



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Ю.Л. Цветков
(подпись)

Ю.Л. Цветков

« 13 » июня 2019 г.

Рабочая программа дисциплины
История и философия науки

Уровень высшего образования:

Подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация выпускника:

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Направление подготовки:

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль)

Литература народов стран зарубежья

образовательной программы:

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, призвана подготовить аспиранта к научно-исследовательской деятельности.

Цель дисциплины «История и философия науки» заключается в формировании культуры мыслительной деятельности в моделях научно-философского дискурса через знакомство с основными парадигмами мировой науки и логикой развития научной мысли как планетного явления.

- получение аспирантами основных сведений, необходимых для целостного восприятия возникновения и развития основных этапов отечественной и зарубежной литературоведческой науки;
- знакомство с различными школами отечественного и зарубежного литературоведения;
- определение актуальных проблем литературоведческой науки;
- изучение опыта существующих в отечественном и зарубежном литературоведении подходов и направлений в интерпретации художественного текста, и его практическое использование применительно к конкретным художественным текстам.

Основные задачи курса:

- дать представление о науке как социокультурном феномене в процессе ее эволюции; создать представление о ведущих тенденциях и основаниях исторического развития науки, ее влияния на социальные, экономические, духовные и властные процессы в обществе;
- познакомить с теоретическими концептами (моделями) современной науки и различными парадигмами научного исследования;
- выстроить систему методологических оснований современного научного познания, показав, с одной стороны, единство научного знания, с другой, — специфику социально-гуманитарного знания;
- развить навык самостоятельного, критического мышления, аргументированного изложения определенной точки зрения в ходе научной дискуссии на основе предпосылочного знания;
- выработать навык системного анализа мировоззренческих и методологических проблем современного научного знания;
- подготовить аспирантов к применению полученных знаний при осуществлении конкретных фундаментальных и прикладных исследований;
- включить аспирантов в проектную (презентационную) учебно-научную деятельность на компетентностной основе.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «История и философия науки» относится к базовой части ОП «450601 Языкознание и литературоведение» и входит в раздел Б 1. Б2, содержательно связана с дисциплинами «Литература народов стран зарубежья», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии», «Теоретические проблемы по теме исследования, «Теория и практика подготовки научной работы». Дисциплина определяет методологические ориентиры научно-исследовательской деятельности (Б3.1) и подготовки научно-квалификационной работы на соискание ученой степени кандидата наук (Б3.2).

Знания, умения и владения, полученные в ходе изучения дисциплины «История и философия науки», представляют собой теоретико-методологическую основу осуществления



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

научно-исследовательской деятельности, так как основываются на фундаментальной методологии системного подхода, обладающей в целом эвристическим потенциалом применительно к логике общения, понимания и анализа текстов (информации) разного уровня сложности и репрезентативности.

Успешное освоение курса определяется уровнем сформированных по программам магистратуры и специалитета компетенций, которые раскрываются в следующих знаниях, умениях и владениях — аспирант должен:

- ✓ **знать** основные (реперные) точки истории мировой науки и философии, культуры в целом;
- ✓ **знать** основы философии, естествознания и гуманитарных наук;
- ✓ **знать** общие закономерности развития социальных систем;
- ✓ **быть знакомым** с основными источниками по истории философии и науки;
- ✓ **представлять** основные (в том числе и этические) требования, предъявляемые к образовательному процессу в высшей школе;
- ✓ **уметь** в доступной форме транслировать научное знание, стимулируя научный интерес у слушателей;
- ✓ **уметь** осуществлять поиск информации в научной литературе в соответствии с заданной темой; составлять конспекты изучаемой литературы и источников;
- ✓ **уметь** грамотно и четко излагать собственные мысли; ясно и последовательно строить устную и письменную речь;
- ✓ **уметь** проводить анализ научно-философского текста, выявлять основную идею, находить и формулировать содержащиеся в тексте проблемы;
- ✓ **быть готовым** к проблемному диалогу;
- ✓ **владеть** базовой научной терминологией;
- ✓ **владеть** основами формально-логического мышления; методами обобщения и систематизации информации; культурой мышления в целом;
- ✓ **владеть** навыками структурирования мысли и аргументации; навыками коммуникации, принятыми в образовательном сообществе;
- ✓ **владеть** основными педагогическими приемами и технологиями проведения аудиторных занятий, формами дистанционной учебной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модуля)

