



Программа аспирантуры  
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
Русская литература

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

  
\_\_\_\_\_ Е.М. Тюленева  
(подпись)

« 15 » марта 20 22 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Научная специальность:	5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
Направленность образовательной программы:	Русская литература
Срок освоения образовательной программы и форма обучения:	3 года



### 1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование способности аспирантов использовать знания и навыки, полученные в результате углубления представлений обучающихся об истории отечественной литературы, спектре современных методологических концепций изучения литературы и литературного процесса, для реализации собственного научного исследования и подготовки кандидатской диссертации.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в блок дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, вписывается в общую систему образовательного компонента аспирантуры: актуализирует и адаптирует знания, полученные в рамках курса «История и философия науки», применительно к отечественной литературе и эволюционным стилистическим процессам, происходящим в ней; поддерживается теоретическими дисциплинами по выбору «Современные методы и приемы литературоведческих исследований» и «Методологические проблемы анализа художественного текста», а также обеспечивает демонстрационное и интерпретационное поле факультативных курсов «Русская классическая литература в свете различных исследовательских стратегий», «Культурно-исторические эпохи и литературные направления 20 века», «Литературная персоналия и текст культуры» и собственной научно-исследовательской деятельности аспирантов.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные периоды развития отечественной литературы и историю литературной критики; основные сведения о творчестве писателей и их биографии, необходимый объём содержания художественных текстов; степень изученности и перспективы изучения национального и мирового литературного процесса; основные литературоведческие термины и методологические концепции; основные современные методики и методологии филологического анализа и интерпретации текста; типы и виды источников информации; основные способы работы с языковым и литературным материалом, собранным из разных источников; традиционные и современные информационные технологии; технологии работы с информационными системами при подготовке презентаций, выступлений на семинарах, создании творческих работ.

**Уметь:** различать школы и направления в критике и литературоведении; выделять и представлять проблемные точки в профессиональной области; объяснять суть литературоведческих концепций; собирать и обрабатывать литературоведческий материал; интерпретировать литературные явления сообразно литературно-историческому контексту; профессионально структурировать и анализировать языковой и текстовый материал в соответствии с поставленными задачами, используя соответствующие методы и приемы анализа данных и современные технологии; выполнять целостный многоуровневый филологический анализ текста.

**Иметь опыт:** владения навыками работы с информацией из различных источников при изучении литературоведческих курсов; понятийным аппаратом литературоведения; приёмами интерпретации данных филологического анализа текста с учётом исторических реалий; основными методами, способами и средствами сбора, получения, хранения и переработки информации; основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка и литературы; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками профессионального оформления различных форм чужих текстов (цитат, библиографических списков и т.д.).

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:



Программа аспирантуры  
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
Русская литература

**Знать:**

основные парадигмы современных научных исследований; методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации; основные требования формулировке новых научных идей; основные парадигмы междисциплинарных и комплексных научных исследований; историю становления и развития филологии с античных времен до современности, отечественные и зарубежные филологические школы XIX-XX вв.; фундаментальные положения и концепции современной филологии, основные тенденции развития науки на современном этапе; современные методики исследования в литературоведении, методы и критерии филологического анализа материала; способы и приемы самостоятельного сбора исследовательского материала из разных источников.

**Уметь:**

демонстрировать знание основных этапов развития теории отечественной филологии и современного ее состояния; определять перспективные, с точки зрения научного поиска, области в рамках исследования; осуществлять научные процедуры применительно к конкретным научным проблемам; выявлять и объяснять суть различных концепций филологической науки; использовать фундаментальные положения и концепции филологической науки; осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам; демонстрировать знание метаязыка филологии; грамотно использовать понятия современной филологии при ведении дискуссии, подготовке выступлений с сообщениями и докладами, презентациями, при написания научных работ; корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию.

**Иметь опыт:**

ведения исследовательскими методиками обобщения, классификации, анализа и синтеза, верификации и фальсификации; навыками применения основных научных парадигм, самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны; навыками научного проектирования и моделирования; навыками применения основных научных парадигм в рамках своей области исследования; технологиями объективной оценки конкретных научных достижений; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов)

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
1.	Теоретическая фольклористика и гуманитарные дисциплины	3	2	2 семинар	
2.	Актуальные проблемы изучения русской классической литературы и эстетики словесного творчества	3	2	2 семинар	Доклад, реферат
3.	Литературно-эстетические практики в русской литературе XX века	3	2	2 семинар	Доклад, реферат



Программа аспирантуры  
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
Русская литература

4.	Концептуальные и стилистические процессы в литературе XXI века	3	2	2 семинар	Доклад, реферат,
5.	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	3	2	2 семинар	Презентация
Итого за семестр:			10	10	Кандидатский экзамен

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

##### 1. Теоретическая фольклористика и гуманитарные дисциплины

Специфика фольклора. Полифункциональность фольклора и его контекстные связи.  
Полиэлементность фольклора.

##### 2. Актуальные проблемы изучения русской классической литературы и эстетики словесного творчества

- Закономерности литературного процесса Древней Руси. Художественная специфика и система жанров древнерусской литературы.
- Русский классицизм – ведущее литературное направление русской литературы XVIII века. Национальное своеобразие русского классицизма. Проблема создания литературного языка.
- Художественная реализация идей Просвещения в русской литературе второй половины XVIII века. Проблема просветительского реализма в русской литературе, его связей с классицизмом, сентиментализмом, западноевропейским реализмом.
- Русский сентиментализм как литературное направление. Основные тенденции раннего русского сентиментализма в лирическом, эпическом, драматургическом родах.
- Русский романтизм как литературное направление. Жанровая система литературы романтизма. Традиции романтизма в последующих периодах развития литературы.
- Типология русского реализма XIX века. Социально-философские, эстетические, религиозно-этические основы русского реализма. «Критический» и «социальный» реализм. Реализм в контексте литературных направлений конца XIX – начала XX вв.
- Значение творчества писателей «второго ряда». Процессы дифференциации и интеграции в литературной жизни XIX века. Литературные общества и кружки. Значение журналов, книжных издательств в объединении литераторов.

