной степени обеспечивает профильную филологическую подготовку студента и готовит к научно-исследовательской деятельности.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ПК-5.: Способен выявлять актуальные научные проблемы в своей области специализации и решать их под руководством специалистов более высокой квалификации</p> <p>ПК-6: Способен проводить научные исследования в своей области специализации под руководством специалистов более высокой квалификации</p> <p>ПК-7 :Способен публично представлять результаты научных исследований в доступной и современной форме</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> Способы и приемы сбора исследовательского материала из разных источников (включая живую речь);способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; принципы и правила подготовки научного текста.(ПК-5.1); Основные направления и методы изучения литературы и языка, научные концепции литературоведения;методы, приемы и методики филологического анализа текста. (ПК-6.1) Технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ. (ПК-7.1)</p> <p><b>Уметь:</b> Обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы;собрать из различных источников и обработать материал;систематизировать, обобщить и описать материал для НИР;обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение (ПК-5.2) Использовать различные методы филологического анализа текстов;создавать научный текст в разных жанрах.(ПК-6.2) Ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения.формировать свою концепцию,представить и защитить разработанный проект.(ПК-7.2)</p> <p><b>Иметь практический опыт/иметь навыки:</b> логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; сбора и обработки информации, изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции).(ПК-5.3) сбора и обработки информации: использует разные источники информации (словари, Интернет-ресурсы), вариативно использует разные виды чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое), разрабатывает схемы, таблицы и пр.(ПК-6.3) ;изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции);использования современных информационных технологий.(ПК-7.3)</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>1.Введение: филология и лингвистика как область исследования. Разделы науки о языке, аспекты исследования лингвистического материала</p> <p>2.Основы библиографических знаний</p> <p>3.Сбор и обработка языкового материала и методика его анализа</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

4. Особенности научных изданий разных жанров. Особенности языка научного произведения.
5. Виды работы с научной литературой: выписки, аннотация, план, тезисы, конспект, реферат, рецензия
6. Курсовая и выпускная квалификационная работа как научное исследование студента. Требования к оформлению рукописи курсовой работы.
7. Истоки и основные разделы современной филологии.
8. Способы получения достоверной филологической информации
9. Основные жанры научной работы
10. Основные модели филологического анализа

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Научно-исследовательский семинар			
<b>Курс(ы)</b>	3-4	<b>Семестр(ы)</b>	5-7	<b>Трудоемкость</b>	6 з.е. (216 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				зачеты	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Научно-исследовательский спецсеминар относится к дисциплинам по выбору вариативной части базового цикла ОП (Б1.В.06) и длится в течение 3 семестров (на 3,4 курсе), предвзяя написание и оформление выпускной квалификационной работы. Курс вписывается в общую систему дисциплин образовательной программы бакалавриата, связанных с научно-исследовательской деятельностью. С одной стороны, актуализируются и применяются на практике знания, полученные в рамках дисциплин «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Просеминарий», «Поэтика и стилистика», «История русской литературы», «Современный русский язык», с другой – обеспечивается возможность для самостоятельного представления результатов НИР.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ПК-5: Способен выявлять актуальные научные проблемы в своей области специализации и решать их под руководством специалистов более высокой квалификации;</p> <p>ПК-6: Способен проводить научные исследования в своей области специализации под руководством специалистов более высокой квалификации;</p> <p>ПК-7: Способен публично представлять результаты научных исследований в доступной и современной форме</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способы и приемы сбора исследовательского материала из разных источников (включая живую речь); способы и приемы научной обработки, систематизации и обобщения исследовательского материала; принципы и правила подготовки научного текста (ПК-5);</li><li>- базовую и специальную литературоведческую и лингвистическую терминологию, особенности термина и терминосистемы науки; основные направления и методы изучения литературы и языка, научные концепции литературоведения и языкознания; методы, приемы и методики филологического анализа текста и языковых единиц; основные изменения, произошедшие в языке и литературе в конкретный период их развития (ПК-6);</li><li>- особенности представления результатов научного исследования в виде сообщений и докладов; методику подготовки ответов на вопросы; приемы и способы ведения научной дискуссии; правила написания и оформления научных текстов; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ (ПК-7).</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обозначать исследовательскую проблему и генерировать научные гипотезы; собрать из различных источников и обработать материал; систематизировать, обобщить и описать материал для НИР; обосновать свою позицию, аргументированно отстаивать свое мнение (ПК-5);</li><li>- определить терминологическую базу исследования; пользоваться терминологическими и энциклопедическими словарями; установить место и значение конкретной научной работы в ряду других; определить место своей НИР в ряду других исследований; описать историю вопроса; использовать различные методы филологического анализа текстов разных видов и отдельных языковых единиц; создавать научный текст в разных жанрах (ПК-6);</li><li>- ориентироваться в разных проблемных областях гуманитарных знаний; анализировать разные точки зрения; формировать свою концепцию; представить и защитить</li></ul>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