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК):

УК-1: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

УК-2: способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

УК-5: способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

ОПК-2: готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

в) профессиональные компетенции:

ПК-1: Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- методологические требования к процедурам анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации (УК-1);
- фундаментальные научно-философские основания картины мира (ПК-2);
- исторические инварианты научной картины мира (УК-1);
- основные парадигмы современных научных исследований (УК-1);
- основные достижения современной науки (УК-1), перечисляет и раскрывает базовые теоретико-методологические картины мира;
- приоритетные и критические направления научно-исследовательской деятельности (УК-1);
- основные проблемные точки современного научного познания (УК-2);
- основные требования формулировке новых научных идей (УК-1);
- требования к определению новизны научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- требования к системному, семиотическому, герменевтическому методам анализа текста (ПК-1);
- главные направления и школы зарубежного литературоведения, основные понятия и термины филологической науки в области зарубежного литературоведения и филологического анализа художественных текстов, их определения, основные концепции и методологии зарубежных литературоведческих учений (ПК-1).

уметь:

- осуществлять процедуры анализа, синтеза, оценки; верификации и фальсификации применительно к конкретным научным проблемам (УК-1);
- критически осмысливать и оценивать значение современных научных достижений для науки и культуры (УК-1);
- творчески осмысливать и критически оценивать значение научных достижений через призму теории познания (ПК-1);
- применять различные философские парадигмы к решению конкретной исследовательской задачи;
- ставить и последовательно решать исследовательские и практические задачи, имеющие научную ценность (УК-2);
- реструктурировать факты в рамках системного подхода (УК-2);
- аргументировано отстаивать собственную научную позицию в рамках дискуссии (ОПК-1).



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

- корректно вести научную дискуссию, осуществлять полноценную научную коммуникацию (ОПК-1); выделять основные содержательные линии предметного содержания (ОПК-2);
- главные направления и школы зарубежного литературоведения, основные понятия и термины филологической науки в области зарубежного литературоведения и филологического анализа художественных текстов, их определения, основные концепции и методологии зарубежных литературоведческих учений (ПК-1).
- преумножать и использовать новые знания и умения в личностной и профессиональной деятельности (УК-5).

владеть:

- исследовательскими методами сравнения, обобщения, анализа и синтеза, верификации и фальсификации данных (УК-1);
- технологиями критической оценки конкретных научных достижений (ПК-1);
- навыками применения междисциплинарных научных парадигм (УК-1);
- навыком самостоятельной постановки новой научной проблемы, обладающей признаками новизны (ПК-1).
- навыками и технологиями презентации собственной профессиональной и личностной деятельности (УК-5);
- навыком решения исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1, УК-2);
- навыком применения компаративистского подхода (ПК-1);
- технологиями определения научной валентности конкретного исследования, культурой научно-философского мышления и навыками ведения научной дискуссии, навыком общения в рамках научного дискурса (ОПК-1).
- основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами самостоятельной исследовательской, практической и преподавательской работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов (ОПК-1, УК-2, ПК-1).

4. Содержание и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет **4** зачетные единицы (**144** часа).

4.1. Содержание дисциплины по модулям и разделам, соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий

№ п/п	Раздел (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Заня- тия лекц- ион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Часть I. Основные проблемы истории и философии науки					
1	Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
2	Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки	1	2	2	проверка сводной таблицы по истории научного знания
3	Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика	1	2	2	проверка словаря основных понятий научного знания; собственных рабочих определений научных категорий
4	История и философии науки как генезис научного знания и научного познания	1	2	2	обсуждение докладов и презентаций по специфике науки на основных исторических этапах
5	Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного знания. Уровни научного познания	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу, анализ презентаций
6	Методология философского и научного познания.	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
7	Развитие представлений о научном познании в XX в.	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
8	Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу, анализ презентаций
9	Научные революции и смена типов научной рациональности	1	2	2	проверка опорных сигналов к разделу
Итого за семестр:			18	18	зачет



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Часть II. История литературоведения.					
№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения) Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион -ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Вводный. Введение в проблематику дисциплины, представление рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.	2	2	2	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих обучающегося по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2.	Основные этапы развития зарубежного литературоведения XIX-XXI веков	2	10	14 практ. занятие	Опорный конспект Отчет Творческое задание
4	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	2	2	2 практ. занятие	Опорный конспект Отчет
Итого:			18	18	Реферат
Итого по второй части:			18	18	
Итого за семестр:			18	18	Экзамен
Итого по дисциплине			36	36	

