



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра отечественной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

Меликян

(подпись)

М.М. Меликян

« 31 » августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Современный русский язык и культура речи

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:	Образование в области хореографии

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный русский язык и культура речи» является развитие языковой личности, способной к продуктивному коммуникативному взаимодействию в различных ситуациях и сферах общения, а также расширение представлений о русском языке как системе, формирование представления о сходстве и различиях между явлениями современного русского и изучаемого иностранного языка. Поставленная цель достигается путем формирования и развития у студентов языковой, коммуникативной и общекультурной компетенции — с акцентом на языковой и коммуникативной компетенции

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента по русскому языку и культуре речи:

Знать/понимать: основные сведения о языке, определения основных изученных в курсе средней школы языковых явлений и речеведческих понятий, основные орфографические и пунктуационные правила, способы контроля над правильностью высказывания.

Уметь: подбирать слова и составлять предложения в соответствии с замыслом высказывания, использовать лексические и синтаксические синонимы в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста, применять изученные орфографические и пунктуационные правила при выборе написания, соблюдать основные нормы литературного языка, находить и исправлять речевые ошибки.

Владеть: видами речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо), способами осуществления самоконтроля над правильностью речи на основе основных норм современного русского литературного языка, в том числе с использованием словарей.

Является предшествующей для специальных дисциплин при изучении иностранного языка.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина:

а) универсальные компетенции (УК):

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Содержание понятий *современный русский литературный язык, норм, современного литературного языка, вариант литературной нормы, содержание понятий культура речи, речевой этикет, коммуникативные качества речи, содержание понятий текст, тема, идея, коммуникативный замысел; функционально-смысловые типы текста (типы речи), функциональные разновидности литературного языка (стили речи), жанры речи, композиционно-смысловые и языковые особенности текстов профессионально значимых жанров научной и разговорной речи, требования к письменному научному и деловому тексту, требования к публичной речи, основные виды орфографических словарей русского языка, содержание и структуру словаря и словарной статьи в словарях разных типов, виды информационно-справочных изданий, в том числе на электронных носителях, приемы и способы обработки научного текста, содержание понятия языковая личность, значение языка для развития личности и общества, пути и способы влияния словесной культуры на формирование личности, приемы логического мышления, типы и виды источников информации, значение русского языка для*



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

развития личности и общества, содержание понятия *субъект культуры*, пути и способы влияния словесной культуры на формирование личности (УК-4).

Уметь:

Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (УК-4).

Излагать свою и чужую мысль в устной и письменной форме в соответствии с требованиями к данному виду текста, пользоваться информационно-справочной литературой, участвовать в научной дискуссии, аргументировать собственную позицию по вопросу, ориентироваться в проблематике и структуре взаимодействия языка и духовного развития личности, планировать направление собственной деятельности в области саморазвития личности и повышения профессионального мастерства, оценивать результаты действий, направленных на саморазвитие и повышение квалификации (УК-4).

Владеть:

Видами речевой деятельности (слушание - говорение, чтение - письмо), навыками самоконтроля над правильностью речи на основе норм современного русского литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, грамматических, стилистических), основными приемами и способами осмысления, создания, переработки и редактирования текста, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции), основными приемами логического мышления, основными методами, методиками и приемами анализа фактов языка, навыками самостоятельной работы, обработки и анализа информации, приемами нахождения основ социального и культурного взаимодействия, религиозной терпимости и толерантности, приемами самоконтроля, самооценки и самовоспитания (УК-4).

4. Содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью учебных занятий

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах, по очной форме обучения)		Формы текущего контроля успеваемости (по очной форме обучения)
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы промежуточной аттестации
1	Общие сведения о русском языке. Язык и культура речи. Ораторское искусство.	1		8	Входная диагностика: тест с последующим обсуждением результатов. Список вопросов, интересующих студента по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде)
2	Произносительные нормы современного русского языка. Орфоэпия. Принципы русской графики и орфографии.	1		6	Опорный конспект Отчет
3	Лексикография. Лексическое	1		8	



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

	значение слова. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. типы омонимов. Омонимия и полисемия. синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления. Фразеология				
4	Функциональные стили современного русского языка	1		2	
5	Самостоятельная по теме «Лексика и фразеология»	1		2	
6	Словообразование, морфемный, анализ слова. Словообразовательный анализ. Самостоятельная по теме «Словообразование, морфемный анализ слова»	1		4	Контрольная работа
7	Итого за семестр:	1		32	Зачет
8	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие и деепричастие. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия. Самостоятельная работа по морфологии	2		16	Контрольная работа
9	Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксиса. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные члены предложения. Неполные и эллиптические предложения. Однородные и обособленные члены предложения. Сложное предложение.	2		14	Контрольная работа
10	Текст и его структура	2		12	Контрольная работа
11	Заключительный. Подведение и анализ промежуточных результатов освоения дисциплины	2		2	
Итого за семестр:				36	Зачет с оценкой