разработанный проект; подготовить ответы на вопросы в устной и письменной форме; участвовать в дискуссии; представить материалы и результаты своего исследования в информационных сетях (ПК-7).

**Иметь:**

- навыки логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции) (ПК-5);

- навыки использования основных приемов логического мышления; сбора и обработки информации: использует разные источники информации (словари, Интернет-ресурсы), вариативно использует разные виды чтения (просмотровое, поисковое, аналитическое), разрабатывает схемы, таблицы и пр.; интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происходивших в истории языка, в конкретном исследовании; изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции) (ПК-6);

- навыки применения научной терминологии; изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции); использования современных информационных технологий (ПК-7).

**Основное содержание дисциплины**

1. Специфика научного текста. Способы создания, виды и жанры научного текста
2. Принципы и правила библиографического описания и оформления
3. Постановка цели и задач исследования
4. Структурирование работы в соответствии с гипотезой
5. Принципы работы с материалом для научного текста: отбор, обработка, анализ, систематизация, цитирование, оформление
6. История вопроса / степень разработанности проблемы. Особенности раздела и принципы написания
7. Жанр Введения в научной работе: назначение, структура, стилистика, оформление
8. Методика и методология анализа текста. Выбор метода и его применение
9. Доклад по проблеме исследования. Специфика жанра
10. Жанр Заключения в научной работе: назначение, структура, стилистика, оформление
11. Защита научно-исследовательского проекта (курсовой работы)
12. Определение места темы/проблемы научного исследования в отечественном и зарубежном научном контексте
13. Теоретическая глава исследования: специфика жанра, структура, стилистика, оформление
14. Исследовательская часть научной работы: специфика жанра, структура, стилистика, оформление
15. Научные публикации по проблеме исследования (тезисы, статья)
16. ВКР как жанр научного исследования

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ</b>			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	5	<b>Трудоемкость</b>	32 з.е. (1151 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				ЭКЗАМЕН	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к базовой части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Дисциплина является центральной в системе курсов, нацеленных на подготовку бакалавров к педагогической деятельности в области языкового образования. Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения производственной (педагогической) практики по русскому языку.</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Риторика», «Практикум по правописанию», «Психология». На содержательно-методическом и операционно-деятельностном уровнях тесно связана с дисциплинами «Теория и методика обучения литературе», «Педагогика».</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать/понимать: значение русского языка как национального достояния русского народа и средства формирования и развития самосознания языковой личности, основные сведения о языке и культуре речи, основные орфографические и пунктуационные правила, способы самоконтроля над правильностью высказывания, коммуникативными качествами речи и речевым поведением, деятельностную основу межличностного и группового взаимодействия.</p> <p>Уметь: давать определение и характеристику языковых явлений и понятий; проводить лингвистический анализ языковых единиц разного уровня, составлять письменный текст и устное высказывание в соответствии с речевой ситуацией, коммуникативным замыслом и требованиями правильной и хорошей речи, использовать лексические и синтаксические синонимы в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; обосновывать выбор написания; находить и исправлять ошибки.</p> <p>Иметь: опыт речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо), навыки правописания, навыки владения методами лингвистического анализа языковых единиц, опыт осуществления контроля и самоконтроля над правильностью и коммуникативными качествами речи, речевым поведением.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ПК-1 – способен осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>ПК-2 – способен к преподаванию русского языка и литературы по программам основного и среднего общего образования, дополнительным общеобразовательным программам.</p> <p>ПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ПК-4 – способен осуществлять поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения образовательных результатов.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b> федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; требования к профессиональной этике педагога (ПК-1); содержание и структуру ФГОС, цели, задачи и содержание языкового образования; формы проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий, методы и приемы обучения, средства обучения, их классификации, технологию использования и развивающий потенциал; закономерности и этапы формирования теоретических понятий, умений и навыков; формы контрольно-оценочной деятельности, нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся; методическую терминологию, содержание основных методических понятий (ПК-2); определяет и формулирует цели и задачи учебной и воспитательной деятельности</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ПК-3); возможности образовательной среды для достижения образовательных результатов (целей обучения, воспитания и развития) в контексте обучения русскому языку; специфику индивидуально ориентированного и дифференцированного обучения; образовательные потребности обучающихся (в том числе и обучающихся с ОВЗ); способы подготовки дидактического материала с учетом задач индивидуализации и дифференциации обучения (ПК-4).