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по модулям и разделам

Часть I. Основные проблемы истории и философии науки

Раздел 1. Место и роль философии науки в системе философского знания в первом приближении

Основные срезы философского знания и их взаимосвязь с разделом «философия науки». Основные понятия: «наука», «научная рациональность», «научная революция», «научное мировоззрение», «научная картина мира». Наука versus другие формы знания: проблема демаркации; развитие науки & развитие общества (доиндустриальное, индустриальное, постиндустриальное). Научно-технический прогресс и его философское осмысление. Философия как методология научного познания. Философские основания науки: общий обзор этапов развития западной философии и науки, а также их взаимодействия. Кризис науки и кризис культуры. Противоречия формирования образа науки в общественном сознании. Кризис науки и кризис культуры: проблема ответственности науки; наука «культуры» и наука «цивилизации».



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Раздел 2. Основные этапы развития философского знания и логика развития философии науки

Предмет философии науки. Позитивизм О. Конта, Г. Спенсера, Дж. Милля. «Первый позитивизм» о соотношении философии и науки, концепция научного познания и проблема систематизации наук. Эмпириокритицизм (второй позитивизм) и его критика. Проблема обоснования фундаментальных понятий и принципов науки. Неопозитивизм (третий позитивизм). Логический атомизм Рассела-Витгенштейна. Программа логического анализа языка науки Б. Рассела. Язык как предмет изучения аналитической философии.

Раздел 3. Общая картина мира как единство научной, философской, религиозной и художественной картин мира. Научная картина мира: классика, неклассика, постнеклассика

Место науки в системе культуры. Общая картина мира. Взаимоотношение художественной, религиозной, философской и научной картин мира. Кризис науки и культуры в контексте различения «культуры» и «цивилизации». История формирования научного мировоззрения. Онтология науки и научная картина мира: проблема онтологизации. Эволюция научной картины мира на примере эволюции физической картины мира. «Картина мира» versus «научная картина мира». Картина мира как исторический феномен. Наука как сущностное явление Нового времени. Наука как исследование. Становление субъекта науки Нового времени. Наука и научная картина мира как историческое явление. Классическая научная картина мира: законы и принципы. Неклассическая научная картина мира: законы и принципы. Постнеклассическая научная картина мира: законы и принципы. Современная научная картина мира с точки зрения универсального эволюционизма.

Раздел 4. История и философии науки как генезис научного знания и научного познания

Основные этапы развития научного знания. Генезис научного познания: от духовной революции античности к возникновению естествознания. Формирование технических и социально-гуманитарных наук. Институциональная организация науки и ее историческая эволюция. Наука, донаучные и преднаучные знания. Преднаука как особый этап развития науки. Развитие науки в античности. Ее специфика. Развитие научных представлений Средневековья. Новации эпохи Возрождения. Формирование полноценного научного дискурса в Новое время.

Раздел 5. Дисциплинарная структура научного знания. Системный подход к анализу научного знания. Уровни научного познания

Эмпирический и теоретический уровни научного исследования (основные признаки). Структура эмпирического исследования. Структура теоретического исследования. Основания науки; уровни научного знания. Основные теоретические понятия, характеризующие научное познание на теоретическом и эмпирическом уровнях. Сравнение двухуровневой (теоретический и эмпирический) и трехуровневой (теоретический, эмпирический, метатеоретический) моделей научного знания.

Раздел 6. Методология философского и научного познания.

Традиционные и техногенные цивилизации. Место и роль науки в культуре техногенной цивилизации. Глобальные кризисы и проблема ценности научно-технического прогресса. Специфика научного познания: отличительные признаки науки. Научное, обыденное, художественное, религиозное, мистическое познание.



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Раздел 7. Развитие представлений о научном познании в XX в.