Итого по дисциплине:		68	
----------------------	--	----	--

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Разделы курса

Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ И СТИЛИСТИКЕ

Раздел 2. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (РЯ) И ПРИНЦИПЫ ПИСЬМА

Раздел 3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЯ

Раздел 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ РЯ

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЯ

Раздел 6. СИНТАКСИС И СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЯ

Раздел 1.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ И СТИЛИСТИКЕ

Тема 1. Общие сведения о русском языке.

Место русского языка среди других языков мира. Краткая генеалогическая характеристика русского языка. Содержание понятия «современный русский литературный язык». Литературный язык как обработанная нормированная форма общенародного языка; виды языковых норм.

Соотношение понятий «язык национальный» и «язык литературный». Формы существования русского национального языка.

Тема 2. Язык и речь. Речевое общение

Соотношение понятий «язык» и «речь». Речевая коммуникация. Условия эффективной речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Невербальные средства общения. Типы жестов

Тема 3. Культура речи.

Понятие «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Основные нормы литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические). Коммуникативные качества речи (правильность, точность, понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность).

Тема 4. Ораторское искусство.

Понятие об ораторском искусстве. Виды ораторской речи. Функционально-смысловые типы речи. Подготовка ораторской речи (выбор темы, поиск и подготовка материала, построение речи).

Способы словесного оформления публичного выступления.

Тема 5. Функциональные стили русского языка.

Понятие о функциональных стилях, стилевые особенности на разных уровнях языка. Вопрос о художественном стиле.

Раздел 2.

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (РЯ) И ПРИНЦИПЫ ПИСЬМА

Тема 1. Произносительные нормы современного русского языка. Орфоэпия

Предмет фонетики. Понятие о звуке речи. Функции звуков речи. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков: Позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи (общие правила произношения в современном русском языке). Понятие о фонеме. Фонема и звук. Понятие об орфоэпии. Основные правила произношения в современном русском языке. Русское словесное ударение, его функции.

Тема 2. Принципы русской графики и орфографии.

Фонемный характер русского письма. Понятие о графике. Характеристика современной русской графики. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики, его сущность,



достоинства и недостатки. Понятие об орфографии. Основной принцип русской орфографии, его достоинства и недостатки. Нарушения фонемного принципа письма. Слитные, отдельные и дефисные написания, принципы, положенные в их основу. Слитные, отдельные и дефисные написания, принципы, положенные в их основу. Орфографические словари.

Раздел 3.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЯ

Тема 1. Лексикология. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Лексика и лексикология. Слово как основная лексическая единица. Признаки слова. Лексическое значение слова.* Типы лексических значений (прямые и не прямые/производные/, синтагматически и грамматически свободные и ограниченные, номинативные и характеризующие) Однозначные и многозначные слова. Значение слова и контекст ЛЗ, и точность речи. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений (метафора, метонимия, синекдоха). Переносное значение и переносное употребление слова. Выразительность речи. Толковые словари русского языка. Лексические нормы русского языка и их нарушение

Тема 2. Омонимы. Паронимы.

Омонимы в широком (омофоны, омоформы, омографы) и узком понимании. Причины появления омонимов в языке. Подача многозначных слов и омонимов в толковых словарях. Трудные случаи разграничения многозначности и омонимии. Понятие о паронимах. Паронимы и культура речи.

Тема 3. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы.

Синонимы, их виды. Синонимический ряд, доминанта синонимического ряда. Синонимы и культура речи. Антонимы, их виды. Использование антонимов в речи. Словари синонимов и антонимов.

Тема 4. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения и употребления.

Лексика русского языка по сферам её употребления (общенародная и ограниченная сферой употребления). Лексика русского языка точки зрения активного/пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы), культура её использования в речи Лексика исконная и заимствованная. Виды и приметы заимствований, характер приспособления к РЯ. Место заимствований в РЯ, заимствования и культура речи.

Тема 5. Фразеология.