**Уметь:** обосновывать собственные профессиональные действия с опорой на законы в сфере образования и другие нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (ПК-1); планировать деятельность педагога, направлять и корректировать познавательную деятельность обучающихся, прогнозировать и оценивать ее результаты на основе нормативной документации; осуществлять деятельность по целеполаганию учебного процесса применительно к конкретному уроку и внеклассному занятию, обосновывать выбор форм, типов и видов учебной и внеклассной работы, эффективно использовать методический инструментарий (методы и приемы учебной работы, формы и средства обучения, разные виды заданий и дидактический материал); разрабатывать конспект урока и сценарий внеклассного мероприятия с учетом закономерностей формирования теоретических понятий, умений и навыков, внутриспредметных и междисциплинарных связей, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; систематизировать базовые знания и передавать их в доступной учащимся форме, отбирать и использовать материал учебников и учебных пособий; выявлять уровень подготовки обучающихся, анализировать и оценивать устные ответы и письменные работы обучающихся в соответствии с нормами; осуществлять запланированное во время лабораторных занятий и практики; реализовать деятельностную основу урока, выполнять самоконтроль; анализировать собственный и чужой опыт, оперативно вносить коррективы в свою деятельность и учебную деятельность учащихся, совершенствовать методическое мастерство (ПК-2); осуществлять продуктивное взаимодействие с участниками педагогического процесса; выбирать способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учётом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся (ПК-3); использовать возможности образовательной среды для достижения образовательных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе; планировать учебный процесс с учетом задач индивидуализации и дифференциации обучения, создавать условия для развития мотивации учащихся; отбирать, адаптировать и разрабатывать дидактический материал с учетом задач индивидуализации и дифференциации обучения русскому языку (ПК-4).

**Иметь:** практический опыт соблюдения правовых, нравственных и этических норм в ситуациях взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций, обучающимися и родителями (ПК-1); навыки последовательного, ясного изложения материала в доступной для обучающихся форме, с учетом уже имеющихся у них знаний; опыт диагностики учебных достижений, корректировки результата обучения; опыт работы с нормативной документацией; проверки и рецензирования письменных работ и устных ответов обучающихся; опыт создания проблемной ситуации, обсуждения наблюдаемых фактов, обобщения и выводов закономерностей (правил) (ПК-2); опыт применения различных приемов мотивации и рефлексии при проектировании совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе в условиях инклюзивного образования (ПК-3); практический опыт формирования развивающей образовательной среды для достижения образовательных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку; опыт индивидуализации и дифференциации обучения: использования методов, приемов и технологий дифференциации обучения (в том числе контроля), форм организации учебного взаимодействия; навыки разработки и адаптации дидактического материала для индивидуально ориентированного и дифференцированного обучения (ПК-4).

**Основное содержание дисциплины**

Раздел 1. Методика как теория и практика обучения русскому языку.

Раздел 2. Методика обучения языковой теории и практике.