##### 3. Литературно-эстетические практики в русской литературе XX века

- Особенности развития русской культуры рубежа веков. Литература в контексте культуры. Проблематика «рубежа», «перелома». «Серебряный век», «русское духовное возрождение» как философско-лирические метафоры эпохи.
- Символизм. Идеино-содержательный размах и формальная новизна.
- Кризис символизма. Литературные течения и направления начала XX века. Специфика модернистской парадигмы.
- Политика советской власти в области культуры и вытеснение интеллигенции на периферию культурного поля. Специфика литературного процесса 20-30-х гг. XX века. Споры о путях развития новой литературы и ее формах в критике и литературной практике.
- Соцреализм в литературе XX века: эволюция, канонические тексты, выходы за пределы метода.
- Специфика советской литературы и проблемы ее развития. Идеологическое и художественное. Индивидуальные стили и феномен официальной литературы.
- Модернистские тенденции в советском контексте. Проблема «второй» литературы. Андеграунд. Эмигрантская литература.



- Специфика русской версии постмодернизма. Характеристика этапов русского постмодернизма.

#### **4. Концептуальные и стилистические процессы в литературе XXI века**

- Актуальность изучения новейшей литературной ситуации. Вопросы периодизации современной русской литературы. Проблема понятий современность, modernity, постнеклассическое, постиндустриальное общество.
- Динамика литературного процесса. Основные тенденции и проблемы русской литературы 2000-х и 2010-х гг. Оформление самостоятельных этапов в истории новейшей литературы.

#### **5. Образовательные технологии**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения; мультимедиа технологии; технология учебной дискуссии, технологии визуализации (инфографика, презентационная графика).

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Во время самостоятельной работы аспиранты знакомятся с основной и дополнительной литературой, готовятся к докладам (сообщениям), выступлениям с рефератами и презентациями.

Самостоятельная работа аспирантов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной им лично или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и/или практическую направленность и значимость (если речь идет об учебно-исследовательской работе);
- содержать определенные элементы новизны (если самостоятельная работа проведена в рамках научно-исследовательской работы).

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы обучающихся приводится в Приложении 1 к РП. Там же указаны методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу обучающихся.

#### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Входной контроль:** собеседование. Проводится с целью выявления базовой подготовки аспирантов и разработки корректирующих мероприятий для дальнейшей адаптации к учебному процессу в аспирантуре.

**Текущий контроль** осуществляется в ходе практических занятий и собеседований с аспирантами, а также в форме докладов, рефератов и презентаций, за которые аспирант получает промежуточный зачет. Осуществляется диагностика знаний, умений, навыков в процессе освоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения; контроль успеваемости и качества знаний аспирантов и разработка мероприятий по качественной подготовке к кандидатскому экзамену.

Промежуточный контроль: **кандидатский экзамен.**

**Экзаменационная оценка «5» (отлично)** ставится, если достаточно полно раскрыто содержание вопроса; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать



теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, аспирант не может применить теорию в новой ситуации.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

Типовые варианты заданий, докладов, рефератов и экзаменационных вопросов представлены в Методических указаниях (Приложение 1) и Фонде оценочных средств (Приложение 2).

Программа кандидатского экзамена дана в Приложении 3.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература:

Биккулова, И. А. Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Биккулова. - М.: Флинта, 2010. - 116 с. - 978-5-9765-0895-8. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881>

Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

Головко, В.М. Историческая поэтика русской классической повести: учебное пособие. М.: Флинта, 2010. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57927>.

Горбачев, А. Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы. Учебно-методическое пособие Минск: ТетраСистемс. 224 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398>

Есаулов, И.А. Русская классика: новое понимание. СПб.: Алетейя, 2012. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542>.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - М.: Флинта, 2011. - 224 с. - 978-5-9765-0008-2. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>



Михайлова, М.В. Эстетика классического текста. - СПб: Алетейя, 2012. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100547> .

**Дополнительная литература:**

Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века (1840-1900): учебное пособие. - М.: Флинта, 2010. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103375>

Зайцева, А.Р. Художественные искания неофициальной литературы середины XX века : учебное пособие / А.Р. Зайцева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278350>

Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа. - 2-е изд., репринтное. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. (Исследования по фольклору и мифологии Востока). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>.

Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма [Электронный ресурс] учебное пособие / И. Г. Минералова. - М.: Флинта, 2009. - 272 с. - 978-5-89349-474-7. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

Кребель, И. А. Мифопоэтика Серебряного века. Опыт топологической рефлексии [Электронный ресурс] / И. А. Кребель. - СПб: Алетейя, 2010. - 592 с. - 978-5-91419-342-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82813>

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://feb-web.ru/>

Philology.ru: <http://www.philology.ru/>

Библиотека специальной филологической литературы: <http://library.cie.ru/index.php>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Library.ru: <http://www.library.ru/>

Ruthenia: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека Гумер. ЛитературоведениеЖ <http://www.gumer.info/bibliotek>

Иглы.Дшеукфе.Штвуч\_Дшеюзрз

Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru/>

**Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office, интернет-браузер Microsoft Edge, Yandex Browser.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной



Программа аспирантуры  
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
Русская литература

---

учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).



Программа аспирантуры  
5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
Русская литература

---

**Автор рабочей программы дисциплины:** доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной филологии Е.М. Тюленева

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии  
«15» марта 2022 г., протокол № 9

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Согласовано:

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)