Постпозитивистские концепции второй половины XX века. Критический рационализм К. Поппера. Концепция исторической динамики науки Т. Куна. Концепция научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Теория роста научного знания К. Поппера. Критический рационализм и теория роста научного знания о критерии демаркации между наукой и ненаукой. Принцип фальсифицируемости и антииндуктивизм. Теория трех миров как попытка решения проблемы определения объективного характера человеческого знания. Социальная философия К. Поппера «Открытое общество и его враги», критика историцистских концепций. Парадигмальная модель развития науки Т. Куна. Природа нормальной науки. Парадигма, аномалия и возникновение научных открытий. Научные революции как изменение взгляда на мир. Прогресс, который несут научные революции. «Анархистская эпистемология» П. Фейерабенда. Проблемы науки и «теоретический анархизм» П. Фейерабенда. Наука как анархистское предприятие. Пролиферация теорий. Влияние культурного контекста на науку. Компаративистский анализ гносеологической и социальной роли науки, мифа и религии.

Проблема инноваций и преемственности в развитии науки (Дж. Холтон, М. Полани, Ст. Тулмин). Социология науки. Проблема интернализма и экстернализма. Достижения отечественной философии науки второй половины XX века. Роль личностного неявного знания в науке. Роль субъекта познания в постижении объективных связей универсума. Роль интуиции в научном открытии, эвристический смысл критериев красоты в математике и естествознании. Роль неконцептуализированных форм в передаче знания. Личностное проникновение ученого в суть задач как основа научного прогресса. Современность и будущее науки. Специфика науки «второй волны» по Э. Тоффлеру. Наука завтрашнего дня и интеллектуальная среда в условиях «нового синтеза» «третьей волны».

Раздел 8. Экологический, системный, синергетический, семиотический подходы. Универсальный эволюционизм

Экологический цикл наук и его роль в формировании системы целостного научного знания. Истоки системного подхода в философии и науке. Основные отечественные и зарубежные общие теории систем. Язык тернарного описания (А.И. Уёмов). Гуманитарные приложения системного подхода. Представления Г. Хакена о процессах самоорганизации в неживой и живой природе. Система категорий синергетики по И.Р. Пригожину. Семиосфера (Ю.М. Лотман). Н.Н. Моисеев о современном рационализме. Универсальный эволюционизм как общенаучный подход и его репрезентация в контексте представлений о ноосферном универсуме

Раздел 9. Научные революции и смена типов научной рациональности

Феномен социальных, технических и научных революций. Внутридисциплинарные и глобальные научные революции. Парадоксы и проблемные ситуации как предпосылки научной революции. Философские предпосылки перестройки оснований науки. Научные революции в контексте междисциплинарных взаимодействий. От классической к постнеклассической науке. Научная революция как выбор новых стратегий исследования. Потенциальные истории науки. Перестройка исследовательских стратегий, задаваемых основаниями науки. Революции, связанные с трансформацией специальной картины мира без существенных изменений идеалов и норм исследования. Революции, в период которых вместе с картиной мира радикально меняются идеалы и нормы науки и ее философские основания. Глобальные научные революции как изменение типа рациональности.



Часть II. История литературоведения

Современное состояние теории текста.

Нормативные подходы в западном литературоведении. Роль античности. Возникновение риторических систем. Платон, Аристотель и их вклад в развитие науки о литературе и искусстве. Учение о телеологическом развитии мира. Аристотелевский цикл. Доктрина классицизма. Принцип нормативности в современности.

Истоки современного зарубежного литературоведения. Причины появления, разделение естественных и гуманитарных наук основные подходы к интерпретации художественного произведения. Роль И. Канта. Вклад романтизма: утверждение субъективно-творческого начала в искусстве, проблема синтеза искусств, романтическая ирония, проблема историзма.

«Контекстуальные» подходы в зарубежном литературоведении. Биографический метод и роль Сент-Бева в его создании. Культурно-историческая школа. Влияние позитивизма (О. Конт и др.). Основные представители (Тэн, Брюнетьер, Лансон, Ренан, Брандес и др.). Социологический подход и его разновидности. Истоки. Основные представители. Марксизм в литературоведении. Вульгарный социологизм. Неомарксистские направления в 20 веке (Лукач, Адорно, Хоркхаймер, Беньямин, Маркузе). Психологические подходы. Причины возникновения. Основные представители (Эннекен, Вундт и др.) Психоаналитическая критика и учение Фрейда. Юнг и понятие архетипа. Тематическая критика.

Эстетизм и теории «чистого искусства». Реакция на прагматизм, коммерциализацию литературы и на позитивизм. Роль Бодлера, Рескина Пейтера, Уайльда. Решающая роль понятия красоты. *Импрессионистическая критика* (Франс, Леметр, Реми де Гурмон). Субъективизм. Отход от научности. «Прогулки по литературе».