Раздел 3. Методика речевого развития учащихся.

Раздел 4. Урок как основная форма организации процесса обучения русскому языку.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

Раздел 5. Методика внеурочной деятельности по русскому языку.

Раздел 6. Современные образовательные технологии в обучении русскому языку.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии, центр русистики



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Теория и методика обучения литературе			
<b>Курс(ы)</b>	3	<b>Семестр(ы)</b>	6	<b>Трудоемкость</b>	5 з.е. (180 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				ЭКЗАМЕН	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина является дисциплиной по выбору (Б.1.В.ДВ.02.01).</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями и навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Педагогика», «Психология», «Теория и методика обучения русскому языку».</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: типы и виды источников информации; основные способы работы с литературным материалом, собранным из разных источников; основные методы и приемы литературоведческого анализа; традиционные и современные информационные технологии.</p> <p>Уметь: собирать и обрабатывать литературоведческий материал; использовать теоретические знания по теории литературы при анализе литературных фактов; профессионально структурировать и анализировать текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии.</p> <p>Владеть: основными приемами логического мышления: сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать и др.; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов литературы; навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).</p> <p>Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической).</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>ПК-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>ПК-2: Способен к преподаванию русского языка и литературы по программам основного и среднего общего образования, дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>ПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ПК-4: Способен осуществлять поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения образовательных результатов</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p><b>Знать:</b></p> <p>федеральные государственные образовательные стандарты общего образования; требования к профессиональной этике педагога (ПК-1.1); формы проведения учебных занятий и внеклассных мероприятий, методы и приемы обучения, средства обучения, их классификации, технологию использования и развивающий потенциал (ПК-2,1); закономерности и этапы формирования теоретических понятий, умений и навыков, формы контрольно-оценочной деятельности, нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся, методическую</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

терминологию, содержание основных методических понятий (ПК-2.1.); основы применения образовательных технологий в условиях инклюзивного образовательного процесса, необходимых для адресной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ПК-3.1), способы подготовки дидактического материала с учетом задач индивидуализации и дифференциации обучения.(ПК-4.1)

**Уметь:** обосновывать собственные профессиональные действия с опорой на законы в сфере образования и другие нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (ПК-1.2) Планировать деятельность педагога, направлять и корректировать познавательную деятельность обучающихся, прогнозировать и оценивать ее результаты на основе нормативной документации, осуществлять деятельность по целеполаганию учебного процесса применительно к конкретному уроку и внеклассному занятию, обосновывать выбор форм, типов и видов учебной и внеклассной работы, эффективно использовать методический инструментарий (методы и приемы учебной работы, формы и средства обучения, разные виды заданий и дидактический материал);разрабатывать конспект урока и сценарий внеклассного мероприятия с учетом закономерностей формирования теоретических понятий, умений и навыков, внутрипредметных и междисциплинарных связей, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, систематизировать базовые знания и передавать их в доступной учащимся форме, отбирать и использовать материал учебников и учебных пособий; выявлять уровень подготовки обучающихся, анализировать и оценивать устные ответы и письменные работы обучающихся в соответствии с нормами. (ПК-1.2), осуществлять запланированное во время лабораторных занятий и практики; реализовать деятельностную основу урока, выполнять самоконтроль; анализировать собственный и чужой опыт, оперативно вносить коррективы в свою деятельность и учебную деятельность учащихся, совершенствовать методическое мастерство.(ПК-2.2) .; отбирать, адаптировать и разрабатывать дидактический материал с учетом задач индивидуализации и дифференциации обучения русскому языку и литературе.(ПК-4.2)

**Иметь практический опыт/ иметь навыки:** соблюдения правовых, нравственных и этических норм в ситуациях взаимодействия с педагогическими работниками образовательных организаций, обучающимися и родителями (ПК-1.3) ; последовательного, ясного изложения материала в доступной для обучающихся форме, с учетом уже имеющихся у них знаний; владения методиками разработки специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в системе общего образования (ПК-3.3);диагностики учебных достижений и способами корректировки результата обучения; работы с нормативной документацией; проверки и рецензирования письменных работ и устных ответов обучающихся(ПК-1.3);создания проблемной ситуации, обсуждения (ПК-2.3) ; индивидуализации и дифференциации обучения: использования методов, приемов и технологий дифференциации обучения (в том числе контроля), форм организации учебного взаимодействия(ПК-4.3)

**Основное содержание дисциплины**

. Методика преподавания литературы как научная дисциплина  
Содержание курса литературы в современной школе.  
Урок литературы в современной школе.  
Этапы постижения художественного мира писателя  
Литературное развитие читателя-школьника  
Развитие речи обучающихся в системе литературного образования

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Наименование дисциплины		ДИАЛЕКТОЛОГИЯ			
Курс(ы)	2	Семестр(ы)	4	Трудоемкость	2 з.е. (72 ак.ч.)
Формы промежуточной аттестации				ЭКЗАМЕН	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению учебной практики, ознакомительной (диалектологической).</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык (модуль «Лексика и фразеология)», «Историческая грамматика русского языка».</p> <p>Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные сведения о языке, определения основных изученных языковых явлений, характеристики звуков, основных частей речи.</p> <p>Уметь: квалифицировать языковые единицы: звуки речи, части речи, различать явления слово- и формообразования, словообразующие и формообразующие аффиксы.</p> <p>Владеть: видами речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо), способами осуществления самоконтроля за правильностью речи на основе основных грамматических норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>					
<p><b>Знать:</b> содержание основных понятий курса диалектологии, цель и задачи сбора диалектных данных, основные научные концепции, фонетические, словообразовательные, грамматические особенности современных говоров, лексико-семантическое своеобразие диалектизмов, виды работы по сбору диалектных особенностей (виды практики) (УК-5).</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать программу сбора диалектных данных, охарактеризовать основные языковые черты говора, на территории которого осуществляется практика, планировать поисковую деятельность и прогнозировать ее результаты; записывать ход опросов информантов (с учетом закономерностей говоров), отбирать и использовать собранный материал, диагностировать уровень языковой подготовки информантов, организовывать опрос, обрабатывать собранный языковой материал, формулировать обобщения (УК-5).</p> <p><b>Иметь практический опыт/Иметь навыки:</b> навыки сбора диалектного материала, навыки оформления записей опроса, навыки организации и ведения поискового диалога, опыт анализа собранного материала (УК-5).</p>					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
<p>Вводный. Предмет и задачи русской диалектологии. Диалектология в системе наук. Понятие о диалектном языке. Методы изучения диалектов. Диалектное членение русского языка.</p> <p>Фонетика. Понятие о сильной и слабой позициях гласных в русских говорах в сравнении с литературным языком. Типы вокализма с семифонемным, шестифонемным, пятифонемным составом. Нейтрализация и позиционные чередования гласных фонем в ударном слого. Диалектные системы окаящего и акающего вокализма. Диалектные различия в системе консонантизма</p> <p>Грамматика. Морфология. Диалектное различие в проявлении морфологических категорий русских говоров. Тенденция к унификации морфологических показателей в русских народных говорах. Имена существительные в русских говорах. Глагол в русских говорах. Синтаксис диалектного языка и устно-разговорной разновидности литературного языка и просторечия. Диалектное различие в проявлении синтаксических особенностей русских говоров. Особенности построения словосочетаний, предложений в устной народной речи. Особенности согласования и формы выражения сказуемого. Особенности употребления предлогов, частиц, союзов.</p>					



