



Программа аспирантуры
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра зарубежной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

Ю.Л. Цветков Ю.Л. Цветков
(подпись)

« 22 » марта 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Немецкоязычные литературы Германии, Австрии и Швейцарии

Уровень высшего образования:

Подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность:

5.9.2. Литературы народов мира

Направленность образовательной
программы:

Срок освоения образовательной
программы и форма обучения:

3 года

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- получение целостного представления о теоретических проблемах современной германистики, австристики и швейцаристики;

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- проследить формирование связи литературы с другими гуманитарными знаниями: философии, социологии, истории, эстетики, изобразительного искусства и музыки;
- овладеть новейшими принципами и методами научного исследования литературоведческих аспектов современной филологии;
- познакомиться с актуальными проблемами анализа литературного произведения и художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности аспирантов к успешному овладению необходимыми знаниями, умениями, опытом, так как она входит в систему профессиональных литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Литературы народов мира», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность подготовки теоретического основания для написания кандидатской диссертации и способствует формированию научного исследователя.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки специалиста или бакалавра филологии, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания» и спецкурсы по литературоведению.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: основные этапы развития литературного процесса в Германии, Австрии и Швейцарии, основные литературные направления, основные направления в литературоведении.
- Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.
- Иметь опыт владения основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 академических час.).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Академические школы в	1	2	2	Входная диагностика: тест с



Программа аспирантуры
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

	немецкоязычном литературоведении: мифологическая школа, культурно-историческая, сравнительно-историческая и психологическая.				последующим обсуждением результатов. Обсуждение лекции по плану практического занятия .
2.	Русское литературоведение при анализе текстов немецкоязычных авторов: формальная школа, М. М. Бахтин, тартуско-московская семиотическая школа.	1	2	2	Обсуждение лекции по плану практического занятия
3	Вклад немецкого литературоведения в теорию литературы: феноменологический, герменевтический методы и рецептивная эстетика	1	2	2	Обсуждение лекции по плану практического занятия
4.	Постструктуралистские методики анализа в современном литературоведении: дискурсивный анализ, деконструктивистский и мотивный.	1	2	2	Обсуждение лекции по плану практического занятия
Итого за семестр:			8	8	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Место немецкоязычного литературоведения в системе филологических наук. Стадии развития литературоведческой науки. Античный период в развитии филологии. Роль Платона и Аристотеля в развитии науки об искусстве и литературе. Средневековый период в развитии филологии. Филология в эпоху Возрождения. Основные принципы «нормативного подхода». Развитие нормативной теории в XVII-XVIII веках. Вклад классицизма в развитие литературоведения. Теория Винкельмана. Осознание историчности языка и литературы. Вклад Гердера и Гете в развитие теории о литературе. Причины отхода от «нормативного подхода» и возникновения современного литературоведения. Вклад романтизма в развитие литературоведения. Реалистическая эстетика и ее влияние на развитие литературоведения. Истоки современного литературоведения. Суть «биографической школы». Основные положения культурно-исторической школы. Мифологическая и ритуально-мифологическая школы. Фрейдистская критика. Психоаналитическая критика и ее отличие от фрейдистской. Методология духовно-исторической школы. Вклад герменевтики в развитии литературоведения. Рецептивная критика. Основные принципы экзистенциалистской критики. Социологический подход в русской критике 19 века и его дальнейшее развитие. Суть марксистского подхода в литературоведении. «Вульгарный социологизм». Основные направления развития советского литературоведения. Русская формальная школа. Особенности подхода к литературному процессу англо-американской «новой критики». Особенности структурализма, его основные категории. Постструктурализм и основные его категории. Феминистские теории в литературоведении. Новый историзм/ культурный материализм. Постколониальная теория. Теория инаковости.

5. Образовательные технологии

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (диалога-диспута, мозгового штурма, творческих заданий, презентаций своих исследований и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Перечень информационных



технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в информационном ресурсе Приложения 1.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Главной разновидностью промежуточной проверки понимания изучаемых вопросов и проблем считается опрос аспирантов во время практических занятий. Основной формой проведения зачета является устный опрос.

Свои знания можно предварительно проверить по «Вопросам для самоконтроля».

Оценка **«зачтено»** выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он имеет четкое представление о специфике искусства, литературы Германии, Австрии и Швейцарии, проявляет знание перечня основных проблем, связанных с развитием немецкоязычной литературы, исследовательских методологий в литературоведении и современной филологии, умение применять на практике современные методы и приемы филологического анализа, переработки необходимой информации, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией.

При отсутствии этих условий ставится **«незачёт»**.

При оценке ответа следует учитывать названные выше критерии, а также связность и логичность в изложении материала, умение отвечать на дополнительные вопросы, то есть знание не отдельного вопроса, а всего курса в целом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Колоскова, С. Е. Немецкая литература в обучении немецкому языку : учебник / С. Е. Колоскова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2011. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241089> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. с: С. 209-212 – ISBN 978-5-9275-0863-1. – Текст : электронный.
2. Современная литературная теория: антология : учебное пособие : [16+] / сост., пер., прим. И. В. Кабанова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 344 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83396> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-623-9. – Текст : электронный.
3. Михайлова, М. В. Эстетика классического текста / М. В. Михайлова. – Санкт-Петербург : Алетей, 2012. – 293 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100547> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-91419-669-8. – Текст : электронный.
4. Михайлов, В. А. Научное творчество: методы конструирования новых идей : учебное пособие : [16+] / В. А. Михайлов, П. М. Горев, В. В. Утемов. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906642-01-1. – Текст : электронный.
5. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: XX век. Имена и книги вне пространства и времени : учебное пособие : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 661 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228078> (дата



обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-4458-6739-5. – DOI 10.23681/228078. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кучина, С. А. История литературы стран изучаемых языков: практикум : учебное пособие : [16+] / С. А. Кучина. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229127> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-7782-1775-1. – Текст : электронный.
2. Зарубежная литература XX века: практические занятия : практикум / ред. И. В. Кабанова. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 472 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94680> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-89349-977-3. – Текст : электронный.
3. Рогачева, Н. А. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Н. А. Рогачева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00994-5. – Текст : электронный.
4. Рогова, Е. Н. Постмодернистский текст. Проблемы целостности : учебное пособие : [16+] / Е. Н. Рогова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232465> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-8353-1059-3. – Текст : электронный.
5. Интермедиальные связи в истории литературы / О. И. Бирюкова, И. В. Горобченко, Е. А. Жиндеева [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Жиндеевой ; Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. – Саранск : Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева, 2019. – 140 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567254> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-8156-1056-9. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и



обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).



Программа аспирантуры
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

Автор рабочей программы дисциплины: профессор, профессор кафедры зарубежной филологии, д-р филол. наук Цветков Ю.Л.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной филологии
«22» марта 2022 г., протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)