«Структурные» подходы в западном литературоведении. Истоки. Влияние русского формализма. Англо-американская «новая критика». Роль Элиота, Тейта, Уоррена, Рэнсома и др.

Структурализм и основные принципы структурного анализа. Связь с семиотикой. Влияние Ф. де Соссюра. «Означающее» и «означающее». «Структура», «структурный анализ».

Герменевтические подходы в зарубежном литературоведении. Истоки метода. Значение методологических идей Шлейермахера. Духовно-историческая школа. Роль Дильтея в ее развитии. Противопоставление «наук о природе» и «наук о духе». **Экзистенциалистская критика.** Хайдеггер и его понимание искусства. Его онтологическая герменевтика. Французский экзистенциализм: Сартр, Камю. Подлинная коммуникация и искусство.

Рецептивная критика. Роль Г.Р. Яussa и В. Изера. Полемика против психологизма духовно-исторической школы и против «исторического объективизма» марксистского литературоведения. Влияние герменевтики Гадамера. Читатель как участник литературного процесса. Имплицитный читатель.

Мифологическая школа и ритуально-мифологическая критика. Влияние Шеллинга, братьев Шлегелей. Научная деятельность братьев Гримм. Сближение литературоведения с антропологией и аналитической психологией. Влияние Дж. Фрейзера, К.Г. Юнга. Вклад М. Бодкина («Архетипические образы в поэзии») и Н. Фрая.

Постструктурализм и интертекстуальные подходы к анализу художественного текста. Философские предпосылки возникновения.

Сравнительное литературоведение (компаративистика) его развитие и формирование в самостоятельную дисциплину. Связь с культурно-исторической и мифологической школами. Сопоставление национальных литератур.

Новые тенденции в современном западном литературоведении. Феминистская критика. Истоки (В. Вулф), междисциплинарный характер, феминизм и экзистенциализм (С. де Бовуар), феминизм и постструктурализм (Ю. Кристева, Э. Сиксу). Постколониальная критика.



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Влияние постструктурализма, неомарксизма, «нового историзма». Теории Ф. Фанона, У. Дюбуа, Э. Саида, Х. Бхабха, Г. Спивака. Новый историзм.

5. Образовательные технологии

Для достижения цели курса, повышения качества образования и формирования компетенций используется сочетание традиционных педагогических технологий с проблемной, контекстной, критической образовательными технологиями. Выбор технологий связан с формами аудиторных занятий и необходимостью организации и контроля самостоятельной работы обучающихся.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История и философия науки»: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии, презентационная графика, а так же виртуальные исторические (биографические) экскурсии.

В целях совершенствования подготовки аспирантов первого года обучения используется опыт ноосферного образования, совмещающего формы предметного и понятийного (формально-логического) мышления через использование опорных сигналов, схем и рисунков. Авторская модель ноосферного образования, в которой основной акцент делается на взаимодополнении и взаимодействии левополушарного и правополушарного типов мышления, претендует на статус биоадекватной инновационной образовательной технологии.

Основные образовательные технологии, используемые в рамках контактной работы с аспирантами:

- ✓ лекции информационного типа, «лекция-визуализация», «лекция с ошибками»;
- ✓ полилоги, диалоги, дискуссии, презентации;
- ✓ проблемная работа в мини-группах, кейс-технология;
- ✓ технология умозрительного эксперимента, «мозговой штурм»;
- ✓ проектная технология.

Освоение аспирантом очной формы подготовки учебного материала предполагает работу в нескольких измерениях:

- ✓ посещение аудиторных занятий, предусмотренных учебным планом подготовки;
- ✓ работа над индивидуальным учебным проектом под руководством преподавателя через очные и дистанционные консультации (создание презентации по одному из разделов учебного курса и выступление с ней в рамках практических занятий перед слушателями);
- ✓ в рамках научно-исследовательской деятельности выступление с научным докладом в рамках внутриуниверситетской конференции, касающимся методологического аспекта подготовки НКР.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Каркасом самостоятельной работы аспиранта выступают: «Словарь основных понятий научного знания», «Словарь авторских рабочих дефиниций новых научных категорий своей области знания», «Комплекс опорных сигналов современной научной картины мира». Они ведутся (пополняются) в течение всего образовательного процесса, отвечают за знаниевую составляющую системы компетенций.

Основой работы аспиранта на семинарском занятии выступает технология рецензирования учебных презентаций, научных докладов и сообщений коллег. Форма — развернутая устная рецензия, включающая внешнюю и внутреннюю критику, с четким указанием достоинств и проблемных точек выступления.



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

В рамках изучения курса аспирантам предлагается реализовать два проекта — учебный и научный. Тематика учебного проекта определяется по согласованию с преподавателем и соответствует одному из разделов учебного курса. Форма представления учебного проекта — мультимедийная презентация. Тематика научного доклада должна соответствовать теме НКР аспиранта и носить методологический характер. Форма представления научного проекта — готовый к публикации материал.

Учебный проект «*Концепции и проблемы философии науки XX века: ...*» может быть выполнен на разных уровнях:

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор:

- разрабатывает оригинальный способ представления (визуализации) конкретной методологической проблемы;
- проводит ее комплексный (системный) анализ по предлагаемой методике;
- делает вывод о применимости конкретной методологии в рамках проблемного поля своей области знания.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор:

- использует шаблонный способ представления конкретной методологической проблемы;
- проводит ее сравнение с известными ему аналогами.

Возможная тематика проектов представлена в Приложении 1.

Научный проект «*Тема НКР в свете конкретной методологии науки*» может быть выполнен на разных уровнях:

Повышенный уровень выполнения проекта предполагает, что автор:

- предлагает самостоятельную (авторскую) модель представления главной проблемы НКР через призму конкретной методологической концепции;
- осуществляет имплементацию данной методологии к проблеме НКР;
- делает вывод о применимости конкретной методологии в рамках проблемного поля своей области знания.

Пороговый уровень выполнения проекта предполагает, что автор:

- анализирует существующую модель представления главной проблемы НКР через призму конкретной методологической концепции;
- проводит ее сравнение с другими известными моделями.

На них высказываются методические рекомендации о том, в каких последовательности и формах следует работать, изучая дисциплину, а также даются разъяснения по наиболее сложным вопросам. Кроме того, предполагаются индивидуальные консультации с учетом специфики тем научных исследований аспирантов. В процессе этой работы происходит выбор аспирантом темы реферата, с помощью которого контролируется усвоение материала курса и который позволил бы сориентировать этот материал относительно темы своего научного исследования.

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в информационном ресурсе кабинетов кафедр.

Подготовка к экзамену по Истории и философии науки распадается на **два этапа**. Первый этап включает написание реферата по *истории* науки, в рамках которой осуществляется подготовка аспиранта. На втором этапе сдается устный экзамен по Истории и философии науки.

Структура экзамена, вопросы к экзамену, темы рефератов отражены в Приложении 1.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Система контроля по курсу включает: *входной контроль* (задание на самооценку своей готовности к профессиональной научно-педагогической деятельности); *текущий контроль* (проверка словарей понятий и тетради опорных сигналов, тестовые контрольные работы, защита презентации по проблеме и т.д.), *промежуточный контроль* — зачет, экзамен.

Входной контроль предусматривает решение задач на предмет выявления предпосылочного знания и предпосылочных компетенций, сформированных на предшествующих уровнях высшего образования в рамках философско-ориентированных курсов. Входной контроль преследует цель: выявить уровень эрудированности и подготовленности аспиранта к усвоению материала дисциплины.

Соответственно устанавливаются следующие уровни освоения курса, задающие критерии оценки конкретных видов учебной и самостоятельной работы аспиранта:

1. Повышенный (соответствует оценке «хорошо/отлично») уровень предполагает, что отработан весь программный материал, выполнены все задания учебных практикумов, на высоком уровне выполнен учебный проект, сделан научный доклад.

2. Пороговый (соответствует оценке «удовлетворительно») предполагает, что изучены основные вопросы программы, выполнена основная часть заданий учебных практикумов, учебный проект выполнен по аналогии с использованием существующего шаблона, научный доклад не подготовлен или имеет выраженную реферативную форму.

В рамках текущего контроля использование методики изложения материала с помощью опорных сигналов предполагает проверку знания систем опорных сигналов по соответствующим темам курса. Аспирант при работе над курсом изучает опорные сигналы, предлагаемые преподавателем на лекции, раскрывает их содержание в процессе выступлений на семинарских занятиях, составляет по проверенным образцам свои собственные разработки опорных сигналов, которые обсуждаются в семинарских группах.

