



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

**ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра истории России

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

  
(подпись)

Комиссарова И.А.

«01» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**История мировой культуры**

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	46.03.01 История
Направленность (профиль) образовательной программы:	История



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

### **1. Цели освоения дисциплины**

Данный курс имеет своей целью помочь студенту рассмотреть широкую панораму мировой культуры с точки зрения как особенностей исторического становления, формирования и развития отдельных культур, так и общемирового цивилизационного развития человечества. Осветить основные этапы истории мировой культуры, выявить основные черты и особенности этих этапов, познакомить с наиболее важными именами, событиями и культурными памятниками в рамках отдельных периодов; способствовать развитию нравственных и эстетических чувств у студента, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой культуры.

А также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы».

А также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности студентов к освоению дисциплин: «История мировых религий», «История России», дисциплин по всеобщей истории.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения дисциплин: археология, история мировых религий, философия.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основные понятия и термины; основные тенденции развития, а также фактический материал по отечественной и зарубежной истории.

Уметь:

обнаруживать источники информации о конкретных событиях истории, грамотно используя фонды, библиотек, сети Интернет; готовить тематические подборки литературы и материалов по истории.

Иметь: практический опыт/Иметь навыки: навыками поиска информации и критического осмысления её; навыками составления презентаций.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина (**

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные (УК):

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

б) общепрофессиональные (ОПК):

ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

**3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

научную терминологию и основные понятия истории культуры отдельных стран в конкретные исторические периоды (ОПК-3.1.1.);

имена и факты биографии значимых деятелей (ОПК-3.1.2.);

своеобразие культуры стран Европы, Америки, Азии, Африки и России в отдельные исторические эпохи (УК-5.1).

Уметь:

выявлять и учитывать региональные особенности истории и культуры стран Европы, Америки, Азии, Африки и России в отдельные исторические эпохи (ОПК-3.2.1.);

грамотно употреблять научную терминологию и использовать понятийный аппарат политической, экономической, социальной истории и культуры отдельных стран в конкретные исторические периоды (УК-5.2.);

работать с научной литературой по всеобщей и отечественной истории (ОПК-3.2.2.).

Иметь практический опыт/Иметь навыки:

навыки критического осмысления исторических событий (ОПК-3.3.1.);

навыки установления причинно-следственных отношений в истории (ОПК-3.3.2.);

навыки обнаружения специфики исторического явления, исходя из общих профессиональных знаний о прошлом; навыки анализа и обработки исторической информации (УК-5.3.).

**4. Объем и содержание дисциплины**

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа), в т.ч.:  
практическая подготовка (ПП) – 6 академических часов в очной форме.

**4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа**

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)  Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Общая характеристика проблем культуры	3	2	2	Выступление с докладом
2.	Проблемы культуры в цивилизациях мира	3	2	2	Выступление с докладом
3.	Взаимодействие культур народов восточного Средиземноморья: от древности к средневековью	3	4	2	Выступление с докладом
4.	Культура христианского	3	4	2	Выступление



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

	средневековья: между Востоком и Западом				с докладом
5.	Трансформации европейской культуры нового времени	3	4	2	Выступление с докладом
6.	Культура современного мира от модерна к постмодерна	3	4	4	Выступление с докладом
7.	Древнерусская культура IX-XVII вв.	3	4	2	диктант
8.	Отечественная культура XVIII в.	3	4	4	Самостоятельная работа
9.	Отечественная культура XIX в.	3	4	2	Самостоятельная работа
10.	Отечественная культура рубежа XIX в. - XX в.	3	2	2 (ПП)	диктант
11.	Отечественная культура 1920-х- 2000-х гг.	3	4 (ПП 6)	4	диктант
Итого за семестр:			44	28	Экзамен
Итого по дисциплине:			44	28	

#### 4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Тема 1. Общая характеристика проблем культуры. Понятие и пространственно-временные рамки локальных цивилизаций древности. Черты цивилизационных форм культуры. Углубление научных знаний, развитие техники.

Тема 2. Проблемы культуры в цивилизациях древности. Понятие и пространственно-временные рамки европейской культуры. Культура Древней Греции. Всесторонне развитый гражданин – идеал античного человека. Полис в жизни античного человека. Главные характеристики древнегреческой культуры. Эллинизм: синтез греческой культуры с иноэтничными культурами. Основные философские школы. Развитие научного знания. Культура Древнего Рима. Истоки римской культуры: этрусское и греческое влияние. Проблема самобытности. Основные черты древнеримской культуры.

Тема 3. Взаимодействие культур народов восточного Средиземноморья: от древности к средневековью. Концепция всемирного римского владычества на Востоке в Византийской империи. Законодательные и административные реформы, расцвет науки. Специфика византийской культуры. Роль античного наследия в культуре Византии.