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

Лексика. Понятие о диалектном различии в области лексики. Типы противопоставленных диалектных лексических различий. Непротивопоставленные диалектные различия. Характеристика диалектной лексики с точки зрения ее соотносительности с нормированным литературным языком. Отличия диалектной лексики, типы таких отличий.  
Основные виды диалектных словарей и принципы их составления.  
Классификация русских говоров.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		Основы лингвокраеведения			
<b>Курс(ы)</b>	2	<b>Семестр(ы)</b>	4	<b>Трудоемкость</b>	2 з.е. (72 ак.ч.)
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				ЭКЗАМЕН	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы, является дисциплиной по выбору. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к прохождению лингвокраеведческой практики. Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Лексика и фразеология».					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Знать:</b> направления и формы лингвокраеведческой работы, методы исследования языкового краеведческого материала, особенности местной речевой культуры, особенности названий географических объектов в контексте истории края (УК-5); <b>Уметь:</b> анализировать факты местной топонимики, антропонимики с точки зрения языковой и культурной истории, сопоставлять информацию о культурных особенностях и традициях региона в контексте культурных традиций страны и мира (УК-5); <b>Иметь практический опыт/Иметь навыки:</b> сбора и обработки информации о локальных культурных особенностях и традициях; организации и ведения поискового диалога (УК-5).					
<b>Основное содержание дисциплины</b>					
Введение. Предмет и задачи лингвистического краеведения. Лингвокраеведение и лингворегионоведение. Основные направления лингвокраеведческих исследований. Виды источников лингвокраеведческой информации. Методы изучения и приемы обработки краеведческого материала. Отражение истории края в языке и культуре его жителей. Основные элементы языкового портрета города. Особенности функционирования языка на территории города и области. Особенности названий географических объектов в контексте истории края. Региональная специфика в творчестве местных авторов. Особенности местной речи. Соотношение понятий диалект, региолект и социолект. Репрезентативные черты говора, распространенного на территории Ивановской области. Региональные номинации. Фонетические, структурные и семантически особенности региональных номинаций. Специфика местного антропонимикона. Специфика местного топонимикона. Методика подготовки просветительских экскурсионных проектов на лингвокраеведческом материале. Представление лингвистической и краеведческой информации в экскурсионных материалах.					
<b>Ответственная(ые) кафедра(ы)</b>					
Кафедра отечественной филологии					





Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

<b>Наименование дисциплины</b>		<b>Старославянский язык</b>			
<b>Курс(ы)</b>	<i>I</i>	<b>Семестр(ы)</b>	<i>I-2</i>	<b>Трудоемкость</b>	<i>6 з.е. (216 ак.ч.)</i>
<b>Формы промежуточной аттестации</b>				<i>экзамен</i>	
<b>Место дисциплины в структуре ОП</b>					
<p>Дисциплина «Старославянский язык» включена в Базовую часть обязательных дисциплин учебного плана. Данная учебная дисциплина входит в систему курсов, связанных с изучением истории русского языка. Она предваряет изучение курса «Историческая грамматика русского языка».</p> <p>Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками/опытом практической деятельности, полученными ранее в ходе изучения русского языка в школе.</p> <p>Требования к лингвистической и коммуникативной подготовке:</p> <p><b>Знать:</b> значение русского языка как национального достояния русского народа, основные сведения об истории русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> давать определение и характеристику языковых явлений и речеведческих понятий; составлять письменный текст и устное высказывание в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативным замыслом.</p> <p><b>Иметь:</b> навыки правописания, владения различными видами речевой деятельности (слушание – говорение, чтение – письмо), способами осуществления контроля и самоконтроля над правильностью и коммуникативными качествами речи.</p> <p>Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для изучения курсов: «Современный славянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка».</p>					
<b>Компетенции, формированию которых способствует дисциплина</b>					
<p>В результате освоения дисциплины должны быть выработаны следующие компетенции:</p> <p><b>ОПК-2</b> - способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого (-ых) языка (-ов), теории коммуникации.</p> <p><b>ОПК-4</b> – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ данных языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия: палатализация, йотация, детерминатив, эпентеза, диереза, диссимиляция согласных (ОПК-4.1), действие закона открытия слога, закона слогового сингармонизма, основные особенности в области фонетики, морфологии, синтаксиса старославянского языка (ОПК-2.1)</p> <p><b>Уметь:</b> представлять системный анализ языковые особенности старославянских текстов на разных уровнях (фонетика, морфология, лексика, синтаксис) с учетом этапов развития старославянского языка в разные временные отрезки (IX век, X-XI века), читать, переводить и анализировать старославянские кириллические тексты (ОПК- 2.2); использовать различные методы лингвистического анализа старославянских текстов и отдельных языковых единиц, всесторонне анализировать языковой материал (ОПК-4.2);</p> <p><b>Иметь навыки, владеть:</b> анализом и интерпретацией фактов языка с учётом изменений, происшедших в истории языка, навыками чтения, перевода и анализа старославянских кириллических текстов (ОПК-2.3); приёмами интерпретации фактов современного языка с учётом изменений, происшедших в истории языка (ОПК-4.3).</p>					



### Основное содержание дисциплины

#### **.Введение**

Предмет и задачи науки о старославянском языке. Возникновением старославянской письменности, этническая основа старославянского языка. Славянские азбуки. Памятниками старославянского письма.