Опорные сигналы представляют собой рисуночный текст (представленный на доске мелом или на экране посредством проектора), фиксирующий основные этапы объяснительного процесса в рамках лекционного объяснения. Задача преподавателя заключается не только в том, чтобы дать представление об опорном сигнале, но и продемонстрировать технологию его составления и учебной репрезентации.

Проверка знаний аспирантов в рамках текущего контроля осуществляется посредством тестовой самостоятельной работы. В числе опорных сигналов по курсу: 20 опорных сигналов, посвященных основным вопросам философии науки и 20 опорных сигналов, касающихся собственно философских и методологических вопросов и концепций современного естествознания.

Условия получения зачета по Части 1:

1. Посещение не менее 70% аудиторных занятий.
2. Защита презентационного проекта в рамках семинарского занятия.
3. Выполнение $\frac{3}{4}$ от количества заданий по основным понятиям курса и опорным сигналам.

Если аспирант пропустил более 30 % аудиторных занятий, то для получения зачета ему необходимо предоставить преподавателю в ЭИОС «Мой университет» авторские презентации по пропущенным разделам курса.

Зачет выставляется в ведомость в случае выполнения указанных выше требований.

Оценочные средства по второму Части II

Основные формы проведения контроля – реферат, творческое задание.

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если в реферате он проявляет знание главных этапов развития зарубежной литературоведческой мысли, основных исследовательских методологий в зарубежном литературоведении, умение выделять в них основные отличительные



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

черты, представлять главные исследовательские приемы, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией, называть основных представителей, отвечать на дополнительные вопросы и творчески применять различные методологии к конкретным литературным явлениям.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если в реферате он проявляет знание главных этапов развития зарубежной литературоведческой мысли, основных зарубежных исследовательских методологий в литературоведении, умение выделять в них основные отличительные черты, представлять главные исследовательские приемы, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией, называть основных представителей,

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если в реферате он проявляет знание главных этапов развития зарубежной литературоведческой мысли, основных зарубежных методологий в литературоведении, давать определения основных понятий, называть основных представителей,

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если реферат не свидетельствует о знании материала, а его автор не имеет представления об основных школах в литературоведении.

Оценка за экзамен выставляется по итогам оценивания трех заданий: два задания касаются основных проблем истории и философии науки, третий вопрос – оценка за реферат.

Итоговая оценка складывается из среднего арифметического трех оценок.

Фонды оценочных средств отражены в Приложении 2.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

Рузавин Г. И. Философия науки: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 182 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114561>

Хаджаров М. Х. История и философия науки: учебно-методическое пособие. Оренбург: ОГУ, 2017. 110 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467407>

Кузнецова Н. В. История и философия науки: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. 148 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>

Черняева А. С. История и философия науки. Структура научного знания: учебное пособие для аспирантов и соискателей. Красноярск: СибГТУ, 2013. 61 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428847>

б) дополнительная литература

История и философия науки: учебная программа и методические рекомендации для аспирантов Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. 44 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312204>

Зеленов Л. А. История и философия науки: учебное пособие. Москва: Флинта, 2011. 472 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087>

Дробот П. Н. История и философия нововведений в области электроники и электронной техники: учебное пособие Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. 208 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480629>



Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Минеев В. В. Введение в историю и философию науки: учебник для вузов М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. 639 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=242013>

Титаренко И. Н. Философский минимум: учебное пособие. Таганрог: Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2012. 222 с. [Электронный ресурс]. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205\(22.03.2018\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205(22.03.2018))

Киселёв С. Г. Философия. Для поступающих в аспирантуру: научно-методическое пособие / М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 135 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446588>

Осинов А. И. Философия и методология науки: учебное пособие. Минск: Белорусская наука, 2013. 287 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230980>

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Международные реферативные базы данных: WoS.

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия.



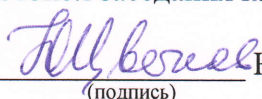
Основная профессиональная образовательная программа
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(Литература народов стран зарубежья)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины:

Заведующий кафедрой философии, доктор философских наук, доцент
Смирнов Дмитрий Григорьевич
профессор кафедры философии, доктор философских наук, профессор
Смирнов Григорий Станиславович
профессор кафедры зарубежной литературы
Таганов Александр Николаевич

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры германской и романской филологии и литературы протокол заседания кафедры № 11 от «13» июня 2019 г.

Руководитель ОП _____



Ю.Л. Цветков

(подпись)