Тема 4. Культура христианского средневековья: между Востоком и Западом Средневековая европейская культура. Специфика культуры западноевропейского средневековья. Типы средневековой культуры Западной Европы: клерикальная, рыцарская, бюргерская, крестьянская. Распространение христианства. Развитие науки и образования. Народная культура: верования, праздники, обряды. Смеховая культура средневековья.

Тема 5. Трансформации европейской культуры нового времени Изменение политического status quo в Европе. Формирование новых характеристик культурного развития (антропоцентризм, сциентизм, индивидуализм, рационализм). Портрет человека Нового времени.

Тема 6. Культура современного мира от модерна к постмодерну Образование индустриального общества с новыми культурными доминантами – демократия, образование, наука. Феномен национального самосознания народов и формирование европоцентризма как культурной нормы. Город XIX века как культурное пространство. Формирование культуры



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

среднего класса. Культура досуга как часть культуры повседневности. Рождение массовой культуры и её взаимодействие с народной и элитарной культурами. Отсутствие единой эстетической доминанты (асинхронность развития, многостилье, борьба направлений). Переосмысление роли «высокого искусства» в духовной культуре. Импрессионизм, реализм, постимпрессионизм. Западная культура XX в.

Древнерусская культура IX–XVII вв.: летописание, правовая культура, литературные памятники, русское зодчество и иконопись. Культурные связи Древней Руси с Европой и Азией.

Предпосылки возникновения древнерусской культуры. Дохристианский период культуры Древней Руси. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси. Возникновение письменности на Руси. Христианство и духовно-нравственные ценности личности и общества. Влияние византийской культуры и восточного (православного) христианства на культуру русских земель. Развитие древнерусской литературы. Особенности развития культуры в период феодальной раздробленности.

Средневековая Русь и Великая степь — взаимодействие культур. Последствия татаро-монгольского ига для русской культуры.

Культура Московской Руси. Церковь и государство в XIV—XVII веках. Новые тенденции в развитии культуры Руси в XIV—XVII веках. Роль монастырей как центров русской духовной культуры. Литература, просвещение, музыка. Книгопечатание. Иконопись. Развитие живописи, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Культура России XVIII в.: становление светского образования, деятельность Академии Наук, общественная мысль, зарождение современной литературы, Российская Академия, Академия Художеств, изобразительное и музыкальное искусство. Деятели российской науки и культуры. Роль государства в развитии отечественной культуры. Культурные связи России Нового времени с Западной Европой.

Проблема европеизации России. Реформы Петра I и их значение для развития русской культуры.

Система воспитания и образования. Российская академия наук, Университет, домашнее и церковно-приходское образование. Развитие наук. М.В. Ломоносов, В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин.

Литература и искусство. Русское барокко, русский классицизм. Система паркового искусства и ансамблевой архитектуры XVII—XVIII веков. «Век Екатерины» — век расцвета дворянской культуры.

Культура России в XIX.

Влияние войны 1812 года на ситуацию в стране; крепостничество и система реформ 60-х годов XIX века.

Развитие системы просвещения в стране; становление высшего образования. Естествознание; географические экспедиции русского военно-морского флота. Русская общественная мысль первой половины XIX в. и отдельные её представители. Русская литература, периодическая печать, книжное дело. Театральное искусство. Живопись, скульптура, архитектура в период ампира и ранней эклектики. Музыкальное искусство в России.

Социально-экономический и общественно-политический «контекст» развития русской культуры в пореформенную эпоху. Успехи народного образования. Земские и приходские училища. Средняя школа в России: гимназии, реальные училища, кадетские



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

корпуса, духовные семинарии. Развитие высшей школы в стране. Проблема высшего образования для женщин. Отдельные отрасли русского естествознания; выдающиеся российские ученые. Общественные науки в пореформенной России: философия, история, правоведение, языкознание. Русская проза, поэзия, драматургия, литературная критика. Книжное дело, периодическая печать в России. Выдающиеся литераторы, книгоиздатели, журналисты. Русский драматический театр; сценические династии. Появление режиссерского театра. Зарождение отечественного кинематографа в начале XX в. Русская живопись и скульптура от передвижников до авангарда. Архитектура в России. Русское музыкальное искусство: опера, балет, эстрада.

Научные открытия в России. (Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев и т.д.).

«Золотой век» русской культуры (литература, музыка, живопись). Система воспитания и образования. Место и значение русской философии XIX века в системе русской культуры.

Культура России в XIX – начале XX вв. Успехи просвещения. Развитие естественных наук; русские географические экспедиции. Общественная мысль и общественные науки. Классическая русская литература. Книжное и газетно-журнальное дело в России. Цензура печати. Русский драматический театр. Первые шаги отечественного кинематографа. Живопись, скульптура и графика в России. Развитие архитектуры. Музыкальное искусство. Выдающиеся мастера отечественной культуры. Роль государства в культурной жизни дореволюционной России. Культурные связи России со странами Западной Европы.