Понятие о фразеологии. Фразеологизм и его признаки, понятие идиомы. Семантическая классификация фразеологизмов (фразеологические сращения, единства, сочетания, выражения). Грамматическая характеристика фразеологических единиц (ФЕ), их стилистические особенности. Ошибки в употреблении ФЕ, приемы обыгрывания. Национальное своеобразие ФЕ и особенность их перевода.

Раздел 4.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ РЯ

Тема 1. Морфемика и словообразование, морфемный анализ слова.

Понятие о морфемике и словообразовании как разделах языкознания. Морфема, значение морфем, видоизменения морфем (алломорфы, варианты морфемы), нулевая морфема. Морфемный анализ словоформы, его цель и принципы. Словообразование. Словообразовательный анализ, его цель и принципы. Способы словообразования в русском языке. Нулевой словообразовательный суффикс. Словообразовательная цепочка, парадигма. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный тип. Словообразовательные средства языка и культура речи. Слова узуальные и окказиональные, их использование в речи. Словообразовательная ошибка.



Раздел 5

МОРФОЛОГИЯ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЯ

Тема 1. Имя существительное.

Имя существительное как часть речи, лексико-грамматические разряды существительного. Категории рода, одушевленности, падежа, числа, их содержание, связь с лексическим значением. Склонение существительных и проблемы орфографии. Словоизменение существительных и вопросы культуры речи.

Тема 2. Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи, лексико-грамматические разряды прилагательных. Полные и краткие формы, степени сравнения прилагательных. Стилистические возможности имен прилагательных.

Тема 3. Имя числительное. Местоимение.

Разряды имён числительных по значению и структуре. Особенности склонения имён числительных разных разрядов. Местоимение как часть речи. Функции местоимения. Широкое и узкое понимание местоимения. Семантическая классификация местоимений. Классификация местоимений по соотношению со знаменательными частями речи.

Тема 4. Глагол.

Глагол как часть речи, основные глагольные категории (вид, залог, наклонение, время, лицо и др.), способы их выражения. Спряжение глагола, личные окончания. Проблемы орфографии глагола. Стилистические возможности глагольных категорий.

Тема 5. Причастие и деепричастие.

Место причастия и деепричастия в системе частей речи. Образование причастий и деепричастий. Особенности использования причастий и деепричастий в речи.

Тема 6. Наречие. Категория состояния.

Наречие, разряды по значению. Степени сравнения наречий. Слова категории состояния, их признаки, соотносённость с другими частями речи. Стилистические возможности наречий и слов категории состояния, проблемы правописания.

Тема 7. Служебные части речи. Модальные слова. Междометия.

Отличие служебных слов от знаменательных в семантическом, морфологическом, словообразовательном, синтаксическом плане. Предлоги, союзы, частицы. Их разряды. Производность служебных слов. Модальные слова, их разряды. Междометия, группы междометий. Культурно-речевой аспект «маленьких» слов.

Раздел 6

СИНТАКСИС И СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЯ

Тема 1. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксиса.

Предложение как единица языка. Признаки предложения (семантические, структурные, коммуникативные), типы предложений в РЯ: по структуре, по цели высказывания, по интонации, по наличию главных членов, по наличию второстепенных членов, по полноте реализации ЧП. Словосочетание. Отличие словосочетаний от слов. Типы словосочетаний. Виды связей слов в словосочетаниях (повторительный анализ)

Тема 2. Главные и второстепенные члены предложения.

Двусоставное предложение. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, типы сказуемых (простое глагольное, составное глагольное и составное именное), понятие осложнённого и сложного* сказуемого. Виды координации подлежащего со сказуемым. Второстепенные члены предложения. Понятие детерминанта.

Тема 3. Односоставные предложения. Неполные и эллиптические предложения



Односоставные предложения, их типы. Структурные и семантические особенности односоставных предложений, их стилистическое использование. Вокативные и нечленяемые предложения.* Неполные предложения, их виды. Эллиптические предложения,* их стилистические возможности.

Тема 4. Однородные и обособленные члены предложения.

Понятие осложнённого предложения. Однородные члены предложения как осложняющий элемент. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Понятие обособления. Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции, их отличие друг от друга*. Пунктуация в осложнённых предложениях. Грамматические ошибки в использовании осложняющих конструкций и способы их устранения.

Тема 5. Осложнение предложения элементами, не являющимися членами предложения.

Вводные и вставные конструкции. Их строение и значение. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными конструкциями.

Тема 6. Сложные предложения. Сложносочинённые предложения.

Сложное предложение (СП), его признаки. Классификация СП. Сложносочинённые предложения, их признаки. Типы ССП по характеру союзов. Отношения между частями ССП. Синонимия синтаксических конструкций.

Тема 7. Сложноподчинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения (СПП), их отличия от ССП, средства связи частей СПП. Структурно-семантическая классификация СПП, типы придаточных частей. Стилистические возможности СПП и пунктуация в них. Грамматические ошибки в построении СПП.

Тема 8. Бессоюзные сложные предложения.

Бессоюзные сложные предложения, их отличия от ССП и СПП. Отношения между частями БСП и связанная с этим пунктуация. Синонимия сложных предложений с разными видами связи.

Тема 9. Многокомпонентные сложные предложения. Текст.

Понятие многокомпонентного сложного предложения, типы многочленов, их структурные схемы. Структурирование многочлена. Многочлен и функциональные стили. Понятие сложного синтаксического целого. Связность текста, языковые средства обеспечения связности текста. Абзац как средство композиционного членения текста, его стилистические функции.

Тема 10. Способы передачи чужой речи.

Понятие чужой речи. Способы передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь). Предложения с прямой речью, способы оформления прямой речи. Понятие чужой речи, способы её передачи в разностилевых текстах. Диалог. Диалогическое единство. Способы оформления диалога. Включение в текст цитат, их оформление.

5. Образовательные технологии

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

технологии смешанного обучения: конкретные образовательные технологии, например, технология проблемного обучения, проектная, технология развития критического мышления, технология учебных дискуссий др., используемые при реализации различных видов учебных занятий, а также концентрированное обучение, технология лингвистического (орфоэпического, орфографического и т.д.) тренинга, индивидуально-групповая работа и деловая игра, опорный конспект, лингвистический эксперимент, Т. проблемной ситуации, Т. кластера, Т. исследовательского обучения, диктанты разного типа, разбор конкретных ситуаций (включая работу с деформированными текстами).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов



1. Русский язык и культура речи. Методические указания для студентов 1 курса факультета романо-германской филологии /Сост. С. Н. Зайцева, Е. А. Ларина. Иваново, 2014.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине:

Вопросы для обсуждения, включая вопросы проблемного характера, представленные в *методических указаниях для студентов 1 курса факультета романо-германской филологии «Русский язык и культура речи»/Сост. С.Н. Зайцева, Е.А. Ларина. Иваново, 20014.*, а также комплект проверочных работ по изученным темам и теоретические вопросы к темам занятий (при отсутствии посещаемости) – для зачета за 1 семестр; текст документа в соответствии с реквизитами, убеждающая речь на лингвистическую тему, комплект экзаменационных вопросов и компетентностно-ориентированных заданий (см. Приложение №2 ФОС).

Форма проведения экзамена предполагается а) смешанная: письменный анализ + устный ответ на вопрос или б) письменная форма с развернутым ответом на 2 вопроса и письменным анализом языкового материала (по усмотрению преподавателя в зависимости от уровня подготовленности групп). Предусмотрена также накопительная оценка, учитывающая работу в семестре: а) рейтинговую оценку за письменные самостоятельные работы и б) устные ответы на вопросы к занятиям, в) выступления с убеждающей речью.

Типовые варианты заданий и теоретические вопросы к экзаменам представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2)», например:

1) Представьте анализ 1-2 слов, заимствованных из изучаемого Вами языка с точки зрения причин, способов заимствования, характера освоения русским языком и особенностей функционирования в русском языке;

2) Дайте толкование предложенных фразеологических единиц, представьте их лексико-грамматическую характеристику и разряд по степени семантической спаянности компонентов. Ответ мотивируйте. Употребите ФЕ в предложении;

3) Согласуйте сказуемое с подлежащим, ответ мотивируйте: *Платье-халат висел... на вешалке, Большинство присутствующих молчал...; Появил...сь ломота в конечностях и сильная головная боль.*

Вопросы к экзамену представлены в методических рекомендациях «Русский язык и культура речи: Методические указания для студентов 1 курса факультета Романо-германской филологии. Иваново, 2014, а также в Приложении №1 (МУ), №2 ФОС.

Оценка знаний осуществляется по следующим критериям:

I. Оценка теоретических знаний

1. *Смысловая составляющая* (видение проблемы, краткая формулировка проблемы, собственная позиция)

2. *Содержательная составляющая* (фактическая достоверность изложения, владение терминологическим аппаратом, иллюстративный материал, знание лингвистических направлений и их представителей).

3. *Форма подачи и речевое оформление материала* (смысловая цельность, речевая связность изложения, соблюдение норм культуры речи).

II. Оценка практических умений

1. Умение анализировать языковой материал в соответствии с предложенной схемой.

2. Умение использовать необходимые теоретические сведения в процессе анализа.

3. Владение методами и приемами лингвистического анализа.

4. Мотивированная характеристика языковых фактов.

5. Умение представлять возможность различной интерпретации языковых фактов.



III. Умение отвечать на вопросы.

1. Адекватность ответа заданному вопросу.
2. Полнота ответа (по принципу необходимо и достаточно).

Оценка «отлично» предполагает:

- системные знания о языке, закономерности его развития и специфике функционирования в различных сферах общения;
- умение анализировать языковой материал;
- умение содержательно и стилистически грамотно построить ответ.

Оценка «хорошо» предполагает тот же уровень знаний и умений, но допускает отдельные неточности и ошибки непринципиального характера, если они обнаруживаются и исправляются студентом самостоятельно.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что в ответе имеются недочеты и ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что в ответе имеются ошибки принципиального характера, которые студент не в состоянии исправить.

При выполнении экзаменационного задания в письменном виде оценка «отлично» выставляется при выполнении работы на 90-100%, «хорошо» - на 70 – 89%, удовлетворительно — на 50-69%.

К недостаткам принципиального характера относятся:

- отсутствие знаний по содержанию вопросов экзаменационного билета;
- несформированность понятийной базы и терминологического аппарата дисциплины;
- отсутствие владения методами и приемами лингвистического анализа;
- отсутствие системного представления о предмете.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная учебная и учебно-методическая литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на Дону: издательство «Феникс», 2005.
2. Русский язык /Под ред. Л.Л. Касаткина. М.: Академия, 2001.
3. Современный русский литературный язык /Под ред. П. А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1982 (или любое другое издание).
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Рольф; АЙРИС-пресс, 1999 (или любое другое издание).
5. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ Под ред. В. В. Лопатина. М., 2007.
6. Розенталь Д. Э., Современный русский язык [Электронный ресурс] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - 978-5-8112-4098-2.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. – М.: Высшая школа, 1989 (или любое другое издание).
2. Современный русский язык/ Д.С.Светлышев, А.А.Брагина, Ж.В.Ганиев и др. – М.: Просвещение, 1986.
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Орфография и пунктуация. – М.: Высшая школа, 1970 (или другое аналогичное издание).
4. Грамматика современного русского литературного языка. – М.: Наука, 1980.
5. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Русский язык. – М.: Изд-во МГУ, 1978.



6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: Учебник для студентов пединститутов. – М.: Просвещение, 1983.
7. Кожин А.Н., Крылова С.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М.: Высшая школа, 1982.
8. Краткий справочник по современному русскому языку/ Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. – М.: Высшая школа, 1991.
9. Культура русской речи. Учебник для вузов/ Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М.: НОРМА, 2000.
10. Правила русской орфографии и пунктуации. – М.: Учпедгиз, 1956.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Высшая школа, 1965.
12. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. (Любое издание).
13. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.
14. Русская грамматика. Т. I, II. – М.: Наука, 1980.
15. Русский язык: Энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1979.
16. Сиротинина О.Б. Русская разговорная речь. – М., 1974.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»

<https://uni.ivanovo.ac.ru>

в) Интернет-ресурсы:

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Курсы лекций по русскому языку и культуре речи на разных сайтах:

moj-bereg.ru/kultura...rechi...rechi-russkiy...rechi

www.StudFiles.ru/dir...file_13014/view135857.html (Лекции по русскому языку) и др.

www.comjuor.crimea.edu/dict.htm — оффэпический тренинг

. Розенталь Д. Э., Современный русский язык [Электронный ресурс] / Д. Э. Розенталь,

И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - 978-5-8112-4098-2.

Практикум по современному русскому языку: Морфология. Учебное пособие [Электронный ресурс] / М.: Аспект Пресс, 2010. - 103 с. - 978-5-7567-0592-8. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104077>

Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи [Электронный ресурс] / М.: Флинта, 2010. - 85 с. - 978-5-9765-0329-8. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>

Гончарова Т. В., Речевая культура личности. Практикум [Электронный ресурс] / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М.: Флинта, 2012. - 121 с. - 978-5-9765-1077-7. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»

<https://uni.ivanovo.ac.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории:
- - для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.
- Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации

Автор рабочей программы дисциплины: кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии Зайцева С.Н.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры отечественной филологии
« ____ » _____ 2022 г., протокол № 1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____
(подпись)