#### **Фонетика**

1. Древнейшее преобразование долгих и кратких гласных. Образование основного ряда чередований.
2. Звуковые процессы старославянского языка, связанные с изменением структуры слога (отпадение конечных согласных, упрощение и изменение групп согласных, монофтонгизация нисходящих дифтонгов, образование носовых гласных, изменение сочетаний с плавными согласными).
3. Смягчение заднеязычных согласных под влиянием гласных переднего ряда (1,2 и 3 палатализации).
4. Изменение сочетаний согласных под влиянием гласных переднего ряда (\*kt, \*gt+ \*I, \*e; \*gv+\*e).
5. Изменение согласных под влиянием йота (\*g, \*k, \*ch+\*j, \*r, \*l, \*n+\*j; \*b, \*p, \*v+\*j; \*z, \*s+\*j; \*t, \*d+\*j). Судьба сочетаний согласных с йотом (\*sk, st+\*j; \*zg, \*zd +\*j).
6. Система вокализма старославянского языка второй половины IX века. Употребление гласных в начале слова.
7. Редуцированные гласные, их позиция в слове, Напряженные редуцированные.
8. Система консонантизма второй половины IX века. Особенности противопоставления старославянских согласных по твердости/мягкости и глухости/звонкости.
9. Процесс падения редуцированных и его последствия.
10. Поздние изменения в области согласных (отверждение шипящих, исчезновение L – эпентетикума).

#### **Морфология**

1. Основные грамматические категории имени существительного (род, число, падеж, одушевленность).
2. Система склонения. Типы склонения на \*a, \*o. \*u, \*u, \*i и на согласные. Ранние изменения в системе склонений.
3. Особенности склонения личных местоимений и возвратного местоимения (энклитические формы, супплетивизм).
4. Неличные местоимения: разряды, особенности склонения.
5. Употребление указательных местоимений с предлогами.
6. Происхождение местоимений 3 лица.
7. Краткие (именные) прилагательные: значение, склонение, синтаксическая роль.
8. Полные (местоименные) прилагательные: значение, образование, склонение, синтаксическая роль.
9. Образование и склонение сравнительной степени прилагательного.
10. Выражение значения превосходной степени.
11. Названия чисел: особенности склонения и синтаксической сочетаемости с существительными.
12. Основные грамматические категории глагола (вид, время, наклонение, лицо, число).
13. Формообразующие основы глагола. Классы спряжения глаголов (по основе настоящего времени).
14. Спряжения глаголов в настоящем и простом будущем временах.
15. Сложные формы будущего времени: значение, образование, спряжение.
16. Простые формы прошедшего времени (аорист и имперфект): значение, образование, спряжение.
17. Сложные формы прошедшего времени (перфект и плюсквамперфект): значение, образование, спряжение.
18. Ирреальные наклонения глагола (повелительное и сослагательное): образование, спряжение.
19. Неличные формы глагола (инфинитив, супин, причастия): значение, образование. Особенности изменения причастий.
20. Первообразные и производные наречия.

#### **Синтаксис**

1. Особенности выражения сказуемого в старославянском языке. Согласование сказуемого с подлежащим.
2. Особенности согласования и управления.



Аннотации рабочих программ дисциплин ОП  
45.03.01 Филология  
(Отечественная филология (Русский язык и литература))

---

3. Конструкция с двойными падежами.
4. Оборот «дательный самостоятельный».
5. Старославянские союзы.

**Ответственная(ые) кафедра(ы)**

Кафедра отечественной филологии