Рост социальной напряженности конца XIX — начала XX века.

Культурная атмосфера конца XIX — начала XX века. «Серебряный век» русского искусства. Модернизм. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. Сюрреализм как художественный метод психоанализа. Массовая и элитарная культура: сущность и проявления.

Отечественная культура 1920-х- 2000-х гг. Школьное дело, достижение всеобщей грамотности, дальнейшее распространение образования. Проблемы современной российской школы. Отечественное естествознание в XX веке. Зависимость науки от государства. Общественные науки в СССР и современной России. Литература на русском языке в нашей стране и в эмиграции. Театр, кинематограф, телевидение, сетевое вещание. Отечественное изобразительное искусство. Музыка в СССР и в современной России как культурный, коммерческий и общественно-политический феномен.

Революция и культура. Формы развития русской культуры в советский период: советская культура, культура русского зарубежья, культура инакомыслия.

Тоталитаризм и культура. Основные черты и особенности советской культуры и их проявление в разные периоды развития советского общества. Культурные преобразования в 20—30-х годах. Особенности культурных процессов в 40—50-е годы. Оттепель (60-е годы). Культурные процессы в 70—80-е годы XX века.

Позитивные и негативные явления советского периода в истории культуры России.

## 5. Образовательные технологии

Лекции информационного типа, ориентированная на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

Обзорные лекции, в ходе которых проводится систематизация научных знаний, проводится большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации.

Семинарские занятия, при подготовке к которым доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе самого занятия идут активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Работа с интернет-ресурсами с целью поиска информации, визуального материала, карт, подготовка к семинарам, в том числе подготовка докладов, подготовка к экзаменам.

Посещение музеев: литературный музей ИвГУ «Писатели Ивановского края XX века». Экскурсия, работа с фондами и экспонатами. Ивановский областной художественный музей. Выставки: «XX век. Монтаж»

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения.





Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа студента одна из важнейших составляющих учебного процесса. Для ее реализации студенты используют как источники информации, предлагаемые учебным заведением (библиотечный фонд, фонды кафедральных методических кабинетов и др.), так и осуществляют самостоятельный поиск необходимых материалов в интернет-пространстве. Для решения этих задач студенту предлагаются списки необходимой и доступной источников и исследовательской литературы, представленные в рабочей программе по соответствующему разделу. Рабочая программа также содержит рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы и требования к предоставлению ее результатов.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов;
- подготовка к экзамену непосредственно перед ними.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

#### **7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В курсе предусмотрены следующие формы контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль осуществляется на семинарских и лекционных занятиях, через проверку, конспектов лекций, опроса во время лекции, цель контроля:

- поддерживать высокую концентрацию студента на учебной деятельности,
- оценивать текущие знания студента и степень усвоения и осмысления им учебного материала,
- выявлять проблемные, трудные в усвоении места, что позволило бы вносить корректировки в организацию учебной деятельности преподавателя и студента.

Промежуточный контроль. Формой контроля является экзамен. Экзамен проводится по завершении третьего семестра в форме бланкового тестирования.

«Типовые варианты тестовой работы представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2)».

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная литература:

1. Горелов А.А. История мировой культуры: учебн. пособие. М., 2011. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/83434/>

2. Садохин А. П., Грушевицка Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие. М., 2015. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/428649/>

1. Емохонова, Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. Г. Емохонова. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : АCADEMA, 2003. — 544 с. : ил. — ISBN 5-7695-0801-9.

Дополнительная литература

1. Бицilli П. М. Трагедия русской культуры исследования, статьи, рецензии. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=457889](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=457889)



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

2. Подшибякина Н. А. Русская культура – это очень многое...: учебно-методическое пособие - Волгоград: Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=429356](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429356)

3. Васильев В. К. Сюжетная типология русской литературы XI–XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2009. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=229269](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229269)

4. Борзова Е. П., Никонов А. В. История мировой культуры в художественных памятниках. СПб., 2010. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/209852/>

5. Васильева М. Г. История мировой литературы и искусства: учебное пособие. Омск, 2013. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/336083/>

6. Теория и история мировой культуры. СПб., 2008. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/book/209855/>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием, комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.



Основная профессиональная образовательная программа  
46.03.01 История  
(История)

---

**Автор рабочей программы дисциплины:** Комиссарова И.А., кандидат исторических наук, доцент, Усманов С. М., профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России  
31 августа 2021 г. протокол № 1.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений  
31 августа 2021 г. протокол № 1.

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Согласовано:  
Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Согласовано:  
Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)

Программа обновлена  
протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Согласовано:  
Руководитель ОП \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись)